

Schranex No: II.

3. Fach 30. Lage.

No: 1.) Sinfonia

in G^{ma} Oboi, Corni, Vla

e Basso.

6 12. St:

del Sig: Dall'oglio.



D

Musica	
2711	
n	2b

Ob
142

Sächs.
Landes-
Bibl.

1

URFILM 25 / 1984 No 316 = 19
 Sächsische Landesbibliothek Dresden

in Dresden

Handschrift Mus. 2711-N-2 b
~~Druck~~

Benutzungsbedingungen:

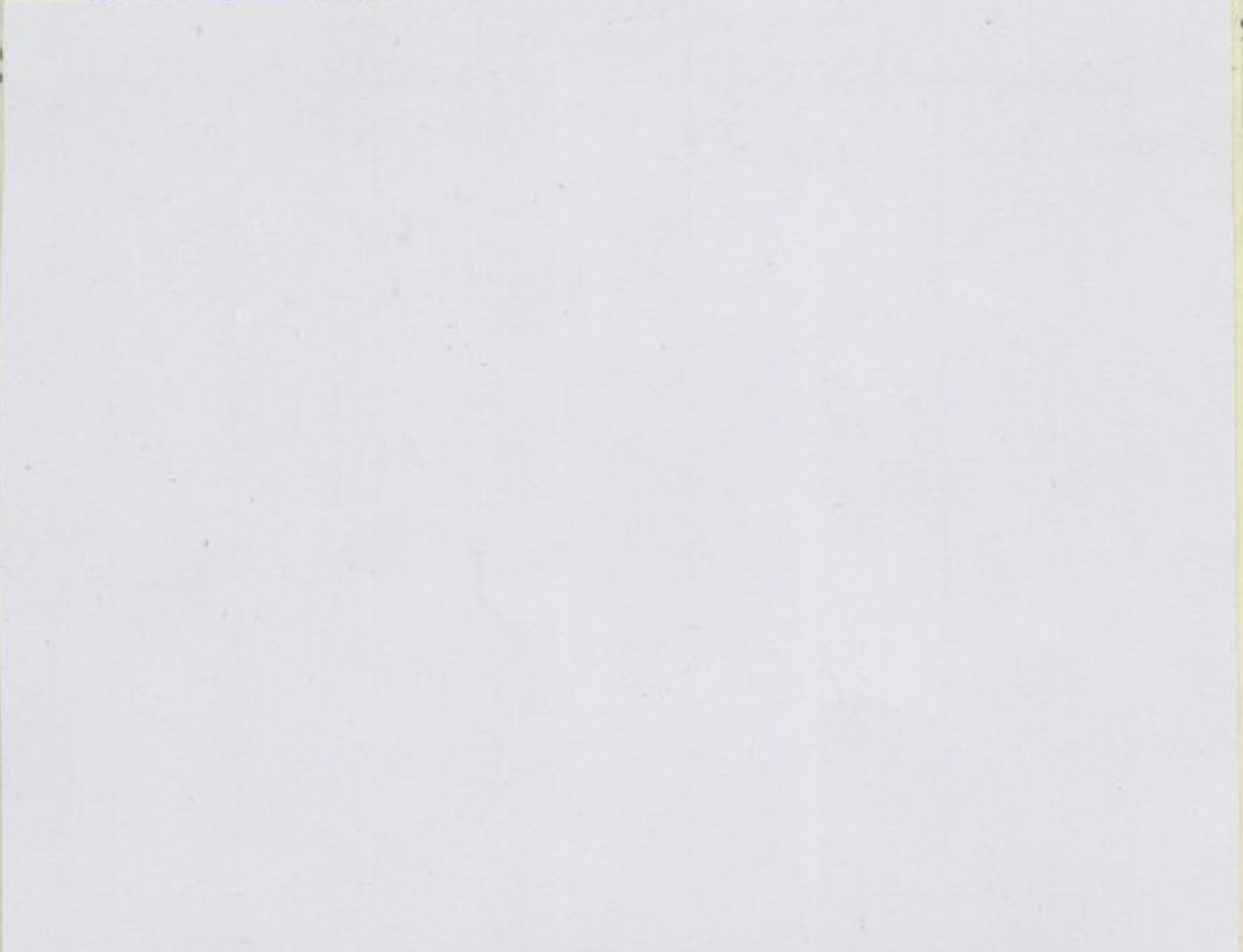
- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freiemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

g gestattet, daß der Entleiher
 bezüglich der Veröffentlichung
 ht ausdrücklich auf die Über-
 von Lichtbildern ist besondere
 verwaltung unbekannte Ver-
 gegengenenommen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz ab- geschrieben usw.)	Zweck der Benutzung; Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle
-------	--------------------------------	---	---

ig
 -
 Iso
 ver-
 tet?)
 Zweck der Benutzung
 (ist Veröffentlichung
 beabsichtigt und
 in welcher Form?)



Sinfonia

Violino I^{mo}

Alllegro

MUS. 2711-N-2b

(Ca 1742)



Volti

Allegro
3

Andante #2

A handwritten musical score on aged paper, consisting of 14 staves. The music is written in a system with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. There are several trills and triplets indicated throughout the piece. The paper shows signs of age, including some staining and foxing.

Minuetto

piano

Da capo il Minuetto

Sinfonia

Violino I:

Alllegro

Mus. 2711-N-2 b

(C. 1742)



Volti

AL
7

Andante # 2/4

Minuetto

Da capo il Minuetto.

Sinfonia

Violetta

Allegro

Mus. 2711-N-2b

(C. 1742)



13

Volti

AH
11

24/11
11/2

Andante *piano*

Minuetto $\frac{3}{4}$

Da capo il Minuetto.

Sinfonia Cembalo.

Allegro \sharp \sharp C

Mus. 2711-N-2b

(Cembalo)



14

Volti

16 n. 2
15

Andante

Minuetto

Da capo il Minuetto.

Sinfonia Cornu Primo

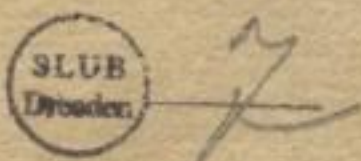
Minuetto $\frac{3}{4}$



Tacet, e poi da capo il Minuetto.

Mus. 2711-N-28

(Cant. 142)



Handwritten musical notation on aged paper. The page contains approximately 25 horizontal staves. The notation is very faint and mostly illegible, appearing as small dark spots and light lines. There are some faint markings at the top of the page, possibly a title or key signature, and a small scribble on the left side of the lower half.

Handwritten numbers at the bottom center of the page, possibly indicating a page number or measure number. The numbers are "11" and "2" written in two lines.

Sinfonia
Ex. D.

Cornu Secondo.

Minuetto

Tacet, e poi da capo il Minuetto.

Mus. 2711-N-2b

(C. 142)



Handwritten musical notation on aged paper. The page contains approximately 20 horizontal staves. The notation is sparse, consisting of several small, dark ink dots scattered across the upper staves, possibly representing notes or rests. The paper shows signs of age, including discoloration and faint smudges.

Handwritten numbers at the bottom of the page: $\frac{2}{1}$ and $\frac{2}{2}$.