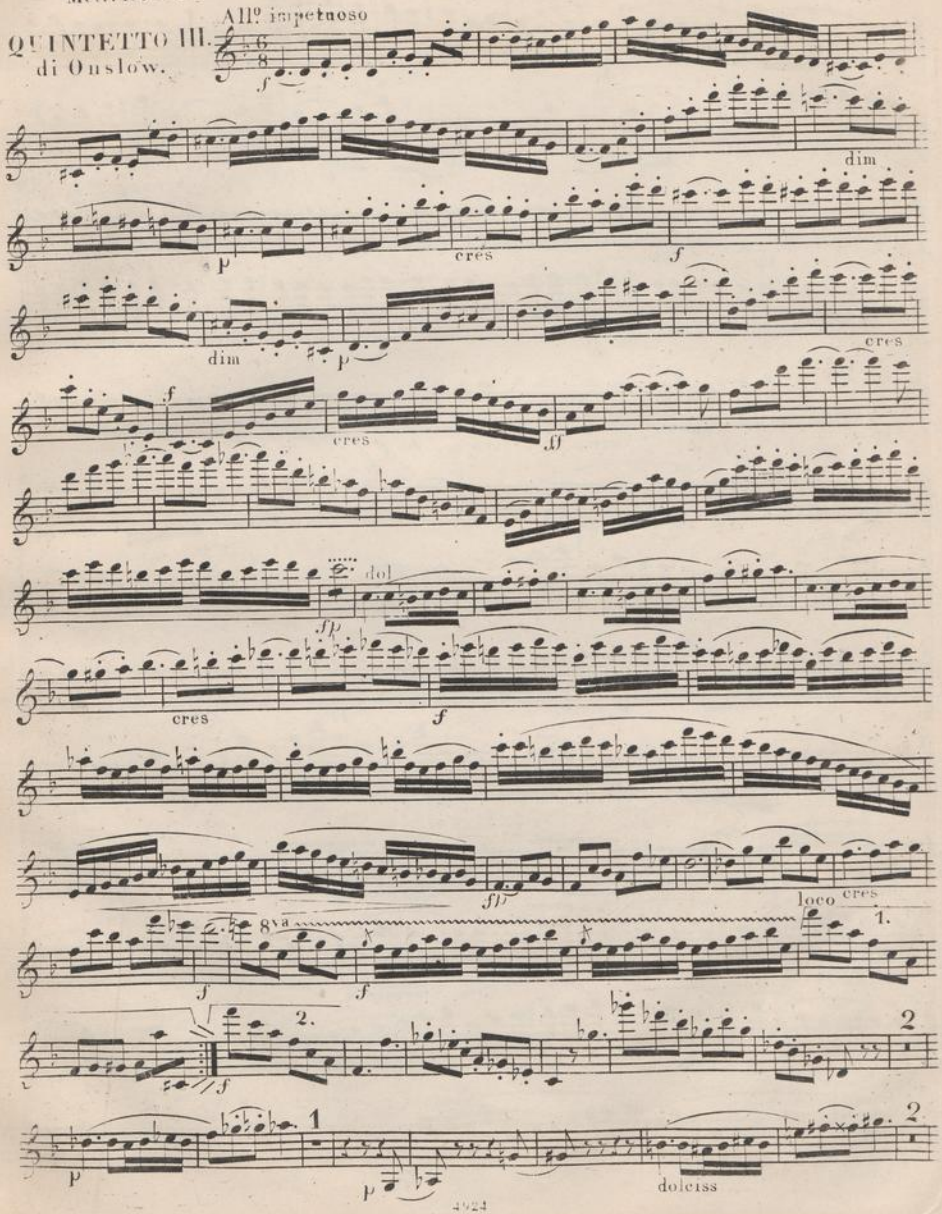
10329

VIOLINO 1.

Metr. 112 = ♩.

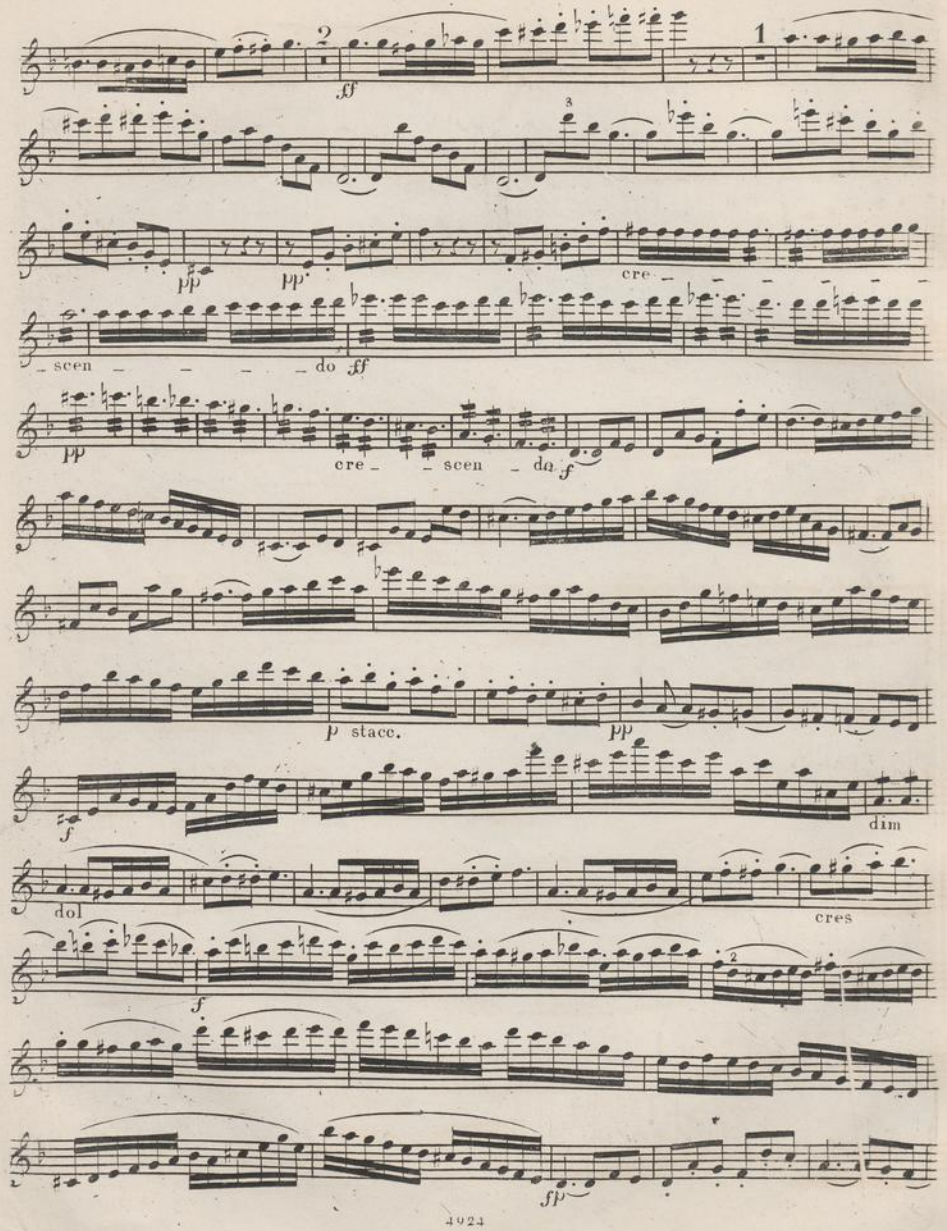
QUINTETTO III.
di Onslow.

All° impetuoso

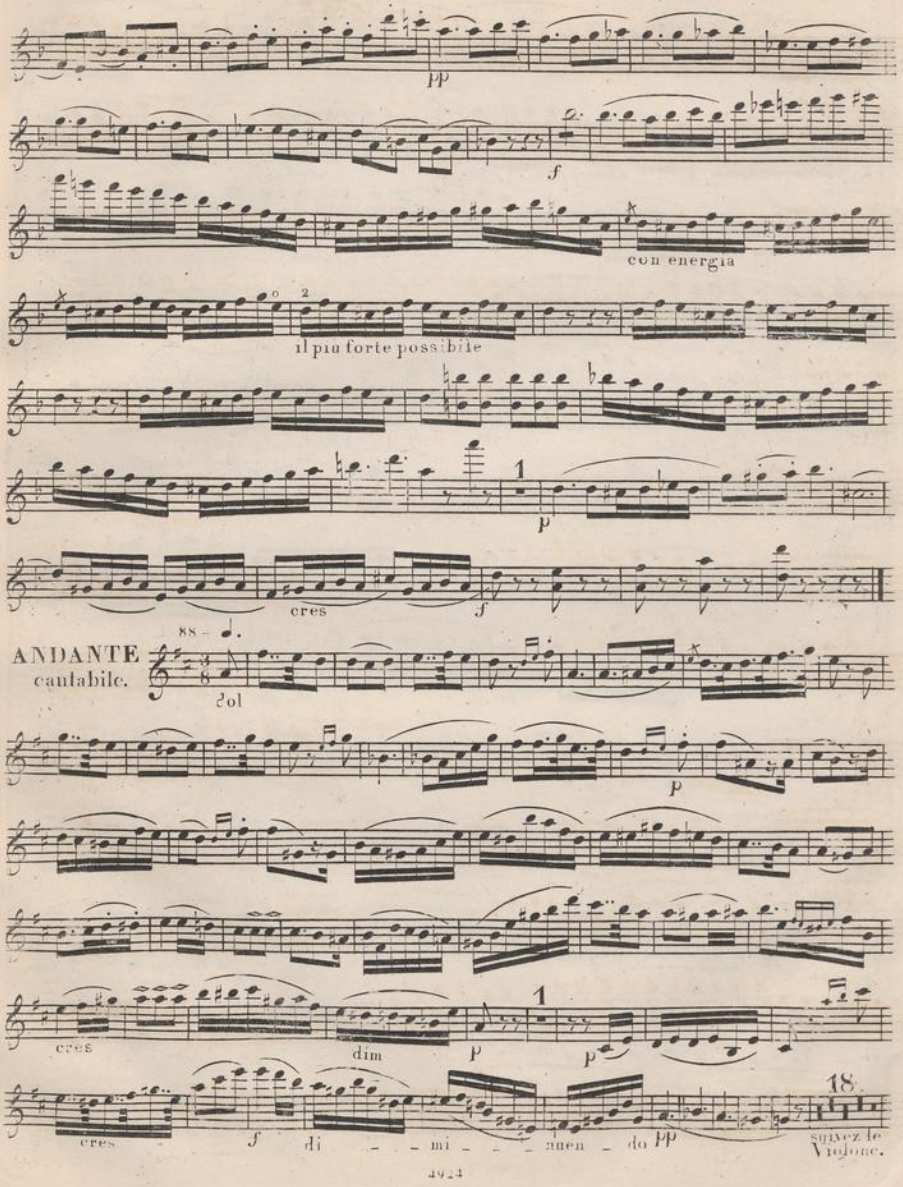


Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 1 van 38

VIOLINO 1.

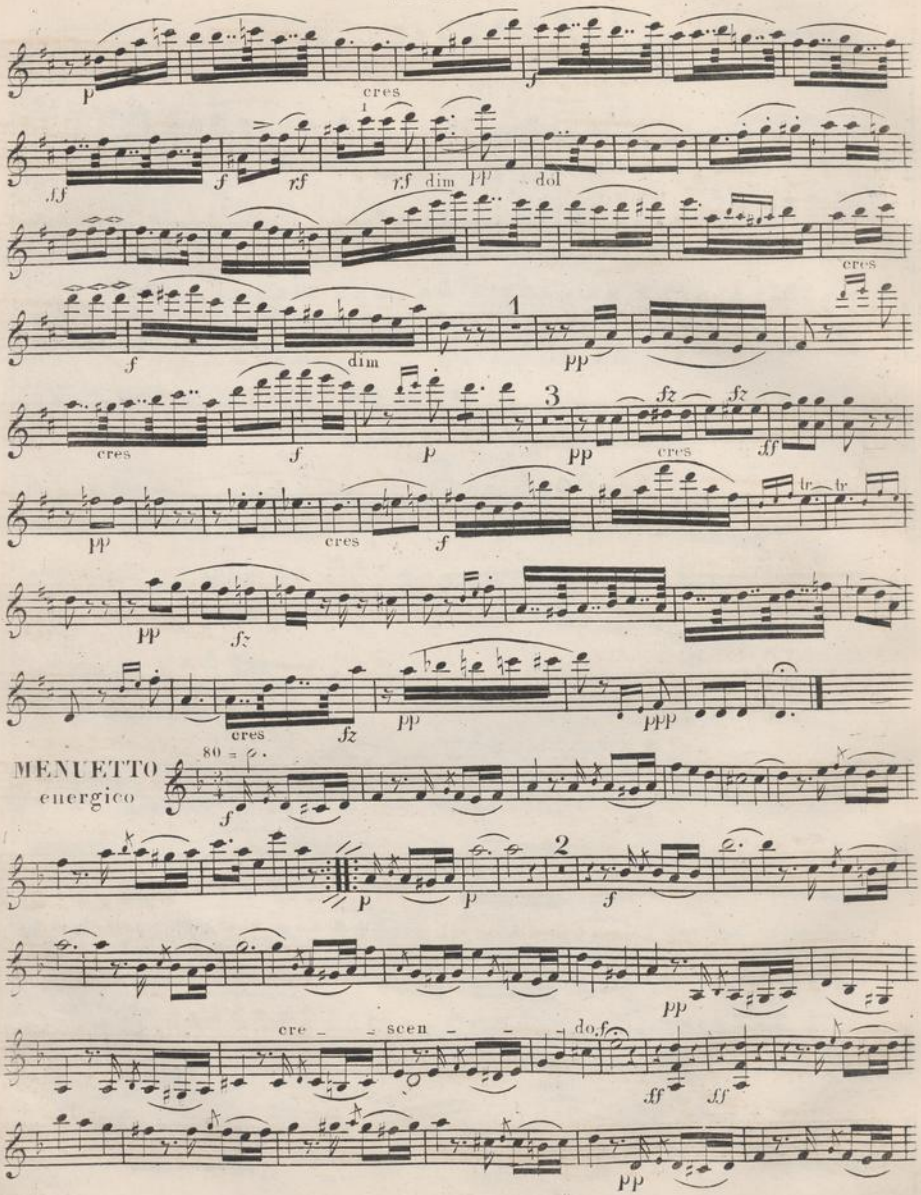


Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 2 van 38

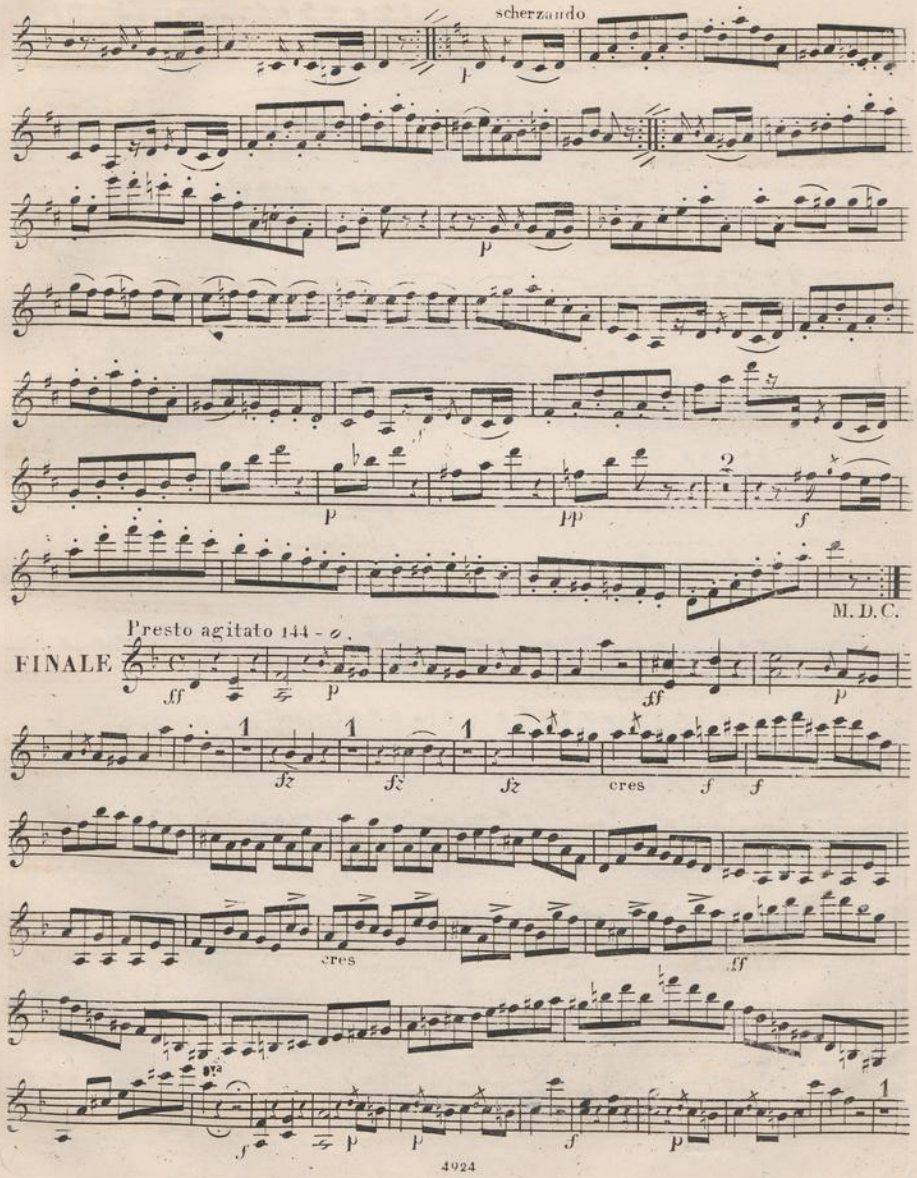


Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 3 van 38

VIOLINO 1.

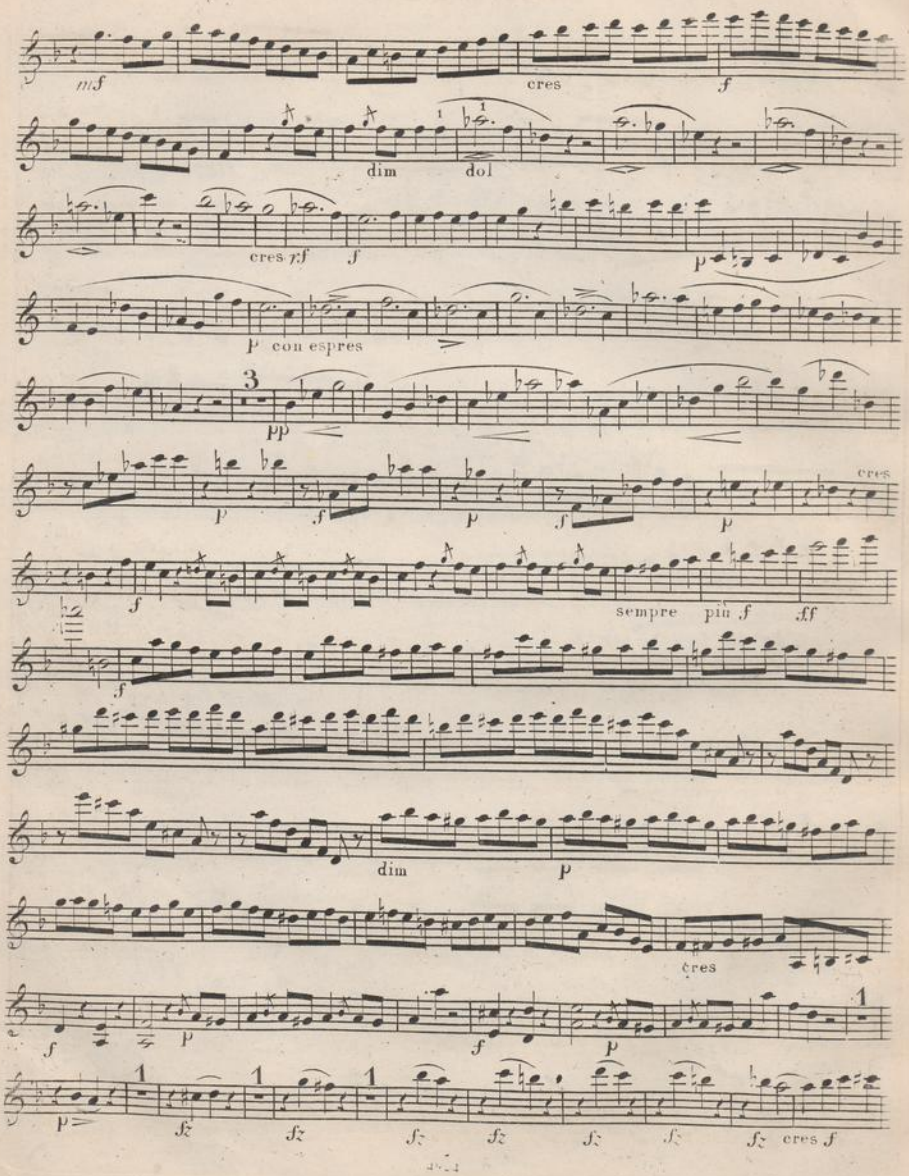


Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 4 van 38

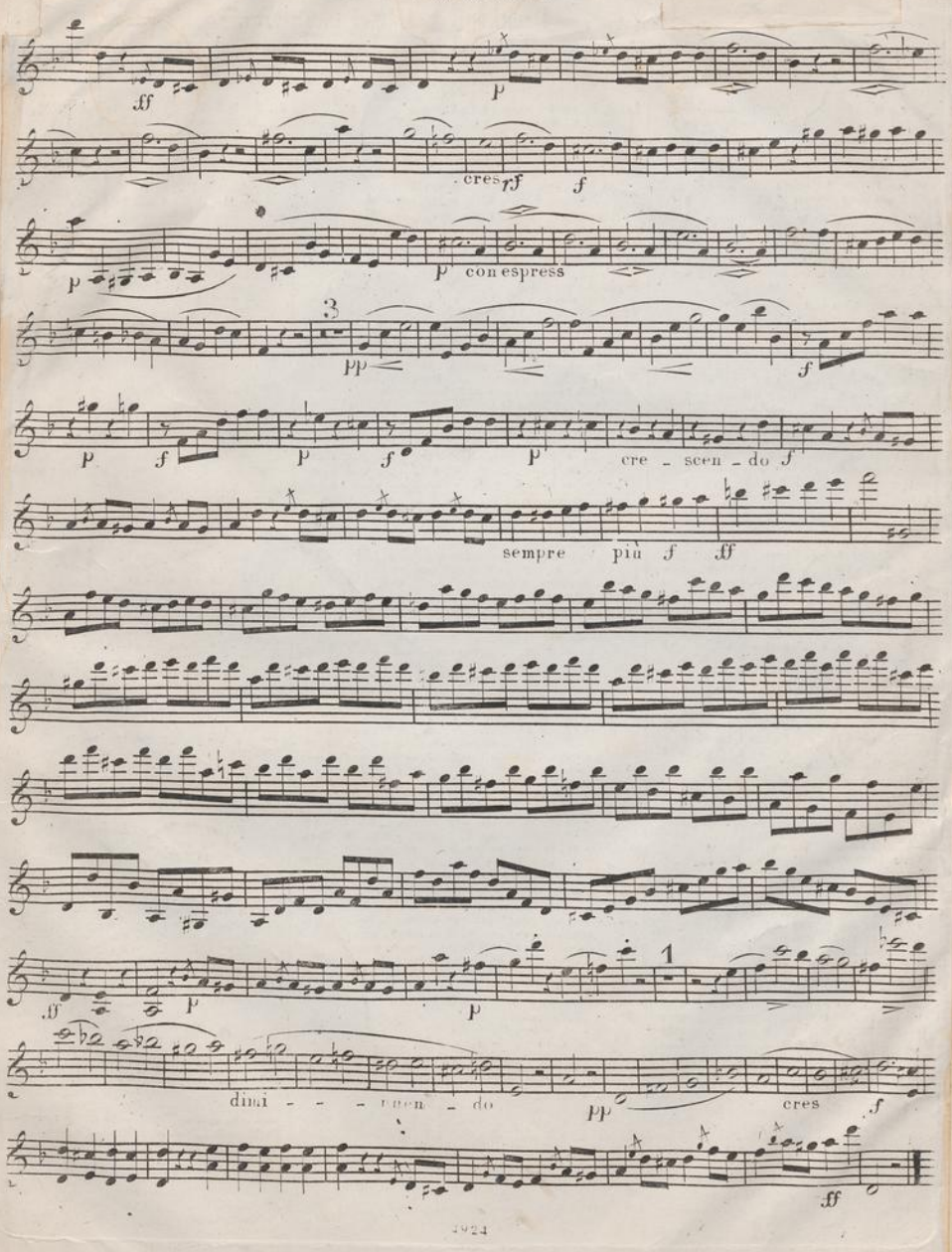


Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 5 van 38

VIOLINO 1.


mf
cres
f
dim
dol
cres zf
f
p
p con espres
pp
cres
sempre più f
ff
dim
p
cres
cres f

VIOLINO 1.



Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 7 van 38

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

im Verlage von **Breitkopf & Härtel** in LEIPZIG.

Octette, Septette und Sextette für die Violine u. s. w.

Beethoven, L. v., Op. 20. Septett für Vine., Br., Horn, Clar., Fag., Vell. u. Contrab. in Es. . 3 90
—— Dasselbe in Partitur 3 30
—— Op. 68. Symphonie (pastorale) No. 6. arr. p. 2 Vlns., 2 A. et 2 Vlles par M. C. Fischer 6 —
—— Op. 81b. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell u. 2 oblig. Hörner in Es 2 10
—— Dasselbe in Partitur 4 80

David, F., Op. 38. Sextett für 3 Violinen, Bratsche und 2 Violoncelle . . . . . 9 —

Gade, N. W., Op. 17. Ottetto p. 4 Vlns., 2 A. et 2 Vlles. Fdur . . . . . 11 —

Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 20. Ottetto p. 4 Vlns., 2 A. et 2 Vlles. Es dur. Part. u. St. 10 20
—— Dasselbe arr. für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und Pfte. zu 4 Händen v. C. Burchard 9 —

Svendsen, J. S., Op. 3. Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncelle 11 25
—— Dasselbe in Partitur. 8. . . . . 2 50

Schubert, F., Op. 166. Octett f. 2 Violinen, Viola, Cello, Contrab., Horn, Fag. u. Clar. Fdur u. Es dur. 6 30

Winter, P., Op. 9. Sestetto p. 2 Vlns., 2 Cors, A. et Basse. D moll . . . . . 4 —
—— Op. 10. Septuor p. 2 Vlns., 2 Cors, Clar., A. et Basse. Es dur . . . . . 4 —

Quintette für die Violine u. s. w.

Gade, N. W., Op. 8. Quintuor p. 2 V., 2 A. et B. E moll . . . . . 9 —

Haydn, J., Die Jahreszeiten p. 2 V., 2 A. et B. arr. Liv. 1 et 2 . . . . . à 9 —

Kummer, F. A., Op. 11. Divertissement p. les Amateurs, sur des airs de la Muette de Portici p. V. av. 2 V., A. et B. G dur 4 50

Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 87. Quintett f. 2 V., 2 A. et B. B dur. (Nachlass No. 16.) Part. u. St. 6 30

Mozart, W. A., Quintette für 2 V., 2 Br. u. Violonc. Neue Ausg. zum Gebrauche beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet von Ferd. David. No. 1. C moll, No. 2. C dur, No. 3. G moll, No. 4. D dur, No. 5. Es dur à 4 50

Onslow, G., Quintuors p. 2 V., 2 A. et B.
No. 1. E moll. Op. 4. No. 1 . . . . . 4 50
– 2. Es dur. – 4. – 2. . . . . 4 50
– 3. D moll. – 4. – 3. . . . . 4 50

Onslow, G., Quintuors p. 2 V., 2 A. et B.
No. 4. G moll. Op. 17. . . . . 4 —
– 5. D dur. – 18. . . . . 4 —
– 6. E moll. – 19. . . . . 4 —
– 7. Es dur. – 23. . . . . 5 —
– 8. D moll. – 24. . . . . 5 —
– 9. C dur. – 25. . . . . 6 —
– 10. F moll. – 32. . . . . 6 —
– 11. B dur. – 33. . . . . 6 —
– 12. A moll. – 34. . . . . 6 —
– 13. G dur. – 35. . . . . 6 —
– 14. F dur. – 37. . . . . 6 —

Ries, F., Op. 174. Grand Quintuor p. 2 V., 2 A. et B. G dur. . . . . 6 —

Schubert, F., Op. 163. Gr. Quintett f. 2 Violin., Viola und 2 Violoncellos. C dur . . . . n. 7 50

Spohr, L., Op. 129. Quintuor p. 2 V., 2 A. et B No. 6. E moll. 5 10

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

Beethoven, L. v., Quartette f. 2 V., Br. u. Vcll.
No. 1. Op. 18. No. 1. in F. Part. M 2.10. St. 3 —
– 2. – 18. – 2. – G. Part. – 1.80. St. 2 40
– 3. – 18. – 3. – D. Part. – 2.10. St. 2 70
– 4. – 18. – 4. – Cm. Part. – 1.80. St. 2 70
– 5. – 18. – 5. – A. Part. – 1.80. St. 2 70
– 6. – 18. – 6. – B. Part. – 1.80. St. 2 40
– 7. – 59. – 1. – F. Part. – 3.—. St. 4 20
– 8. – 59. – 2. – Em. Part. – 2.10. St. 3 —
– 9. – 59. – 3. – C. Part. – 2.40. St. 3 30
– 10. – 74. in Es . . . Part. – 2.40. St. 3 —
– 11. – 95. – F m. . . Part. – 2.40. St. 2 70
– 12. – 127. – Es . . . Part. – 2.70. St. 4 20
– 13. – 130. – B. . . . Part. – 3.30. St. 4 20
– 14. – 131. – Cis m . . Part. – 3.30. St. 4 50
– 15. – 132. – A m. . . Part. – 2.70. St. 4 20
– 16. – 135. – F. . . . Part. – 1.80. St. 3 —
Grosse Fuge in B. Op. 133. Part. – 2.10. St. 2 70

Bruch, M., Op. 9. Quartett. C moll . . . . . 7 —
—— Op. 10. Quartett. E dur . . . . . 8 —

David, F., Op. 32. Quatuor. A moll. . . . . 7 —

Dussek, J. L., Op. 60. 3 Quatuors:
No. 1. G dur. No. 2. B dur. No. 3. Es dur à 4 —

Haydn, J., Symphonie. D dur. No. 2. arr. . . . 4 50
—— Quartette für 2 Violinen, Viola u. Violoncell. Zum Vortrag im Gewandhause zu Leipzig und zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik daselbst genau bezeichnet und herausgegeben von Ferd. David.
No. 1. (Op. 20 No. 1) D dur 3 50
– 2. (Op. 33 No. 2) Es dur . . . . . 3 —
– 3. (Op. 33 No. 3) C dur . . . . . 3 —
– 4. (Op. 54 No. 1) G dur 3 50
– 5. (Op. 64 No. 3) B dur. 3 50
– 6. (Op. 64 No. 4) G dur. . . . . 3 —
– 7. (Op. 64 No. 5) D dur 3 50
– 8. (Op. 74 No. 3) G moll 3 50
– 9. (Op. 76 No. 1) G dur 3 50
– 10. (Op. 76 No. 2) D moll 3 50
– 11. (Op. 76 No. 3) C dur 3 50
– 12. (Op. 76 No. 4) B dur. 3 50
– 13. (Op. 76 No. 5) D dur . . . . . 3 —
– 14. (Op. 77 No. 1) C dur . . . . . 4 —
– 15. (Op. 77 No. 2) F dur . . . . . 4 —
—— Dieselben. Complet in 4 Bänden. Both cartonnirt . . . . . n. 15 —

Hermann, F., Op. 8 Quartett . . . . . 5 —

Kreutzer, R., Op. 1. 6 Quatuors concertans:
—— Liv. 1. D dur, G dur, C dur . . . . . 3 —
– 2. B dur, F dur, A dur . . . . . 3 —
Op. 3. 3 Quatuors. C dur, B dur, A moll . . 6 —
2 Quatuors. A dur, G dur. (No. 1. et 2) . . 4 —
Thème varié. A dur . . . . . 2 —

Mendelssohn Bartholdy, F., Ouverturen für Orchester. Für 2 Violinen, Viola u. Violoncell bearb. von Friedrich Hermann.
No. 1. Op. 21. Sommernachtstraum . . . 3 50
– 2. – 26. Fingalshöhle (Hebriden) . . 3 —
– 3. – 27. Meeresstille u. glückliche Fahrt 3 —
– 4. – 32. Märchen von der schönen Melusine. . . . . 3 —
– 5. – 74. Athalia . . . . . 3 —
– 6. – 89. Heimkehr aus der Fremde 2 50
– 7. – 101. Trompeten-Ouverture . . . 3 50
—— Quatuors. No. 1—7. Part. M 13.— Stimmen 20 —
No. 1. Es dur. Op. 12. . . Part. M 1.80. St. 3 —
– 2. A moll. – 13. . . Part. – 2.10. St. 3 —
– 3. D dur. – 44. No. 1. Part. – 2.10. St. 3 30
– 4. E moll. – 44. – 2. Part. – 2.40. St. 3 30
– 5. Es dur. – 44. – 3. Part. – 2.40. St. 3 90
– 6. E moll. – 80. . . Part. – 1.80. St. 3 —
—— Op. 81. Andante, Scherzo, Capriccio et Fugue Partitur M 1.80. — Stimmen. 2 70

Meyerbeer, G., Les Huguenots. Opera, arr. . . . 24 —

Mozart, W. A., Symphonie. C dur. (m. d. Fuge). No. 4 arr. 4 50
—— Quartette. Neue Ausg. zum Gebrauche beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet von Ferd. David. No. 1. G dur, No. 2. D moll. No. 3. B dur. No. 4. Es dur. No. 5. A dur. No. 6. C dur. No. 7. D dur. No. 8. B dur. No. 9. F dur. No. 10. D dur. à 3 —
—— Dieselben. In 4 Bdn. Roth cart. . . . . n. 15 —

Onslow, G., Quatuors:
No. 1. B dur. Op. 4. No. 1. }
– 2. D dur. – 4. – 2. } . . . . . 9 —
– 3. A moll. – 4. – 3. }
– 4. C moll. – 8. – 1. . . . . 3 —
– 5. F dur. – 8. – 2. . . . . 3 —
– 6. A dur. – 8. – 3. . . . . 3 —
– 7. G moll. – 9. – 1. }
– 8. C dur. – 9. – 2. } 7 50
– 9. F moll. – 9. – 3. }

Onslow, G., Quatuors.
No. 10. G dur. Op. 10. No. 1. }
– 11. D moll. – 10. – 2. } 7 50
– 12. Es dur. – 10. – 3. }
– 13. B dur. – 21. – 1. . . . . 4 —
– 14. E moll. – 21. – 2. . . . . 4 —
– 15. Es dur. – 21. – 3. . . . . 4 —
– 16. E moll. – 36. – 1. . . . . 4 50
– 17. E dur. – 36. – 2. . . . . 4 50
– 18. D dur. – 36. – 3. . . . . 4 50

Richter, E. F., Op. 25. Quatuor. No. 1. E moll . 9 —

Rode, P., Op. 10. Air varié. G dur. . . . . 1 —
—— – 11. Quatuor. Es dur. No. 1 . . . . 2 —
—— – 14. do. F dur. – 2 . . . . . 2 —
—— – 15. do. D dur. – 3 . . . . . 2 —
—— – 16. Andante varié. A moll . . . . . 1 —
—— – 18. Quatuor. G dur. No. 4 . . . . . 2 —

Romberg, A., Op. 1. 3 Quatuors. Es dur. G moll. F dur 7 50
—— Op. 7. 3 Quatuors. D dur, E dur, C dur . 7 50
—— Op. 11. Quatuor. A dur . . . . . 2 —

Rubinstein, A. Op. 17. Trois Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Partition et parties separées. Nouvelle Edition revue par l'Auteur.
No. 1. G dur . . . . . 9 —
– 2. C moll . . . . . 8 —
– 3. F dur . . . . . 9 —
—— Op. 47. Trois Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Partition et parties separées. Nouvelle Edition revue par l'Auteur.
No. 1. G moll 8 50
– 2. B dur . . . . . 9 —
– 3. D moll 8 50

Schubert, F., Op. 29. Erstes Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. A moll. . . . n. 3 —
Op. 161. Grosses Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. G dur . . . . n. 5 10
Grosses Quartett (nachgelassenes Werk) für 2 Violinen, Viola und Violonc. D moll. n. 4 20

Schumann, R., Op. 41. 3 Quartette. Part. u. St.:
A moll M 9. 25. — F dur M 9. — — A dur 8 75

Spohr, L., Op. 132. Quatuor. A dur No. 30 . . . 6 —

Taubert, W., Op. 93. Quatuor. B dur . . . . . 6 —

Veit, W. H., Op. 7. Quatuor. Es dur. No. 3 . . . 5 —

Viotti, J. P., 3 Quatuors concert. F dur, B dur, G dur 6 50
—— 3 Quatuors F moll, C dur E dur. Liv. 2 . . . 4 —

Volkmann, R., Op. 9. Quatuor. A moll . . . . . 8 —

Trios für Violine, Bratsche und Violoncell.

Bach, J. S., Terzette f. 2 Violinen und Viola, nach den Symphonien für Klavier bearbeitet von Ferd. David. . . . . 3 —

Beethoven, L. v., Trios in Stimmen.
No. 1. Op. 3. in Es 2 10
– 2. – 9. No. 1 in G 2 10
– 3. – 9. – 2. in D 2 10
No. 4. Op. 9. No. 3. in C m 2 10
– 5. – 8. Serenade in D. 2 10

Beethoven, L., v., Dieselben in Partitur.
No. 1. Op. 3. in Es 2 10
– 2. – 9. No. 1. in G 1 80
– 3. – 9. – 2. in D 1 80
– 4. – 9. – 3. in C m 1 50

Beethoven, L., v., Trios in Part.
No. 5. Op. 8. Serenade in D 4 50

Bruyck, C. van, 8 Fugen und 4 Präludien aus J. Seb. Bach's wohltemperirtem Klavier als Trios für Violine, Viola und Violoncell arr.
Heft 1. Fuga I—IV. Heft 2. Fuga V—VIII.
– 3. Präludium I—IV . . . . . à 1 75

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

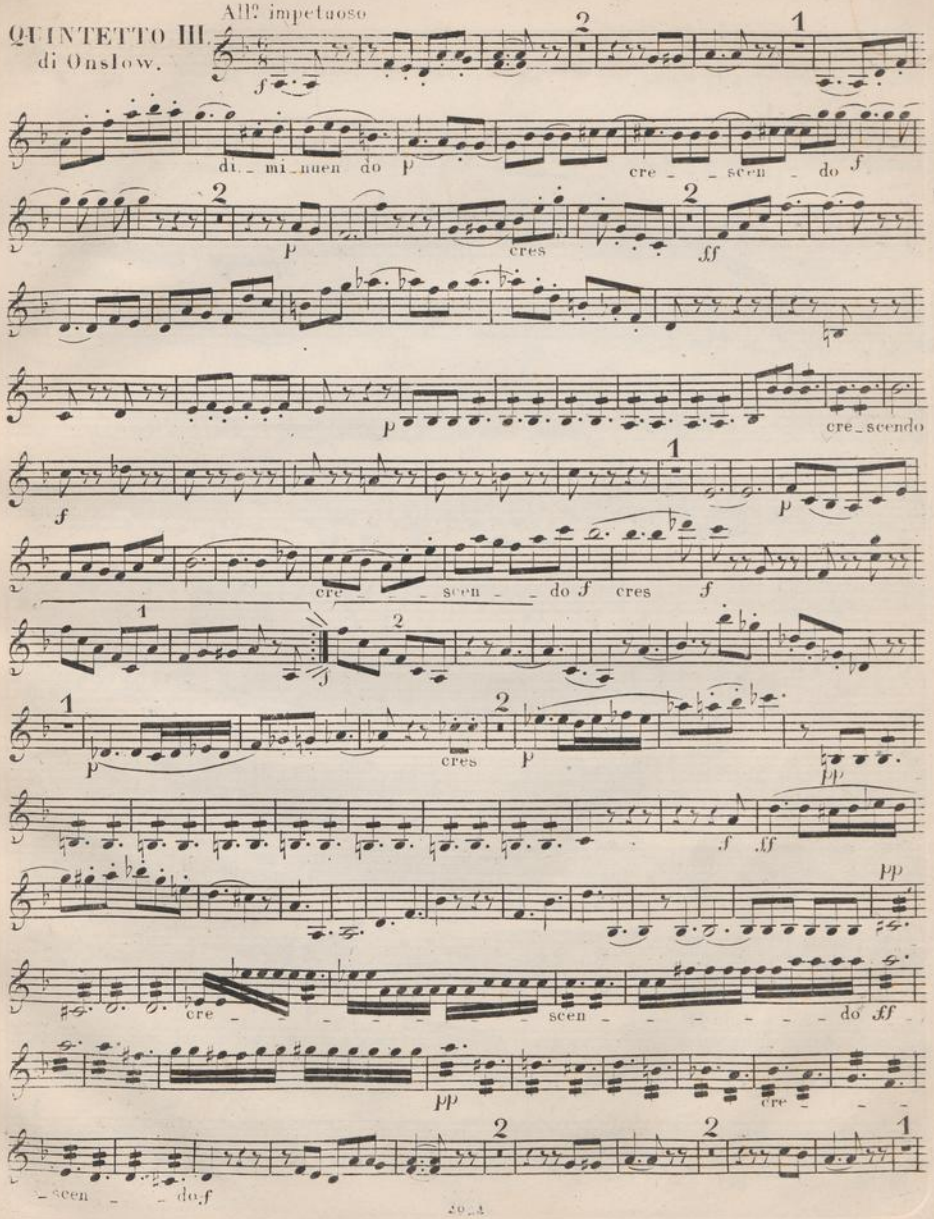
Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 8 van 38

Chr. Hahn,
d. 7/1 26.

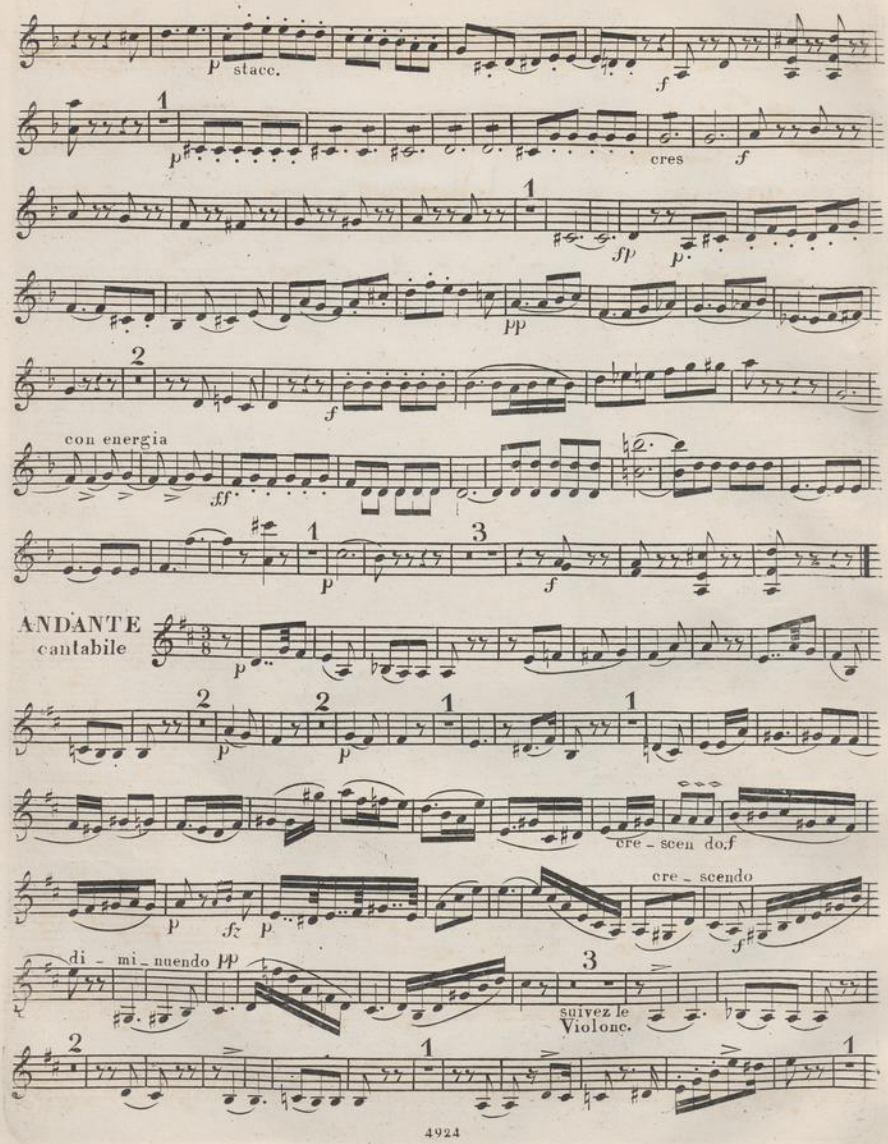
VIOLINO 2.

QUINTETTO III
di Onslow.

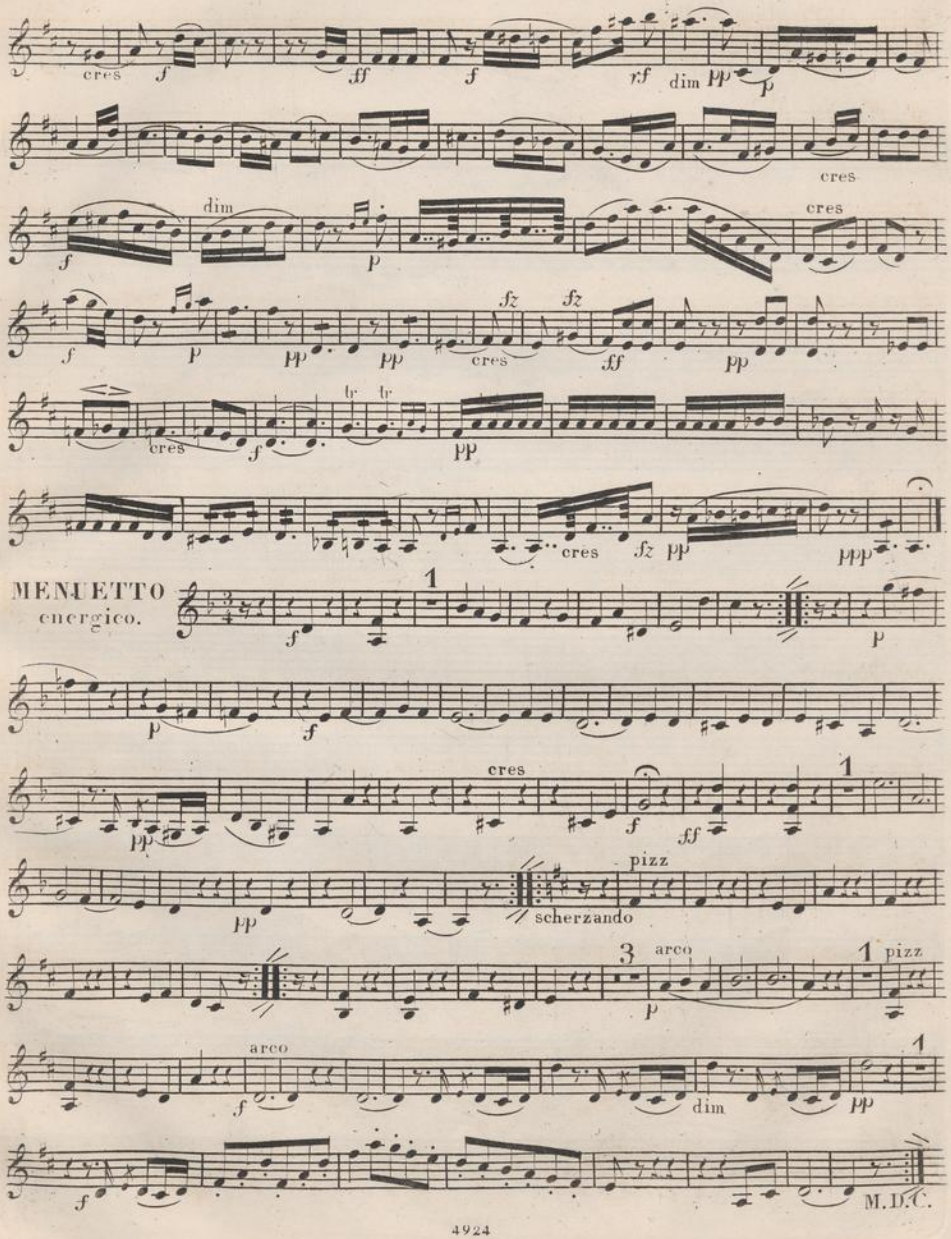
All? impetuoso



VIOLINO 2.

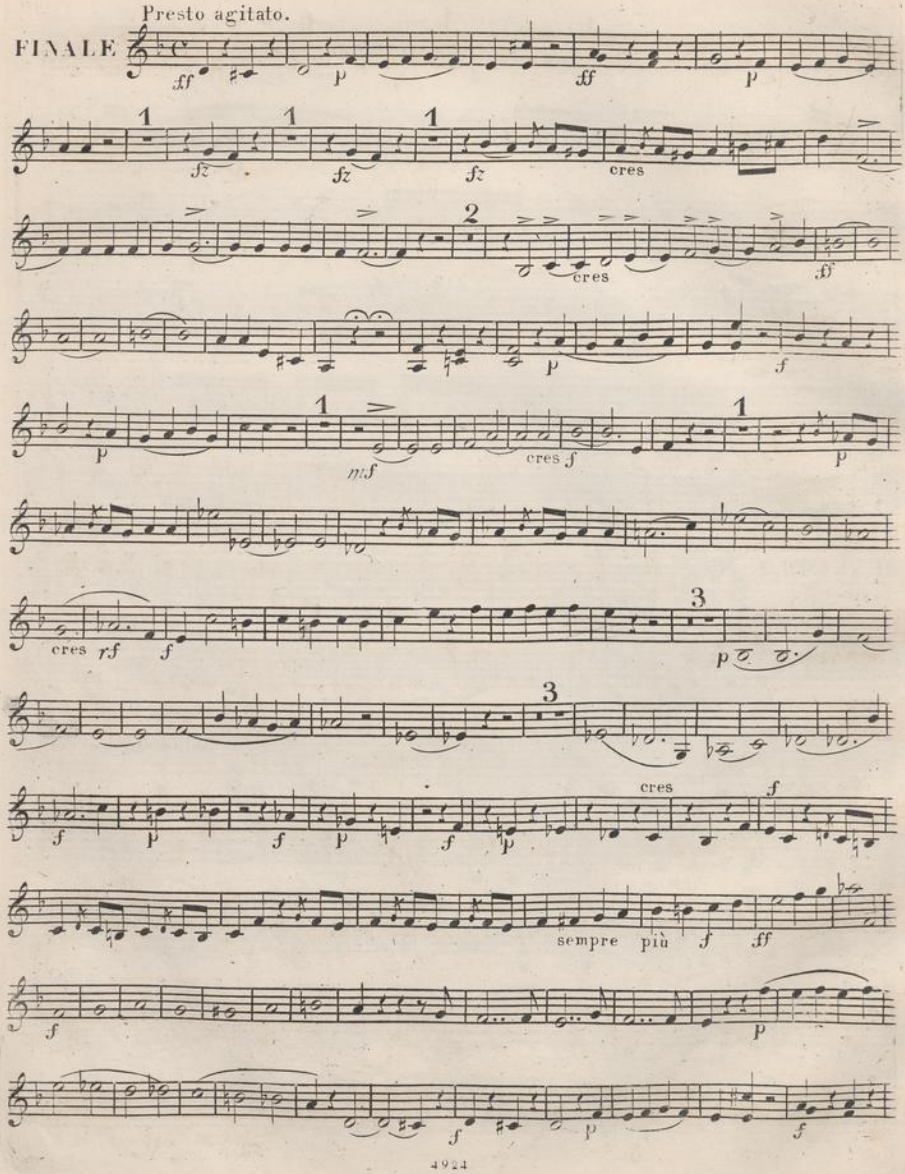


Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 10 van 38

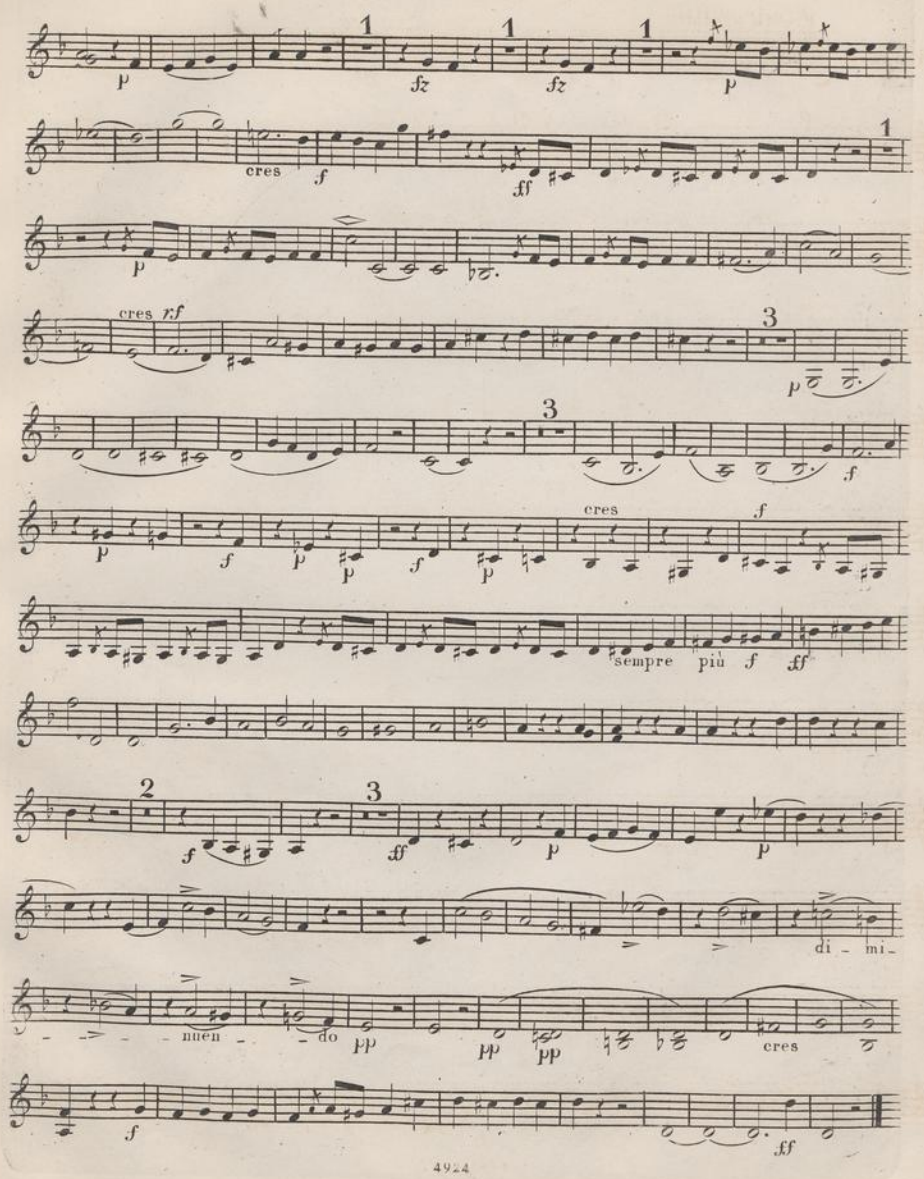


Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 11 van 38

VIOLINO 2.



Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 12 van 38

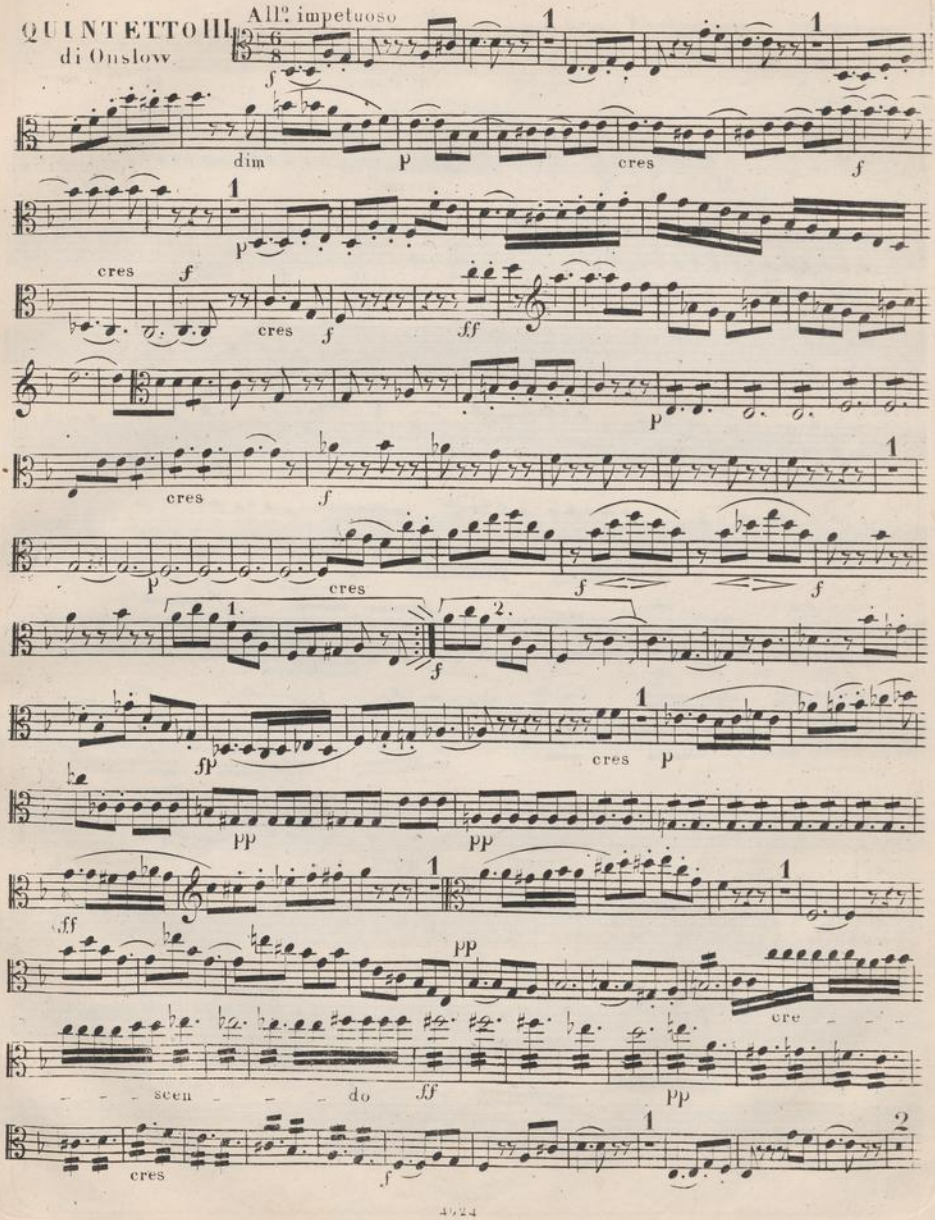


Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 13 van 38

d. 7/1 26.

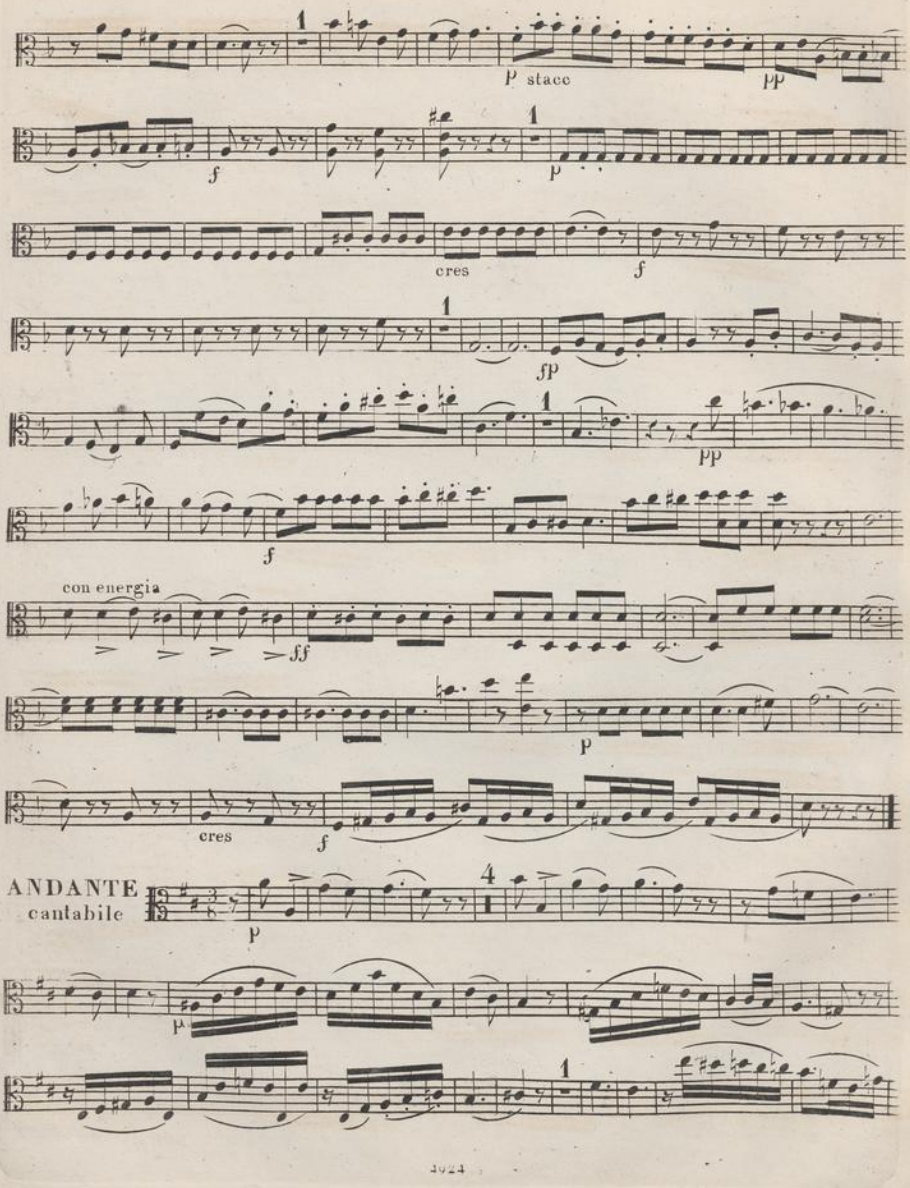
QUINTETTO III
di Onslow

All.o impetuoso

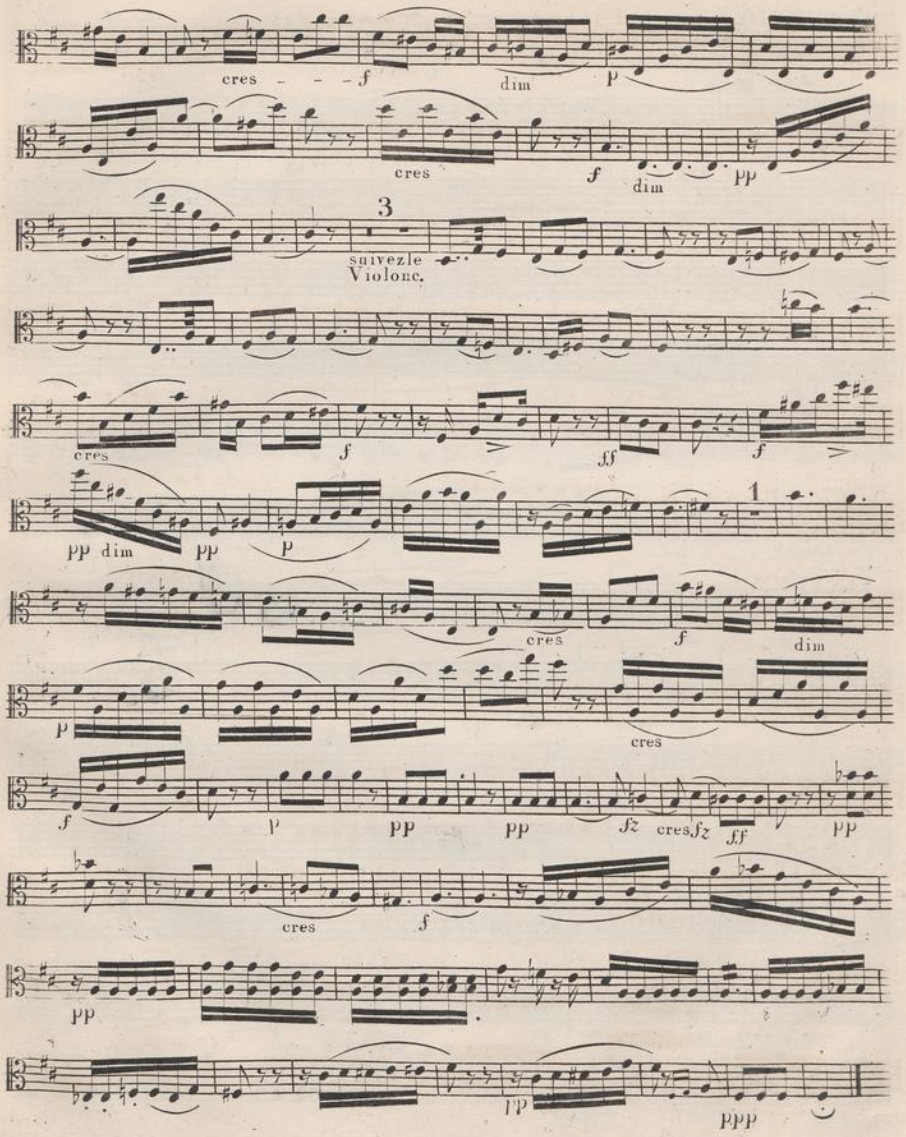


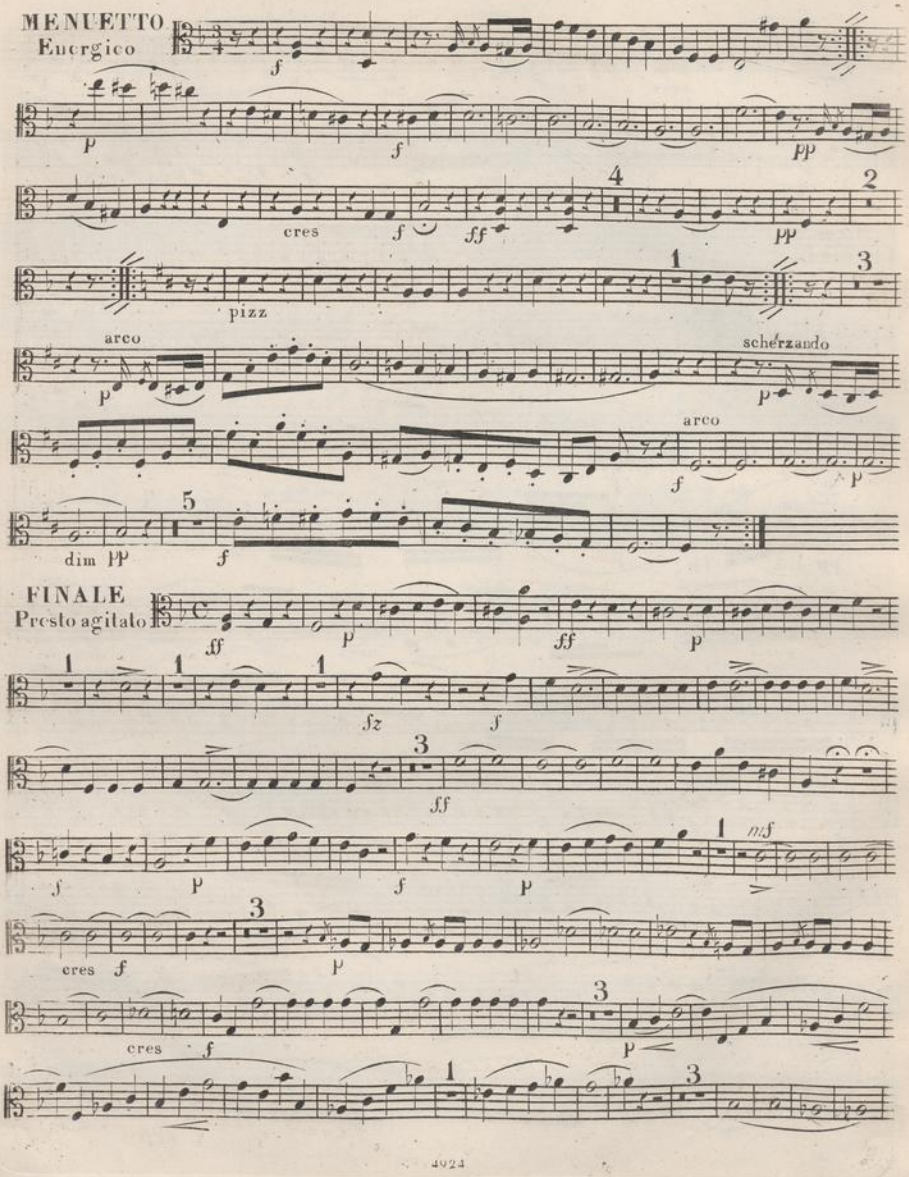
Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 15 van 38

VIOLA.

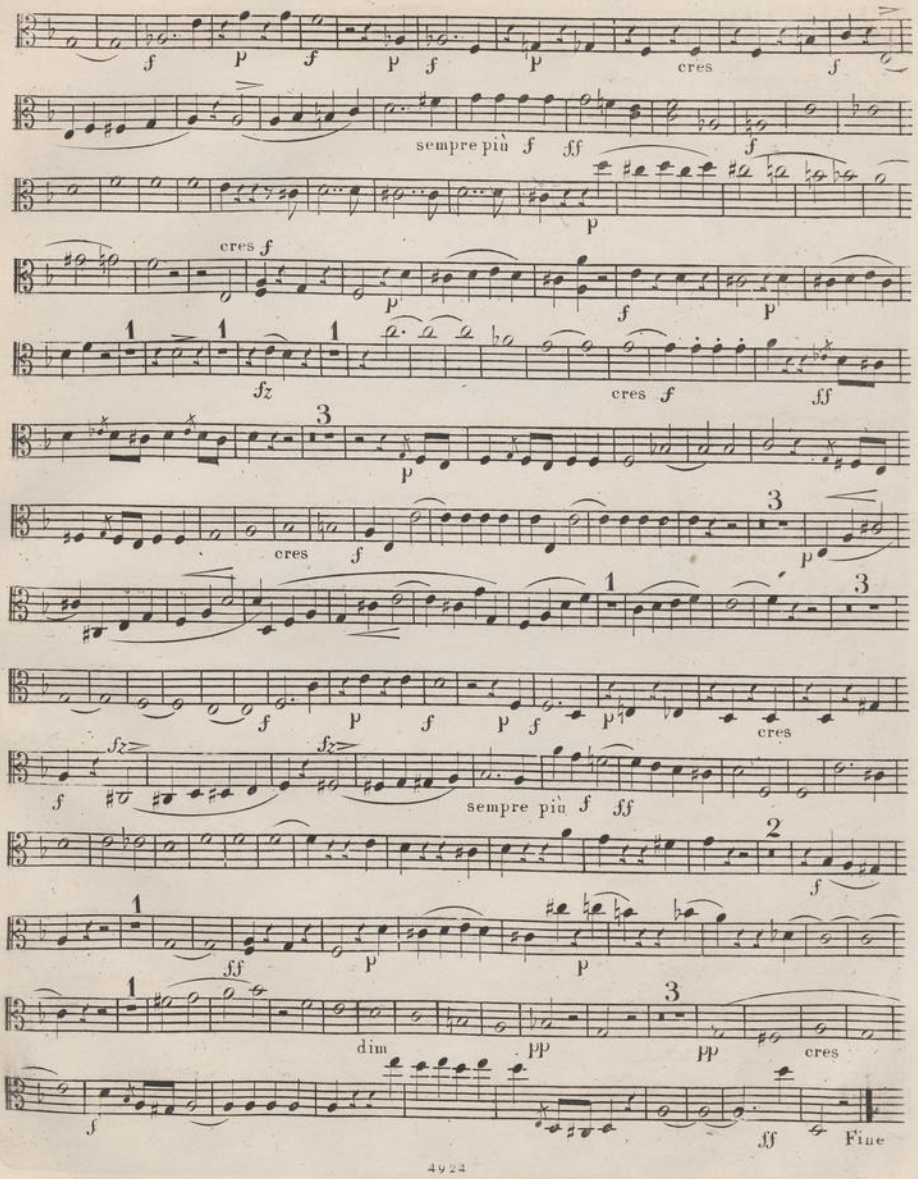


Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 16 van 38


cres - - - f
dim
p
cres
f
dim
pp
3
suivezle
Violonc.
cres
f
ff
f
pp dim
pp
p
1
cres
f
dim
p
cres
f
p
pp
pp
fz
cres fz
ff
pp
cres
f
pp
pp
ppp



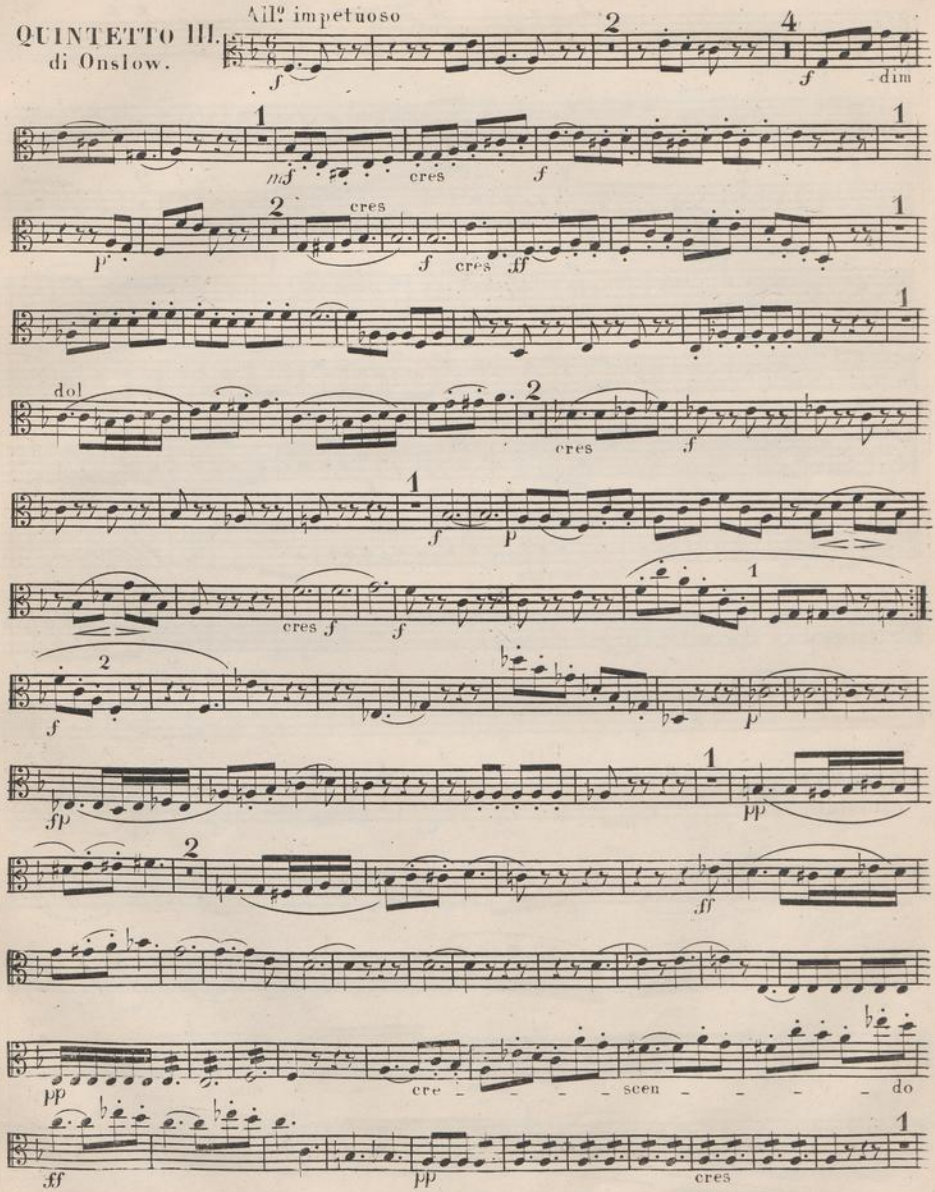
Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 18 van 38



Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 19 van 38

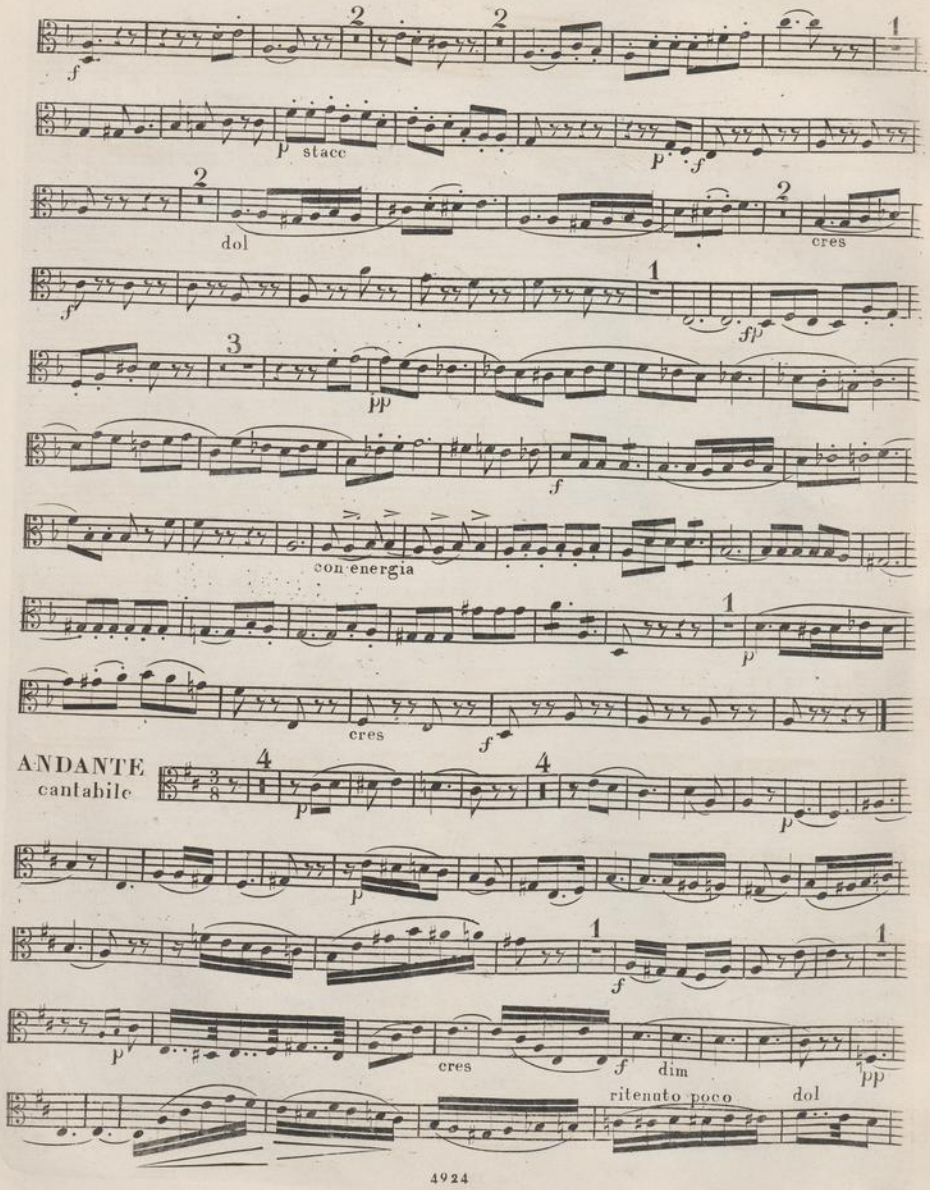
d. 7/1 26.

QUINTETTO III.
di Onslow.

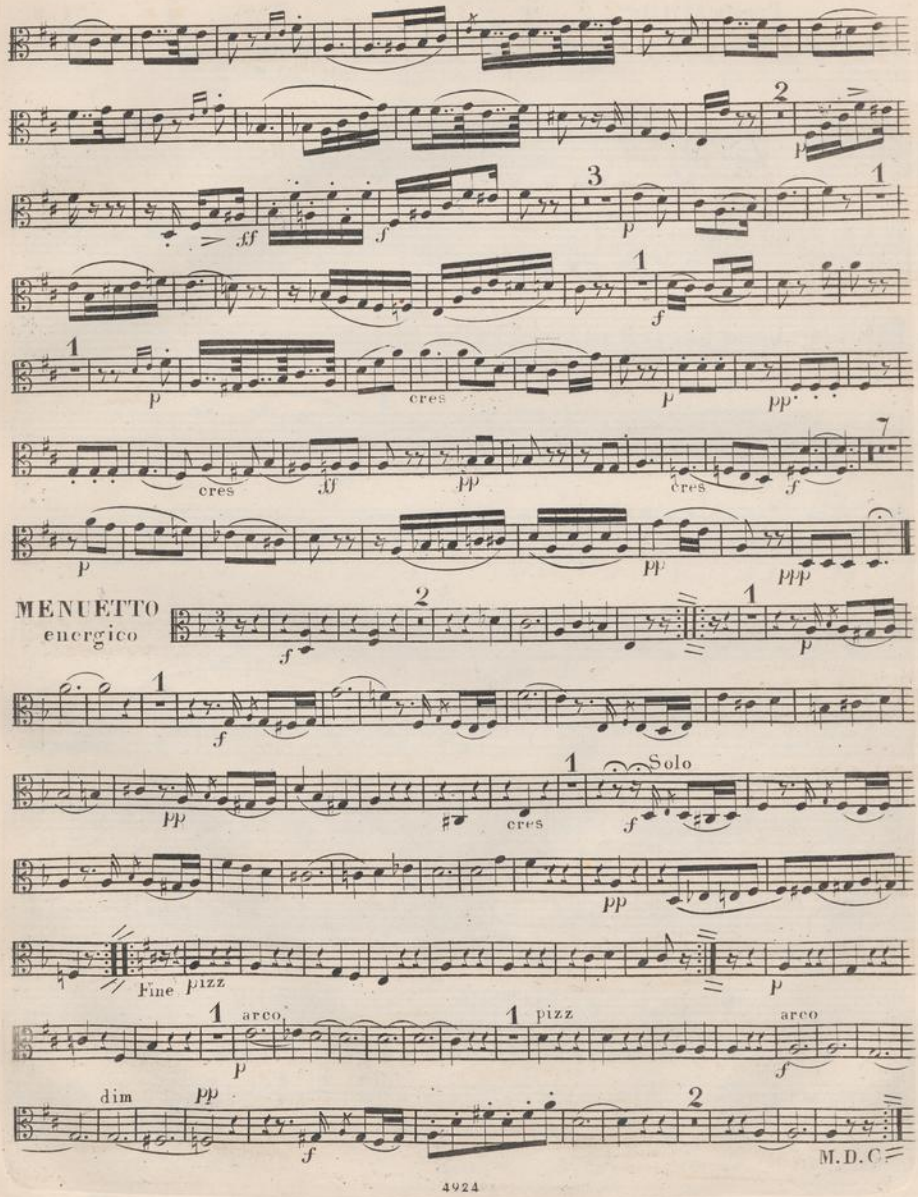


Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 21 van 38

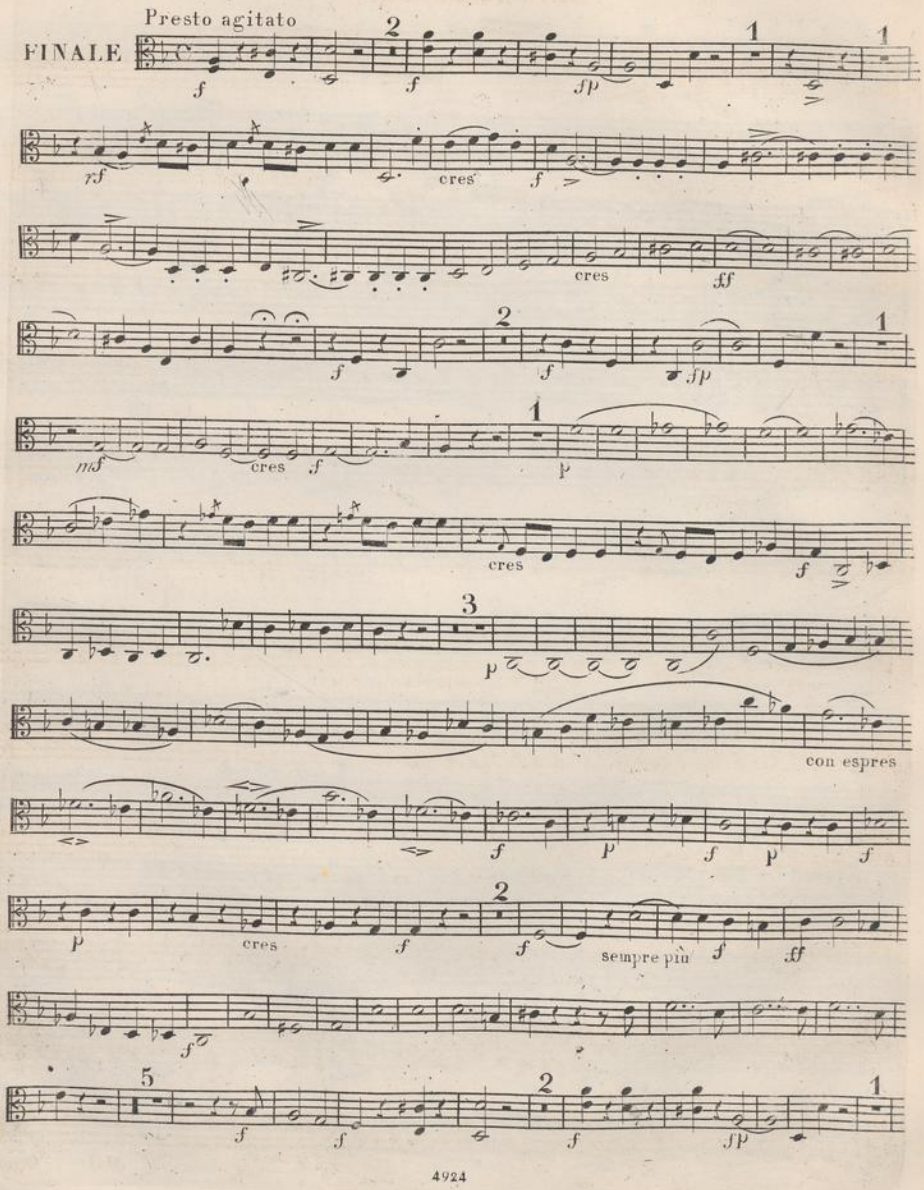
ALTO VIOLONCELLO



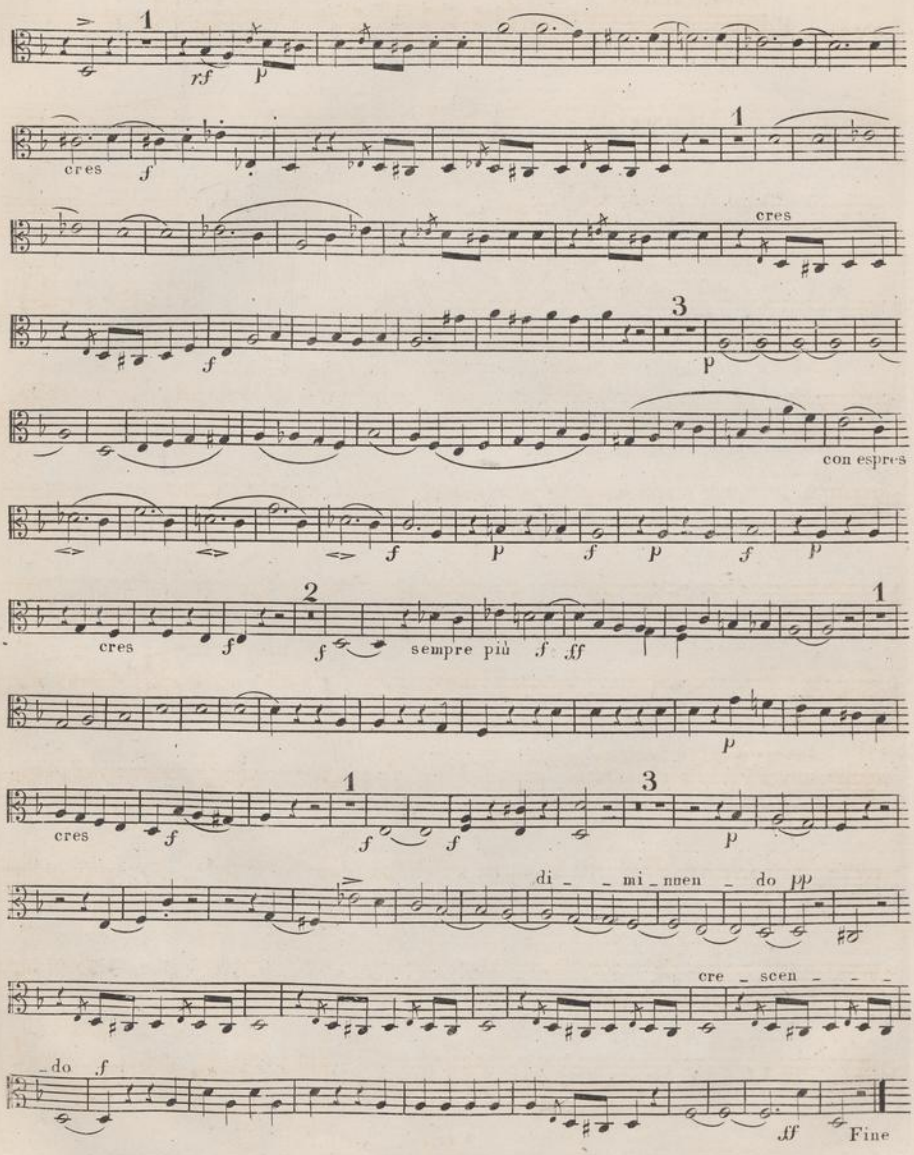
Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 22 van 38



Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 23 van 38



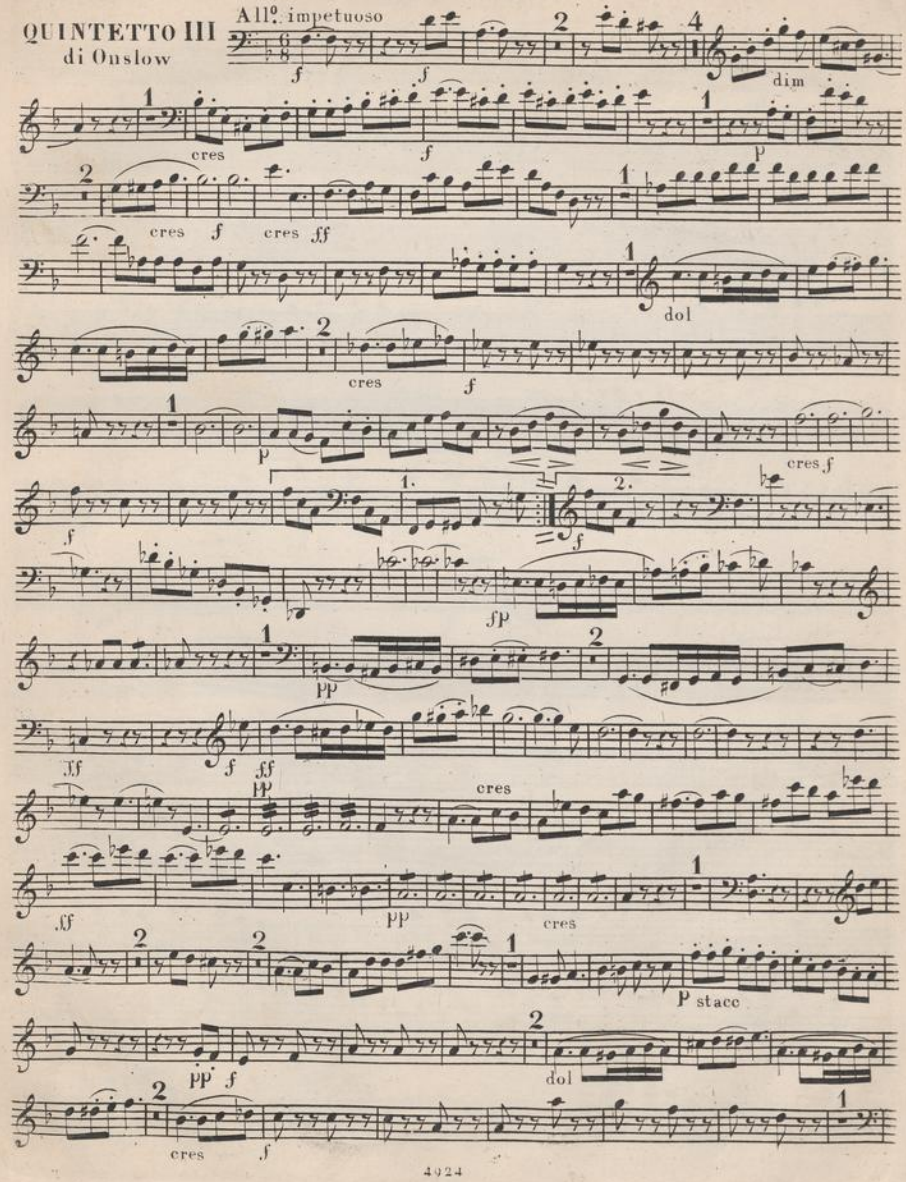
Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 24 van 38



Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 25 van 38

QUINTETTO III
di Onslow

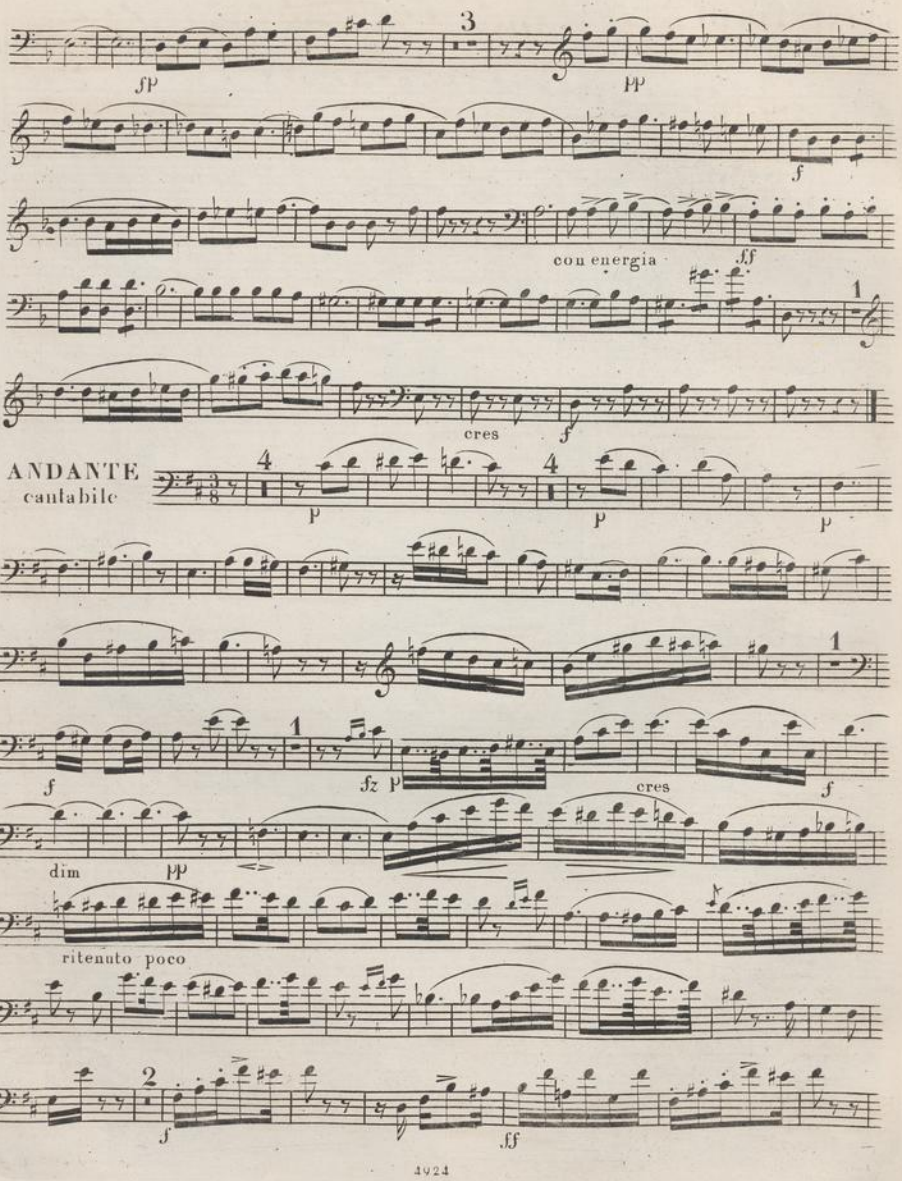
All°. impetuoso



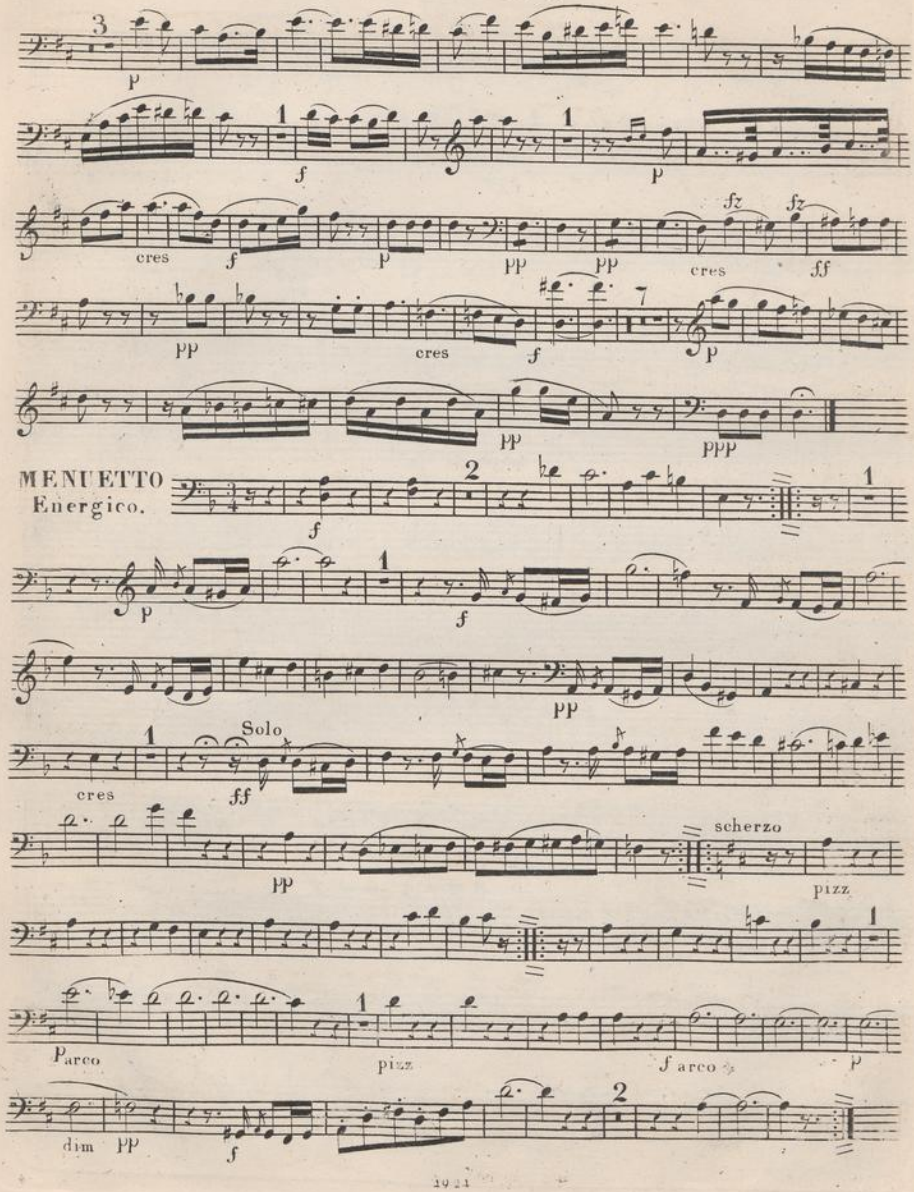
4924

Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 27 van 38

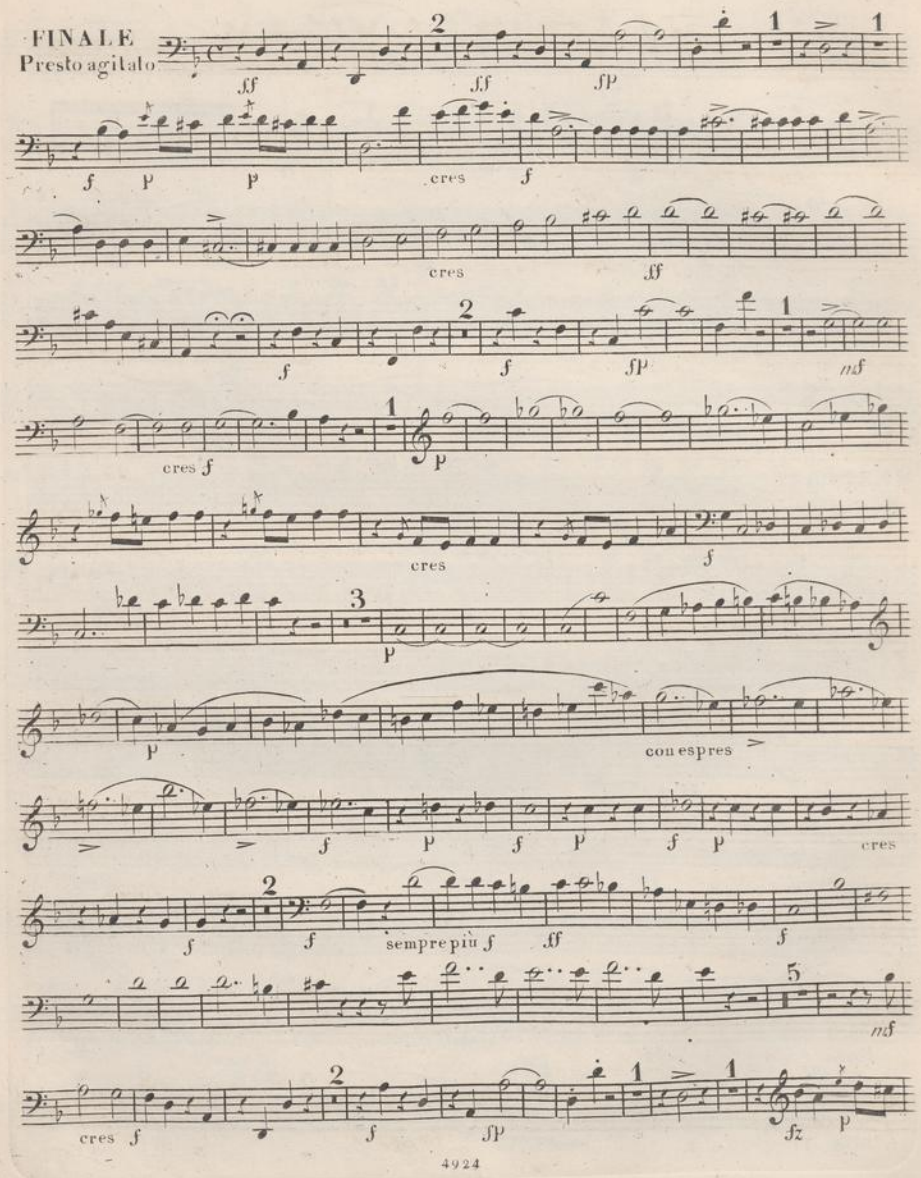
VIOLONCELLO 1.



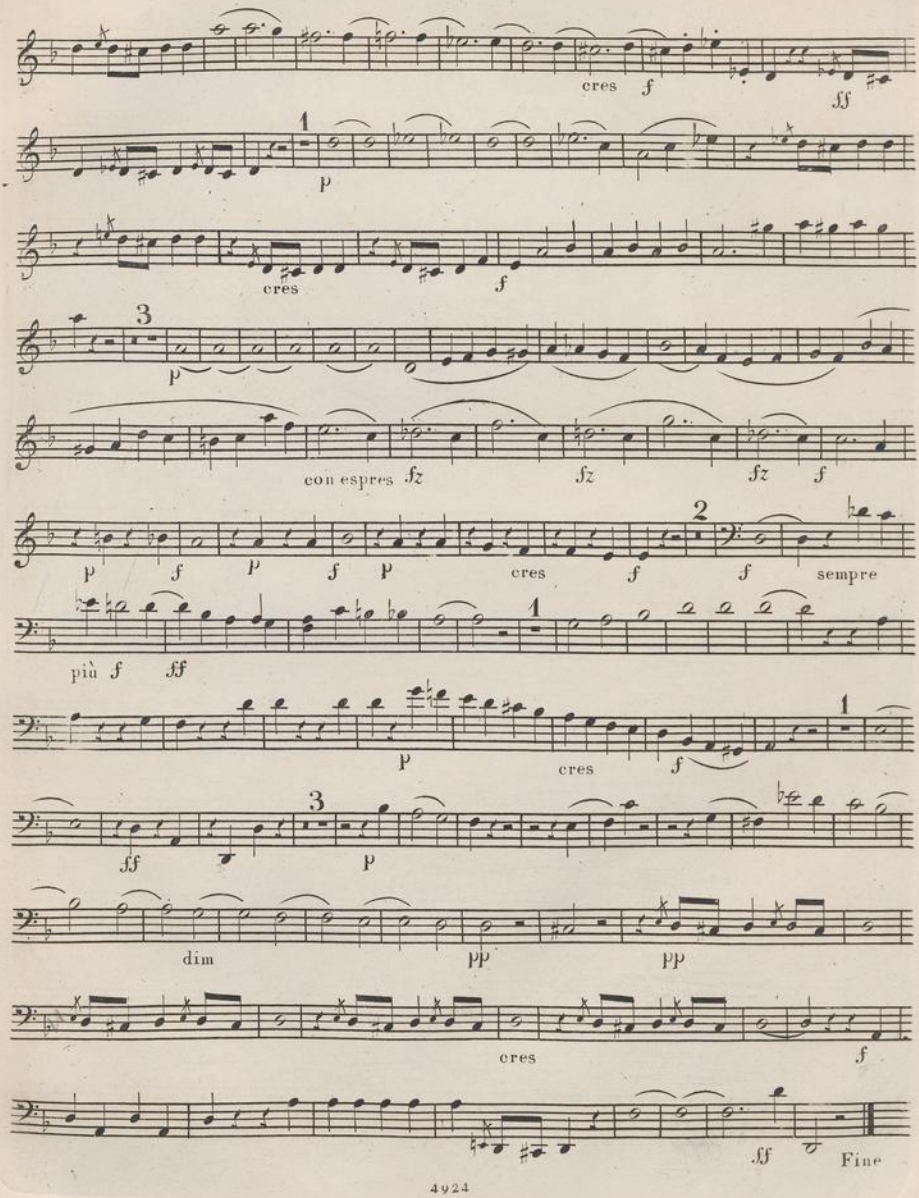
Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 28 van 38



Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 29 van 38



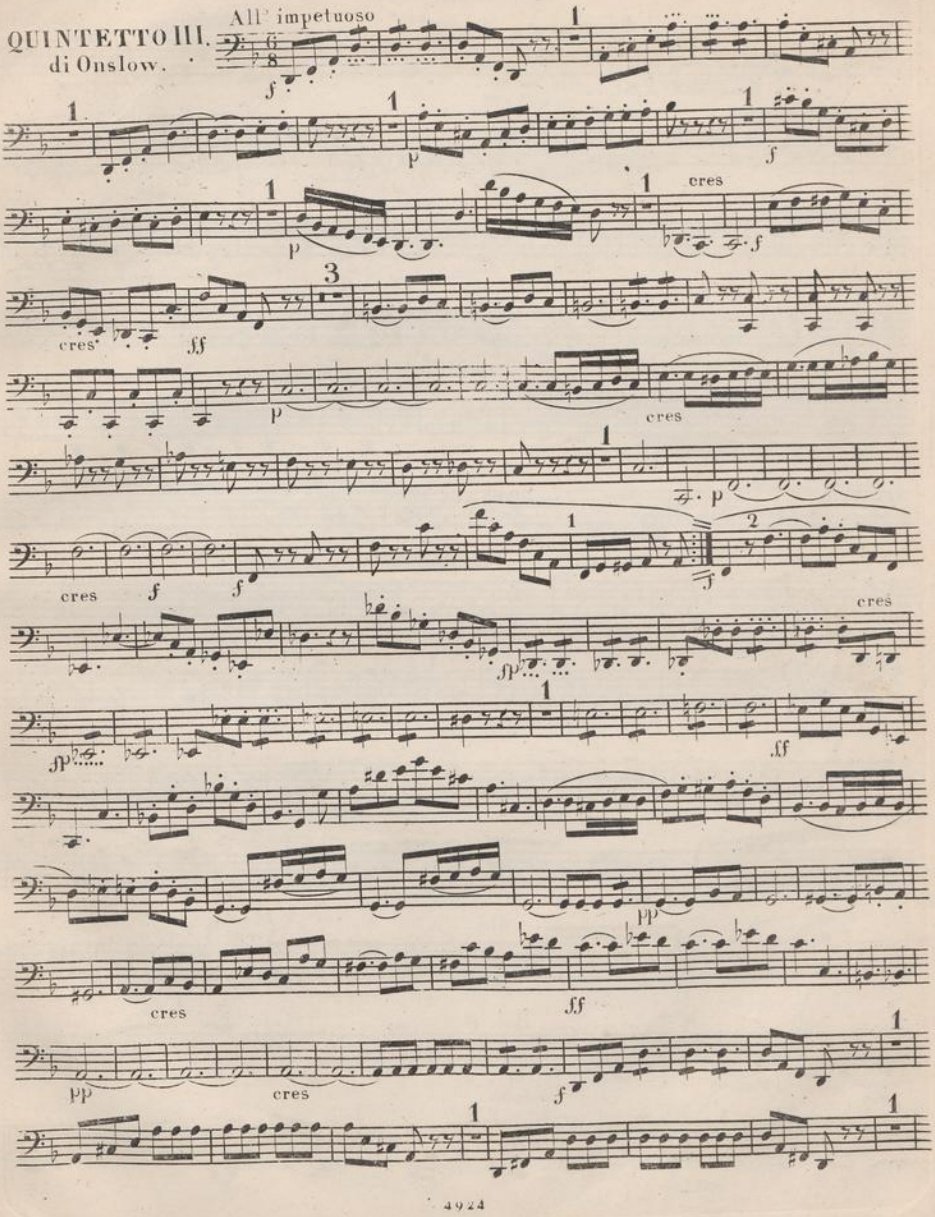
Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 30 van 38



Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 31 van 38

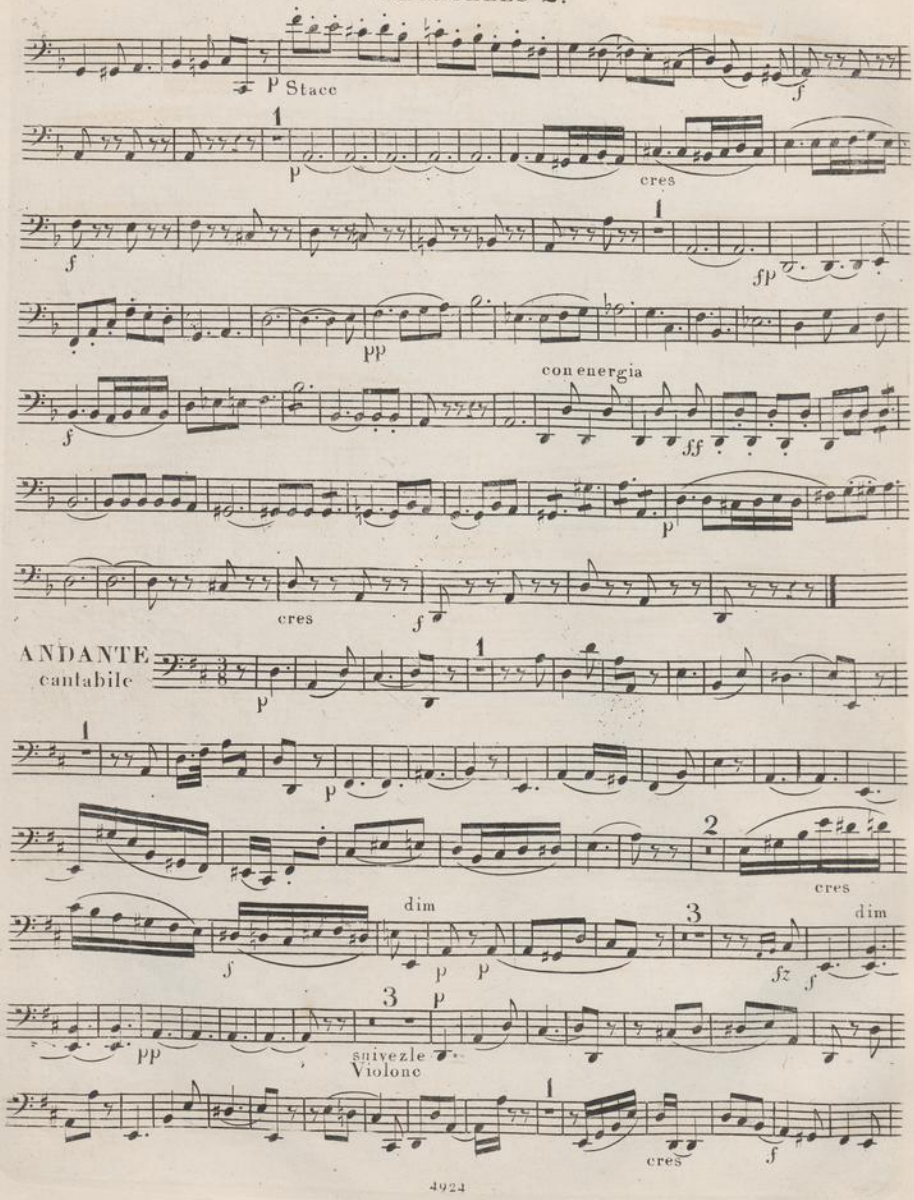
d. 7/1 26.

QUINTETTO III.
di Onslow.

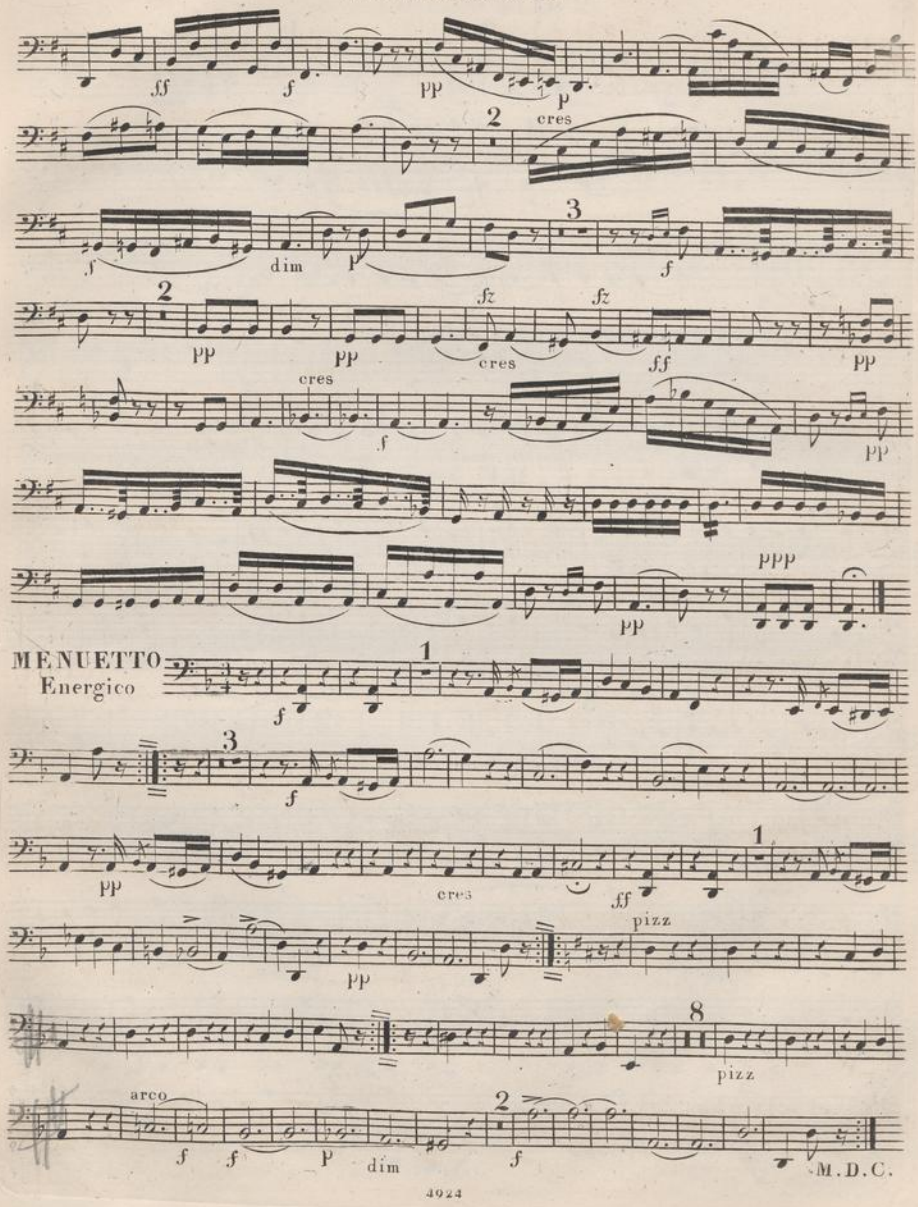


Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 33 van 38

VIOLONCELLO 2.

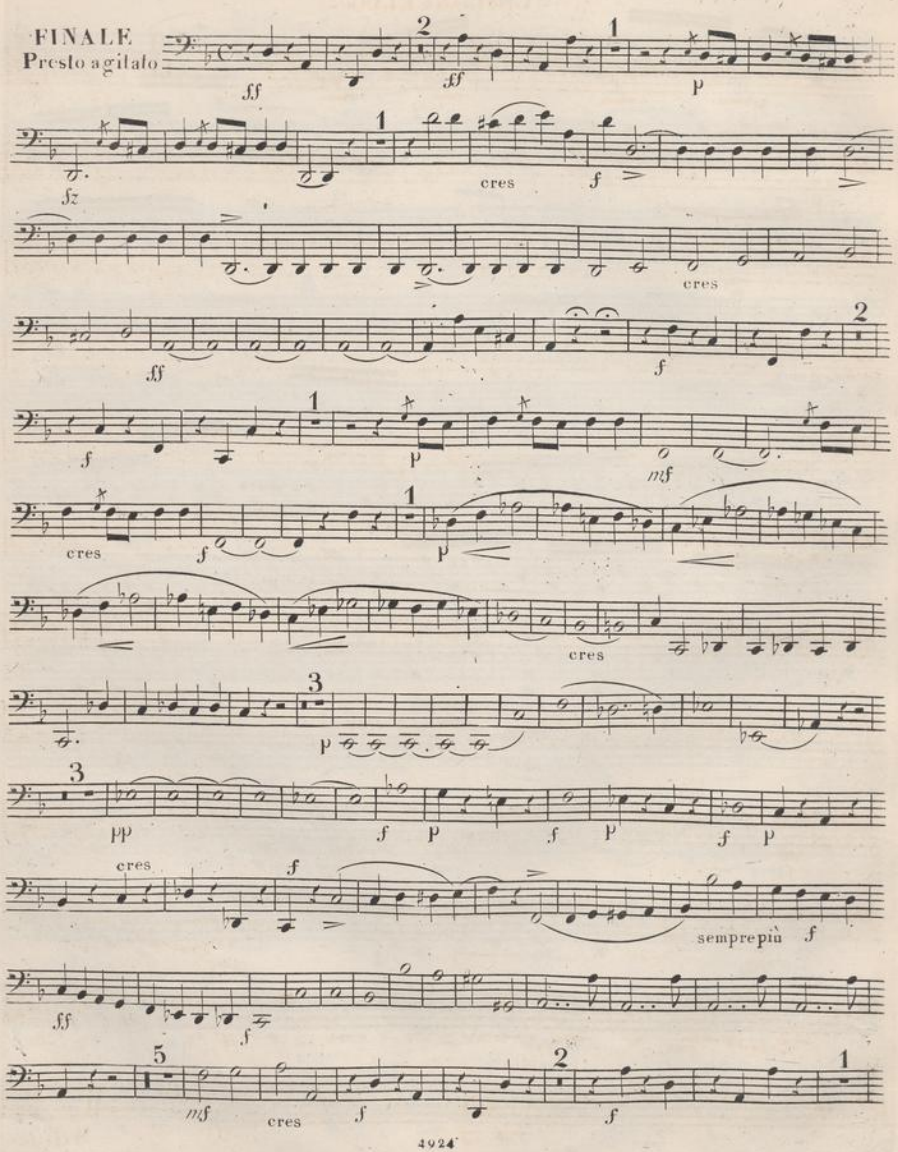


Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 34 van 38

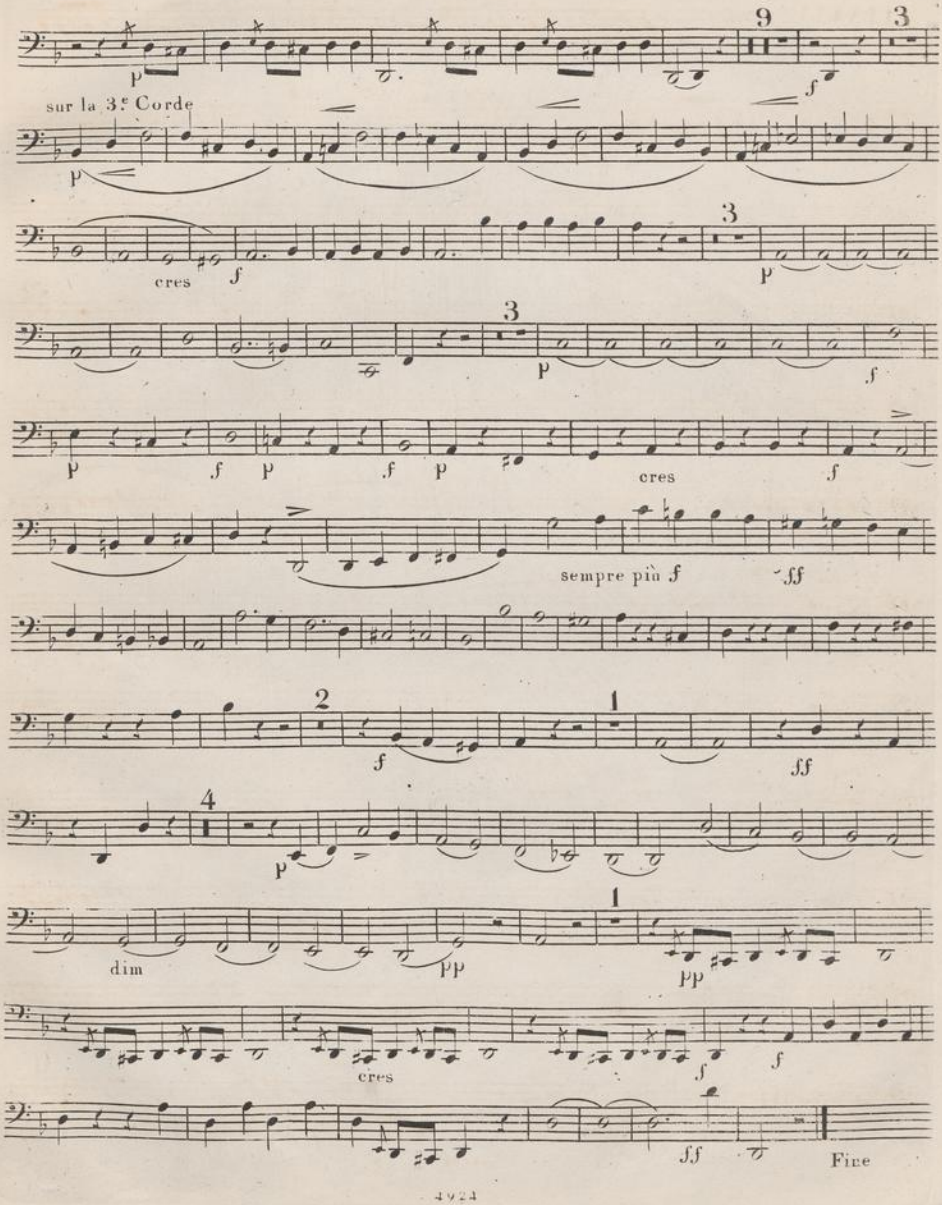


Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 35 van 38

VIOLONCELLO 2.



Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 36 van 38



Onslow, Georges - Quintetto III
uit de collectie van de
Muziekbibliotheek van de Omroep
bibliotheeknummer 10329
Pagina 37 van 38