

6. Judex crederis

Hymne et prière

Allegretto un poco maestoso (♩ = 69)

Flûtes (4) I, II

Hautbois (4) I, II

Clarinettes (En Sib) (4) I, II

Bassons (4) I, II

Cors (En Fa) (2) I, II

(En Réb) (2) III, IV

Trompettes (En Réb) (2) I, II

Cornets à pistons (En Sib) (2) I, II

Trombones (6) I, II

III

Ophicléide

Tuba

Timbales (En Ré, La)

Grosse caisse et Cymbales

Tambours (voilés, sans timbre) (4)

Grand orgue

Jeu de trompettes

I^{er} Chœur

Sopranos

Ténors

Basses

II^{me} Chœur

Sopranos

Ténors

Basses

III^{me} Chœur

Sopranos et Contraltos (Enfants)

Violons I

II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Allegretto un poco maestoso (♩ = 69)

6 A unis.

Bns *ff* *mf*

(Fa) Cors *ff*

(Réb) Tromp. (Réb) *ff* *unis.*

C. à p. (Sib) *ff* *mf* I

Tromb. *ff* *mf*

Oph. *ff* *mf*

Tuba *ff*

Orgue

Ier Ch. Basses *f* Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In

Vlles *f*

Cb. *f*

11 I

C. à p. (Sib) *mf* *p*

Tromb. *p* *mf* *p*

Oph. *p*

Ier Ch. *p* te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter -

Vlles

Cb.

16 **B**
unis.

Hb. *f*

Bns *f*

C. à p. (Sib.) *f*

Tromb. *f*

Oph. *f*

Ier Ch. *f*

num, non con-fun - dar, in æ - ter - num. In — te —, Do - mi - ne, spe - ra - vi,

IIe Ch. *mf*

Ju - dex cre - de -

Vns *f*

Altos *mf*

Vlles

Cb.

21

C unis.

F1.

Hb.

Cl. (Sib.)

Bns

C. à p. (Sib.)

Tromb.

Oph.

Ier Ch.

II^{me} Ch.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

f

ff

cresc.

f

ff

fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num. Cre - de - ris ju -

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu -

non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num.

Non con - fun - dar in æ - ter - num. Cre - de - ris es - se ven - tu -

ris es - se ven - tu - rus. Do - mi - ne, ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu -

Non con - fun - dar in æ - ter - num,

26

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bns

(Fa)
Cors
(Réb)
C. à p. (Sib)
Tromb.
Oph.

1er Ch.
8

dex es-se ven-tu - rus. Non con-fun - dar, non con-fun - dar in - æ - ter -
rus. In te, Do-mi-ne, spe-ra - vi, non con-fun - dar in - æ - ter - num, non con-

2me Ch.
8

rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - - vi, non con-
rus. In te, Do-mi-ne, spe-ra - vi, non con-fun - dar in - æ - ter - num, non,
non, non con-fun - dar. In te, Do - mi - ne, spe - ra - - vi, in te spe

Vns
Altos
Vlles
Cb.

31

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Fa)
Cors

(Réb)

Tromp. (Réb)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph.

Ier Ch.
num, Do - mi - ne, non con-fun - dar, Do - mi - ne, in - æ - ter -

8 fun - dar in - æ - ter - num, non con-fun - dar in æ - ter -

Do - mi - ne, non con-fun - dar, Do - mi - ne, in - æ - ter -

II^{me} Ch.
8 non, non, non con-fun - dar in æ - ter -

ra - vi, non con - fun - dar, Do - mi - ne, in - æ - ter -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

36 **D**

Fl. unis.

Hb. unis.

Cl. (Sib)

Bns

(Fa)

Cors (Ré)

Tromp. (Ré)

C. à p. (Sib)

Tromb. unis. f p f p f

Oph. f p f p f

Ier Ch. num, non —, non con- fun - dar, non —, non con- fun - dar,

8 num, non —, non con- fun - dar, non —, non con- fun - dar,

II^{me} Ch. num, non —, non con- fun - dar, non —, non con- fun - dar,

8 num, non —, non con- fun - dar, non —, non con- fun - dar,

Vns ff

Altos ff

Vlles ff

Cb. ff

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Fa)
Cors

(Réb)

C. à p. (Sib)
unis.

Tromb.

Oph.

Tuba

Ier Ch.
non, non, non —, non con - fun - dar, non, non —, non, non,

8 non, non, non —, non con - fun - dar, non, non —, non, non,

non —, non, non —, non, non,

IIe Ch.
non, non, non —,

8 non, non —, non, non,

non, non con - fun - dar,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

46 **E**

Fl. *ff* *dim.*

Hb. *ff* *dim.*

Cl. (Sil.) *ff* *unis.* *dim.*

Bns *ff* *dim.*

(Fa) Cors *ff* *unis.* *dim.*

(Réb) Tromp. (Réb) *dim.*

C. à p. (Sil.) *ff* *dim.*

Tromb. *ff* *dim.*

Oph. *ff* *dim.*

Tuba *ff* *dim.*

Timb. *ff*

Tamb. *mf*

Ier Ch.

ff *dim.*

non — con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - - ter - num, in æ - -

ff *dim.*

non — con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - - ter - num, in æ - -

ff *dim.*

non — con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - - ter - num, in æ - -

IIme Ch.

ff *dim.*

non — con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - - ter - num, in æ - -

ff *dim.*

non — con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - - ter - num, in æ - -

ff *dim.*

non — con-fun - dar, non con - fun - dar in æ - - ter - num, in æ - -

Vns *ff* *mf dim.*

Altos *ff* *dim.*

Vlles *ff* *dim.*

Cb. *ff* *dim.*

57 **F** *soli*

Fl. *mf soli* *p*

Cl. (Sib) *mf* *p*

Bns

Ier Ch. Sopr. *mf dolce* *p*
Sal - vum fac po - pu-lum et be - ne - dic hæ - re - di - ta - ti tu - æ, Do - mi - ne,

Sopr. *mf dolce* *p*
Sal - vum fac po - pu-lum et be - ne - dic hæ - re - di - ta - ti tu - æ, Do - mi - ne,

IIme Ch. *p*
Do - mi - ne,

Tén. *p*

Vns *p*

Altos *p* *pp*

Vlles *p*

Cb. *p*

63 **G**

Fl. *mf* *p*

Hb. *mf* *p*

Cl. (Sib) *mf* *p*

Bns *mf*

Cors (Réb.) *III* *p*

Ier Ch. Sopr. *p* *mf* *p*
Do - mi - ne, sal - vum fac po - pu-lum et be - ne - dic hæ - re - di - ta - ti tu - æ, Do - mi - ne.

IIme Ch. Sopr. *p* *mf* *p*
Do - mi - ne, sal - vum fac po - pu-lum et be - ne - dic hæ - re - di - ta - ti tu - æ, Do - mi - ne.

Vns *pp*

Altos *div* *mf* *pp unis.* *pp*

Vlles *pp*

Cb. *pp*

71

*)

H

F1. *f*

Hb. *p*

Cl. (Sib) *f*

Bns *p* *f*

Cors (Mib) *f*

(Réb) III *f*

Tromp. (Réb) *f*

C. à p. (Sib) *f*

Tuba *f*

Timb. (Baguettes d'éponge) *f*

Ier Ch. Sopr. *mf*
Sal - vum fac, Do - mi-ne, po - pu-lum tu - um.

IIme Ch. Sopr. *mf*
Sal - vum fac, Do - mi-ne, po - pu-lum tu - um.

Vns *f* dim. *f* dim. *f* div.

Altos *f* dim. *f* dim. *f*

Vlles *f* dim. *f* dim. *f*

Cb. *f*

*)

*) See Appendix II.

78

f Fl.

f Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Mib)

Cors (Réb)

Tromp. (Réb)

C. à p. (Sib) *f*

Tromb. *f* unis.

Tuba *f*

Timb.

Ier Ch. Basses *f soli*

II^{me} Ch. Basses *f soli*

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Per _____ sin - gu-los per sin - gu-los di - es

Per _____ sin - gu-los per sin - gu-los di - es

83

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Mib)

Cors (Réb)

Tromp. (Réb)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tuba

Timb.

Tén. 1^{er} Ch.

Basses

Tén. 2^{ème} Ch.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

I

I

f

Et lau -

be - ne - di - - ci-mus, lau - - da - mus te.

f

Et lau -

be - ne - di - - ci-mus, lau - - da - mus te.

88

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)
Cors

(Réb)

Tromp. (Réb)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tuba

Timb.

Ier Ch.
8 da - mus no - men tu - um.
Sal - va hæ - re - di - ta - tem

IIme Ch.
8 da - mus no - men tu - um.
Sal - va hæ - re - di - ta - tem

Vns
double corde

Altos

Vlles

Cb.

93

F1.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors

(Réb)

Tromp. (Réb)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tuba

Timb.

1^{er} Ch.

2^{me} Ch.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

J

f

Per sin - gu - los, per sin - gu - los

tu - am, Do - mi - ne. Per sin - gu - los, per sin - gu - los

f

Per sin - gu - los, per sin - gu - los

tu - am, Do - mi - ne. Per sin - gu - los, per sin - gu - los

98

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors

(Réb)

Tromp. (Réb)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph.

Tuba

Timb.

Ier Ch.

IIme Ch.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

di - es be - ne - di - - ci-mus, lau - da - mus te, Do - mi-ne.

di - es be - ne - di - - ci-mus, lau - da - mus te, Do - mi-ne.

di - es be - ne - di - - ci-mus, lau - da - mus te, Do - mi-ne.

K

103

unis.

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (Sib) *p*

Bns *p*

Cors (Réb) *pp* III, IV *p*

C. à p. (Sib) *pp*

Sopr. *psoli*

II^{me} Ch. Per sin-gu-los di-es lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, Do-mi-ne.

Basses Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu-rus.

Vns *pp*

Altos *pp*

Cb. *pizz.* *p*

109

L

Fl. *pocof*

Hb. *pocof*

Cl. (Sib) *pocof* (L'une des 4 clarinettes prend la clarinette basse.)

Bns *pocof* unis. *p*

Cors (Mib) *p* I, II

Sopr. *psoli*

I^{er} Ch. Per sin-gu-los di-es lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, Do-mi-ne.

Basses Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu-rus.

II^{me} Ch. Basses Ju-dex cre-de-

Vns *pp*

Altos *pocof* *pp*

Cb. *pp*

115

M

unis.

Cl.(Sib) *mf*

Cl.b.(Sib) *mf*

Bns

Cors (Mib)

Tromb. *p*

Ier Ch. Basses *cresc. poco a poco*

IIme Ch. Basses *cresc. poco a poco*

Vlles *div. p*

Cb. *cresc. poco a poco*

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - - rus. In te, Do - mi - ris es - se ven - tu - - rus. In te, Do - mi - ne, Do - mi - ne, spe - ra - vi.

121

Cl.(Sib) *cresc. poco a poco*

Cl.b.(Sib) *cresc. poco a poco*

Bns *cresc. poco a poco*

Cors (Mib)

Cors (Réb) *unis. cresc. poco a poco*

Tromb. *cresc. poco a poco*

Ier Ch. *cresc. poco a poco*

IIme Ch. *cresc. poco a poco*

Vlles *cresc. poco a poco*

Cb. *cresc. poco a poco*

ne, Do - mi - ne, spe - ra - vi. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - - rus. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - - rus.

N

Fl. unis. mf cresc.

Hb. unis. mf cresc. molto

Cl. (Sib.)

Cl. b. (Sib.)

Bns cresc. molto

Cors (Mib) unis. mf cresc. molto

(Réb)

Tromb. II

Oph. et Tuba unis. mf

Sopr. mf

Ier Ch. In

Basses rus. In te, Do-mi-ne, Do-mi-ne, spe-ra-vi. cresc. molto

Tén. mf

IIme Ch. In

Basses In te, Do-mi-ne, Do-mi-ne, spe-ra-vi. In te, Do-mi- cresc. molto

IIIme Ch. mf In te, Do-mi-ne, in te, Do-mi- cresc. poco a poco

Vns I pp cresc.

Altos p cresc.

Vlles mf cresc. molto arco

Cb. mf cresc. molto

131

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Cl. b. (Sib)

Bns

(Mib) Cors

(Rél.)

Tromp. (Rél.)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph. et Tuba

Timb.

Ier Ch.

II^{me} Ch.

III^{me} Ch.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

p cresc. molto

mf

f

ff

ff unis.

(Baissez le Fa d'un ton)

cresc.

te, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi.

In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi.

In te, Do - mi - ne, Do - mi - ne, spe - ra - vi,

ne, Do - mi - ne, spe - ra - vi, Do - mi - ne, spe - ra - vi,

ne, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi.

cresc. molto

cresc. molto unis.

f

ff

136 **O**

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Cl. b. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors (Réb)

Tromp. (Réb)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph.

Tuba

Timb.

Tamb.

Ier Ch.

IIme Ch.

IIIme Ch.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

9/8

mf

ff

Non con - fun - dar

in te, Do - mi - ne, Do - mi - ne, spe - ra - vi,

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)
Corns

(Réb)

Tromp. (Réb)

Tromb.

Oph. et Tuba

Timb.

Tamb.

Ier Ch.

IIe Ch.

IIIe Ch.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe -

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,

in te, Do - mi - ne, spe -

ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe -

ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe -

(Changez en Sib, Fa)

unis.

unis.

148

F1.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors

(Réb)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph. et Tuba

Ier Ch.

II^{me} Ch.

III^{me} Ch.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

The musical score is arranged in systems. The first system (measures 148-151) includes parts for Flute I, Horn, Clarinet (Sib), Bassoon, Cor Anglais (Mib), Horn (Réb), C. à p. (Sib), Trombone, and Oph. et Tuba. The second system (measures 152-155) features vocal parts (Ier Ch., II^{me} Ch., III^{me} Ch.) with Latin lyrics and piano accompaniment. The third system (measures 156-159) continues the instrumental parts. Dynamics such as *sf* (sforzando) and *unis.* (unison) are indicated throughout. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

152 Q

Fl. *ff unis.*

Hb. *ff*

Cl. (Sib) *ff*

Bns *unis.*

Cors (Mib) *I*

Cors (Réb) *unis.*

Tromp. (Réb) *ff unis.*

C. à p. (Sib) *ff*

Tromb. *ff*

Oph. et Tuba *ff*

Ier Ch. *ff*
 Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe -
 non con - fun - dar in æ - ter - num, non
 Ju - dex cre - de - ris, ju - dex cre - de -

II^{me} Ch. *ff*
 Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe -
 num. Cre - de - ris ju - dex es - se ven -
 non con - fun - dar. Ju - dex cre - de - ris, cre - de -

III^{me} Ch. *ff*
 Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

156

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)
Cors

(Réb)

Tromp. (Réb)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph. et Tuba

Ier Ch.
8
ra - vi, non con - fun - dar in - æ - ter - num, non con - fun - dar.
con - fun - dar, non con - fun - dar in - æ - ter - num.
ris es - se ven - tu - rus.

IIme Ch.
8
ra - vi, non con - fun - dar in - æ - ter - num, non, non, non.
tu - rus. Non, non, non con - fun - dar in - æ - ter -
ris es - se ven - tu - rus. Non con - fun - dar, non, non.

IIIme Ch.
ra - vi, non con - fun - dar in - æ - ter - num, non con - fun - dar.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)
Corns

(Réb)

Tromp. (Réb)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph. et Tuba

Tamb.

Orgue

Jeu de trompettes

Ier Ch.

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con -

IIme Ch.

8 num. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con -

IIIme Ch.

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

mf

S

unis.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flute (Fl.), Horns (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Bassoon (Bns), Trumpets (Tromp. (Réb)), Trombones (Tromb.), Organ (Orgue), and a four-part Chorus (Ier Ch., IIme Ch., IIIme Ch., Vns). The score is in a key signature of three flats (B-flat major/D minor) and a 3/4 time signature. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The lyrics for the chorus are: "fun - dar - in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, non, non con - fun - dar,". The score includes various musical markings such as "unis." (unison), "S" (Soprano), and "(Changez en Sib)" (Change to B-flat).

171

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors

(Réb)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph. et Tuba

Tamb.

Orgue

Ier Ch.

IIme Ch.

IIIme Ch.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Fl.
 Hb.
 Cl. (Sib)
 Bns
 (Mib)
 Cors
 (Réb)
 C. à p. (Sib)
 Tromb.
 Oph. et Tuba
 Tamb.
 Orgue
 Ier Ch.
 IIme Ch.
 IIIme Ch.
 Vns
 Altos
 Vlles
 Cb.

unis.
 mf
 f

non, non con - fun - dar. Sal - vum fac, Do - mi - ne, sal - vum fac po - pu - lum tu - um. Non, non
 non, non con - fun - dar. Sal - vum fac, Do - mi - ne, sal - vum fac po - pu - lum tu - um. Non, non
 non con - fun - dar, non, non

176

T

un poco rall.

a tempo

Musical score for instruments and voices. Instruments listed on the left include Fl., Hb., Cl. (Sib), Bns, Cors (Mib), Cors (Réb), Tromp. (Sib), C.à.p. (Sib), Tromb., Oph., Tuba, G.c. et Cymb., Tamb., Orgue, Vns, Altos, Vllcs, and Cb. The score is divided into measures with various dynamics (ff, ff, dim., p, mf, f, pp) and articulations (cresc., unis., div.). The vocal parts (Ier Ch., IIme Ch., IIIme Ch.) include the French lyrics: ", non, non, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar, ". At the bottom, the performance directions "un poco rall." and "a tempo" are indicated, along with dynamics "pp", "mf", and "f".

183 unis. U

Fl. *ff* unis. *dim.* *p* *pp* *f*

Hb. *ff* unis. *dim.* *p* *pp* *f*

Cl. (Sib) *ff* unis. *dim.* *p* *pp* *f*

Bns *ff* unis. *dim.* *p* *pp* *f*

(Mib) Cors *ff* *dim.* IV

(Réb) *ff* *dim.* *pp* *f*

Tromp. (Sib) *ff* *dim.* *pp* *f*

C. à p. (Sib) *ff* *dim.* *pp* *f*

Tromb. *ff* *dim.* *p* *f* II

Oph. *ff* *dim.* *p* *f*

Tuba *ff* *dim.* *p* *f*

Timb. *ff* *dim.* *p* *f*

Orgue *ff* *dim.* *p* *f* Jeux de flûtes

Ier Ch. *ff* non, non con - fun - dar in æ - ter - num. Ju - dex cre - de -

IIe Ch. *ff* non, non con - fun - dar in æ - ter - num.

IIIe Ch. *ff* non, non con - fun - dar. Ju -

Vns *ff* *dim.* *p* *ff* *mf*

Altos *ff* *dim.* *p* *ff* *mf*

Vlles *ff* *dim.* *p* *ff* *mf*

Cb. *ff* *dim.* *p* *ff*

189

Fl.

Hb.

Cl.(Sib)

Bns

(Mib)
Cors

(Réb)

Tromp.(Sib)

C.à.p.(Sib)

Tromb.

Oph.

Tuba

Timb.

Orgue

Ier Ch.
ris es-se ven-tu - rus. Ju - dex cre - de - ris es-se ven-tu -
Ju - dex cre - de - ris es - se ven -

IIme Ch.
dex _____, ju - dex _____ cre - de - ris es - se ven -

IIIme Ch.

Vns
mf mf mf cresc.

Altos
ff mf ff mf cresc.

Vlles
ff mf cresc.

Cb.
ff ff mf cresc.

unis.
f III
f I
f
f

194 **V**

Fl. *ff* tenuto

Hb. *ff* tenuto

Cl. (Sib) *ff* tenuto

Bns *ff* tenuto

(Mib) Cors *ff*

(Réb) *ff*

Tromp. (Sib) *ff* unis.

C. à p. (Sib) *ff* unis.

Tromb. *ff*

Oph. *ff*

Tuba *ff*

Timb. *ff*

G. c. et Cymb. *ff* Cymbales seules *mf*

Tamb. *ff*

Orgue

Ier Ch. rus. In æ - ter - num non, non con - fun - dar,
tu - rus. In æ - ter - num non con - fun - dar,
rus. In æ - ter - num non con - fun - dar,

IIe Ch. In æ - ter - num non con - fun - dar, in æ - ter -
In æ - ter - num non con - fun - dar, in æ - ter -
tu - rus. In æ - ter - num non con - fun - dar, in æ - ter -

IIIe Ch. Non con - fun - dar, non, non con -

Vns *ff*

Altos *ff*

Villes *ff*

Cb. *ff*

199

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mil)
Cors

(Réb)

Tromp. (Sib)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph.

Timb.

G.c. et Cymb.

Ier Ch.

IIme Ch.

IIIme Ch.

in æ - ter - num, Do - mi - ne, Do - mi - ne, non con - fun -

in æ - ter - num, Do - mi - ne, Do - mi - ne. Ju - dex cre - de -

num, Do - mi - ne, Do - mi - ne, non con - fun -

num, non con - fun -

num, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

fun - dar.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Sib) *ff*

Bns *ff*

(Mil) Cors

(Réb) Cors *ff unis.*

Tromp. (Sib) *ff unis.*

C.à p. (Sib) *ff*

Tromb. *ff*

Oph. *ff*

Tuba *ff*

G.c. et Cymb. *ff* G.c. seule *mf*

Orgue *ff* Bombardes

Ier Ch. *ff*
dar. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. Non con - fun - dar, non con - fun -
dar. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. Non con - fun - dar, non con - fun -
ris es - se ven - tu - rus Non con - fun -

IIme Ch. *ff*
dar. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. Non con - fun - dar, non con - fun -
dar. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. Non con - fun - dar, non con - fun -
Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. Non con - fun - dar, non con - fun -

Vns

Altos

Vlles *double corde*

Cb. *ff*

209

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors

(Réb)

Tromp. (Sib)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph.

Tuba

Timb.

G.c. et Cymb.

Tamb.

Orgue

Ier Ch.

IIme Ch.

IIIme Ch.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - - num

dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - - num

dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - - num

dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - - num

Non con - fun - dar in æ - ter - - num

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)
Cors

(Réb)

Tromp. (Sib)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph.

Tuba

Timb.

G.c. et Cymb.

Tamb.

Orgue

Ier Ch.

II^m Ch.

III^{me} Ch.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

mf

non —, non —, non con-fun - dar in æ -

num, non —, non —, non con-fun - dar in — æ -

221

Y

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors

(Réb)

Tromp. (Sib)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph.

Tuba

Timb.

G.c. et Cymb.

Tamb.

Orgue

Ier Ch.

II^{me} Ch.

III^{me} Ch.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

ter - num

ter - num

ter - num

te - num

poco riten.

a tempo

228

This page contains a musical score for measures 228 through 231. The score is divided into two sections: measures 228-230 are marked 'poco riten.' and measures 231-232 are marked 'a tempo'. The instruments are arranged as follows:

- Flutes (Fl.):** Two staves, both playing a melodic line with slurs.
- Horn (Hb.):** One staff, playing a melodic line with slurs.
- Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)):** One staff, playing a melodic line with slurs.
- Bassoon (Bns):** One staff, playing a melodic line with slurs.
- Cor Anglais (Cors):** Two staves: (Mi-b) and (Ré-b). The (Ré-b) staff has a melodic line with slurs.
- Trombone in B-flat (Tromp. (Sib)):** One staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Trumpet in C (C. à p. (Sib)):** One staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Trombone (Tromb.):** Two staves, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Ophicleide (Oph.):** One staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Tuba (Tuba):** One staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Timpani (Timb.):** One staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Gong and Cymbal (G.c. et Cymb.):** One staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Tam-tam (Tamb.):** One staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Organ (Orgue):** Two staves, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- First Chorus (Ier Ch.):** Two staves, mostly silent.
- Second Chorus (IIme Ch.):** Two staves, mostly silent.
- Third Chorus (IIIme Ch.):** Two staves, mostly silent.
- Violins (Vns):** Two staves, playing a melodic line with slurs.
- Violas (Altos):** One staff, playing a melodic line with slurs.
- Celli and Double Basses (Vlles et Cb.):** One staff, playing a melodic line with slurs.

poco riten.

a tempo