

1. Fl. *p*

1. Fag. *p espress.*

K. Fag. *pp*

1. Vl. *mit Dämpfer*

2. Vl. *pp ohne Ausdruck*

Vla. Solo *Solo pp espress.*

Vlc. *pp sempre*

1.2.3.4. Fl. *zu 4 pp*

1.2.3. Ob. *zu 3 p*

1.2.3. Klar. in A *zu 3 p*

B. Klar. in B *in B dim.*

1.2. Fag. *zu 2 p*

3. Fag. *p*

K. Fag. *molto espress.*

Hr. in F *p espress.*

1.2.3.4. Fl. *zu 4 pp*

1.2.3. Ob. *zu 3 p*

1.2.3. Klar. in A *zu 3 p*

B. Klar. in B *in B dim.*

1.2. Fag. *zu 2 p*

3. Fag. *p*

K. Fag. *molto espress.*

Hr. in F *p*

Vl. Solo *Solo p espress. molto*

1. Vl. *pp ohne Ausdruck*

2. Vl. *immer mit Dämpfer p molto espress. pp*

Vla. (Tutti) *pp*

Vlc. *pp espress.*

Kb. *pp espress.*

Molto adagio subito (wie im letzten Takte die J)

1. Hr. in F *stark hervortretend f*

1. Vl. *molto espress. p*

2. Vl. *p nicht espress.*

Vla. *pp ohne Ausdruck*

*) Vlc. (get.) *p*

Kb. *p*

1.2.3. Klar. in B *zu 3 ff*

B. Klar. in B *zu 3 ff*

1.2. Fag. *zu 2 f*

3. Fag. *f*

K. Fag. *ff*

2.4. Hr. in F *zu 2 (f)*

1. Vl. *ff lang gezogen*

2. Vl. *ff lang gezogen*

Vla. *ff*

Vlc. (get.) *ff*

Kb. *ff*

*) Die Teilung so, daß die vorderen Pulte die erste und die hinteren die zweite Stimme übernehmen.

73 Wieder altes Tempo

1. Ob. *pp*

1. Klar. in B *p*

2. 3. *p*

B-Klar. in B *p*

2. 4. Hr. in F *pp subito*

73 *Griffbrett.* *Wieder altes Tempo* *hervortretend*

1. Vl. *pp subito* *Griffbrett.* *verklingend* *pp espress.*

2. Vl. *pp subito* *espress.* *pp subito* *dolciss.*

Vla. *pp* *pp subito* *dolciss.*

Vcl. *pp* *pp sempre* *pp* *dolciss.*

Kb. *pp subito* *pp subito*

79

Kl. Fl. *pp* *espress. molto*

1. Ob. *hervotr.* *pp* *espress. molto* *morendo*

1. Klar. in B *p* *molto espress.* *morendo*

2. *p* *morendo*

B-Klar. in B *p* *morendo*

1. Fag. *ppp*

79

Solo-Vl. *p dolce ma espress.* *ppp dolciss.*

1. Vl. *ppp dolciss.*

2. Vl. *dim* *ppp* *ppp dolciss.*

Vla. *morendo* *pp* *ppp dolciss.*

Vcl. *morendo* *ppp dolciss.*

Kb. *ppp dolciss.*

86 *espress.* *Stets sehr gehalten* *pp*

1. 2. Fl. *zu 2* *ppp*

3. 4. Fl. *zu 2* *ppp*

1. Ob. *p espress.*

Engl. *p espress.*

Klar. in Es *pp espress.*

1. 2. 3. Klar. in B *zu 3* *pp*

B-Klar. in B *pp*

1. Fag. *pp*

1. Hr. in F *pp*

Harfe *p* *pp*

86 *Stets sehr gehalten* *morendo*

1. Vl. *morendo*

2. Vl. *pp*

Vla. *pp*

Kb. *pp*

93

1. Fl. *morendo* *pp*

1. Ob. *morendo* *p espress.*

Engl. *p espress.*

1. Klar. in B *pp*

B-Klar. in B *p* *espress.* *morendo*

Harfe *p*

Vcl. *pp*

Langsam und *ppp* bis zum Schluß
Griffbrett

159 Adagissimo

1. VI. *pp* *ppp* mit inniger Empfindung ersterbend

2. VI. *pp* *pp*

Vla. *pp*

Vlc. Solo *pp espr.*

Vlc. (get.) *pp espr.*

Kb. *arco pp*

mit Dämpfer

stets ohne Dämpfer

Griffbrett

167 *zögernd*

1. VI. *ppp*

2. VI. *pp*

Vla. *pp*

Vlc. (get.) *pp*

stets ohne Dämpfer

stets mit Dämpfer

zu 2, stets mit Dämpfer

stets mit Dämpfer

stets mit Dämpfer

177 Äußerst langsam

1. VI. *ppp* *pppp* *pppp* (185)

2. VI. *dim. - ppp* *pp* *ppp* *ppp* ersterbend

Vla. *ppp* *pp* *ppp* ersterbend

Vlc. *ppp* zu 3 *ppp* ersterbend