



Kirchen-Chöre.

Nº 1.

ANTIPHON

für gemischten Chor
und
Orgel.

Nº 2.

AVE MARIA

für Sopran, Alt, I, II Tenor I, II
und
Bass I, II.

von

ANTON BRUCKNER.

—Nº 1. Antiphon.	Partitur	1,—
	Stimmen	—,80
Nº 2. Ave Maria.	Partitur	—,80
	Stimmen	—,80

Aufführungsrecht vorbehalten. Eigentum des Verlegers für alle Länder.

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER.

WIEN,
ALEXANDER ROSÉ.

Jnh. Arthur Hainauer.

Antiphon.

Ant. Bruckner.

Soprano. 

Alto. 

Tenore. *Solo.* *p* 
To - ta pulchra es Ma - ri - a.

Basso. 

ORGANO. 

Chor. *p* 
To - ta pulchra es Ma - ri - a.

Chor. *p* 
To - ta pulchra es Ma - ri - a.

Chor. *p* 
To - ta pulchra es Ma - ri - a. Et ma - cu - la

Chor. *p* 
To - ta pulchra es Ma - ri - a.



Chor. *mf*
Et Chor. *mf*
Et Chor. *mf*
Et Chor. *mf*

o - ri - gi - na - lis non est in te.

Et

dim.
dim.
dim.
dim.

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te.
ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te.
ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te.
ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te.

Chor. *fff* ^

Tu læ ti - ti - a, læ -

Chor. *fff* ^

Tu læ ti - ti - a, læ -

Solo. *fff* ^

Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem.

Chor. *fff* ^

Tu læ ti - ti - a, læ -

Chor. *fff* ^

Tu læ ti - ti - a, læ -

Tu læ - ti - ti - a, læ -

Pleno Org.

Pedal.

dim.

ti - ti - a, læ - ti - - ti - a Is - ra -

dim.

ti - ti - a, læ - ti - - ti - a Is - ra -

dim.

ti - ti - a, læ - ti - - ti - a Is - ra -

dim.

ti - ti - a, læ - ti - - ti - a Is - ra -

el.
el.
p Solo.
el. Tu ho-no-ri-fi - cen-ti - a — po - pu-li no - stri.
el.

p
sanft

Chor. *p*
Tu ad-vo - ca - ta pec - - ca - to - rum.
Chor. *p*
Tu ad-vo - ca - ta pec - - ca - to - rum.
Chor. *p*
Tu ad-vo - ca - ta pec - - ca - to - rum.
Chor. *p*
Tu ad-vo - ca - ta pec - - ca - to - rum.

dim. *pp*
dim. *pp*
dim. *pp*
dim. *pp*

Chor. *ppp*
 O Ma - ri - a, Ma - ri -

Chor. *ppp*
 O Ma - ri - a, Ma - ri -

Solo. *pp*
 O Ma - ri - a, Ma - ri - a!

Chor. *ppp*
 O Ma - ri - a, Ma - ri -

Chor. *ppp*
 O Ma - ri - a, Ma - ri -

Chor. *f* *dim.* *pp*
 Ma-ter cle - - men-

Chor. *f* *dim.* *pp*
 Ma-ter cle - - men-

Solo. *p*
 a! Virgo pru - den - tis - si - ma.

Chor. *f* *dim.* *pp*
 Ma-ter cle - - men-

Chor. *f* *dim.* *pp*
 Ma-ter cle - - men-

ff Chor.

tis - si - ma. In - terce - de pro nobis ad

tis - si - ma. *ff* Chor. In - terce - de pro nobis ad

tis - si - ma. Solo. *ff* O - ra pro nobis. *ff* Chor. In - terce - de pro nobis ad

tis - si - ma. *ff* Chor. In - terce - de pro nobis ad

Pleno Org.

dim.

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Dominum Je - sum

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Dominum Je - sum

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Dominum

Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum,

Chri - - stum, in - ter - ce - - de pro
 Chri - stum, in-ter-ce - - de pro no - bis,
 Je-sum Christum, in-ter-ce - de pro no - - bis ad
 in - ter-ce - de pro no - - bis ad

no - bis ad Do - mi-num Je - - sum
 in - ter-ce - de pro no - bis ad Do-mi-num Je - sum
 Do - - - mi-num Je - - sum
 Do - - - mi-num Je - - sum

Christum, ad Do - mi - num,

Christum, ad Do - mi - num,

Christum, ad Do - mi - num,

Chri - stum, ad Do - mi - num, ad Do - minum

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

ad Do - minum Je - sum Chri - stum.

ad Do - minum Je - sum Chri - stum.

ad Do - minum Je - sum Chri - stum.

Je - sum, Je - sum Chri - stum.

pp

pp

pp

ppp

ppp

ppp

ppp