

L. Rohozinski

Suite Brève

pour Flûte, Alto et Harpe



Prix net : 15 fr.

(majoration comprise)

Paris

EDITIONS MAURICE SENART

20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Russie.

Copyright 1923, by Éditions Maurice Senart, Paris.

Imprimerie Française de Musique

SUITE BRÈVE

Pour Flûte, Alto et Harpe

L. ROHOZINSKI

I

Un peu lent $\text{♩} = 54$ calme

FLÛTE

ALTO *pizz. mp poco marc.* *poco sfs*

HARPE *Solb p poco marc.* *mp*

Animez un peu

poco sfs *arco sfs p* *sf p*

Animez un peu

mf

dim. *Ret.*

dim. *Ret.*

dim.

Très modéré ♩ = 69 calme

Un peu agité

poco f. *poco sfz* *mp poco marc.*
p express. *più p* *très doux*
I Très modéré ♩ = 69 calme **Un peu agité**
 Sol[♭] *pp* *mp poco marc.*

Mouv^t calme

dim. *p express.* *più p*
dim. *pp*
 Mouvt^t calme
dim. *pp*

1^{er} Mouv^t un peu animé

Pressez peu a peu **1^{er} Mouv^t un peu animé**
très doux *cresc.* *p léger*
mp poco marc. *cresc.* *mf express.*
 Pressez peu a peu **2^e 1^{er} Mouv^t un peu animé**
mp poco marc. *cresc.* *M[♭]* *p léger*

Pressez peu

cresc. *cresc.* **Pressez peu**
pp *pp* *cresc.*

piu cresc. *peu* 1^{er} Mouvt. ♩ = 69 à l'aise

piu cresc. *à* *peu* **3** 1^{er} Mouvt. ♩ = 69 à l'aise *mf* *express.* *dim.*

piu cresc. *mf* *dim.*

Reb Do#

Cédez Mouvt. un peu animé

p *doux*

Cédez Mouvt. un peu animé

p *pp* *doux* *sfz* *sfz*

mp *express.* *pp* *sans nuances*

mp *pp* *sans nuances*

Pressez un peu

Pressez un peu

p *mp* *sfz*

Sib b

Cédez 1^{er} Mouvt. ♩ = 69 un peu animé

mp *express.*

p

Cédez **4** 1^{er} Mouvt. ♩ = 69 un peu animé

sfz *p* *sfz* *sfz*

Librement sans pressez

mp léger poco sfz mf

mp express. mf

Librement sans pressez

1^{er} Mouvt ♩ = 69 agité

cresc. sfz

cresc. sfz

1^{er} Mouvt ♩ = 69 agité

mp doux p dim.

mp doux p dim.

mp p

1^{er} Mouvt à l'aise

Cédez mf express. pizz.

Cédez dim. Dot

1^{er} Mouvt à l'aise

Cédez Un peu lent ♩ = 54 comme au début

dim. *p* arco

Cédez Un peu lent ♩ = 54 comme au début

dim. *p* *mp* poco marc. Sol^b

Pressez un peu

poco sfz p

Pressez un peu

mf *dim.*

Ret. Très modéré ♩ = 69 calme

mp express. *più p*

poco sfz *poco sfz*

Ret. **6** Très modéré ♩ = 69 calme

pp

Un peu agité Mouvt calme

très doux *dim.* *pp*

mp poco marc. *dim.* *mp express.* *più p*

Un peu agité Mouvt calme

mp poco marc. *dim.* *pp*

Cédez Mouvt un peu agité

mp poco marc. *poco sfz p*

très doux *poco sfz p*

Cédez Mouvt un peu agité

mp poco marc. *mf*

più p *più p*

mp *più p*

Ret. *dim.* *poco sfz*

dim. *poco sfz*

Ret. *pp* *m.d. Arpégez lentement*

dim. *poco sfz*

II

Très modéré ♩ = 69 doux et calme

p *dim.* *pp*

Sourdine *mp express.* *p*

Très modéré ♩ = 69 doux et calme

p *pp*

Mi b
Do #

Ret.

Mouv^t doux et calme

ppp *mp express.* *p*

Ret.

Mouv^t doux et calme

poco sfz *ppp* *p*

Pressez un peu

Ret.

Le double plus vite joyeusement animé ♩ = 138

dim. *pp* *mf*

Otez la Sourd. *pizz.*

Pressez un peu

Ret.

Le double plus vite ♩ = 138 joyeusement animé

dim. *pp* *mf*

I

poco sfz *arco* *mf*

sfz

poco sfz

Pressez

pizz.

p marc.

Pressez

p marc.

sfz

sfz

3

3

poco sfz

cresc.

sfz

arco

Cédez

tr

sfz

sfz

court

court

Cédez

sfz

sfz

court

court

3

3

3

3

3

3

1er Mouvt ♩ = 138 joyeusement animé

mp

p léger

mf

pizz.

mp

sfz

2 1er Mouvt ♩ = 138 joyeusement animé

p

mp

sfz

sfz

Pressez un peu

tr

cresc.

arco

sfz

cresc.

Pressez un peu

Do#

cresc.

3

3

3

3

3

3

tr. *poco f* *dim.* Cédez

poco f *dim.* Cédez Ré^a (en La majeur)

poco f *dim.* (Si^b) (Do[#])

Lent $\text{♩} = 50$ tranquille

mp doux express. *pp p*

mp doux express. *pp léger*

3 Lent $\text{♩} = 50$ tranquille

mp *pp p*

sfz *sfz*

p doux express. *p doux express.*

p *poco sfz*

dim. *dim.* *dim.* Cédez

poco f marc. **4** Le double plus vite $\text{♩} = 100$ très animé

poco sfz *poco f marc.* *poco sfz*

E.M.S. 6078

sfz *tr* *sfz* *tr* *sfz* *tr* *mf*

sfz *tr* *poco f marc.* *sfz* *tr* *mf*

Mi Ré Sol (Sib par La#)

sfz *tr* *sfz* *tr* *sfz* *tr* *mp*

sfz *tr* *mf* *poco sfz* *tr* *mp*

Cédez

Sib (en Fa maj.) *sfz* *mf* *dim.*

Cédez

dim. *tr* *meno sfz* *p* *p dolce express.* *8* *1er Mouvt. 1/8 = 50 tranquille* *dim.* *Cédez*

tr *p* *p dolce express.* *5* *1er Mouvt. 1/8 = 50 tranquille* *dim.* *Cédez*

poco sfz *poco sfz* *dim.* *Cédez* *poco sfz*

tr *sfz* *poco f marc.* *tr* *poco f marc.* *tr* *sfz* *poco f marc.*

poco sfz *poco f marc.* *tr* *sfz* *poco f marc.*

Le double plus vite 1/4 = 100 Très animé, comme la 1^{re} fois

poco sfz *poco f marc.* *tr* *sfz* *poco f marc.*

Cédez peu

tr *poco sfz* *pizz.* *meno sfz* *arco* *tr*

sfz *mp marc.* *dim.* *mf*

Cédez peu

à peu. Très modéré ♩ = 69 doux et calme

tr *mp express.*

dim. à peu. Très modéré ♩ = 69 doux et calme

dim. *p*

Pressez un peu Ret. Le double plus vite ♩ = 138 joyeusement animé

dim. *pp* *mf*

dim. *pp* *pizz.* *p*

Pressez un peu Ret. 6 Le double plus vite ♩ = 138 joyeusement animé

dim. *pp* *mf*

poco sfz *arco* *poco sfz*

mf *sfz*

Pressez

poco sfz *poco sfz* *cresc.*

pizz. *p marc.* *cresc.*

Pressez

marc. p *cresc.*

sfz **Fa**

Cédez **Lent** ♩ = 50 *tranquille*

sfz *sfz* *court* *p doux expressif* *più p*

arco *tr* *court* *pizz.* *arco* *più p*

Cédez **Lent** ♩ = 50 *tranquille*

court *p* *più p* *poco sfz*

Cédez **Le double plus vite** ♩ = 100 *très animé*

dim. *pp très doux* *mf marc.*

dim. *pp très doux* *poco sfz*

Cédez **Le double plus vite** ♩ = 100 *très animé*

dim. *pp très doux* *mf marc.* *5* *5*

poco sfz *poco sfz* *poco sfz*

Violin I: *poco sfz*, *poco sf*, *mp*

Violin II: *poco sfz*, *mf marc.*, *poco sfz*

Piano: *5*

Ret. *poco sfz* *meno sfz* *mp marc.* *dim.* *mp express.*

Très modéré ♩ = 69 doux et calme

Violin I: *poco sfz*, *meno sfz*

Violin II: *poco sfz*, *pizz.*, *arco*, *mp express.*

Piano: *5*, *poco sfz*

Très modéré ♩ = 69 doux et calme

En retenant *mp express.* *p* *pp*

En retenant *p* *pp* *poco sfz*

Violin I: *mp express.*, *p*, *pp*

Violin II: *p*, *pp*

Piano: *poco sfz*, *p*, *pp*

III

Assez vite ♩ = 112 doucement animé Ret.

Assez vite ♩ = 112 doucement animé Ret.

mf marc.

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole rest and ends with a fermata. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and the same key signature. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Assez vite' with a quarter note equal to 112 beats per minute, and 'doucement animé'. The dynamics are marked 'mf marc.' and 'Ret.' (ritardando).

Mouv^t

p doux express.

pizz.

p

arco

mf express.

Mouv^t

p

sfz

sfz

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a melodic line with slurs and accents. The dynamics are marked 'p doux express.', 'sfz', and 'arco'. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff. It features a bass line with slurs and accents. The dynamics are marked 'pizz.', 'p', 'mf express.', and 'sfz'. The tempo is marked 'Mouv^t' (Mouvement).

più p.

dim.

Cédez

Cédez

La#
Do#

La#
Do#

Do#

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a melodic line with slurs and accents. The dynamics are marked 'più p.' and 'dim.'. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff. It features a bass line with slurs and accents. The dynamics are marked 'Cédez' and 'Cédez'. The notes 'La#', 'Do#', and 'Do#' are written in the left hand. The tempo is marked 'Cédez' (Cédez).

Mouv^t légèrement retenu Cédez 1^{er} Mouv^t ♩ = 112

p *p doux express.* *mf marc.* *pizz.*

Mouv^t légèrement retenu Cédez 1^{er} Mouv^t ♩ = 112

p *mf marc.*

Ret. Mouv^t

arco *p doux express.*

Ret. **1^{er} Mouv^t**

p

mf marc. Ret.

mf marc. Ret.

mf marc. Ret.

mf marc. Ret.

mf marc. Ret.

Si *sf* Do# *sf* Fa# Sib

Mouv^t très à l'aise Pressez

p express. *poco sfz* *poco sfz* *mf marc.* *pizz.*

p express. *mf marc.*

Mouv^t très à l'aise 2^e Pressez

p *Do# marc.* *Fa# mf*

Mi^b Do# *p* *sf*

Cédez

cresc.
cresc.
cresc.
sfz *sfz* *sfz*

Cédez

1^{er} Mouvt à l'aise ♩ = 112

Pressez un peu

arco *p express.* *pizz.* *mf*
p express.

1^{er} Mouvt à l'aise ♩ = 112

Pressez un peu

p *mf*

1^{er} Mouvt un peu agité

dim. *arco* *p express.* *p express.*
dim.

1^{er} Mouvt un peu agité

Fa# *Ré* *dim.* *Sib* *p*

Mouv^t doucement animé

En retenant un peu

pizz. *p douce express.* *mf marc.*

En retenant un peu

3 Mouvt^t doucement animé

poco sfz *Mib* *Do* *Sib* *poco sfz* *(Sib)* *p* *sfz*

8
sfz
arco
mf express.
piu p

dim.
Cédez
Mouv^t
pp
p express.
mp

Cédez
Mouv^t
p poco marc.
pizz.
p poco marc.
Mouv^t
p poco marc.
poco sfz
poco sfz

En s'éloignant
arco
pp
ppp
ppp
ppp
ppp

IV

Modéré ♩ = 76 un peu soutenu

mp express. *p doux*

Modéré ♩ = 76 un peu soutenu

mp *p*

Cédez

mf express. *dim.* *p*

mf *dim.* *p*

Cédez

mf express.

Mouv^t plus animé

p très doux

pp *poco sfz* *poco sfz* *poco sfz* *poco sfz*

Mouv^t plus animé

Pressez légèrement

Cédez peu

pp p dim. 3 3

1 Pressez légèrement Cédez peu

p dim. 3 3

1^{er} Mouvt. ♩ = 76 un peu soutenu

peu mp express. mp

peu 1^{er} Mouvt. ♩ = 76 un peu soutenu

pp dim. mp

p doux pizz.

arco

mf express.

p mf p

p mf p

Cédez Mouvt. à l'aise

Pressez peu

p doux poco sfz cresc. poco sfz

p doux poco sfz cresc. poco sfz

2 Mouvt. à l'aise Pressez peu

pp poco sfz poco sfz Re# cresc.

a

peu Assez vite ♩ = 112 un peu agité

Violin part: *mf marc.*, *pizz.*, *mf marc.*

Piano part: *mf marc.*

Lyrics: a peu Assez vite ♩ = 112 un peu agité

Notes: Ré⁴

Violin part: *p arco*, *mf marc.*, *pizz.*

Piano part: *p doux express.*, *mf marc.*

Notes: Sol⁴, Do⁴, Sib

Violin part: *arco*, *pizz.*, *p doux express.*

Piano part: *p marc.*, *mf marc.*

Violin part: *mf arco*, *mp doux*, *pizz.*

Piano part: *mf*, *mp*

Notes: Sol^b, Mi^b

Treble clef: *poco f marc.*
 Bass clef: *poco f marc.*
 Piano: *poco f marc.*

Treble clef: *mf doux*
 Bass clef: *mf*
 Piano: *mf*
 Boxed number: 4
 Labels: Dob, Réb, Do

Treble clef: *arco mf doux*
 Bass clef: *mf*
 Piano: *mf*
 Labels: La, Ré

Treble clef: *dim.*, *pizz.*, *poco*, *a*, *poco*, *arco mp doux*, *Retenez peu*
 Bass clef: *dim.*, *poco*, *a*, *poco*, *mp*, *Retenez peu*
 Piano: *dim.*, *poco*, *a*, *poco*, *mp*
 Labels: Mi, Si, Fa#, Sol#, Fa#, Ré#

a

peu

court

tr.

p

pizz.

court

a

peu

court

Mouv^t du début ♩ = 76 un peu soutenu

arco

mp express.

p doux

5

Mouv^t du début ♩ = 76 un peu soutenu

mp

p

Cédez

p express.

Cédez

p

mf

p

mf

p

Mouv^t assez librement

Ret.

Mouv^t assez librement

Ret.

Un peu lent ♩ = 54 comme dans la 1^{re} partie

Un peu lent ♩ = 54 comme dans la 1^{re} partie

Animez un peu

Ret.

Animez un peu

Ret.

V

Assez vite ♩ = 144 souple et animé

Violin part: *mf poco marc.*
 Viola part: *mf poco marc.* *sfz*

Assez vite ♩ = 144 souple et animé

Piano accompaniment: *mf poco marc.* *sfz*

Cédez

Mouv^t

Violin part: *pp* *p léger*
 Viola part: *pp* *sfz* *pizz.* *p*

Cédez 8.....

Mouv^t

Piano accompaniment: *pp* *sfz* *p*

poco sfz

poco sfz

Violin part: *poco sfz*
 Viola part: *poco sfz*

Un peu agité

p

arco

p doux *express.*

cresc.

trémolo

cresc.

1 Un peu agité

p

cresc.

Sol#

à l'aise

poco f

poco f

à l'aise

poco f

Cédez

dim.

Cédez

dim.

sfz

dim.

poco sfz

Mouvt un peu agité

p

p

Mouvt un peu agité

p léger

p *express.*

Pressez

Plus vite

1er Mouvt. ♩ = 144 souple et animé

En. cédant

Très modéré ♩ = 69 assez librement

dim. *mp très express.* *poco sfz p*

dim. *poco sfz* *mp*

Très modéré ♩ = 69 assez librement

Ret.

dim. *poco sfz* *p* *più p*

dim. *p* *più p*

Ret.

Mouv^t ♩ = 69 un peu agité

mf express.

4 Mouv^t ♩ = 69 un peu agité

mf *fff*

Pressez

Ret.

Le même mouv^t ♩ = 69 comme

dim. *poco* *a* *poco* *p* *express.*

dim. *poco* *a* *poco* *poco sfz*

Pressez

Ret.

5 Le même mouv^t ♩ = 69

dim. *poco* *a* *poco* *pp*

dans la 1^{re} partie *tr* *piu p* *Un peu agité* *très doux* *dim.* *Mouv!* *pp léger*

poco sfz *mp poco marc.* *dim.* *p express.*

comme dans la 1^{re} partie *Un peu agité* *Mouv!*

mp poco marc. *dim.* *pp*

Presser légèrement *mp poco marc.* *très doux*

Presser légèrement *mp poco marc.*

Revenez *poco sfz* *peu* *a* *peu*

poco sfz *p*

6 Revenez *p* *peu* *a* *peu*

au 1^{er} mouv^t ♩ = 69 *un peu agité*

au 1^{er} mouv^t ♩ = 69 *un peu agité*

ffz *ffz*

dim. poco sfz

dim. poco sfz

dim. 7

Pressez un peu

p

Pressez un peu

poco sfz (Mi# par Fa#)

Sol#

Le même mouv! ♩ = 69 assez libre, comme précédemment

mp doux

mp très express.

poco sfz p

dim.

p

poco sfz

7 Le même mouv! ♩ = 69 assez libre, comme précédemment

(en Réb)

Retenez peu a peu

p

più p

poco sfz

poco sfz

Retenez peu a peu

p

più p

mf

Mouv! un peu agité

poco sfz p
ppp
poco sfz p
ppp
pp
sfz
sfz
ppp

Mouv! du début, assez vite ♩ = 144

mf poco marc.
pp
mf poco marc.
pp
8 Mouv! du début, assez vite ♩ = 144
mf poco marc.
pp

Cédez

Mouv!

pizz.
p léger
poco sfz
p
p
p

Un peu agité

poco sfz
p
arco
p doux express.
p
8
p
8
p
8
p

Un peu agité

tr
cresc. *cresc.* *a l'aise* *poco f*
cresc. *poco f*
cresc. *poco f*

dim. *dim.* *Cédez* *Cédez.*
sfz *dim.* *poco sfz*

Un peu lent $\text{♩} = 54$ calme
poco sfz *poco sfz* *poco sfz* *dim.*
mp doux *p* *dim.*

Retenez peu a peu
pp *dim.* *ppp* Enchaînez
pp Retenez peu a peu *ppp* Enchaînez
pp *dim.* *ppp* Enchaînez

VI

Vite $\text{♩} = 132$ animé

pp

Vite $\text{♩} = 132$ animé

pp

p

Cédez légèrement

mp marc.

pizz.

mp marc.

1 Cédez légèrement

p

mp marc.

Mouv^t animé

dim.

p

arco

dim.

pizz.

p

Mouv^t animé

dim.

p

Violin I: *cresc.* *arco.* *Pressez* *tr* *mf* *pizz.*

Violin II: *cresc.* *Pressez* *mf*

Piano: *cresc.* *mf* *5* *5*

1^{er} Mouvt ♩ = 132 plus animé

2^e 1^{er} Mouvt ♩ = 132 plus animé

Violin I: *dim.* *p* *arco* *poco cresc.*

Violin II: *dim.* *p* *poco cresc.*

Piano: *dim.* *p* *poco cresc.* (Lab) (Lab)(Sib) (Dob) (Dob)

Violin I: *p marc.* *pizz.* *poco sfz*

Violin II: *p marc.* *pizz.* *poco sfz*

Piano: *p marc.* *poco sfz*

Violin I: *p* *arco* *cresc.* *poco sfz* *mf marc.* *pizz.*

Violin II: *p* *pizz.* *arco* *cresc.* *poco sfz* *mf marc.*

Piano: *p* *cresc.* *8* *Reh* *Si#* *mf marc.*

tr. *poco sfz* *arco* *cresc.* *sfz*
poco sfz *cresc.*
 3 (Mib) *cresc.*
poco sfz

tr. *mf marc.* *pizz.* *arco* *cresc.* *sfz*
poco f marc. *cresc.*
 4 (Sib) *cresc.*

Cédez légèrement

f marc.
f marc.
 5 (Lab mineur) *marc.* *f*

Pressez

1^{er} Mouvt. ♩ = 132 animé

pizz. *mf* *dim.* *arco* *p*
 4 1^{er} Mouvt. ♩ = 132 animé
Pressez *mf* *dim.* *5* *5* *5* *5* *p*

Cédez légèrement Mouv! animé

mp marc. *dim.*

pizz. *dim.*

Cédez légèrement Mouv! animé

mp marc. *dim.*

Cédez peu a

p *pp* *arco* Sur la touche

5 Cédez peu a

p *pp*

peu Plus lent Ret.

ppp *dim.* *poco sfz*

dim. *pizz.* *ppp* *dim.* *arco* *poco sfz*

peu Plus lent Ret.

dim. *ppp* *dim.* *poco sfz*

SUITE BRÈVE

Pour Flûte, Alto et Harpe

L. ROHOZINSKI

I

FLÛTE

Un peu lent ♩ = 54 calme Animez un peu Ret. **1** Très modéré ♩ = 69 calme

poco sfz *poco sfz* *sfz p* *dim.* *poco sfz*

Un peu agité Mouvt calme

poco sfz *mp poco marc.* *dim.* *p express.*

Pressez peu a peu

più p *très doux* *cresc.*

2 1^{er} Mouvt un peu animé Pressez

p léger *à* *peu* *cresc.*

3 1^{er} M^t ♩ = 69 à laise Cédez M^t un peu animé

più cresc. *pp doux* *2* *Pressez un peu*

mp express. *pp sans nuances*

4 1^{er} Mouvt ♩ = 69 un peu animé

mp express. *Librement sans presser*

mp léger *poco sfz* *1^{er} Mouvt ♩ = 69 agité* *mf*

cresc. *sfz* *mp doux*

5 1^{er} Mouvt à l'aise Cédez Cédez

p dim. *mf express.*

Un peu lent ♩ = 54 comme au début Pressez un peu Ret.

p *3* *3* *3* *3* *3* *3* *poco sfz p*

FLÛTE

6] Très modéré ♩ = 69 calme Un peu agité

mp express. *più p* *très doux dim.*

Mouv! calme Cédez

pp *mp poco marc.*

Mouv! un peu agité Ret.

poco sfz p *più p* *dim.* *poco sfz*

II

Très modéré ♩ = 69 doux et calme Ret.

p *dim.* *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Mouv! doux et calme Pressez un peu

ppp *mp express.* *dim.* *3* *3* *3* *3*

Ret. 1] Le double plus vite ♩ = 138 joyeusement animé

pp *mf* Pressez

poco sfz *poco sfz* *poco sfz*

trun Cédez 2] 1er Mouv! ♩ = 138 court

poco sfz *cresc.* *sfz* *sfz* *mp*

joyeusement animé

Pressez un peu Cédez 3] Lent ♩ = 50 tranquille

cresc. *poco f* *trun* *trun* *dim.* *mp doux express.*

più p *p* *doux express.*

4 Le double plus vite $\text{♩} = 100$ très animé

Cédez

dim. poco *f marc.* *sfz*

5 1^{er} Mouv! $\text{♩} = 50$ tranquille

Cédez

mp *dim.* *p doux express.*

Le double plus vite $\text{♩} = 100$ très animé comme

Cédez

dim. *sfz* *sfz* poco *f marc.*

la 1^{re} fois Cédez peu a peu Très modéré $\text{♩} = 69$ doux et calme

poco sfz *meno sfz* *mp express.*

Pressez un peu

Ret.

6 Le plus double plus vite

dim. *pp* *mf*

$\text{♩} = 138$ joyeusement animé

poco sfz *cresc.* *sfz*

Pressez

Cédez

court

poco sfz *cresc.* *sfz*

Lent $\text{♩} = 50$ tranquille

Cédez

p doux express. *più p* *dim.* *pp très doux*

7 Le double plus vite $\text{♩} = 100$ très animé

mf marc. *poco sfz* *poco sfz*

Ret.

Très modéré $\text{♩} = 69$ doux

mp *poco sfz* *meno sfz*

et calme

En retenant

mp express. *pp*

FLUTE

III

Mouv!

Assez vite $\text{♩} = 112$ doucement animé Ret.

p doux *express.*
sfz *trill* *trill* Ret. *Cédez* 1^{er} Mouv! $\text{♩} = 112$ *più p* Ret. 1 Mouv! *dim.*
p *mf marc.* Ret. Mouv! très à l'aise *poco sfz* 2 Pressez *mf marc.*
p express. poco sfz *Cédez* 1^{er} Mouv! $\text{♩} = 112$ à l'aise
 Pressez un peu *cresc.* 1^{er} Mouv! un peu agité *p express.* En retenant un peu
 Mouv! doucement animé *dim.* *p express.*
p doux *express.* *Cédez* Mouv! *sfz* *trill* *trill* *Cédez* Mouv! *più p*
dim. En s'éloignant *pp* *p poco marc.*
ppp

IV

Modéré $\text{♩} = 76$ un peu soutenu

mf express.
mp express. *Cédez* *p* *doux* *Pressez légèrement*
dim. *p* Mouv! plus animé 1 *pp*
p très doux *Cédez*
 peu 3 a peu 3 *dim.* 1^{er} Mouv! $\text{♩} = 76$ un peu soutenu
mp express. *p doux*

FLÛTE

2

Cédez Mouvt à l'aise

Pressez peu a peu Assez vite = 112 un peu agité

mf express. *p* *p doux poco sfz* *poco sfz*

cresc. *mf marc.*

p *mf marc.*

p doux express. *mf*

mp doux *poco f marc.*

mf doux *f marc.*

mf doux *dim.* *poco* *a* *poco*

Retenez peu a peu court **5** M^e du début = 76 un peu soutenu Cédez.

mp doux *p* *p express*

Mouvt assez librement Un peu lent = 54 comme dans la 1^e partie Animez un peu Ret.

mp poco sfz p *poco sfz p* *pp*

V

Assez vite = 114 souple et animé

mf poco marc. *pp*

Cédez Mouvt

p léger **1** *poco sfz* Un peu agité

poco sfz *p* *cresc.*

trm à l'aise Cédez Mouvt un peu agité

poco f *dim.* *p*

FLUTE

p *express.* **2** Pressez

cresc. *8* *poco f* Plus vite

p *più f* **3** Cédez **1^{er} Mouvt.** = 144 souple et animé

mf *poco marc.* En cédant

pp *poco sfz* **4** Très modéré = 69 assez librement Ret. **4** Mouvt. = 69 un peu agité

poco sfz *dim.* *mf* *express.*

5 Pressez *trmm* *trmm* *trmm* Ret. **5** Le même Mouvt. = 69 comme

dim. *poco a poco* *p* *express.*

dans la 1^{re} partie *trmm* **6** Un peu agité Mouvt. **6** Pressez légèrement Revenez peu

più p *très doux* *dim.* *pp* *léger* *mp* *poco marc.* *poco sfz* *p* *ppp* *Pressez un peu*

p *dim.* *poco sfz* *p*

7 Le même mouvt. = 69 assez libre comme précédemment

mp *doux* *dim.*

Retenez **2** peu a peu Mouvt. un peu agité

p *poco sfz* *poco sfz* *poco sfz* *p* *ppp*

8 Mouvt. du début assez vite = 144 *mf* *poco marc.* *pp* Cédez

pp *poco sfz* *poco sfz* *p* *ppp* *Un peu agité*

p *léger* *poco sfz* *poco sfz* *p*

tran *tran* à l'aise

cresc. *poco f* *dim.*

Cédez Un peu lent ♩ = 54 calme Retenez peu a peu

poco sfz *poco sfz* *poco sfz* *dim.* *pp* *dim.* *ppp enchainés*

VI

Vite ♩ = 132 animé

pp

1 Cédez légèrement Mouvt. animé

mp marc. *dim.* Pressez *tr* *tr*

2 1^{er} Mouvt. ♩ = 132 plus animé

p *cresc.* *mf* *dim.*

p marc. *poco sfz* *p*

3

cresc. < sfz > *mp* *poco sfz*

cresc. < sfz > *mf marc.* *cresc. < sfz >* Cédez légèrement *f marc.*

Pressez *mf* *dim.*

4 1^{er} Mouvt. ♩ = 132 animé

Cédez légèrement Mouvt. animé

mp marc. *dim.* *p*

5 Cédez peu

a *peu* 2 Plus lent Ret. *ppp* *dim.* *poco sfz*

à Albert ROUSSEL

SUITE BRÈVE

Pour Flûte, Alto et Harpe

L. ROHOZINSKI

I

ALTO

Un peu lent $\text{♩} = 54$ calme
pizz. *mp poco marc.* Animez un peu
arco *mf* *sfz p*

Ret. **1** Très modéré $\text{♩} = 69$ calme Un peu agité
dim. *p express.* *più p* *très doux*

Mouv^t calme Pressez peu
dim. *pp* *mp poco marc.*

a peu **2** 1^{er} Mouv^t un peu animé
cresc. *mf express.*

Pressez peu a peu 1^{er} Mouv^t $\text{♩} = 69$ à l'aise Cédez
cresc. *più cresc.* *mf express.* *dim.*

Mouv^t un peu animé Pressez un peu
p doux *mp* *pp sans nuances*

Cédez **4** 1^{er} Mouv^t $\text{♩} = 69$ un peu animé
p *mp express.*

Librement sans pressez 1^{er} Mouv^t $\text{♩} = 69$ agité Cédez
mf *cresc.* *sfz* *mp doux* *p dim.*

5 1^{er} Mouv^t à l'aise Un peu lent $\text{♩} = 54$
pizz. Cédez comme au début Pressez un peu
mf *poco sfz p* *poco sfz p*

6 Très modéré ♩ = 69 calme

Un peu agité

poco sfz *mp poco marc.*
dim. *mp express.* *più p* *Ret.* *très doux*

II

Très modéré ♩ = 69 doux et calme

Sourdine

Ret.

mp express. *p* *Ret.*
ppp *p* *dim.* *arco* *pp* *p*

1 ♩ = 138 joyeusement animé

Le double plus vite
ôtez sourd. pizz.

p marc. *cresc.* *sfz* *p pizz.* *mf* *p léger*

Pressez
pizz.

Cédez
arco

2 court 1er Mouvt ♩ = 138

Pressez un peu
arco

Cédez

3 Lent ♩ = 50 tranquille

cresc. *poco f* *dim.* *mp doux express.* *pp léger*

très animé

Cédez

4 Le double plus vite ♩ = 100

dim. *sfz* *sfz* *mf* *poco sfz meno sfz*

5 1er Mouvt ♩ = 50 tranquille

Cédez

Le double plus vite

p doux express. *dim.* *poco f marc.*

♩=100 très animé comme la 1^{re} fois ALTO Cedez peu a peu 5

trm trm pizz.

sfz sfz mp marc. dim. mf

trm trm Très modéré ♩=69 Pressez un peu Ret.

dim. p doux et calme dim. pp

Le double plus vite ♩=138 joyeusement animé *arco*

p pizz Pressez *mf* Cedez *trm trm court* Lent ♩=50 tranquille *pizz.*

p marc. cresc. sfz sfz

arco Cedez *trm trm* Le double plus vite *pp*

♩=100 très animé *più p dim. pp très doux* Ret. *poco sfz poco sfz*

mf marc. trm trm pizz.

Très modéré ♩=69 doux et calme En retenant *mp marc. dim.*

arco *mp express. p 3 3 3 3 pp*

III

Assez vite ♩=112 doucement animé

Ret. M^{te} p pizz. *arco* Cedez Mouvt! légèrement *p doux express.*

mf express.

retenu Cedez 1^{er} Mouvt! ♩=112 *Ret. 1^{er} Mouvt!* *p*

mf marc. *Ret. Mouvt! très à l'aise*

mf marc. p express.

2 Pressez *Ret. 1^{er} Mouvt! ♩=112* Cedez 1^{er} Mouvt! *arco*

mf marc. p pizz. Pressez un peu *cresc.* *p express.*

pizz. Pressez un peu 1^{er} Mouvt! un peu agité En retenant un *pizz.*

mf dim. p express. mf marc.

peu 3 Mouvt! doucement animé *arco* Cedez Mouvt!

p Cedez Mouvt! *mf express. p express.*

pizz. *en s'éloignant p express.*

arco trm trm pp ppp

p poco marc.

ALTO

IV

Modéré ♩ = 76 un peu soutenu Cédez

Mouv^t plus animé

1er Mouv^t ♩ = 76 un peu soutenu pizz. arco

2^e Mouv^t à l'aise p doux poco sfz < poco sfz cresc.

Assez vite ♩ = 112 un peu agité pizz. arco

3^e arco

4^e pizz. arco pizz. arco

Retenez peu a peu court 5^e Mouv^t du début ♩ = 76 un peu soutenu

Cédez Mouv^t assez libre Ret. Un peu lent ♩ = 54 Animez un peu Ret.

mf p poco sfz p pocco sfz pocco sfz pocco sfz p > pp

V

Assez vite ♩ = 144 souple et animé Cédez

Mouv^t pizz.

1^e Un peu agite arco

à l'aise p doux express. Cédez cresc.

poco f dim.

Mouv! un peu agité 3 2 Pressez pizz.

p *express.* *p*

Plus vite *arco* *trm trm* Cédez 3 1^{er} Mouv! = 144 souple

cresc. *poco f* *più f* *court* *mf poco marc. sfz*

et animé En cédant Très modéré = 69 assez

pp *sfz* *p* *dim.* *mp très express.* *poco sfz*

librement *poco sfz* Ret. 4 Mouv! = 69 un peu agité Pressez Ret.

dim *p* *più p* *mf* *dim.* *poco a poco*

5 Le même mouv! = 69 comme dans la 1^{re} partie Un peu agité

poco sfz *poco sfz* *mp poco marc.* *dim.*

Mouv! Pressez légèrement 6 Revenez peu

p *express.* *très doux* *poco sfz*

a peu au 1^{er} Mouv! = 69 un peu agité

p *dim.* *poco sfz*

Pressez un peu 7 Le même mouv! = 69 assez

p *mp très express.* *poco sfz p*

libre, comme précédemment Retenez peu a peu Mouv! un peu agité

dim. *poco sfz* *p* *più p* *poco sfz p* *ppp*

8 Mouv! du début assez vite = 144 Cédez Mouv! pizz.

mf poco marc. *sfz* *pp* *sfz* *p*

Un peu agité

arco *p* *p doux express.* *cresc.*

à l'aise

poco f *dim.*

Cédez Un peu lent = 54 calme Retenez peu a peu

poco sfz *dim.* *pp* *dim.* *ppp* *enchainez*

VI

Vite ♩ = 132 animé

1 Cédez légèrement

pp p mp marc. pizz.

Mouv! animé

arco pizz. arco

dim. p cresc.

Pressez

2 1er Mouv! ♩ = 132 plus animé

pizz. arco

mf dim. p poco cresc.

2 pizz. arco pizz. arco

poco sfz p cresc.

3

pizz. arco

mf marc. poco sfz

arco

cresc. poco f marc. cresc.

Cédez légèrement

Pressez

f marc. mf pizz.

4 1er Mouv! ♩ = 132 animé

arco

dim. p mp marc. pizz.

Cédez légèrement

Mouv! animé

5 Cédez peu

arco sur la touche à

dim. p pp

peu Plus lent

Ret. arco

dim. ppp dim. poco sfz