

Hommage à Madame Hélène DESMARRÉS

CONNAISSEZ-VOUS MON AMIE?

MÉLODIE

Chantée par M^{lle} MIALET.N^o 1 p^r Baryton ou
Mezzo Sop.Orch. comp. net, 0,80.
N^o 2 p^r Ténor ou Sop.

Prix: 3^{fr} Paroles de **Villemer et Delormel.** Petit f^o 1^{fr}
MUSIQUE DE
LOUIS GRECH

DU MÊME AUTEUR:

Le Pays du bon Vin (*Toast à la France*) créé par M^{lle} MIALET Pr: 3^{fr} Les Roses Mortes (*Mélodie*) créée par M^{lle} SARRUS Pr: 3^{fr}
Une Bataille sous les Branches (*G^{de} scène lyrique*) „ „ M^{lle} AMIATI „ 5^{fr} La Plainte de l'exilé (*d^o*) „ „ d^o „ 3^{fr}
Minuit à Venise (*Barcarolle*) créée par M^{lle} Marie ROSC. Dn 5^{fr}

Paris, (Anc^{ne} M^{me} HEU) Louis GRECH, Suco^r, Editeur de Music

Propriété réservée.

L.G. 2204/2205.

CONNAISSEZ-VOUS MON AMIE?

Mélodie

Chantée par M^{lle} MIALET.Paroles de
VILLEMER et DELORMEL.N^o 1Musique de
LOUIS GREGH.pour **MEZZO SOP** ou **BARYTON.****Lento.**

PIANO

PIANO

Lento.

p

cresc f

CHANT. Lento.

rit. *dim.* *Pour finir.* **a tempo.** **FIN**

Con-nais-sez-vous mon a -

-mi - e Aux yeux noirs, aux blonds che - veux, Sa mine est un peu pâ -

cresc animato un poco.

-li - e Comme une é - toi - le des cieux. Voi - là deux ans que je l'ai - me,

dim. rall. *a tempo.* *poco a poco animato*

un poco rall. *p animato poco a poco.*

Deux ans qu'elle a pris mon cœur, Deux ans qu'elle est en moi mêm - me

f cresc agitato. *f suivez.*

dim e rit. *un peu plus mouvementé.*

Comme un parfum dans la fleur. Pour me conserver mon a-

mf *rit.* *cresc.* *f*

-mi - e, Ô printemps garde à la prai - ri - e Sa verte ju-pe de sa -

p *ploux.* *cresc.* *suivez.*

-tin Sa - ver te ju-pe de sa - tin. Pour la rat_tacher à la

p *rit un poco.* *a tempo* *a tempo* *suivez.*

vi - e Buis - sons par - fu - mez son che - min

cresc agitato *f* *animato* *sfz* *sempre anim.*

accentué avec douleur. *p* *rit.* *a tempo.* *%*

D'au - bé_pine et de ro_ma - rin, D'au - bé_pine et de ro_ma - rin.

dim rit. *un poco* *p* *suivez.*

D.C.

Du même auteur

(Crée par M ^{me} Amiati)	UNE BATAILLE SOUS LES BRANCHES	G ^{de} Scène Lyrique	P ^{no} et Chant	5 ^e	Orchestre complet.	net 1.50
(d ^o) Marie Bosc)	MINUIT A VENISE	Barcarolle	1	5 ^e	d ^o	1.
(d ^o) M ^l Sarrus)	LES ROSES MORTES	Mélodie	1	3 ^e	d ^o	0.80
(d ^o) d ^o)	LA PLAINTÉ DE L'EXILÉ	Mélodie	1	3 ^e	d ^o	0.80