

# La Serva Padrona: "Lo conosco a quegl'occhietti" (Serpina, Uberto)

Giovanni Battista Pergolesi

Allegro

Violino I.

Violino II.

Serpina.

Uberto.

Basso.

Viola Col Basso.

6 6 6 6 6 7  
4 3 4 5

4

6 7 6 7 6 5  
4 4 4 3

7

*p*

Lo co-no-sco, lo co - no-sco a que-gl'oc-chiet-ti, a que-gl'oc -

6 5 6  
4 3 4

10

chiet-ti fur-bi, la-dri, la-dri, ma - li-gnet - ti, che se

6 7 7

13

ben voi di- te no, no, no, pur m'ac- cen - na - no di\_\_ sì, sì,

6 6 #6 6 #6 6 6 5 # 6

16

sì, sì, sì, pur m'ac- cen - na - no di\_\_ sì.

Si- gno - ri - na, si- gno-ri - na v'in-gan-

6 6 6 6 # 6 4

19

na-te, v'in-gan-na-te. Trop-po, trop-po, trop-po, trop-po in al-to — vo-i vo -

22

la - - - - te. Gl'oc-chi ed io vi di-con no, no, no ed un

6 6 +5 6 +5

25

so - gno è que - sto — sì, sì, sì, sì, sì, ed un

6 6 # #

27

Ma per-chè? Ma per-chè? Non

so - gno è que - sto — sì.

6 6 # # #+4 6 6+4 6  
2 2

30

so-no io bel-la, gra-zi - o-sa, e spi - ri - to - sa? Su, mi - ra - te\_\_ leg - gia -

Violon Solo.

6 6 6 6 6 5 #

34

dri - a,\_\_ leg - gia - dri - a, vè che bri - o, che bri - o, che ma -

6 6

37

e - stà, che ma - e - stà.

(Ah! co- stei mi

7 6 6 5 # #

41

(Ei mi

va ten - tan - do, quan - to va che me la fa, che me la fa.)

6 6 6 # 6 +6 #

44

par che va ca - lan-do, va ca - lan-do.) Ri - sol - ve - te!

Eh! Van - ne —

6 6 #  
5

47

Ri - sol - ve - te! Son per voi gl'af - fet - ti

vi - a. Eh! Mat - ta — se - i.

6 # 6 7

50

mie - i e dovre - te spo - sar - me, do - vre - te, do - vre - te, do - vre - te

O ch'im - bro - glio, ch'im - bro - glio, ch'im - bro - glio

53

spo - sar - me, spo - sar - me.

e - gl'è per me, e - gl'è per me!

56

*p*

*p*

Lo co - no - sco, sì, \_\_\_\_\_ a que -

6  
4 #

59

*p*

*p*

- gl'occhiet - ti fur - bi, la - dri, ma - lignet - ti.

7 #

7 6 7

5

Signo-

62

No, no, no, no, che se ben, che se  
ri- na, si-gno-ri- na, v'in-gan - na - te.

6 7 4 6 6 7

66

ben, che se ben voi di-te no, pur m'accen - na - no di\_ sì. Ma per-  
V'in-gan - na - te.

*f* *p* *f* *p*

6 6

70

chè, ma per-chè? Non so-no io bel-la, gra - zi - o - sa, spi - ri - to - sa?

74

(Va ca - lan-do, sì, sì.) Vè che bri-o, che bri-o, che

(Ah! co - stei mi va ten - tan-do.)

78

ma - e - stà, che ma - e - stà.

(Quan-to va, quan-to

6 b

82

va, quan - to va che me la fa. La - ral - la, la - ral - la, la - ral - la la - ral - la

85

Via si-gno - re, ri-sol - ve - te! Son per  
la.) Eh! Van - ne — vi - a. Eh! Mat - ta — se - i. Si - gno -

6 6

88

voi gl'af - fet - ti mie - i e do - vre - te, sì, sì,  
ri - na v'in-gan - na - te. Si - gno - ri - na, no,

6 4 +7 2 8 3 *f* 6 *f*

91

e do-vre - te - spo - sar - me. Io son  
no. O ch'im-blo-glio e - gl'è per me! La-ral - la, la-ral - la, la-ral-la la-ral-la la.

6 6 6 7 b

95

bel - la, gra - zi - o - sa, spi - ri - to - sa. Vè che bri-o, vè che  
La-ral - la, la-ral - la.

b b b b 6

99

bri - o. Va ca - lan - do, sì,

O ch'imbro - glio, o ch'imbro - glio.

6 7 6 6 7  
5 5

102

sì. Son per voi, son per voi, son per voi gl'af - fet - ti mie - i e do - vre - te, sì,

Si - gno - rì, si - gno - rì, si - gno - ri - na mat - ta se - i,

♭ 6 ♭ 6 ♭

105

sì, sì, sì, sì. Do - vre - te, do - vre - te, do -

sì-gno-ri-na, no, no, no, no. O ch'im - bro - glio, ch'im-bro - glio, ch'im-

*f* *f* *f* *f* *f*

109

vre - te spo-sar - me, spo-sar - me.

bro - glio e - gl'è per me, e - gl'è per me!

*f* *f*

6 6 7 6 6 7 6 7  
5 4 5 4 5 4 4

112

6 7 6 7 6 6 7  
4 4 5 4