

(transposed down a major second)

# 13. Mit Lust tät ich spazieren

Johann Steffens

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Discantus, Quinta vox, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a key with two flats and a common time signature. The lyrics are: "Mit Lust tät ich spa-zie - ren,". The Tenor part includes a fermata and a measure with a '5' above it.

Mit

Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The lyrics are: "Mit Lust tät ich spa - zie - - - - - ren, zie - - - - - ren, ren, Mit durch ei - nen grü - Lust tät ich spa - zie - - ren". The Tenor part includes a fermata and a measure with a '5' above it.

10

ren durch ei - nen grü-nen Wald, durch  
mit Lust tät ich spa-zie - ren durch ei - nen  
Lust tät ich spa-zie - - ren durch ei - nen

8  
nen Wald, durch ei-nen grü-nen Wald, durch  
durch ei - nen grü-nen

15

ei - nen grü-nen Wald, durch ei - nen grü - nen Wald,  
Wald, durch ei - nen grü-nen Wald,  
grü - nen Wald, durch ei - nen grü - - - nen Wald,  
ei - nen grü-nen Wald, durch ei-nen grü-nen Wald, durch ei - nen grü-nen Wald,  
Wald, durch ei - nen grü - - - nen Wald,

20

hört lieb-lich fi - gu - hört lieb - lich fi - gu - rie - ren,  
hört lieb - lich fi - gu - rie - hört lieb-lich fi - gu - ri - - - ren  
hört

25

rie - - - - ren,  
hört lieb-lich fi - gu - rie - - -  
ren hört  
8 die Vö - gel man -  
lieb - lich fi - gu - rie - ren

30

hört lieb - lich fi - gu - rie - ren die Vö - gel man -  
- - - ren die Vö - gel man-cher G'stalt, die  
lieb - lich fi - gu - rie - - - ren die Vö - gel  
8 cher G'stalt, die Vö-gel man-cher G'stalt, die  
die Vö - gel man-cher

35

cher G'stalt, die Vö - gel man - cher G'stalt, ganz  
Vö - gel man-cher G'stalt, die Vö - gel man - cher G'stalt,  
man - - cher G'stalt, die Vö - gel man - cher G'stalt, ganz  
8 Vö-gel man-cher G'stalt, die Vö - - - gel man - - - cher G'stalt,  
G'stalt, die Vö - gel man - cher G'stalt, ganz

40

künst - lich, ganz künst - lich  
ganz künst - lich, ganz künst - lich ju -  
künst - - lich, ganz künst - - lich ju - - - bi -  
ganz künst - - lich, ganz künst - - lich  
künst - lich ju -

8

45 50

ju - - - bi - lie - - ren, jeg - lich nach sei-ner Art, jeg - lich nach sei-ner  
- - bi - lie - ren, jeg - lich nach sei-ner  
lie - - ren, jeg - lich nach sei-ner Art, jeg - lich nach sei-ner  
ju - - bi - lie - ren, jeg - lich nach sei-ner Art, jeg - lich nach sei-ner  
bi - lie - - ren, jeg - lich nach sei-ner Art,

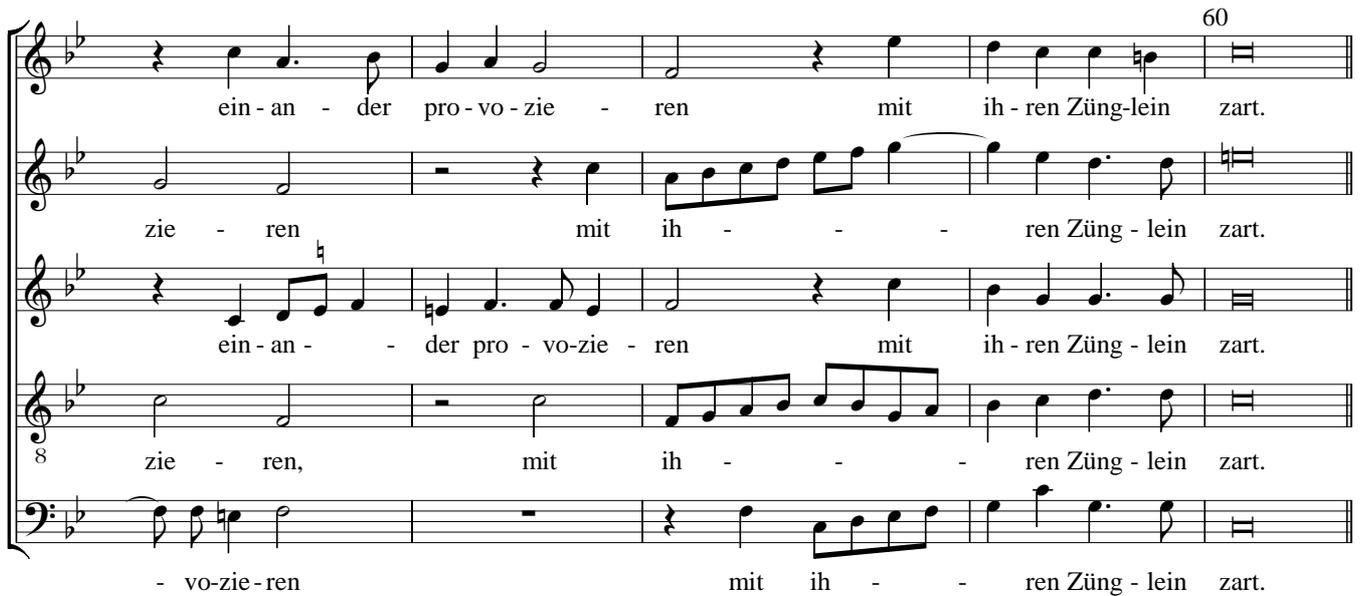
8

55

Art, ein - an - der pro - vo - zie - ren,  
Art, ein - an - der pro - vo - zie - ren, ein - an - der pro - vo -  
Art, ein - an - der, ein - an - der pro - vo - zie - ren,  
Art, ein - an - der pro - vo - zie - ren, ein - an - der pro - vo -  
ein - an - - der pro - - vo - zie - ren, ein - an - - der pro -

8

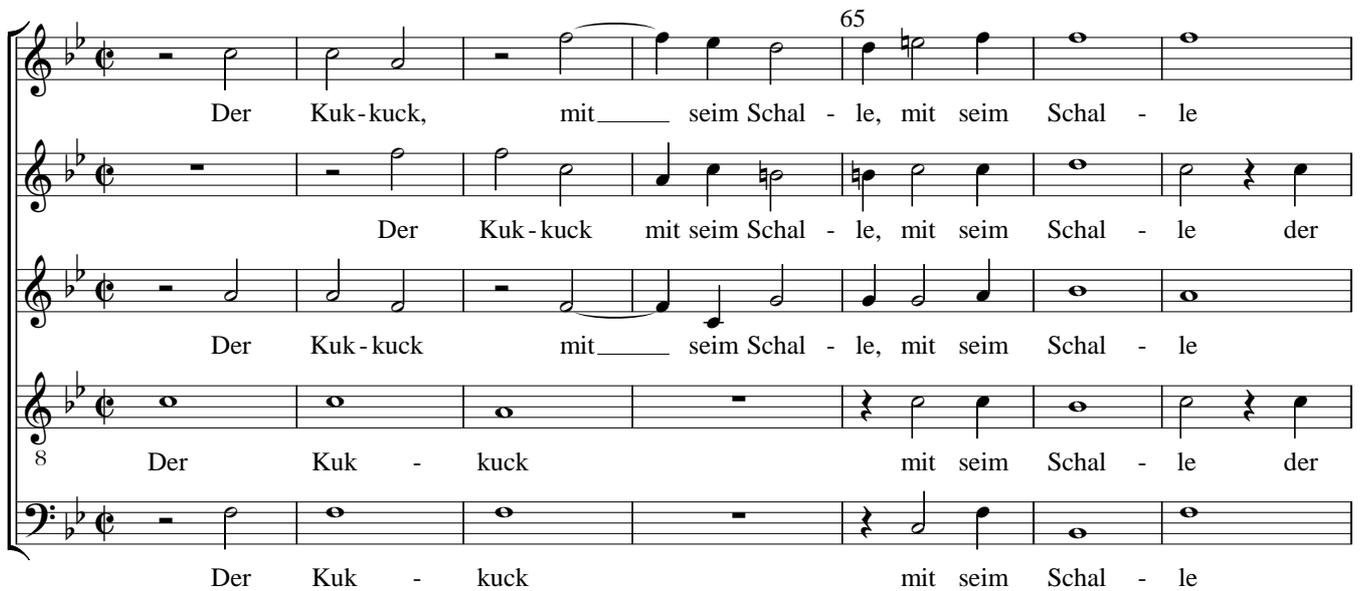
60



ein-an-der pro-vo-zie-ren mit ih-ren Züng-lein zart.  
zie-ren mit ih-ren Züng-lein zart.  
ein-an-der pro-vo-zie-ren mit ih-ren Züng-lein zart.  
8 zie-ren, mit ih-ren Züng-lein zart.  
-vo-zie-ren mit ih-ren Züng-lein zart.

Der ander Teil: Der Kuckuck mit seim Schalle

65



Der Kuk-kuck, mit seim Schal-le, mit seim Schal-le  
Der Kuk-kuck mit seim Schal-le, mit seim Schal-le der  
Der Kuk-kuck mit seim Schal-le, mit seim Schal-le  
8 Der Kuk-kuck mit seim Schal-le der  
Der Kuk-kuck mit seim Schal-le

70



der G'ringst zu sein nicht dacht, ü-ber-  
G'ringst zu sein nicht dacht, der G'ringst zu sein nicht dacht,  
der G'ringst zu sein nicht dacht, ü-ber-rief die Vög-  
8 G'ringst zu sein nicht dacht, der G'ringst zu sein nicht dacht, ü-ber-rief die  
ü-ber-rief die

75

rief die Vög-lein al - - le, al - - le, ließ  
ü - ber - rief die Vög - - lein al - - le, ließ hö - ren  
lein al - - le, ließ hö - ren sich mit Macht,  
rief die Vög - - lein al - - le, ließ hö - ren sich mit  
Vög - lein al - - le,

80

hö - ren sich mit Macht, ließ hö - ren sich mit Macht, sein ei - gen Can - ti -  
sich mit Macht, sein ei - gen Can - ti - le - nam, ließ hö - ren sich mit Macht,  
sein ei - gen Can - ti - le - nam, sein ei - gen Can - ti -  
Macht, sein ei - gen Can - ti - le - nam, ließ hö - ren sich mit Macht, sein ei - gen Can - ti -  
sein ei - gen Can - ti - le - nam, ließ hö - ren sich mit Macht, sein ei - gen Can - ti -

85

le - nam, sein ei - gen Can - ti - le - nam er für,  
sein ei - gen Can - ti - le - nam, er für,  
le - nam, sein ei - gen Can - ti - le - nam er für,  
le - nam, sein ei - gen Can - ti - le - nam er für, er  
le - nam er für, er für, er

90

er für sich guck - te hin, er  
er für sich guck - te hin,  
er für, er für sich guck - te hin, er für  
für, er für sich guck - te hin,  
für, er für

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is a bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure numbers 90, 91, 92, 93, and 94 are indicated above the staves.

95

für, er für sich  
er für, er für sich  
sich guck - - te hin, sich  
er für, er für sich  
er für sich guck - - te hin,

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is a bass line. The key signature has two flats. Measure numbers 95, 96, 97, 98, and 99 are indicated above the staves.

100

guck - te hin, der Klei - nen Me - - lo - di - am, der Klei - nen  
guck - te hin, der Klei - nen Me - lo - di - - am, der  
guck - te hin, der Klei - nen Me - lo - di - - am, der Klei - nen  
guck - te hin, sich guck - te hin, der Klei - nen  
der Klei - nen Me - lo - di - am,

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is a bass line. The key signature has two flats. Measure numbers 100, 101, 102, 103, and 104 are indicated above the staves.

105

Me - lo - di - - am ganz schlug aus sei-nem Sinn,  
Klei-nen Me - lo - di - - am ganz schlug aus sei-nem Sinn, ganz schlug aus sei-nem Sinn,  
Me - lo - di - - am ganz schlug aus sei-nem Sinn, ganz schlug aus sei-nem Sinn,  
8 Me - lo - di - - am ganz schlug aus sei-nem Sinn, ganz schlug aus sei-nem Sinn,  
ganz schlug aus sei-nem Sinn,

110 115

ganz schlug aus sei-nem Sinn. Kuk - kuck, Kuk - kuck,  
ganz schlug aus sei-nem Sinn. Kuk - kuck, du bist von  
ganz schlug aus sei-nem Sinn. Kuk - kuck, du bist von  
8 ganz schlug aus sei-nem Sinn. Kuk - kuck, du bist von  
ganz schlug aus sei-nem Sinn. Kuk - kuck, du bist von

120

du bist von Ar - - ten, fast grob und im - pu -  
Ar - - ten, fast grob und im - - pu -  
Ar - ten, fast grob und im - - pu - dent,  
8 Ar - ten, fast grob und im - - pu - dent,  
Ar - ten, fast grob und im - - pu - dent,

