

Nr. 2832

Ausgewählte Gesänge
des Thomanerchors

Dritte Reihe. Herausgegeben von G. Ramin

Nr. 30

Jacobus Gallus
Mirabile mysterium

Motette für fünfstimmigen Chor

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

Mirabile mysterium

Motette für fünfstimmigen Chor.

Jacobus Gallus (1550 - 1591)

Für den praktischen Gebrauch eingerichtet
und herausgegeben von Günther Ramin

Sehr ruhig (♩ = 52)

1) *p e legato*

SOPRAN. *p e legato*
Mi - ra - bi - le my - ste - ri - um, mi - ra - bi -

ALT *p e legato*
Mi - ra - bi - le my - ste - ri - um, mi - ra - bi - le my -

TENOR *p e legato*
Mi - ra - bi - le my - ste - ri -

BASS I *p e legato*

BASS II *p e legato*
Mi - ra - bi - le my -

5/

le my - ste - ri - um, my - ste - ri - um de - cla - ra -

ste - ri - um, mi - ra - bi - le my - ste - ri - um de - cla - ra - tur ho - di - e,

um, *p e legato* mi - ra - bi - le my - ste - ri - um de - cla -

Mi - ra - bi - le my - ste - ri - um de - cla - ra - tur ho - di -

ste - ri - um, mi - ra - bi - le my - ste - ri - um de - cla - ra - tur, de - cla - ra - tur

9/

belebter *poco f*

tur ho - di - e *poco f* in - no - van - tur na - tu - rae *f*

ho - di - e *poco f* in - no - van - tur na - tu - rae De -

8 ra - tur ho - di - e *poco f* in - no - van - tur na - tu - rae

e in - no - van - tur *poco f* in - no - van - tur na -

ho - di - e, ho - di - e in - no - van - tur

1) Die eingefügten Bogen sind als Phrasierungsbogen zu betrachten und dienen zur Klarstellung der musikalischen Zeichnung.

13

f

De - us ho - mo fa - ctus est id quod fu - it per - man -

us ho - mo fa - ctus est id quod fu - it per - man -

f espr.

De - us ho - mo fa - ctus id quod fu - it per - man -

tu - rae De - us ho - mo factus est id quod fu - it per - man -

f

De - us ho - mo fa - ctus est id quod fu - it per - man - sit

17

mf

sit id quod non e - rat as - sum - psit

sit id

mf

sit id quod non e - rat as - sum - psit id quod

sit id quod non

mf

id id quod non e - rat as - sum - psit

20

p

id quod non e - rat as - sum - psit, non com - mi - xti -

p

quod non e - rat, non e - rat as - sum - psit, non com - mi - xti -

non e - rat as - sum - psit

p

e - rat as - sum - psit non com - mi - xti -

p

non e - rat as - sum - psit, non com - mi - xti -

23

o - nem pas - sus, non com - mi - xti - o - nem pas -

o - nem pas - sus, non com - mi - xti - o - nem pas -

non com - mi - xti - o - nem pas -

o - nem pas - sus, non com - mi - xti - o - nem pas -

o - nem pas - sus

pp *pp* *pp* *espr.*

26

steigernd Breit und groß im Klang

sus non com - mi - xti - o - nem pas - sus ne - que di -

sus non com - mi - xti - o - nem pas - sus

sus non com - mi - xti - o - nem pas - sus ne - que di - vi - si -

sus ne - que di - vi - si - o -

non com - mi - xti - o - nem pas - sus ne -

mf *mf* *mf* *f* *f* *f*

29

Sehr breit (= $\frac{12}{8}$ in zwei $\frac{3}{4}$ Takt in 8^{tel} unterteilt dirigieren)

vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - nem.

ne - que di - vi - si - o - nem.

o - nem, ne - que di - vi - si - o - nem.

- nem, ne - que di - vi - si - o - nem.

que di - vi - si - o - nem.

ff *f*