

Léon Boëssmann

# Suite Gothique

pour Grand Orgue  
Op. 25

Les Éditions Outremontaises – 2007

# Suite Gothique

pour Grand Orgue, Op. 25 (1895)

## I. Introduction-Choral

Fonds et Anches 4', 8' et 16' à tous les claviers  
G. P. R. (Claviers accouplés)

**Léon Boëllmann**

(1862-1897)

**Maestoso**  $\text{♩} = 50$

Manuels

G. O. *fff*

Pédale

6

R. *p*

13

G. O. *fff*

19

R. *p*

26

G.O.  
*fff*

33

39

R. *p*

*Rall.*

Enchaînez