

SEPTIMA VOX.

CANTIONES  
SACRAE,  
Octo Vocum,

AUCTORE  
SAMUELE SCHEIDT

HALLENSE;

Reverendiss: Illusterrimiss: Principis  
ac Domini,

DN. CHRISTIANI GUILIELMI

ARCHIEPISCOPI MAGDEBURGENSIS  
Primitus Germanie Organista & Ca-  
pella Magistri.

HAMBURGI excudebat PAVLVS LANGUS,  
ANNO ccc lxxi xxx.

Sumptibus MICHAELIS HARINGII Bibliop.



50800 Mus



REVERENDISSIMO AC ILLUSTRISSIMO  
PRINCIPI AC DOMINO, Dn:

# CHRISTIANO GUILIELMO DEI GRATIA,

POSTULATO ARCHIEPISCOPO MAGDE-  
BURGENSI PRIMATI GERMANIAE

Marchioni Brandenburgico, Borusse, Stetini Pomeranorum, Cassubio-  
rum, Vandalorum & Crofia in Silesia Duci, Burgravi Noriber-  
gensis, ac Rugia Principi, Domino meo  
clementissimo.



EVERENDISSIME AC ILLUSTRISSI-  
me Princeps, Domine clementissime, Musicæ artis  
laudes, in seculo hoc Musico plurimis velle decantare,  
nihil aliud profectò est, quācum actum agere, & post  
Homerum Jliada velle conscribere, prælertim apud  
Te, Principem Musices amantisimum & studiosissi-  
mum. Equis enim ignorat, Musicam nautis portum,  
peregrinantibus & fessis metam & requiem, Vinclis & carcere conclusis  
proliteratione esse, ipsisque infantes vagitum ad nutricis cantum pone-  
re? Quis ignorat, cervos vocibus Musicis capi & detineri? Immanes Ele-  
phantos nullâ melius arte, quam Musicâ, depositâ feritate mansuferi,  
Delphines tibiis modulata canentibus post vestigia trahi? Quis ambi-  
git, cum homine Musicam habere mirabilem Sympathiam? Trita hæc  
funt, vulgata hæc sunt, omnibusq; obvia, plurimorumque vocibus pa sim  
decantata. Unum hoc addo, Musicam non tantum in plerisque aulis prin-  
cipium & Magnatum locū invenisse inter artes liberales haud postremum;  
verum etiam Religioni cultibusque divinis semper adhibitam. Testatur

## DEDICATIO.

hoc suo exemplo David, Rex & Musicus omnium præstantissimus, qui cantoribus peculiarem in Hierarchiâ sui temporis locum attribuit, eosque copiâ dulcissimorum psalmorum instruxit, quos in sacris conventibus cantari præcepit, adhibitis Psalteriis, Organis, Citharâ, & aliis instrumentis Musici, ut ipsa suavitate contentus populo fierent commendabiores. Tefstantur idem post Apostolorum tempora Ecclesie tum Græce tum Latinæ, de quarum Musicâ non ineleganter Prudentius:

*Quicquid in are cava reboans tuba curva remigunt,  
Quicquid in arcano vomit ingens Spiritus haustus,  
Quicquid casta chelys, quicquid testudo resultat,  
Organa diffarib[us] camis quod consona miscent  
Æmula pastorum, quod reddant vocibus antra,  
Christum concelebrat, Christum sonat, omnia Christum.  
Mutat etiam fidibus sanctis animata loquuntur.*

Hunc morem etiam à tempore reformationis plerique obser-  
vavunt Principes Germaniæ, artique Musica non tantum in aulis, sed etiam  
in templis suum concessére locum, ejusque finem voluerunt esse ædificati-  
onem Ecclesiæ, cum quâ gloria D E I illustratio non potest non esse con-  
juncta. Quorum in numero cum Te etiam nōrim, Princeps reverendissi-  
me & Illustrissime, placuit has laborum meorum Musicorum primitias,  
mea in Te observantia verissimas Indices, nominis Tu i Illustrissimi cly-  
peo parmaḡ, testas, publici juris facere, in quibus post D E I honorem sum-  
mopere id unicē specto, ut (largitacur hoc mihi) de suo Emanuel Correas Hi-  
spanus) Inveniat, que dicitur amet, que Cantor honoret.

*Quae sint apta Choro, nec minus apta domo.*

Hunc itaq; partum Musicum, studiorumq; meorum libamenta, Princeps Reverendissime Illustrissime Celsissime, blando vultu, manu benignâ, placidisq; auribus excipe, fove, tuere, neq; tam munus ipsum, quam offerentis animum respice, Illustrissimoq; Tuo suffragio conatibus meis calcar adde. Sic TE cum Conjuge, & Sobole Illustrissimâ diu florentem Salus ipsa fospiter, in commune Ecclesia & Reipublicâ bonum: Ita vovebam & optabam in salinis Saxoniciis

REV. & ILLUST: GELST: T.

**LAST, GETS**  
**Official calendar**

*Samuel Scheidt Organista & Capelle Magister.*

## I. CHORI à 8. Voc.

231

CR 16

## Secunda Pars.

Je lang/ etc. Schau doch/ ij. ij. ij. schau doch/  
 und er höre mich/ und er höre mich/ ij. Herr mein Gott/ ij. Herr mein  
 Gott/ erleuchte meine Augen/ erleuchte meine Augen/ daß sich mein Feind nicht  
 rüh.  
 me/ nicht rüh.  
 me/ nicht rühme/  
 ij. er sei mein mächtig worden/ ij. er sei mein  
 mächtig worden/ und meine Widersacher sich nicht freuen/ sich nicht freuen/  
 daß ich nieder liege/ ij.

Ich

## Tertia Pars.

Ch hoffe aber darauf/ darauf/ ij.  
 ich hoffe aber darauf/ ij. ij. ich  
 hoffe aber darauf/ ij. daß du so gnädig bist/ daß du so gnädig bist/  
 nem Herk freuet sich/ ij. ij.  
 ij. ij. nem herk freuet sich/ ij. daß  
 du so gerne hüssisch/ daß du so gerne hüssisch/ ij. daß du so gerne  
 hüssisch wil dem Herrn singen/ ich wil dem Herrn singen/ daß er so  
 wol an mir thut/ ij. daß er so wol an mir thut,

Ich

## 4 I. Chori á 8. Voc.

Ch he be meine Augen auf/ ich he be mits  
gen/ zu den Bergen/ zu den Bergen/  
kompt/ von welchen mir hilfse kompt/ von welchen mir hilfse kompt/ meine hilfse kompt vom HErrn  
meine hilfse kompt vom HErrn/ ij. kompt vom HErrn/  
der Himmel/ der Himmel und Erden gemacht hat/ gemacht hat er wird dem  
Guf nicht gleiten lassen/ nicht gleiten lassen/ ij. und der dich be-  
hüttet

## I CHORI à 8. Voc.

halte/ ij. schläft nicht ij. schläft nicht ij. schläft nicht ij. schläft nicht.  
The der HErr fräst der HErr fräst der  
Häuer fräst schläft noch schlum- mert nicht/ schläft noch schlum- mert nicht/  
schläft noch schlumert nicht der HErr be- häut dich/ ij.  
der HErr behütt dich/ der HErr ist dein schatten/ ij.  
über deiner rechten hande daß dich des Tages die Sonne maiß stecchet/  
der HErr behütt dich/ ij. ij. sic

## Secunda Pars.

for allem vbel/ für allem vbel/ für allem vbel/ er be-  
hüte deine Seele/ deine Seele/ der HErr behüte deinen Aufgang/ und Eingang/ der  
HErr behüte deinen Aufgang/ und Eingang/ von mir an bis in Ewigkeit/ bis in Ewig-  
keit Ewigkeit/ bis in Ewigkeit/ bis in Ewigkeit.

6

## I Chori á 8. Voc.

Do mine Jesu Je- su Christe Jesu Christ-  
ie iij. ado ro te iij. iij. ado ro te iij.  
ado ro te iij. in cruce vulneratum, vulneratum, iij. fel- le & a-

ceto

## I Chori á 8. Voc.

ce to potatum potatum de precor te de precorte ij. ut vulne- ra  
tua fint reme- dium fint reme- dium a- nime  
mez ij. de precor te de precorte ij. ut  
vulne- ra tu a fint reme- dium ij.  
a- nime mez a- nime me. a- nime mez.

7

## II. Chori á 8. Voc.

**R** E pletu orum corda re ple tu orum re ple tu-  
o rum re pletu orum corda si de- lium corda si de- lium  
E c tu

B 2

E c tu

## II. Chori à 8. Voc.

Be tu-i amoris tu-i amoris in e-is ignem accen-

de, accen-de ignem accende accende qui per diven- sita-

tem, diver-sitatem linguarū cunctā- rū linguarū cunctā- rum, ij.

gentes in u-ni-tate gentes in u-ni-tate u-ni-ta-

te fi-de i-ij. i-ij. congregasti i-ij. i-ij.

Al le-lu-ja Al le-lu-ja ij. Alle lu-ja ij. Al-

le lu-ja Al le lu-ja Al le lu-ja

Cyprian

## 8

## II. Chori à 8. Voc.

Rfüll mit deiner Gne-den gne-der erfüll mit de-

ner Gne-den gut/deiner glaubigen herz/mach vnd sinn/ deme gne-der herz/mach vnd sinn/

herz/mach vnd sinn/ ij. ij. ij. ij. der

ne gle bi gen herz/ herz mach vnd sinn/ dem brü- stig lieb engönd in

ihm/ engönd in ihm/ dem brü- stig lieb engönd in ihm/ dem brüstig lieb ents

ünd in ihm/ engönd in ihm/ O Herr durch deines liechtes glanz/o Herr O Herr durch

demes liechtes glanz/ durch deines liechtes glanz/ O Herr/ durch deines liechtes

glanz zu dem Glauben versam- ler hast/ zu dem glauben versamler hast/ versamler hast/ das

Wij

das

## II. Chori à 8. Voc.

das Voile auf aller Welt/Welt ju-  
gen das sey dir HErr zu lob gehun- gen  
Al le lu ja ij. ij. Al le lu ja/ Al le lu ja.

## 9 II. Chori à 8. Voc.

**A** Scen do ad patré me- mm ad patrem  
me- um, ad patrem meum & patré ve- strum, & patrem vestrum,  
Deum meum & Deum ve- strum, & Deum ve- strum  
& dum afflumus fu- e ro ij. & dum afflumus  
fu e- ro à yo- bis mittam vobis spiritum veri ta tis spi- ri tum veri ta-  
tis, spi-

## II. Chori á 8. Voc.

tis, spi- ritum ve- ri- ta- tis & gaudebit cor vestrum ij.  
& gaudebit cor vestrum ij. Al le lu-  
ja ij. ij. ij. ij. Al le lu ja Al-  
le lu ja Al le lu ja

## 10. II. Chori á 8. Voc.

**D** 45 Lena est omnis ter- ra est o- manis  
ter ra glo- ti a e- jus glo- ri a e- jus Tres  
funt tres sunt & hi tres ij. ij.  
& hi tres sunt laus & perennia glo- ri a Deo patri  
eum

## II. Chori á 8..Voc.

Musical score for the 'Gloria' section of the Mass of St. John the Baptist. The score consists of four staves of Gregorian chant notation. The lyrics are as follows:

—  
cum fi li o sancto simul pa- ra cle to, in sem pierna se cu la ij.  
in sem pierna se cu la jan-ctus  
Dom i nus Deus Do minus Deus plena est omnis ter- ra est o- mnis  
terra glo- ri a e- juglo ri a e- jus glori a e-  
IUS.

## II. CHORI à 8. VOC.

A page from a historical musical manuscript featuring Gregorian chant notation on four-line red staves. The text is in Latin, including "Ego te benedic" and "Iesus Christus". The notation uses black neumes on a four-line staff system.

## II Chori á 8. Voc.

## II. Chori á 8. Voc.

Die kinder der Heyden Hellandes nun kom  
der Hey den Hei lande nun kom ij. ij. der Heyden  
Helland ij. ij. der Heyden Helland nun kom der Heyden  
Hei land der Jungfränen kind erkand der Jungfränen ij. ij.  
Kind erkand der Jungfränen der Jungfränen wen finde erkand des sich wundert  
ij. ij. al le Welt des sich wundert al le Welt  
al le Welt ij. al le Welt des sich wundert al le Welt  
Qui solch Geburt ihm bestelt Gott solch Geburt ihm bestelt Angelus

## II. Chori á 8. Voc.

N ge lus ij. ad pa stors a ie  
ij. Angelus ad pa stors a it a ie gau dium  
magnum ij. ij. ij. ij. gau dium  
magnum qui a na tus est qui a na tus est vobis  
ho di e salvator mundi ij. ij. sal vator mundi sal  
vator mun di Al le lu ja ij. Al le lu ja ij.  
Al le lu ja ij. ij. Al le lu ja ij. ij.  
Al le lu ja ij. ij. Al le lu ja ij. ij. Al le lu ja ij.

## II Chori á 8. Voc.

As al te Jahr vergangen ist/vergan gen ist/  
das al te Jahr vergangen ist/vergan gen ist/das al te Jahr vergangen  
ist/vergan gen ist/das al te Jahr vergan gen ist/vergan gen ist/  
ist/vergan gen ist/das al te Jahr vergan gen ist/vergan gen ist/  
Jahr ver- gangen ist/vergangen ist/ wir danken dir/ i. i.  
Herr Jesu Christ/ wir danken dir Herr Jesu Christ Herr Jesu Christ  
Christ/dass du uns in so großer ge-fahr/ be-wahret hast in die- sein Jahr/ und  
bis-sell dich/ und bittet dich/ und bittet dich/ und  
Bitten

## II Chori á 8. Voc.

bitt- en dich/ e wi gen Sohn/ des Vaters in dem höch- sten thron du wölfe  
du wölfst i. ii. du wölfst dem armen Christenheit/ bewahren/  
i. bewah- ren fern der al- le zeit/ be- wahren fern der  
alle zeit/ be- wahren fern der al- le zeit/ be- wahren fern der  
alle zeit/ be- wahren fern der al- le zeit/ be- wahren fern der

## 15

## I Chori á 8. Voc.

Superadditæ sunt VIII. hisce vocibus in super alia due, duas tibijs minoribus (vulgo clarien) decantandæ, quas ad placitum, si haberi possunt, adhibe...

In dulci ju bi lo nun singet und seit fro nun singet  
und seit fro i. i. und seit fro und seit fro und seit fro  
unser Herrgen von ne unsers Herken

# I. Chori á 8. Voc.

Herrgott wohnt in deinem Herzen  
wenn sie leid in preßt  
vnd leuchter als die Sonne/Marien in gremio  
Alpha es & O  
Alpha es & O

16

27

# II. Chori á 8. Voc.

die vns jetzt hat  
die vns jetzt hat betroffen  
der alte Feind/der alte  
feind/mitt ernst ers jte meine  
großmache und riechst  
grausam Rüstung ist  
auf Erd ist nicht seines gleiches

# II Chori á 8. Voc.

der alt feind  
seine Rüstung ist  
auf Erd ist nicht seines gleiches  
auf Erd ist nichts auf Erd ist nicht seines gleiches

Gott

## II Chori á 8. Voc.

Der der Vater wohn uns bei/ und lasz uns nicht verder-  
ben/ und lasz uns nicht ver-  
ber den/ ben/ und lasz uns nicht ver-  
derben/ und lasz uns nicht verder-  
ben/ mach uns aller sünden frig/ und hilf uns  
selig leben/ und hilf uns/ se lig ster-  
ben/ für dem Teuffels uns bewahr/  
uns bewahr/ uns bewahr/ halt uns/ halt uns bey festem Gla-  
ben/ halt uns bey festem Gla-  
ben/ bey fe-  
stem Glauben/ und auf dich lasz uns/  
uns ha-  
wens/ auf hergen grund retra-  
wen/ dir uns lassen ganz und gat/  
mit allen rechten Gla-  
sten/ eutschlich des Teuffels isten

## II Chori á 8. Voc.

si- sten/ mit Waffen/ tut Waffen Gotts uns si- sten/ Zimmen das schwa-  
so singn wir Al le lu ja/ so singn wir Al le lu ja/  
ij. so singn wir Al le lu ja/ ij.  
Al le lu ja.

## II Chori á 8. Voc.

U er na tus in Bethle hem } Surrexit Christus hodi- } Alle- lu ja Al-  
le lu ja ij. unde gaudet Je ru sa lem } Humano pro fo lamine } Alle- lu ja  
Al le lu ja ij.

## II. Chori á 8. Voc.

Christe der du bist Tag  
und Leichter der du bist  
Tag und Leichter der du bist Tag und Leichter Christe der du bist Tag und  
Leichter Tag und Leichter Christe der du bist Tag und Leichter bist Tag und Leichter  
für dir ist Herr verborg  
gen nicht für dir für dir ist Herr verborg  
gen nicht für dir ist Herr verborgen nicht für dir ist  
Herr verborgen nicht für dir ist  
Herr verborg gen nicht verborg gen nicht du Vater liches Leichter  
tes glanz/ du Vater liches Leichter glanz/ du Vater liches Leichter tes  
gla

## II Chori á 8. Voc.

glanz/ Leichter tes glanz/ du Vaterliches Leichter tes glanz/ Leichter von den  
Weg/ Leichter von den Weg/ ii. ij. der Wahrheit ganz/ Leichter von den  
Weg/ ij. ii. der Wahrheit ganz/ der war- heit ganz/ der war-  
heit ganz/

## II. VERSUS Tacet.

Wir bitten dein Göttlichekraft/ etc.

## III. VERSUS á 4. Voc.

**O** Er treib den schweren schlaf Herr Christ/ das uns nich schad des  
Sündes lish/ das Fleisch in lüchien reine sei/ so sind wir mancher Sorgen frei.  
D 4 Befröhner

## IV. VERSUS á 2. Voc. tacet.

So vnser Augen Schaffen ein/etc.

## V. VERSUS á 4. Voc.

Escherter HErr der Chri-  
stenheit/ der Chri-  
stenheit/ dein hüss allzeit/ ij. ij. sey vns bereit/ dein hüss all-  
zeit sey vns bereit hilf vns HErr Gott/ ij. hilf vns HErr Gott/ ij.  
auf al- ler noth/ auf al- ler noth/ ij. auf al- ler noth/ ij.  
auf al- ler noth/ durch dein heilig fünf Wunden/fünf Mun- denrot.

## VI. VERSUS á 3. Voc. tacet.

Gedenke HErr der schweren Zeit/etc.

**S. Or.**

## VII. VERSUS á 8. Voc.

Der Va ter sey lob/Ehr und Preis/ ij.  
darzu auch seinem Sohne weiss/ des heiligen Geistes güt-  
tigkeit/ von mi an  
bis in Ewig keit/ ij. von mi an bis in  
Ewig keit/ von mi an bis in Ewig keit.

20

## II. Chori à 8. Voc.

Ulerunt Do- minum meum Do minum me-  
um Dominum me- um & ne- sei o u- bi posuerunt e-  
um ubi posuerunt e- um & ne- sei o n- bi posu e ront e-  
um

B. 1

cum

II. Chori à 8. Voc.

um dicunte i An-ge li Mu-si-er quid pla-  
ras, quid pla- ras ij. quid ploras ij.  
furse- xit furse- xit sic ut dixit sic ut  
di- xit prace-det vos ij. ij. in Gal-  
le am ij. in Ga-li-le am i bi eum vi-de- bitis vi-  
de- bitis Allelu ja ij. ij. Alle lu ja ij.  
Al le lu ja ij.

Gus

21

Secunda Pars:

**C** Um ergo flet cum ergo fle-  
re co-  
ergo fle- ret in cli-ni-tate ij. ij. & pro-  
spexit ij. in monumen- tum in monumen-tum &  
vi-dit & vi-dit qui dicun te i ij. e i prace-det vos ij.  
ij. in Gal-i-le am ij. in Ga-li-le am  
i bi e um vi-de- bitis vi de- bitis Allelu ja ij. Al-  
le lu ja Al le- lu ja ij. Al le lu ja ij.

Christ

## II. Chori á 8. Voc.

29

Christ lag in Todes Band-

den Christ lag in Todes Banden/ den in Todes Banden/ in Todes Band- den/ in Todes

Banden/ in Todes Band- den/ Christ lag in Todes Band- den/ für unsrer Sünd

gege- ben/ für unsrer Sünd/ für unsrer Sünd gege- ben/ für uns- fer Sünd gegeben/ der

ist wieder erstanden/ und hat uns brachte das Le- ben/ dass wir sollen

fröhlich seyn/ dass wir sollen/ ij. fröhlich seyn/ ij. ij.

Gott loben/ Gott loben/ ij. ij. ij. end

## II. Chori á 8. Voc.

vnd dankbar seyn vnd singen Al le lu ja Al le lu

ja/ Al le lu ja/ ij. ij. Al le lu ja/ Al

le/ lu ja/ Al le lu ja/

23

## I. Chori á 8. Voc.

Utre xipastor bonus pa- stor bonus pa-

stor bonus Alle lu ja Al le lu ja ij. ij.

Alle lu ja ij. ij. Alle lu ja ij. ij. Alle lu

ja. ij. ij. ij. ij. quia- nimam suam qui animam

I. Chori à 8. Voc.

animam suam posse it pro oibis suis pro oibis fu is

Alle lu ja, Alle lu ja, ij. ij. ij. Alle lu ja, ij.

& progre- ge suo & progre- ge suo & pro

guge fu o mori dignatus est mori digna tusek ij.

Alle lu ja, Alle lu ja, ij. ij. ij.

ij. ij. ij. Alle lu ja, ij. ij. ij.

ij. Al le lu ja, Al le lu ja, Al le lu ja, ij.

Al le lu ja, ij. Ridic'

24

I. Chori à 8. Voc.

Ich se mich Gott vnd führ mir meine Sachet

Gott vnd führ mir meine sache/richte mich Gott/ vnd führ mir meine Sachet/ ij.

vnd führ mir meine Sachet wieder das vnl hei lig Volk/ vnd ers

ret te mich/ ij. ij. vnd erret te mich von den falschen vnd

bēz sen Leuten/ vnd bēz sen Leuen/ meiner sterke/ ii.

warum verlo

stumich/ even mich mein Feind so drenget ij.

Ende

# Secunda Pars.

Ende dein Euchet. ij. und deine Wahrheit sende dir Rechte. ij.  
 ij. und deine Wahrheit dass sie mich leiten. ij. ij.  
 ij. mich leiten. und bringen zu  
 ij. und bringen zu deinem heiligen Berge. und zu deiner woh-  
 nung. das ich blutem geh zum Altar Gottes/ auf dem Gott/  
 der meine freud und wonne ist/ ij.  
 ij. und dir Gott. ij. auf der Harfe sen dancest  
 auf der Harfe. sen dancest. auf der Harf.

# Secunda Pars.

Harfe sen dancest. mein Gott. ij. ij. das he tröststu  
 dich mit ne Seele/ vnd bist so von tu hagis mir/ vnd bist jo von  
 hagis mir/ harte auf Gott/dein ich werde jm noch danken/ ij.  
 ij. das er meines Angefisches hilf-  
 hilfse/ vnd mein Gott ist/ ij.  
 26

I Chori á 8. Voc.

21  
 le De- us di le- sit mun-  
 dum dile- xit mun- dum di- lexit mundum ij.  
 E 3 Sic

## I. Chori á 8. Voc.

## I. Chori á 8. Voc.

I. Chori á 8. Voc.

a-ternam ij. vitam a-ter-nam ij.  
a-ternam ij.

27

O bet den HErrn ij. lobet den HErrn ij.

bet den HErrn ij. lobet den HErrn ij. ij. ij.

ij. ij. lobet den HErrn den HErrn ij. lobet den HErrn ij.

ren/ lobet den HErr-ren/ denn er ist sehr freundlich/ sehr freundlich/  
dein er ist sehr freundlich/ ij. denn er ist sehr freund-  
lich/ denn er ist sehr freundlich/ freundlich/ denn er ist/ denn er ist sehr freund-  
lich/

# I. Chori á 8. Voc.

es ist sehr loblich  
unser Gott zu loben  
unser Gott zu loben sein Lob sein Lob ist  
schön ist schön ist schön und lieblich an zu hören  
ist schön und lieblich an zu hören  
ist schön und lieblich an zu hören lobet den HErrn lobet den HErrn  
loben

28

# II. Chori á 8. Voc.

30  
Erzlich lieb hab ich dich O HErr ich bitte  
du wölfst jij. sein von mir nicht fern ich bitt du wölfst sein von mir nicht  
fern ich bitt du wölfst ich bitt du wölfst sein von mir nicht fern mit deiner hilf  
mit

# II. Chori á 8. Voc.

mit deiner hilf mit deiner hilf und gnade die ganze Welt nicht er  
schebet mich nach himmel und Erden frag ich nichts wenn ich dich nur kan ha  
ben noch mich dich nur kan ha ben kan haben

29

# Secunda Pars.

Ad nos mit gleich mein herz gerichtet und  
wenn mit gleich mein herz gerichtet und weiß mit gleich mein herz gerichtet  
mein herz jij. jij. mein herz gerichtet gerichtet und wenn mit  
gleich mein herz gerichtet gerichtet  
so ist du doch mein zu verſchulde

8

mich

## Secunda Pars.

mein Heil und meines herken Trost/der mich durch dein Blut haft er löst/der  
mich durch dein blu haft er löst/ HErr Jesu Christ/mein Gott und HErr/  
mein Gott und HErr/ ij. ij. ij. in schanden las mich  
nummernichts ij. HErr Jesu Christ/ mein Gott und HErr mein Gott/mein Gott und HErr in schanden las mich nummernehr.

50

## I. Chori á 8. Voc.

Und danket al le Gott/ der grossi dinge hat/  
nun danket al le Gott/ der grosse dingz thun/ der grosse dingz thun/ ij.  
an

## I. Chori á 8. Voc.

an allen enden/ ij. an allen en den/ an allen enden/ an allen enden/ an allen enden/ al len enden/ ij. der vns von Mutter Leibe an/ le bändig erhebt/ lebendig erhebt/ ij. ij. ij.  
und thut vns alles gutes/ und thut vns al les gutes/vn thut vns alles gutes/ und thut vns al les gutes/ und thut vns al les gutes/ alles gutes.

51

## Secunda Pars.

O gebe vns ein frö li ches Herz/ ij.  
er ge be vns/ ij. ein frö liche herz/ ij.

51 Secunda Pars.

und verleih jimmer dar freude zu  
unser Gott in Israel und verleih jimmer dar freude zu uns  
ser Zeit in Israel  
et zu unser Gott in Israel et in Israel et und das sein Genad stets bey uns bleib  
und das sein Genad stets  
bey uns bleibend erlobt se uns  
und er lobt se uns so lang wir  
leben so lang wir leben  
so lang wir leben.

Daser.

32 TENOR II. Chori á 8. Voc.

A ter zu set im Himmelreich im Himmelreich im  
Himmelreich Dater unser im Himmelreich im Himmelreich im Himmelreich der  
du uns als le der du uns als le heisst gleich ij. heisst gleich  
gleich der du uns alles ij. der du uns als le heisst  
sest gleich heisst gleich heisst gleich ij. ij. ij.  
ij. heisst gleich der du uns als le heisst gleich Brüder sein und dich rufen an/  
Brüder sein und dich rufen an und dich rufen an und dich rufen an/  
sen an Brüder sein und dich rufen an und dich rufen an/ und  
wilt

## TENOR II. Chori á 8. Voc.

will das bes- ten von uns han/ von uns han/ und will/ und will/ das  
 be ten von uns han/ und will das be- ten von uns han/ gib das nicht her al-  
 lein der mund/ gib das nicht her/ ii. gib das nicht her allein der mund/ ii.  
 gib das nicht her al-lein der mund/ hilf das es geh/ hilf das es geh von  
 herzen grunde/ hilf das/ hilf das es geh/ auf her- sen grunde hilf das es  
 geh auf herzen grunde auf herzen grunde.

## II. VERSUS á 4. Voc. Tacet. Geheilget werd der Name dein/etc.

## III. VERSUS á 4. Voc.

S kom dem Reich zu dieser Zeit/ und dorh hennach in Ewigkeit/  
 der Heilig Geist uns woh- ne bey mit seinen Gaben man- ch'lich/ des Sachans zorn und  
 groß gewalt/ zer brich für ihm dem Kirch erhalte.

## IV. VERSUS á 4. Voc. Tacet. Dein Will gescheh Herr Gott zugleich/etc.

## V. VERSUS á 3. Voc. Canon.

Ob uns heut vn- ser täglich Brod/ unfer täg- lich  
 Dir di/ gib uns gib uns heut unfer täglich brod/ unfer täglich brod/ und was man darf/ und  
 was man darf zur Leibes noch/ Leibes noch/

## V. VERSUS á 3. Voc. Canon.

Leibes noch behüt uns für vnfried vnd streit behüt uns für vnfried  
vnd streit vnd streit vnd streit für feuchen  
vnd für feuen rter Zeit für feuchen vnd für ten-  
ter Zeit daß wir s. daß wir in gu- tem Frieden schn/ daß wir / daß  
sir/ daß wir in guem Frieden schn/ der sorg vnd gel- kos der sorg vnd gelches müßig ghn/  
der sorg vnd gel- kos müßig ghn.

## VI. VERSUS á 3. Voc. Tacet.

All vnser Schuld vergib uns Herr/ etc.

## VII. VERSUS á 4. Voc.

Bey uns Herr in Verfu- chung nicht/in verfu- chung nicht/  
in Verfu- chung nicht/ ij. wein uns der bü- se Geist/ wein uns der  
bü- se Geist anf. hi/gur lin- cken und zur rechs/ ten hand/ end zur rechten  
hand/ zur linken und zur rech- ten hand/ hilf uns ihm stärken wie- derstand/ hilf uns ihm  
stärken wie- derstand/ iu glauben fest/ im glau- ben fest/ und wol- gerüst/  
und wol- gerüst/ end durch des heilgen Gei- stes trost/heiligen Gei- stes  
trost/helgen Geistes trost.

## IX. VERSUS á 4. VOC.

On allem Wbel vns erlöß/  
es sendt die Zeit und Tage böß/  
erlöß vns von dem ewigen Tode/  
und tröst vns in der lebten nocht/  
bescher vns auch ein seligs Ende/  
nunm vñ ser Seele in deine Hände.

## IX. VERSUS à 8. VOC.

Wen das ist es werde wahr/ stärck unsern Glauben jns merdar/  
auf daß wir ja nicht zweifeln dran/dass wir hiemit/ gebeuen han/ auf dem Wort  
in dem Namen deim/ so syrechen wir das Amen jns iij.  
so syrechen wir. das A. men sam..

LESSUM.

## I. Chori Bassus á 8. Voc.

### LESSUM HUNC.

In obitum CONRADI SCHREIDT Pigarchæ (vulgo fontium Magistri) in Salinis Saxonis parentis optimi & desiderissimi, mortuus author apposuit.

21  
J. on spricht/ ij. J. on spricht ij. der  
Herr hat mein vergessen/ hat mein vergessen/ J. on spricht ij. J. on spricht der J. Ere  
der J. Ere ij. ij. der J. Ere hat mein vergessen/ ij.  
der J. Ere hat mein vergessen/ ij. hat mein vergessen ij.  
hat mein ver- ges- sen/ ham mein ver- ges- sen/ han au ch  
fan auch ein leiblich Mutter/ fan auch/ fan auch ein leiblich Mutter ein leiblich Mutter ihres  
Endlein vergessen/ ihres Endlein vergessen/ ij. ij. daß sie sich nicht

# I. Chori Bassus á 8. Voc.

nicht er- bar- me/ sich nicht, erbarme, er- barme/ erbau- me/  
v. ber den Sohn ihres Ei- best über den Sohn ihres Ei-  
bes ihres Ei- bis/ end ob sie schon dessehnen wür de vor gesehn;  
so will ich doch dein nimmermehr vergessen;  
so will ich doch/ so will ich doch/ ij dein nimmermehr, dein nimmer-  
mehr dein nimmermehr vergessen/ si he si. he in meine  
Hände/ hab ich dich gezeichnet/ ger zeich- net/ hab ich dich ge-  
jach.

# Bassus I. Chori á 8. Voc.

Thac o- mnia ad ji- cientur vo- bis & hæc o- mnia a & hæc o- mnia adj- ecentur vo- bis & hæc o- mnia & hæc o- mnia ad ji- cientur vo- bis,  
& hæc o- mnia & hæc o- mnia ad ji- ci entrat vo- bis & hæc o- mnia & hæc o- mnia ad ji- ci entrat vo- bis, Que-  
ri te pri- mum pri- mum re- gnum De i & ju sti- clam. & hæc o- mnia ad ji- cientur vo- bis & hæc o- mnia & hæc o- mnia.

Bassus I. Chori á 8. Voc.

omni a ad ji- cien tur vo- bis & hac o- mni a & hec o- mnia ad- ji ci entur vo-  
bis. Quartite primū primum regnū Dei primum regnum Dei primum re-  
gnū De- i & justi- tiam & justi- tiam & justi- ri- am e-  
jus & hac o- mnia ad ji- cien tur vo- bis, & hac o mni a & hac  
o- mnia ad- ji ci entur vo- bis, & hac o- mni a & hac o- mnia ad- ji ci entur vo-  
bis. Quartite pri- mun & jo- si tiam e-  
jus & hac o- mnia ad ji ci entur vobis & hac o- mni a & hac  
o- mnia ad- ji ci entur vobis, & hac o- mni a & hac o- mnia ad- ji ci entur vobis.  
PARO-

35 II. Tenor á 8. Voc.

P A R O D I A.

In obitum parentis optimē de se meriti decantata, à  
GODEFREDO Schidt / authoris fratre.

23

**G** Jon spricht/ der HErr hat mich verlassen/ der HErr/ der  
HErr hat mich verlassen/ verlassen/ der HErr/ der HErr hat mich verlaß-  
sen/ Jon spricht/ der HErr hat mich verlassen/ verlassen/ der HErr/ der HErr hat mich verlaß-  
sen/ spricht/ der HErr hat mich verlaß-  
sen/ ij. der HErr hat mein vergessen/  
fan auch ein leiblich Mu-  
ter/ em leiblich Mutter/ fan auch ein leiblich Mu-  
ter/ ij. em leiblich Mutter/ ihres kindleins ij. gän-  
lich vergessen/ ij. ij. gänlich/gänlich verges-  
sen/ sich nicht erbarne/ ij. ij. das

fif.

## II. Tenor à 8. Voc.

sie sich nicht erbar me  
 ij. ij. ij. ij.  
 v ber v ber den Sohn ij. ij. ihres Leib best/  
 ihres Leibes/ ij. ij. ij. ij.  
 vnd ob sic schon dessel- ben noit verges sen/ so wut ich doch dem münner/  
 mehr nimmermehr vergessen/ führe führe in meine Hän de hab  
 ich dich ge- gschaut/ in met ne Hände hab ich dich/ hab ich dich/ n.  
 hab ich dich gezeichnet/ ij. in meine Hände hab ich dich/ hab ich  
 dich gezeichnet/in meine Hände hab ich dich/ hab ich gezeich net.

Lobet

## 36 Echo II. Tenor à 8. Voc.

**L** Ober hre etc. Lobet ihn in der Höher in der Höher Lobet ihn/  
 ij. Lobet ihn/ al le seine Engel/ Lobet ihn/ ij. Lobet  
 ihn/ al sem Heer/ al sem Heer/ Lobet ihn/ ij. Soñ und Mende/ ij.  
 Lobet ihn/ ij. al le leuchende Sterne/ ij.  
 allent halben/ allent halben/ am Himmel sind/ den No  
 men des HErren/ den Na men des HErr/ ter/ so werde geschaß  
 sen/ erhebt sie/ erhebt sie/ jimmer und E witzlich/ er ordnet sie/  
 er ordnet sie/ gehen müssen/ ij. gehen müssen.

Lobes

## Secunda Pars.

Ober den zg. Tiefen. Lassen. Gewer. Haged. Schee vnd dampf.  
 Sturmwinde/ bufrichten/ Berge/ Berge/ ij. ij. ij.  
 Berge/ vnd al le Hügel/ ij. vnd al le Cedern/ vnd  
 alle Cedern/ vnd alles Bich/ Schwarm vnd Vögel/ Ihr Rö. ni ge auf.  
 Erden/ ij. vnd al le Leute/ Fürsten/ ij. ij.  
 vnd al le Richter/ auf Erden/ Al ten mit den Jungen. Al ten mit den  
 Jungen/ ij. den Namen des Herren/ den Na men des Her-  
 ren. denn sein Nahm/ allein ist hoch/ denn sein Nahm/ allein ist hoch/  
 denn

## Secunda Pars.

denn sein Nahm/ allein ist hoch/ ij. sein Lob/ sein Lob/  
 sein Lob/ ij. geht so weit/ so weit/ so weit/ Himmel vnd Erden ist/  
 Himmel vnd Erden ist/ ij. ij.  
 seines Volks/ al le sei ne Heil. ist gen/ sollen loben/ die Kinder  
 das Volk/ das Volk/ das ihm dienet/ das ihm dienet/ nett/  
 das ihm dienet.  
 II. Tenor á 8. Voc. Echo.

Ober den Herren/ Lobet den Herren/ in  
 sei nem Heil. lighly/ ij. ij. Lobet ihn/ ij. lobet ihn/ ij. lobet ihn/ ij.

## II. Tenor á 8. Voc. Echo.

A musical score for the Tenor part in an 8-part vocal echo style. The score consists of eight staves, each with a unique rhythmic pattern of vertical stems and horizontal dashes. The lyrics are repeated in a staggered fashion across the staves. The lyrics include:

- seiner macht/ seiner macht/ in der Feste seiner macht/ lobet jhn/ lobet jhn/
- lobet jhn/ ij. ij. ij. ij. ij. ij.
- in seinen Thaten/ in seinen Thaten/ lobet jhn/ lobet jhn/ ij. ij.
- lobet jhn/ lobet jhn/ ij. ij. ij. ij. in seiner grossen Herrlichkeit/
- in seiner grossen Herrlichkeit/ lobet jhn mit Posaunen/ lobet jhn mit Po-
- saunen/ Posaunen/ mit Posaunen/ ij. mit Psal- ter,
- und Harffen/ und Harffen/ lobet jhn/ lobet jhn/ mit Paucken/mit Paucken/
- lobet jhn/ lobet jhn/ mit Paucken/mit Paucken/ und Rezem/ lobet.

## II. Tenor á 8. Voc. Echo.

A musical score for the Tenor part in an 8-part vocal echo style. The score consists of eight staves, each with a unique rhythmic pattern of vertical stems and horizontal dashes. The lyrics are repeated in a staggered fashion across the staves. The lyrics include:

- jhn/ mit Säytan und Pfaffen/mit Säytan und Pfaffen/ mit Säytan und Pfaffen/ ij.
- und Pfaffen/ lobet jhn/ lobet jhn/ ij. ij. lobet jhn mit
- hellen Cymbeln/ lobet jhn mit hellen Cymbeln/ ij.
- ij. lobet jhn/ lobet jhn/ ij. mit wol-
- tungenden Cymbeln/ ij. mit woltungenden Cymbeln/
- ij. nur woltungenden Cymbeln/ al les was.
- Ohem hat/ ij. lobet den HErren/ ij.
- lobet den HErren.



## I N D E X.

Herr wie lang:	1	Cum ergo fieret: Secunda pars.	23
Wie lang: Secunda pars.	2	Christ lag in Todes Banden.	23
Ich hoffe: Tertia pars.	3	Surrexit pastor bonus:	23
Ich heb meine Augen auf:	4	Richte mich Gott:	24
Seh: der Hüter: Secunda pars.	5	Sende dein Licht: Secunda pars.	25
O Domine Iesu Christe:	6	Sic Deus:	26
Veni sancte Spiritus:	7	Lobet den HErren:	27
Kom Heiliger Geist:	8	Herrlich lieb hab ich dich:	28
Ascendo ad patrem:	9	Und wenn mir: Secunda pars.	29
Duo Seraphim:	10	Nun danket alle Gott:	30
Celotensiu Iesu Christ:	11	Er gebe vns:	31
Na som der Helden Heiland:	12	Vater unser im Himmelreich:	32
Angelis ad pastores:	13	Zion spricht der HErr hat mich:	33
Dad alte Jahr vergangen ist:	14	Quarite primum:	34
Indulci Jubilo:	15	Zion spricht:	35
Ein feste Burg ist unser Gott:	16	Lobet ihr Himmel:	36
Gott der Vater wohu vns bey:	17	Lobet den HErren: Secunda pars.	37
Puer natus in Bethlehem:	18	Lobet den HErren in seinem:	38
Christe der du bist Tag und Licht:	19	Kom Heiliger Geist.	39
Tulerunt Dominum;	20		

**F I N I S.**

**N B. I N E C H O.**

Ne quid erres Cantor huc paucula de Cantione 37 & 38. accipe. Silentium tamen usitati integri consulto ob decorum & concinniorum suavitatem positum in hisce verbis [ Himmel und Erden ist ] & [ alles was Othen hat ] sequitur Lobet den HErren/ etc.

