

Ton original

Aubade

Trois mélodies, Op. 6, N° 1

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Louis Pommey

Allegretto moderato quasi andante

Voix

Piano

p

p e leggero sempre

3

- seau dans le buis-son a sa - lu - é l'au - ro - re,

5

Et d'un pâ - le ra - yon l'ho - ri - zon se co - lo - re, Voi -

mf

(simile)

7

- ci le frais ma - tin! Pour voir les fleurs à la lu - miè - re,

mf *p*

9

s'ou - vrir de tout - te part, En - trou - vre ta pau - piè - re, Ô

11

vier - - - - ge au doux re - gard! Ô

Red. *

13

mf

vier - - - - ge au doux re - gard!

Red. *

p

15

pp

17

La voix de ton a-mant a

p

19

dis - si - pé — ton rê - ve, Je vois ton ri - deau blanc qui

(simile)

21

trem - ble et se — sou - lè - ve, D'a - mour si - gnal char-mant! Des -

mf *p*

mf *p*

23

- cends sur ce ta - pis de mous - se, la bri-se est tiè - de en-cor, Et

25 *mf* la lu - miè - re est dou - ce, *p* Ac - cours, ô mon - tré -

27 - sor! Ac - - cours, ô mon - tré -

mf

29 - sor!

p

31

pp