

Agnus Dei

The musical score is arranged for the following instruments and voices:

- Trombetta o Cornetto 1
- Trombetta o Cornetto 2
- Alto Trombone
- Tenor Trombone
- Tenor Trombone
- Basso Trombone
- Violino 1
- Violino 2
- Violetta 1
- Violetta 2
- Viola 3
- Viola 4
- Canto 1 (Solo)
- Canto 2
- Alto 1
- Alto 2 (Solo)
- Tenor 1
- Tenor 2
- Basso (Solo)
- Organo

The lyrics for the vocal parts are:

Canto 1: A - - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Canto 2: mi-se-re-re, mi-se-re-re,

Alto 2: mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-

Basso: mi-se-re-re, mi-se-re-re

The organ part includes figured bass notation: 6, 6 - 15, 6, 7 - 16.

WEB LIBRARY OF SEVENTEENTH-CENTURY MUSIC (www.sscm-wlscm.org), WLSCM No. 2 (April 2003)

14

Tpt 1

Tpt 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

S[olo]

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

C 2

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

A 1

mi - se - re - re, mi - se

A 2

T 1

mi - se - re - re, mi - se

T 2

S[olo]

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se

B

Org.

6 - b5 6 3 - 4 - 3 #6

20

Tpt 1

Tpt 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Org.

T[utti]

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T[utti]

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T[utti]

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T[utti]

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T[utti]

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T[utti]

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T[utti]

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

S[olo]

A - gnus De -

[5 -] 6 - 5 3 - 4 - 3

26

Tpt 1

Tpt 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Org.

- gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,

i, qui tol - lis pec-ca-ta, pec-ca - ta mun - di,

S[olo]

do - na no-bis,

3 9 - 8 16

WEB LIBRARY OF SEVENTEENTH-CENTURY MUSIC (www.sscm-wlscm.org), WLSCM No. 2 (April 2003)

40

Tpt 1

Tpt 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

S[olo]
do - na, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa - cem,

C 2

S[olo]
do - na, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa - cem,

A 1

A 2

S[olo]
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

T 1

S[olo]
do - na, do - na no - bis, do - na, do - na no -

T 2

S[olo]
do - na, do - na no - bis, do - na, do - na no -

B

bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no -

Org.

Figured bass notation: 6-5, 6-5, 6, 4-3, 6-5, 6-5

52

Tpt 1

Tpt 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vllta 1

Vllta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Org.

S[olo]

do - na, do-na no bis,

S[olo]

do - na, do-na no bis,

S[olo]

do - na no-bis,

♯ ♭ 7 6-5 4-3 ♭

59

Tpt 1
 Tpt 2
 A Trb.
 T Trb. 1
 T Trb. 2
 B Trb.
 Vln 1
 Vln 2
 Vlta 1
 Vlta 2
 Vla 3
 Vla 4
 C 1
 C 2
 A 1
 A 2
 T 1
 T 2
 B
 Org.

do - na, do - na no - bis pa - - cem,
 do - na, do - na no - bis pa - - cem,
 do - na no - - bis pa - - cem,
 do - na, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa -
 do - na, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis, do - na no - - bis pa -
 do - na no - bis, do - na no - - bis pa -

S[olo]
 S[olo]
 S[olo]

6 4 3
 6-5 6 4 3

64

Tpt 1
 Tpt 2
 A Trb.
 T Trb. 1
 T Trb. 2
 B Trb.
 Vln 1
 Vln 2
 Vlta 1
 Vlta 2
 Vla 3
 Vla 4
 C 1
 C 2
 A 1
 A 2
 T 1
 T 2
 B
 Org.

T[utti]
 do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
 T[utti]
 do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
 S[olo]
 do - na, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 T[utti]
 do - na, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 T[utti]
 cem, do - na, do - na nob - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 T[utti]
 cem, do - na, do - na nob - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 T[utti]
 cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

6-5
 4-3
 6