

SAMFUNDET TIL UDGIVELSE AF DANSK MUSIK.

2 den RÆKKE N^o 4.

1890.

PROLOG
til
„den gyldne Legende“
komponeret
for
SOLO, CHOR OG ORCHESTER
af
OTTO MALLING.
Op. 25.
Klaverudtog med Text.

Forlæggerens Eiendom for alle Lande.

LEIPZIG,
BREITKOPF & HÄRTEL.

Prolog til „den gyldne Legende“. Prolog zur „goldenen Legende“.

(Longfellow.)

Otto Malling, Op. 25.

(Strassburg. Midnat og Uvejr. Oppe i Luften storme de onde Aander ind mod Korset over Domkirkespiret.)

(Strassburg. Mitternacht und Gewitter. Die bösen Geister stürmen in der Luft gegen das Kreuz auf dem Domkirchenturm.)

Presto, con fuoco. (M. M. $\text{♩} = 104$.)

Baryton-Solo.

Lucifer. **A** *f*

Frem - ad, frem - ad al - le Aa - der,
Vor - wärts, vor - wärts, al - le Gei - ster!

*) Solopartiet er saavidt muligt at besætte med en meget kraftig, dramatisk og af Karakter noget haard Barytonstemme.
Die Solopartie ist wo möglich mit einer sehr kräftigen, dramatischen und von Charakter etwas rauhen Barytonstimme zu besetzen.

frem! frem - ad, Aan - der! styr - t fra Spi - ret ned det høj - e,
 Vor - wärts, vor - wärts, Gei - ster! Stürzt her - ab vom ho - hen Thur - me

spin - kle Kors af Jern, der pe - ger op mod Himlen til min Haan!
 die - ses nicht - ge Kreuz, das trot - zig ragt gen Himmel mir zum Hohn!

fz *dim.*

Damekor. Aanderne.
 Frauenchor. Die Geister.
 Sopr.

Bf
 Ve os! ve os! ve os, ve os!
 Weh' uns! weh' uns! weh' uns, weh' uns!

Alt.

B *mf* *Ped.*

trindt om-kring det ve! der staar en væb-net
 es um-giebt uns, weh! ei-ne mäch't-ge, mäch't-ge

trindt om-kring det ve! ja trindt om-kring det staar en væb-net
 es um-giebt uns, weh! dem es umgiebt uns ei-ne mäch't-ge, mäch't-ge

Hel-gen-ska-re, trindt om-kring det staar en væb-net Hel-gen-
 Schar von Heil'-gen, weh' uns, ei-ne mäch't-ge, mäch't-ge Schar von

ska-re; høj-e, bryn-je-klæd-te Eng-le hug-ge os for Fo-de ned,
 Heil'-gen; heh-re En-gel, erz-ge-rü-stet, schleudern uns zur Er-de all;

høj - e Eng - le hug - ge os for Fo - de ned, for
 heh - re En - gel schleu - dern uns zur Er - de all, zur

fz

fz

fz

Red. * *Red.* *

Fo - de ned!
 Er - de all.

fz dim.

fz dim.

Mandskor. Kirkeklokkerne.

Männerchor. Die Glocken.

p mezza voce e legato

Ten. Lau - do De - um ve - rum, lau - do De - um ve - rum!

Bass.

p mezza voce e legato

fz dim.

pp dolce

Red. * *con Red.*

p

Ple - bem vo - co, ple - bem vo - co, con - gre - go cle - rum.

Dp

p

p

D

p cresc. molto

Ossia: 

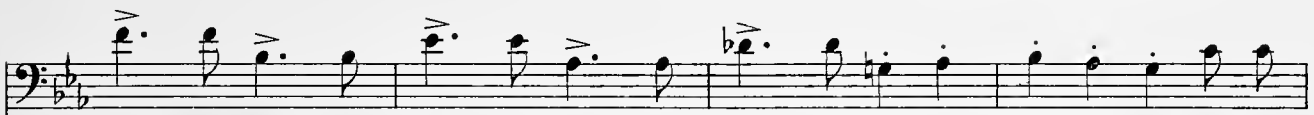
Lucifer.

f 

Slip da Kor - set! storm til Gluggen, grib de sto - re, kla - re Klokker,
Lasst das Kreuz denn, stürmt die Glocken, reisst sie aus dem Glocken - stuh - le,

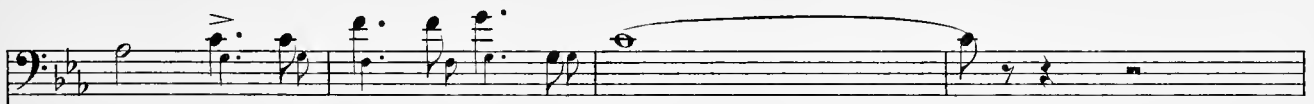


Ossia: 



slaa dem ned med Brag og Bul - der i den haar - de Fli - se - bro, slaa dem
stür - zet sie mit Lärm und Kra - chen nie - der auf den har - ten Stein, stür - zet





ned i den haar - de Fli - se - bro!
sie nie - der auf den har - ten Stein!



Damekor. Aanderne.

E Frauenchor. Die Geister.

pp

Ak! u - mu - ligt, hvad du for - drer, ak! u -
 Ach! un - mög - lich, was du for - derst, ach! un -

pp

E

pp

Fpp

mu - ligt, hvad Du for - drer! hver en Klok - ke her er
 mög - lich, was du for - derst! je - de Glo - cke ist ge -

pp

F

dim. molto

pp

Red. *

sal - vet og med Vi - e - vand be - staen - ket;
 sal - bet und be - netzt mit heil' - gem Was - ser,

Red. *

Red. 18764 *

Red. *

ppp *>p* *pp.*

vi kan ik - ke rok - ke dem, vi kan ik - ke
 rüh - ren kömnen wir sie nicht, rüh - ren köm - nen

ppp. *>p* *pp.*

dim. **Poco meno mosso, ma sempre C.**

rok - ke dem. —
 wir sie nicht. —

dim.

Mandskor. Klokkerne. *mezza voce*
Männerchor. Die Glocken.

De - func - tos plo - ro, de - func - tos plo - ro, — pe - stem

p *mezza voce*

Poco meno mosso, ma sempre C.

pp dolce

dim.

dim. **Tempo I. (Presto.)**

fu - go, — fe - sta de - co - ro!

dim.

Tempo I. (Presto.)

pp

dim.



cresc. molto

Red.

ffz

Red.

f

f

p cresc.

Red.

Red.

Lucifer.

Ryst da Mu-ren, al - le Aan-der, frem! -hver en Ru - de,
 Brecht die Mau-ern, al - le Gei-ster, vor - wärts! je - des Fen - ster,

mf

fz

Red.

ma - let ud med Guld og Pur - pur, hvirv - les bort, som Vin - den hvirv - ler
 das von Gold und Pur - pur glän - zet, wer - de fort - ge - weht, wie Herbst-wind

fz

fz

fz

sprag-let Løv i Høst af - sted!
 bun - tes Laubwerk treibt um - her!

Red.

fz *dim.*

Red.

Damekor. Aanderne.
Frauenchor. Die Geister.

H *fz*
 Ve os! ve os! ve os, ve os! ud fra Vindvet, ve!
 Weh uns! weh uns! weh uns, weh uns! aus dem Fenster, weh!

ja, ach!

H *fz* *mf* *fz*

Red. *** *Red.* ***

fz
 der - flam - mer Er - ke - eng - len Mi - chael, ud fra Vind - vet
 ach! - dro - hend flammt der En - gel Mi - chael, aus dem Fen - ster

fz
 ud fra Vind - vet flam - mer Er - ke - eng - len Mi - chael, ud fra Vind - vet
 aus dem Fen - ster dro - hend flammt der En - gel Mi - chael, aus dem Fen - ster

fz *fz* *fz* *fz*

flam-mer Er - ke - eng - len Mi - chael med det sam-me Sværd, som drev os
 dro - hend flammt der En - gel Mi - chael mit dem - sel - ben Schwert, das einst uns

dim. ***f.***

fz *dim.* ***f marcato***

af - grundsdybt fra Him - len ned, med det Sværd, som drev os dybt fra
 aus des Himmels Hö - hen trieb, mit dem Schwert, das einst uns aus dem

Him - len ned, fra Him - len ned!
 Him - mel - trieb, dem Him - mel trieb!

fz *dim.* ***fz*** *dim.*

Mandskor. Klokke.
Männerchor. Die Glocken.

p mezza voce e legato

Fu - ne - ra

p mezza voce e legato

fz *dim.* ***pp dolce***

con Ped.

plan - go, fu - ne - ra plan - go, ful - gu - ra fran -

- go, Sab - ba - ta pan - go!

p cresc. molto

Ossia:

Lucifer.

f Slyn - g da Lyn mod E - ge - por - ten! spræng den jern - be - slag - ne Fløj - dør!
 Blit - ze schleu - dert auf die Pfor - te! sprengt die Thü - ren und ver - wü - stet

Ossia:

Ød Guds Hus og spred de Dø - des A - ske trindt om - kring der - i, spred de
 Got - tes Hal - le, streut der To - dten A - sche rings da - rum um - her, streut der

Dø - des A - ske trindt omkring der - i!
 To - dten A - sche rings da - rum um - her!

ff con brio *dim.*

Red. *

Damekor. Aanderne.

K Frauenchor. Die Geister.

Ak! vi kan ej, hvad du for - drer,
 Ach! un - mög - lich, was du for - derst,

pp

K

pp

ak, vi kan ej, hans A - post - le og de
 ach, un - mög - lich! die A - po - stel und die

pp

dim. molto *pp*

mæg - ti - - ge Mar - ty - rer staa i
 mäch - ti - - gen Mär - ty - rer steh'n in

L

Red. *

lan - ge Skrud ag skræm - me os fra Kir - ken
 lich - tem Kleid und schre - chen von der Kir - che

ppp

ppp

ppp

Red. *

med sit Blik, os fra Kir - ken med sit Blik!
 uns zu - rüick, von der Kir - che uns zu - rüick!

p *pp.* *dim.*

p *pp.* *dim.*

pp *dim.*

Mandskor. Flokkerne.
Männerchor. Die Glocken.

Poco meno mosso.

p mezza voce

Ex - ci - to len - tos, - dis - si - po ven - tos, - pa - co cru - en - tos, -

p mezza voce

Poco meno mosso.

pp dolce

pa - co cru - en - tos!

dim. **M** Tempo I. (Presto.)

dim. **M** Tempo I. (Presto.)

pp *cresc. molto*

Red. * *Red.*

ff *Red.* * *s* *s* *s*

sempre rit.

f U - sle Aander! Flygt, I Fei - ge! U - sle Aan - der, flygt I Fei - ge!
 Schlech - te Geister! Flicht, Ihr Fei - gen! Schlech - te Gei - ster, flicht Ihr Fei - gen!

f ritard. sempre *dim.*

N Poco lento.

Levn til Ti - densTand at knu - se, hvad I selv saa li - det mæg - ted;
 Lasst den Zahn der Zeit zer - stö - ren, was Ihr sel - bernicht ver - moch - tet;

mf *cresc.*

f ha - stig bort, før Da - gen gryer, ha - stig bort før Da - gen
 schnell da - von vor Ta - ges - graun, schnell da - von vor Ta - ges -

f *mf* *mf* *molto rit.* *dim.*

Red. *** *Red.* ***

O Tempo I. (Presto.)

gryer!
graun!

Damekor. Aanderne.

Frauenchor. Die Geister.

pp *leggiere*
 Ha - stig bort i Nat - te - vin - den o - ver Eng og Mark og Sko - ve,
 Schnel - le, schnel - le fort in Nacht - wind ü - ber Flur und Wald und Fel - der,

pp *leggiere*

O Tempo I. (Presto.)

pp *leggiere*
con Red.

p tranquillo e sosten. *dim.* *ppp rit.*

hver en Blomst af Fred og Lyk - ke fal - me for vort Aan - - - de -
 je - de Blum' von Glück und Frie - den blei - che hin vor un - - - serm

p *dim.* *ppp rit.*

pp tranquillo e sosten. *dim.* *ppp rit.*

Poco più lento.

dræt!
 Hauch!

Kor fra Kirken. (Inde fra Kirken høres Orgelet og Toner af Morgenmessen)
Chor aus der Kirche. (Aus der Kirche hört man die Orgel und Töne der Morgenmesse.)
 Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

Poco più lento.

p

con Ped.

P

p O sa - lu - ta - ris, o - sa - lu - ta - ris,

ris Ho - sti - a! O sa - lu - ta - ris, o sa - lu -

ris Ho - sti - a! O sa - lu - ta - ris, o sa - lu -

Q* *f

O sa - lu -

cresc. o sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, o Ho - sti - a, o sa - lu -

cresc. ta - ris, o sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, o Ho - sti - a, o sa - lu -

cresc. ta - ris, o sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, o Ho - sti - a, o sa - lu -

cresc.

ta - ris, o sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris
ta - ris, o sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris
ta - ris, o sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris
ta - ris, o sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris

molto cresc. - ff
Ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris Ho - sti -
molto cresc. - ff
Ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris,
molto cresc. - ff
Ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris,
molto cresc. - ff
Ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris,

rit. **R** *a tempo* *p* *pp*

a, o - sa - lu - ta - ris Ho - sti - a! A - men! A -

rit. *p* *pp*

sa - lu - ta - ris Ho - sti - a! A - men! A -

rit. *p* *pp*

sa - lu - ta - ris Ho - sti - a! A - men! A -

rit. *p* *pp*

sa - lu - ta - ris Ho - sti - a! A - men! A -

rit. **R** *a tempo* *ff* *p* *ff* *pp*

Red. * *Red.* *

p *cresc. molto* *ff*

men! A - - - - - men!

p *cresc. molto* *ff* (Longfellow, paa Dansk ved Thor Lange. Deutsch von A. Goldbeck-Löwe)

men! A - - - - - men!

p *cresc. molto* *ff*

men! A - - - - - men!

p *cresc. molto* *ff*

men! A - - - - - men!

ff *pp* *cresc. molto* *ff*

Red. * *Red.* * *Red.* *