FREDERICK CHOPIN'S WORKS.

Instructive Edition

with explanatory remarks and fingerings by

Dr THEODORE KULLAK

Author's Edition in English by

ALBERT R. PARSONS.

Volume XII.

Variations and Fantasias

for the Pianoforte.

Variations on: La ci darem la mano B-flat major Op. 2.

Variations brillantes . . . . . B-flat major Op. 12.

Variations on a German national air E-major Op. posth.

Grande Fantaisie . . . . . A-major Op. 13.

Fantaisie brillante . . . . . F-minor Op. 49.

Entered according to international treaty.

NEW-YORK,
G. SCHIRMER.
Copyright G. Schirmer 1883.

BERLIN,
Schlesinger'sche Buch-u. Mus. Handl.
(ROB. LIENAU.)

LONDON,
WEEKES & Cº
14, Hanover Street.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

„La ci darem la mano“

Varié.

Introduzione.

Largo. M.M. ♩ = 63

Fr. Chopin, Op. 2.

Tutti

Vcl.

legato

Viol.

p

p legato

m.s.

pp

Solo

tr

ben marcato

sostenuto

f

sf

Ped. ✻ Ped. ✻

leggiero

ten.

poco cresc.

legato assai

espress.

sempre legato e tenuto

legatiss. e dim.

mezza voce

dim.

a) Es wird für den Spieler von Interesse sein, den Aufsatz von Rob. Schumann über dieses Werk zu lesen. *(Schumann, Gesammelte Werke B. I. S. 1.)*

a) *It will be of interest to the player to read the article of Robt. Schumann on this work.* *(Schumann, collected Writings, Vol. I. p. 1.)*

S. 7315 (1)

Copyright G. Schirmer 1883.

ben marcato il canto

sf *p* *cresc.* *sf* *p*

leggieriss. *sf* *con forza* *dim.*

Poco più mosso. ♩.80 Tutti Solo

p *pp* *rall.* *smorz.* *p* *f* *risoluto*

Tutti Solo

staccato *ten.* Tutti Solo *legato*

dim. *energico* *sempre* *legato*

sempre ben marcato

cresc.

ff

p calando

poco a poco cresc.

il basso legato

dim.

leggieriss.

cresc.

Fl.

S 7315 (1)

dim.

delicato

staccato ma leggiero e sempre più piano
accelerando

poco a poco calando

r.H.

con forza e prestissimo

l.H.

attacca il tema

Allegretto. ♩ = 58

b) *semplice*

Tema.

mezza voce

ten. *ten.*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ten. *ten.* *ten.*

Ped. ✻

ten. *leggiero*

Ped. ✻

Tutti

tr

Fl. Viol

Cor.

b) Die Phrasirung ist im Sinn der Chopin'schen Andeutungen, nicht in dem der Textesworte ergänzt worden. Die Begleitung ist auch in der rechten Hand staccato zu spielen.

b) *The phrasing has been completed in the sense of Chopin's indications, not in that of the words of the text. The accompaniment is to be played staccato in the right hand, also.*

Brillante. ♩= 76.

Var. I.

marcato *mezza voce* *sempre legato* *cresc.*

dim. *sf* *ten.* *legato*

cresc.

f

p *cresc.*

ten. *sf pp* *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. *

Tutti

Fl.

Cl.

Veloce ma accuratamente.[c] ♩ = 92.

Var. II.

c) Ein etwas mässigeres Tempo dürfte zu empfehlen sein.

*) Man bediene sich dieser Bassstimme beim Spiel ohne Begleitung.

c) *A somewhat more moderate tempo may be recommended.*

*) *This base-part is to be used in playing without accompaniment.*

S.7315 (1)

cresc.

dim.

p

cresc.

sf

cresc.

f

dim.

p

cresc.

sf

f

dim.

Ped.

8

cresc.

d)

f *dim.*

Ped. ✻

p

cresc.

sf *cresc.*

cresc.

f

Tutti.

tr

f

Cl.

p

Fl.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

d) Der untere Fingersatz ist für kleinere Hände.

d) *The lower fingering is for smaller hands.*

Var. III.

sempre sostenuto

♩ = 63.

(*mp*)

mezza voce

preciso

cresc.

sf

cresc.

dim.

p

tr

cresc.

sf

cresc.

1

2

f

Ped. * *p*

sf

sf

sf

Ped. * Ped. *

ben marcato

cresc.

f

Variant for smaller hands | Variante für kleinere Hände.

sf

sf

p

Ped. * Ped. *

cresc.

dim.

Tutti

p
Fagt.

Cor.

Con bravura. ♩ = 92.

Var. IV.

sempre staccato e forte

f

sempre staccato

p

cresc.

p

f

Tutti

tr

marcato

cresc.

ff

Ped.

p

sf

p

sf

p

Adagio. ♪ = 69.

espress.

Var. V.

f *sf* *tr* *f* *p*

con forza *risoluto*

pp *ff* *pp*

sf *p leggiero e legato* *poco cresc.* *pesante*

Cantabile e molto legato

pp *ppp* *espress.*

sf *cresc.* *ten.* *p*

legatiss. *cresc.* *dim.*

tr

20

stretto e con forza

cresc.

p delicato

calando

smorz.

pp

Alla Polacca. ♩ = 96.

Tutti

f sf

Solo

sf p

sf

scherz.

Tutti

f

Solo

cresc.

stacc.

ten.

e) Für kleinere Hände.

e) *For smaller hands.*

sf *molto legato* *cresc.*

Tutti

Solo *leggiero*

sf *p*

cresc.

dim.

sf *mf*

cresc.

f *dim.*

8

sf *cresc.* *f* *dim.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

f *dim.* *f* *dim.*

sf *sf* *f* *sf*

p *cresc.*

ben attaccato

8

f *sf* *sf* *dim.* *p* *cresc.*

8

f *sf* *sf* *dim.*

p *cresc.* *cresc.*

f *sf* *sf* *dim.*

cresc. *sf* *cresc.* *sf* *dim.*

8 Tutti Fl.

cresc. *f* *ff*

Cl. Solo

Fag. *p* *cresc.* *sempre legato* *sf* *p*

sempre ben marcato *l.H.* *sf* *sf* *sf*

cresc.

sf *p* *cresc.* *sf* *f* *energico* *cresc.* *ff* *con forza* Cl. *sf* Fag. *p* Solo *sempre legato* *p* *ben marcato*

l. H.

sf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sf

p

8

Ped. ✻ Ped. ✻

sf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

con molta energia

f

sempre ben marcato

Ped. ✻ Ped. ✻

ff

sf

Ped. ✻

8

p legatissima leggierissimo e dim.

sf

Ped. ✻

p

sempre più piano

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

sempre ff

Tutti

fff