

De la mia cruda sorte

Madrigale. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 4

Prima parte

Canto De la mia cru - da sor - - -

Alto De _____ la mia cru - da sor - - -

Quinto

Tenore

Basso De

5

-te Ben à ra - gion mi do - - -

-te De la mia cru - da sor - te Ben à ra - gion mi do -

Ben à ra - gion mi do - - -

la mia cru - da sor - te Ben à ra - gion mi

la mia cru - da sor - - te

10

glio Non di co-lei c'hà del mio cor la chia-ue

glio Non di co-lei c'hà del mio cor la chia-ue c'hà del mio cor la chia-ue

glio Non di co-lei c'hà del mio cor la chia-ue c'hà del mio cor la chia-ue Ch'el -

do - glio Non di co-lei c'hà del mio cor la chia-ue c'hà del mio cor la chia-ue

Non di co-lei c'hà del mio cor la chia-ue c'hà del mio cor la chia-ue Ch'el-

14

Ch'el - la piu che la mor - - te Pie - - - na

Ch'el - la piu che la mor - te Pie -

-la piu che la mor - - - - - te Pie -

Pie - -

- la piu che la mor - - te Pie -

Pie - - na d'i - ra e d'or - go - glio d'i - ra e d'or - go - glio

- na d'i - ra e d'or - go - glio d'i - ra e d'or - go - glio d'i - ra e d'or - go - glio d'i - ra e d'or - go - glio

- na d'i - ra e d'or - go - glio d'i - ra e d'or - go - glio d'i - ra e d'or - go - glio

- na Pie - na d'i - ra e d'or - go - glio Pie - na d'i - ra e d'or - go - glio d'or - go - glio

- na Pie - na d'i - ra e d'or - go - glio d'i - ra e d'or - go - glio

O - dia co - lui sot - - to'l cui pe - - so gra - - ue

O - dia co - lui sot - - to'l cui pe - - gra - -

O - dia co - lui sot - - to'l cui pe - - so gra -

sot - to'l cui pe - - so gra - - ue Vi -

O - dia co - lui sot - - to'l cui pe - - so gra - -

Small notes: treble recorder

25

Vi - ue e vi - ta non ha - ue Vi - ue

ue Vi - - ue e vi - ta non ha - ue e vi - ta non ha - ue

-ue Vi - - - ue e vi - ta non ha - ue Vi -

- ue e vi - ta non ha - ue Vi - - ue e vi - ta non ha - ue

-ue Vi - - - ue e vi - ta non ha - ue

29

e vi - ta non ha - ve Vi - - ue Vi - -

e vi - ta non ha - - ue e vi - ta non ha - - ue

-ue vi - - ue e vi - ta non ha - - ue

e vi - ta non ha - ue Vi - - ue

e vi - ta non ha - ue

Seconda parte

32

-ue e vi - ta non ha - ue. Ahi sor - te pri - ua di sa-per' e d'ar - -
 e vi - ta non ha - ue. Ahi sor - te pri - ua di sa-per' e d'ar - -
 e vi - ta non ha - ue. Ahi sor - te pri-ua di sa-per' e d'ar -
 e vi - ta non ha - ue. Ahi Ahi —
 e vi - ta non ha - ue.

37

-te Vie - - ti dun - qu'a due Aman -
 -te Vie - ti dun-qu'a due Aman -
 -te Ahi sor - te pri - di sa - per' e d'ar - - te
 — sor - te pri - - ua di sa - per' e d'ar - te
 Ahi sor - - te pri - ua di sa - per' e d'ar - te

40

-ti Strin-ger - si in no - di san - - ti

-ti Strin-ger - si in no - di san - - ti Strin-gersi in no - di san - -

Strin - ger - si in no - di san - -

Strin-ger - si in no - di san - - ti Stringersi in no - di san - -

Strin - ger - si in no - di san - -

44

La sen-ten - za non cade in giu-sta par - te

-ti La sen-ten - za non cade in giu-sta par - te Ch'un re - - sti af - flit -

-ti La sen-ten - za non cade in giu-sta par - te Ch'un re - sti af - flit - to è so - -

-ti Ch'un re - sti af - flit - - to è

-ti La sen-ten - za non cade in giu-sta par - te

48

Con - giun - to l'al - tro con e -
 - to è so - - lo Con - giun - to l'al - tro con e - - ter - - no
 - - lo Con - - giun - to l'al - - tro con e -
 so - - lo Con - - giun - to l'al - - tro con e -
 Con - giun - to

52

- ter - - no duo - - lo con e - ter - no duo - lo
 duo - - - lo Con - - giun - - to
 - to l'al - - tro con e - ter - no duo - - - lo con -
 - ter - no duo - lo con e - ter - no duo - - lo Con - -
 l'al - - - tro con e - ter - no duo -

56

Con - - giun - - to l'al - tro Con - - gion - - to l'al -
 l'al - - tro Con - giun - - to l'al - - tro Con -
 e - ter - no duo - - - - lo Con - giun - to l'al - -
 giun - to l'al - - tro Con - gion - to l'al - tro con e - - -
 -lo Con - giun - to l'al - - - -

60

- tro con e - - ter - - no duo - - - - lo.
 giun - to l'al - - - - tro con e - ter - - no duo - - lo.
 tro con e - ter - - no dou - lo.
 ter - - no duo - - lo e - ter - no duo - - lo.
 tro con e - - ter - - no duo - - - - lo.

Critical notes:

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
27	Tenore	4	Accidental ♯ in orig.