

2 Trompeten in F

Die Puppenfee

Vorspiel

Josef Bayer
1852 - 1913

Allegro 17 **Moderato** 2 12

35 1. 2 35 2 rit. - - - **Moderato** **Walzer** 10 1. p

51 2 9 4 1. 2 p

69 2. a2 1. a2 ff f

77 2 rit. - - - 10 1. p

92 2 14 2/4

111 **Allegro** 7 mf

120 6 mf f ff a2

No. 1

1 **Allegro** 11

2
2 Trompeten in F

2 Trompeten in F

12 **6** **Moderato** **8** 1. **6**

ff *p* *mf*

36 **6** **6**

mf

51 **3**

mf *mf* *mf* *C*

1 **Allegro ma non troppo** No. 2

f *mp* *f* *mp*

6

f *f* *f* *f*

10

f *f* *f* *f*

12 **14**

f *f* *f* *C*

28 **3**

f *f* *C*

No. 3 Auftritt des Bauern

1 Lento $q = 60$

1. f

6 1. 1. 7 2. ff

9 un poco più mosso

12 2 Solo

17 Tempo 1 $q = 60$

22 1. 1. 1. 1. 23 2. 1. 1.

26 1. 1.

30 1.

1 Moderato

No. 4 Engländer

37

1. $2/4$

1 Moderato

No. 5 Schlechte Puppe

5 3 3 4

21 2 3 3 f

4
2 Trompeten in F

2 Trompeten in F

33 **4** 1. **2**

mf

41 **3** **ff**

45 **Lento** **12**

57 **11** **ff**

1 **Lento** No. 6 Die Oberösterreicherin

p

5 **Ländler** **2** 1. **2** 1.

p

12 2. **poco più mosso**

mf

19 20 **Lento q = 132** **2** *p*

25 **2** 1. 28 2.

Zwischenspiel

29 **Allegro** **16** 1. *mf* *f* *mf* *f*

5

1 **Allegretto**

7 1. 10 2.

13 **2** 1. 2. 18 1.

19 **Vivace**

32 **p** **mf**

37 **Lento** **Presto** 12

54 **Lento** **Presto**

Zwischenspiel

59 6 1. 64 2.

1 **Allegretto** No. 8 Chinesin

20 1. 20 2.

33

37 *mf*

6
2 Trompeten in F

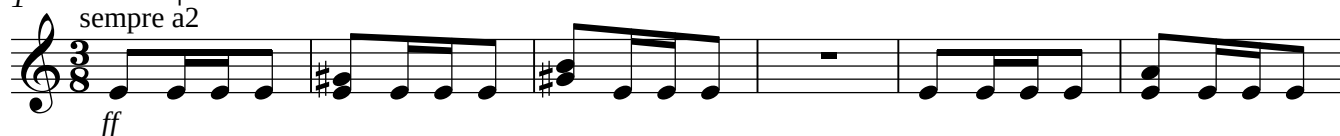
2 Trompeten in F

39



1 **Vivace** $q. = 72$
sempre a2

No. 9 Spanierin



No. 10 Japanerin

1 **Molto lento** 3 1. 4 2. **Tempo di Masur** 7 1. 12 2.

13 6 1. 2 19 2. 10 6/8

1 **Allegro** q. = 100 8

14

20 1. 1. 24 1. f

25 **Allegretto** q = 92 a2

32 a2

40 a2 **più mosso** 7 1.

8
2 Trompeten in F

2 Trompeten in F

Allegretto q = 92

48 **2.** a2 **f**

56 a2

64 **Agitato** q = 88 a2 **2** 1. **f** **2** 1. **f**

72 **2.** **2** 1. **2** 1. **80** 1. **2.** 1.

81 **2** **2** 1. **3** a2 **ff**

No. 12

1 **[Tempo ad lib.]** **Moderato** q. = 54 **5** **4**

14 1. **rit.** **ff** 1. **3**

18 **4** **9** 1. **2** **p**

35 **9** **7** **p**

54 **10** 1. **2** **p**

Tempo

68

p

14

2

1 **Allegro**

No. 13

2

13

mp

1.

17

2

19

1.

32

56 **Moderato**

4

1 **Andante**

No. 14

12

f

15

1.

2

No. 15

1 **[Andante]**

Tempo di Valse

2

32

No. 16 Ballabile
("dancing possibly")

1 *q = 144*
a2

3

3

7

17

6

mf

p

3

29

1.

31

2.

33 **2**

42 1. **2** 1. 48 2.

49 *f* *mf* a2 a2

56 1. 56 2. 1. *mf* **2**

61 *mf* [f] 1. 64 2.

65 **Lento** **4** *q = 144* *ff* *ff*

75 *ff* *ff*

83 *q = 112* **2** **2** *p*

92 1. *p*

97 1. 100 2.

101 **meno mosso** **7** 1. 108 2. *q = 88* **14** 1. **2** 123 2. **2**

125 **7** 1. 132 2. **14** 1. **2** 147 2.

148 **7** *ff* *f* *q = 144*

159 *a2* 1. *a2* 163 2. *ff*

164 **Vivace** *q = 144* *[ff]*

171 1. *a2* 171 2. *a2* *[ff]*

175 *a2* 1. *a2* 179 *fz*

180 **Moderato** *[f]*

187 1. *a2* 187 2. **Lento** *q = 80* **2** 1. *p* **2**

194 **6** 1. 203 2.

204 *q = 144* **Tempo di Valse** *[mf]* **6**

213 1. 2. 219

[mf]

220 a2

ff

236

mf

279 1. 2. 282 a2

mf

284

p

298 2. 2

f

307

mf

316 1. 317 2. 8

mf

No. 17

[illegible]

1 h = 100 No. 18 Marcia

1 f

6

11 a2 1.

16 2. a2 f

22

28 1. 1. 32 2.

33 2 1. 6 p p

45 1. 48 2. a2 p f

49 f 2

14
2 Trompeten in F

2 Trompeten in F

52 1. *f*

57

62 a2

68 1. 2. a2 *[f]*

74

80

No. 19 Galopp

1 *q = 160*

5 *mf* 1.

13 1. 1. 1. 20 2. *f*

21 *f*

[illegible]

No. 20 Valse

[illegible]