

Scene der Rheintöchter  
aus  
RICH. WAGNER'S  
GÖTTERDÄMMERUNG  
FÜR  
zwei Pianoforte übertragen  
VON  
JULIUS BUTHS

N<sup>o</sup> 24474.

RM 3.— Prix net 3.75

Eigenthum der Verleger.  
MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.  
Brüssel Schott frères. Paris Editions Schott. London Schott & Co.

Printed in Germany.

# COMPOSITIONS

## pour 2 Pianos à 4 mains.

	M. Pf.		M. Pf.
* Ascher, J. Op. 116. Guillaume Tell, Grand Duo concertant	5. 25	* Massenet, J. Phèdre, Ouverture, arr. par R. de Vilbac	3. 50
* Bach, J. S. Präludium und Fugen im Quintenzirkel aus dem wohltemperirten Klavier. Zur Erleichterung der Ausführung auf 2 Klaviere zu 4 Händen übertragen. n.	3. —	— 3 Sätze aus der Suite „Scènes pittoresques“ bearbeitet von O. Singer.	
* Beethoven, L. von. Op. 125. 9 <sup>me</sup> Symphonie avec chœur arr. par F. Liszt	12. 50	No. 1. Marsch	3. —
* Bertini, H. Op. 29. Etudes doigtées par Ad. Henselt	2. 75	2. Air de Ballet	2. 50
— Op. 32. Etudes doigtées par Ad. Henselt	2. 75	3. Angelus	2. 50
* Brisson, F. Op. 41. Hymne triomphale, Fantaisie brill.	4. 25	* Meyer, L. de. Op. 44. Le Désert de Fél. David. Grand Duo	5. 25
* Burgmüller, Fréd. Op. 105. 12 Etudes brillantes et mélodiques par C. Kraegen	7. 25	Moscheles, J. Op. 45. Gesellschafts-Concert (Concert de Société) für 2 Pianoforte bearb. v. Heinr. Henkel	5. 25
Id.	3. 25	Id.	2 <sup>tes</sup> Pianoforte 2. 75
* Dupont, A. Op. 49. Concerto (en Fa-min.) arr.	8. 50	Mozart, W. H. Op. 53. Sonate (D)	—
Gobbaerts, L. Andante de la Symphonie (en Sol) de Haydn	2. 25	Raff, J. Op. 76. Ode au Printemps, Morceau de concert	5. 25
— Marche héroïque de Schubert	1. 75	* Ravina, H. Op. 64 <sup>bis</sup> . Souvenirs de Russie, Grand Duo	3. 50
Goldmark, C. 3 Sätze aus der Symphonie „Ländliche Hochzeit“ Op. 26, bearbeitet von O. Singer.		Rheinberger, J. Op. 94. Concert (As-dur)	12. 25
No. 1. Brautlied	2. 50	Ries, F. Op. 142. Duo pour 2 Pianos ou pour Piano et Harpe	8. 50
2. Serenade	4. —	— Op. 143. Trio par A. Michelot	4. 75
3. Tanz	4. —	* Rosellen, H. Norma (d'après son oeuvre 21), Grand Duo	5. 50
* Gorla, A. Op. 27 <sup>bis</sup> . Belisario, Duo de Concert	3. 25	Rossini, G. Guillaume Tell, Ouverture, arr.	5. 25
* — Op. 91. Marche triomphale	3. 25	Rummel, Ch. Op. 66. Rondo en forme de Valse à 6 mains, arr.	3. 25
* Herz, Frères. Op. 72. Second grand Duo concertant sur les Marches favorites d'Alexandre et de La Donna del lago	5. 25	Satter, G. Op. 73. L'Union, Morceau de Salon	4. 25
* Herz, H. Op. 104. Duo du Couronnement	4. 25	— Op. 81. 3 Morceaux lyriques (Marche, Chanson, Danse)	3. 50
* — Op. 131. 4 <sup>me</sup> Concerto (en Mi)	7. 25	— Op. 82. 3 Romances sans paroles	3. 50
* — Op. 180. 5 <sup>me</sup> Concerto (en Fa-min.)	6. —	— Op. 87. Poème	2. 75
* — Op. 192. 6 <sup>me</sup> Concerto (en La)	6. 75	* Schulhoff, J. Le Trille, Etude arr. par R. Pflughaupt	1. 75
* — Op. 207. 7 <sup>me</sup> Concerto (en Si-min.)	6. 25	Schumann, R. Op. 47. Klavier-Quartett, arr. v. Reinhard. n.	2. —
* — Op. 218. 8 <sup>me</sup> Concerto. 2 <sup>nd</sup> Piano seul (en La-b)	2. —	Sgambati, G. Op. 15. Concerto, arr. par l'Auteur	9. 50
* — Op. 208 <sup>ter</sup> . Les Huguenots. Grand Duo	3. 50	Stephens, C. E. Op. 4. Duo concertant	5. 25
Hiller, F. Op. 108. Lützow's wilde Jagd von C. M. von Weber, arr.	4. 25	Stiehl, H. Op. 79. Albumblätter, No. 2 <sup>bis</sup> . Ungarisch, arr.	1. 50
* Ketterer, E. Op. 7 <sup>ter</sup> . Grand Caprice hongrois, Etude de concert	3. 25	* Thalberg, S. et De Beriot, Ch. Op. 43. Les Huguenots.	
* — 92 <sup>bis</sup> . Marche orientale	3. 50	Grand Duo, arr. par J. Tscherlitzky	4. 75
* Kowalski, H. Op. 13. Marche hongroise	3. —	Volkman, R. Op. 26. Variationen über ein Thema v. Händel	4. 50
* Lahee, H. Stabat mater de Rossini, Duo arr.	3. 50	— Op. 42. Concertstück (C-dur)	8. 75
* Liszt, F. 2 <sup>d</sup> Concerto (en La)	7. 25	Id.	2 <sup>te</sup> Pianostimme 2. 50
* — La Danza, Tarantella napolitana des Soirées musicales de Rossini, arr. par Ch. Kraegen	2. 75	* Wagner, R. Die Meistersinger von Nürnberg, Vorspiel, arr. von H. Behn	3. 25
* — Norma, Grande Fantaisie, arr.	4. 25	* — Die Meistersinger von Nürnberg, Sachsens Schlusslied, bearbeitet von V. W. Wallace	2. 50
		— Die Walküre, Der Ritt der Walküren, arr. v. H. Ehrlich	3. 25
		— Götterdämmerung, Scene der Rheintöchter, übertr. von J. Butts	3. —
		* — Götterdämmerung, Siegfried's Tod und Trauermarsch, arr. von H. Ehrlich	2. 75
		* — Parsifal, Vorspiel, arr. von E. Humperdinck	1. 75
		* — Siegfried-Idyll, arr. von H. Behn	4. —

\* Pour l'exécution il faut 2 Exemplaires.  
(Zur Aufführung sind 2 Exemplare nöthig).

\* Les morceaux précéder de deux ne se vendent pas en France.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés  
Pour tous Pays.

**LONDON**  
**SCHOTT & CO**  
157 & 159 Regent Street.

**BRUXELLES**  
**SCHOTT FRÈRES**  
Montagne de la Cour.



**MAYENCE**  
**B. SCHOTT'S SÖHNE**  
Weihergarten 5.

**PARIS**  
**EDITIONS SCHOTT**  
Boulevard Malesherbes 40 Rue d'Anjou

Printed in Germany.