

Meinem Freunde Joseph Dupont
gewidmet.

66

Don Quixote

(INTRODUZIONE, TEMA CON VARIAZIONI E FINALE)

Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Characters
für
großes Orchester
componirt
von

RICHARD STRAUSS.

Op. 35.

Verl. No 2885. Partitur (zum Privatgebrauch).....	netto Mk. 16.-
„ „ 2886. Orchesterstimmen
„ „ 2887. Klavierauszug zu 4 Händen von Otto Singer	Mk. 8.-
„ „ 2888. Für 2 Klaviere zu 4 Händen von Otto Singer	à Mk 8.-

Aufführungsrecht vorbehalten.

Die Erlaubniss zu öffentlichen Aufführungen wird von der Verlagshandlung nur direct gegen Revers ertheilt.
Preis für öffentliche Aufführungen unterliegt besonderer Vereinbarung.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in des Vereins-Archiv.
Copyright (including the right of performance) 1898 by Jos. Aibl Verlag.

München, JOS. AIBL Verlag.

IN DIE „UNIVERSAL-EDITION“ AUFGENOMMEN.