

# Per la gloria d'adorarvi (Variazioni col Da Capo)

from the Opera "Griselda."

G. B. Bononcini.

Andante.  $\text{♩} = 80$

Voce

32 *mf* *f* *p*  
A - man-do pe-ne - rò — ma - sem-pre v'a-me - rò, — sì,  
7 *f* *Con grinta* *f*  
sì, nel mio — pe-na - re, pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu-ci ca - re,  
14 *p* *tr* 8 *f* *dolce*  
pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu-ci ca - re. Sen - za  
20 *tr*  
spe - me di — di - let - to va - no af - fet - toè so - spi - ra - re,  
27 *pp*  
sen - za — spe - me di — di - let - to va - no af - fet - toè so -  
33 *tr* *mf* *f*  
spi - ra - re, ma i vo-stri dol-ci ra - i chi — va-gheg-giar può mai —  
39 *dolce* *cresc.*  
e non, e — non — v'a-ma - re? ma i vo-stri dol-ci ra - i  
45 *f*  
chi — va-gheg-giar può mai — e non, e non — v'a-ma - re?  
51 *f* *tr* *p* *rit.* *tr*  
pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu-ci ca - re, pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu-ci ca -  
58 6  
re.