

Violine I.

Quintett.

Paul Juon, Op. 44.

Allegro moderato.

I. *Bratsche.* 6 *f*

poco dim. *poco ritard.* *a tempo* 1 *rall.* 1 *f*

Viol. II. *f* *f* *ff* 1 *rall.* 1 *f*

2 *a tempo*

pizz. *p* *arco* 1 *sfz* 3 1 *sfz*

cresc. 1 *f*

grazioso 4 *p*

1 *sfz* *ff largamente* *poco acceler.*

1 5 *a tempo* *p cantabile* *cresc.*

poco rit. *Più mosso.* 7 *f*

Violine I.

Tempo I.

Viola.

6 5 3 7 8 9

piu f *poco accel.* *f* *poco rall* *a tempo matranquillo*

Viol. II.

10 11

p *cresc poco a poco* *rall. sfz* *sfz* *f* *ff* *mf cresc.*

12 13

f *ff* *cresc.*

14 15

ff *sul G* *rall.* *a tempo* *f*

16 17

poco dim. *f* *ff* *rall. ff* *a tempo* *6*

Violine I.

Musical score for Violine I, measures 17-21. The score is written in G major and 4/4 time. It includes various dynamics and performance instructions.

- Measure 17: *f* (forte), *p* (piano), *rit.* (ritardando).
- Measure 18: *f*, *poco rall.* (poco rallentando), *rit.*, *Piu mosso.* (Piu mosso), *Viol. II.* (Violino II), *piu f* (pianissimo).
- Measure 19: *Tempo I.* (Tempo I), *accel. rall. f* (accelerando, rallentando, forte).
- Measure 20: *accel.* (accelerando), *a tempo giusto* (a tempo giusto), *rall.* (rallentando), *a tempo, ma tranquillo* (a tempo, ma tranquillo), *p* (piano).
- Measure 21: *cresc.* (crescendo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *dimin.* (diminuendo), *dolce* (dolce), *rall.* (rallentando), *p* (piano).

The score also includes a section for Violino II (labeled "II.") starting at measure 17, which includes dynamics like *p*, *mf*, *ff*, *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), and *sul G* (sul G).

Violine I.

cresc. poco a poco

ff

pizz.

arco

pesante

tr

sfz

cresc. molto

ff

tr

1

ff

6

3

7

3

poco rit.

a tempo

1

p

cresc. poco a poco

8

f

1

ff

9

sfz

sempre f

2

10

6

cresc. poco

a poco

11

ff

Violine I.

pizz. arco sul G - pesante

f arco poco rit.

12 pizz. 6 ff

Sostenuto. 11 Viol. II. 1

p dolce poco cresc.

affettuoso cresc. f

2 sempre f e molto

espressivo ff appassionato

poco acceller. 2 dim. e ritard.

3 a tempo sul G - poco f

4 8 5 poco accel. p

f espress. a tempo 6 cresc. ff

ff molto appassionato

acceler. 2 4 a tempo dimin. e rall.

Violine I.

7

f

8

4

con sordino *pp*

pp

cresc. f

mf

pp molto tranquillo

IV. Risoluto, irato e con impeto.

1 *ff*

1

sul G arco

1

sempre ff

2

3

G.P. poco ten. *f* a tempo

2

fz

3

f *cresc.* *ff* *sfz*

sfz *ff* *sfz* *molto*

rallent.

4

Meno mosso. 11 *mf*

sul G

5 a tempo tranquillo *mf* *sfz*

pizz. arco

meno *f* rallentando poco a poco *p* dolce e molto espressivo

più *f* poco a poco accel. *sfz*

Violine I.

16 *a tempo tranquillo*
arco
espress.

cresc. poco a poco cresc. f

17 sfz p

18 Poco più mosso.
f pesante

più f

sul G molto rallent. Tranquillo. 19 13

Viol. II. 20 f cresc. p cresc.

f dimin. dolce

Vivace. 21 poco rall. cresc. molto ff 4

sempre ff rall. sul G

Violine II.

Quintett.

Allegro moderato.

Paul Juon, Op.44.

I. Viol. I.

9 *f* *poco ritard.*

poco dim. 1 7 *f* *ff*

a tempo 1 *rall.* 2 *a tempo*

grazioso 3 *p.* *sfz*

3 1 *sfz* *cresc.*

1 4 1 2 *sfz* *sfz*

1 5 *a tempo* *poco rit.* Più mosso 6 7 *ff largamente* *poco accel.*

Viol. I. 7 *rall.* *Tempo I.* *più f* *poco accel.* *f*

8 *poco accel.* *a tempo giusto*

9 *poco rall.* *a tempo ma tranquillo* *poco cresc.* 8 *p*

Violine II.

10 *p* *cresc. poco a poco*

11 *a tempo* *ff* *f* *rallent.*

12 *ff* *cresc.* *f*

13 *fz* *f* *ff* *sul G.* *rall.*

14 *a tempo* *Viol. I.* *f* *poco dim.* 15

16 *a tempo* *f* *ff* *rall. 3* *5* *f*

17 *p* *f* *3* *3* *3* *2* *f*

18 *poco rall.* *rit. mosso.* *4* *cresc. poco a poco*

Violine II.

19 **Tempo I.**
più f *accel.* *rall.* *f*
accel. *a tempo giusto*
rall.
20 *a tempo ma tranquillo* *poco cresc.* *p* *f* *dim.*
21 *cresc.* *cresc.* *f* *dim.*
dolce *rall.* *p*

II. **Commodo.** *p*
mf *pizz.* *f* *ff* *arco* *ff*
sfz *sempre f*
f *f* *f*

Violine II.

4 *p* *cresc. poco a poco* pizz.

ff

arco *pesante*

5 *ff* *sfz* *sfz* *cresc. molto*

6 *ff* *p* pizz.

7 arco *poco rit.* *a tempo* *p*

8 *p* *ff*

9 *sfz*

10 *p* *cresc. poco a poco*

11 *ff* pizz. arco *pesante*

Violine II.

12 pizz. 6 arco *poco rit.*
ff

III. *Sostenuto. con sordino*
1 *p* *poco cresc.*

mf *senza sordino* *dimin.* 1 6

f 1 2 *ff appassionato*

poco acceler. 1 *dim. e ritard.* 3 *a tempo* 4 9

5 Viol. I. *f cresc. poco a poco acceler. ff* *a tempo ff molto*

6 *appassionato* *acceler.* *rall.* 1

dim. e rallent. 3 *f* 7

3 8 *pp con sordino*

pp *cresc. f* *mf* *pp molto tranquillo*

Violine II.

Risoluto, irato e con impeto.

IV. 

ff *pizz.* *1* *1* *sul G.* *arco* *1* *sempre ff*

2 *poco ten.* *a tempo* *G.P. 4* *f* *sfz* *3* *f* *cresc.*

3 *ff* *sfz* *sfz* *ff*

4 *Meno mosso.* *10* *Viola* *mf* *molto rall.* *meno f rallentando poco a poco* *pizz.* *sfz*

5 *a tempo tranquillo* *6* *arco* *f* *poco a poco acceler.*

3 *6* *2* *cresc.*

rallent. *Poco più mosso.* *f pesante*

Violine II.

7 *piu f*

10 Viol. I. *cresc. e poco accel.* pizz.

8 **Tempo I.** arco

1 *ff*

1 pizz.

1 9 7

10 *sempre ff e ben marcato* arco sul G.

11 *ff e ben marcato*

12 *cresc.*

13 *molto rit. accel. rit.* *molto tenuto* G. P. 4

poco a poco in tempo 4

14 *f* *poco ten.* Viol. I. *mf a tempo* *cresc.* 2

ff *sfz* *sfz*

molto rallent. 15 **Meno mosso.** 12

Violine II.

mf *sul G.* *rallent. poco a poco* *pizz.*

16 *a tempo* *tranq.* *arco* *espress.* *sfz* *meno f*

f *poco a poco accel.*

17 *p* *cresc.*

rallent. **18** *Poco più mosso.* *f* *pesante*

più f

molto rallent. **19** *Tranq.* **10** *dim.*

Viola **20** *mf* *cresc.*

p *cresc.* *f* *Vivace.* *dimin.* *dolce*

poco rall. **21** *cresc. molto ff* **4** *rall.* *sul G.*

sempre ff

Più mosso.

Bratsche.

Cello

6

4 *cresc.* *poco più f* *cresc. poco a poco*

più f *poco acceler.* *rall.*

Tempo I.

7

f *poco acceler.*

8

a tempo giusto

poco rall.

9

a tempo ma tranquillo

poco rall. *a tempo ma tranquillo* *p*

poco cresc.

dimin.

10

p

poco cresc. *dimin.* *p*

cresc. poco a poco

rallent.

11

a tempo

f *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

cresc.

12

f

mf

cresc.

13

mf *cresc.* *f*

mf

f

mf *f*

mf *f*

Bratsche.

1

fz *f*

rall. 14 *a tempo* *mf*

15 5 *f* *rallent.* *ff* 3

16 *a tempo*

17 *a tempo* *rubato* *pp* *p* 3

18 *rall.* 5 *più mosso.* *Cello* *cresc.* *poco più f* *più f* *acceler.*

19 *rall.* *a tempo giusto* *Tempo I.* *f* *acceler.*

20 *a tempo ma tranquillo* *rall.* 1

Bratsche.

p *dimin.*

p

21
cresc. *p* *cresc.*

f *dimin.* *dolce*

rall. *p*

II. Commodo.
8 *Viol. I.* **1**

ff *ff*

2 *sfz*

1 *sempre f*

ff

3 *pizz.* *arco* *ff*
cresc. poco a poco

4 *sfz* *ff* *arco*

pizz. *f* *pesante*

Bratsche.

5 *ff* *sfz* *trill*

sfz *cresc. molto* *ff*

6 *mf* *f*

7 *p* *poco rit.* *a tempo* *p*

8 *cresc. poco a poco* *f*

pizz. *arco*

9 *ff* *sfz*

10 *mf* *pizz.* *arco*

11 *f* *sfz* *ff* *arco* *pesante*

12 *pizz.* *f* *arco* *poco rit.* *ff*

Bratsche.

Sostenuto.

Viol. I.

1 14 14

2

poco acceler.

f

dim. e ritard.

3 a tempo

2 p con sordino

mf

4

3

senza sordino

f espress.

5

a tempo

6

cresc. poco a poco acceler.

ff

ff molto appassionato

7

dim. e rall.

2 a tempo

8

con sordino

pp

pp molto tranquillo

Risoluto, irato e con impeto.

IV.

1 ff

arco

1

sempre ff

2 4 a tempo.

1 pizz.

1

sfz G.P. poco tenuto f

Bratsche.

3 *f* *cresc.* *ff* *molto*

sfz *sfz* *ff* *sfz*

rallent. 4 *Meno mosso.* *mf* *sfz*

pizz. rallent. poco a poco 5 *a tempo tranquillo* *arco* *mf* *più f* *poco a poco acceler.*

6 *mf cresc.*

rallent. *Poco più mosso.* *f pesante*

7 *più f* *pizz.*

8 *Tempo I.* *arco* *cresc. poco a poco acceler.* *ff*

9 *7* *arco* *sempre ff e ben marcato* 10

11

12

13 *molto rit. accel. rit.* *ff* *G. P. poco tenuto*

Bratsche.

poco a poco in tempo

poco a tempo tenuto

14 *mf* *cresc.*

15 *molto rallent.* *ff* *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *Meno mosso.* *Cello* *espress.* *mf*

16 *pizz. rallent. poco a poco* *meno f* *espress.* *a tempo tranquillo* *arco* *f*

17 *cresc.* *f* *poco a poco acceler.* *mf* *cresc.*

18 *rallent.* *Poco più mosso.* *f pesante*

19 *rallent.* *Tranquillo.* *Cello* *f* *mf*

20 *cresc.* *p* *cresc.*

21 *f* *dim.* *dolce* *poco rall. cresc. molto* *Vivace.* *ff*

sempre ff *rall.*

Viol. I.

Violoncello.

poco rit. **Più mosso.** *dolce cantabile* *cresc.*

6 *f* *cresc. poco a poco* *piu f*

poco accel. *rall.* **7** **Tempo I.**

poco accel. *f* **8** *a tempo giusto*

poco rall. **9** *atempo ma tranquillo pizz.* **1**

poco cresc. *arco* **10** *p* *dimin.* *cresc.*

poco a poco *rallent.* **11** *a tempo* *ff*

mf cresc. *f* **12** *ff*

f **13** *mf* *rall.*

pizz. *arco* *f* *<sfz* *ff*

Violoncello.

14 *atempo*
4 *mf*

15 2

16 *atempo*
1 *f* *rallent.* 3 *ff* 3

dolce *mf* *cresc.* *rubato* *f*

17 *atempo* *dimin.* 3 3 5 *poco rall.* 2 *Più mosso.* 3 3 3 *cresc.*

2 *dolce cantabile*

18 *p.* *cresc. poco a poco* *più f* *accel.*

rall. *giusto* *f* *Tempo I.* 19 *a tempo* *poco accel.*

20 *a tempo* *ma tranquillo* 3 1 3 3 3 *pizz.* *poco cresc.*

dimin. 3 3 3 2 *arco* 5 21 *dolce* 1 *p cresc.* *f*

dimin. *dolce* *rall.* *p*

Violoncello.

Commodo. Viol. I.

8

f

ff *mf*

sfz

f *sfz* *pizz.* *ff*

arco *poco sost.*

f

sfz *sfz* *cresc. molto*

ff *pizz.* *arco* *pizz.*

p *mf* *p*

arco *a tempo*

p *poco rit.*

f *pizz.* *arco* *cresc. poco a poco*

1

2

3

4

5

6

7

8

Violoncello.

Violoncello musical score, measures 9-12. The music is in a key with two sharps (D major) and a 6/8 time signature. It features a series of sixteenth-note patterns. Measure 9 starts with a *ff* dynamic. Measure 10 includes a first ending bracket and a *sempre f* dynamic. Measure 11 includes a first ending bracket, a *pizz.* (pizzicato) instruction, an *arco* instruction, and a *sfz* dynamic. Measure 12 includes a first ending bracket, a *ff* dynamic, and a *pesante* instruction.

Sostenuto.

Violoncello musical score, measures 13-18. The music is in a key with one flat (B-flat major) and a 6/8 time signature. Measure 13 is marked *1 con sord.* and *p*. Measure 14 includes a *poco cresc.* instruction. Measure 15 includes a *dimin.* instruction and a *mf* dynamic. Measure 16 is marked *senza sord.* and *f*. Measure 17 includes an *espress.* instruction. Measure 18 includes a *sempre f e molto* instruction. Measure 19 includes an *espress.* instruction and a *ff appassionato* dynamic. Measure 20 includes a *poco cresc.* instruction. Measure 21 includes a *dim. 1 ritard* instruction and a *3 a tempo* instruction. Measure 22 includes a *2* instruction and a *p con sord.* instruction. Measure 23 includes a *mf* dynamic. Measure 24 includes a *4* instruction. Measure 25 includes a *6* instruction. Measure 26 includes a *5* instruction and a *1* instruction. Measure 27 includes a *mf* dynamic.

Violoncello.

senza sord.

f *cresc.* *ff* *a tempo* *ff* molto

6

appassionato

acceler.

dimin. e rall.

1 *a tempo*

7

2 con sord.

8

pp

molto tranquillo

pp *cresc. f* *mf* *pp*

Risoluto, irato e con impeto.

IV.

ff

arco

sempre ff

1 *pizz.*

G. P.

< sfz

a tempo

poco ten. f

cresc.

ff

sfz

molto rallent.

sfz

ff

4 *Meno mosso.*

sfz

p cantabile e molto espressivo

Violoncello.

più f

rallent. poco a poco pizz. [5] atempo Tran- arco
poco a poco accel.
sfz 3 1 p

Poco più mosso.
f rallent. f pesante

[7] più f

pizz.

cresc. e poco acceler.

[8] Tempo I.
1 arco ff 1 pizz. 1

[9] arco
sempre ff e ben marcato

[10]

[11]

[12]
cresc. ff

molto rit. accel. rit. [13] molto tenuto
5 G.P.

Violoncello.

poco a poco animato

mf **14** *f* *poco ten.* *a tempo* **15** *Meno mosso.* *Viol. I.* *ff* *sfz* *sfz* *molto rallent.* *rallent. poco a poco* **16** *espress.* *<sfz* *3* *p molto espress.* *cresc.*

poco a poco accel. **17** *f* *8* **18** *Tempo I.* *rallent.* *f pesante*

piu f *rallent.* *Tran-* **19** *quillo* *4* *p dolce cresc.* *f*

20 *mf* *p cresc.* *f* **21** *dimin.*

dolce *poco rall.* *Vivace.* *cresc. molto ff* *sempre ff* *rall.*