

LES VIERGES AU CRÉPUSCULE

Musique de
H.MOREAU-FEBVRE

Poème de
ALBERT SAMAIN

Paris
EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1922, by Editions Maurice Senart. Paris

Imprimerie Française de Musique

Les Vierges au Crépuscule

Poésie de

A. S A M A I N

Musique de

Henri MOREAU - FEBVRE

CHANT

PIANO

Moderato ♩ = 90

pp très lié *m.d.* *pp*

pp

Na - is — je ne vois plus la couleur de tes ba - gues Ly - dé - e Je

ne vois plus les cy-gnes sur les va - - - - - gues Nais — n'entends-tu

cédez a Tempo

f *cédez a Tempo*

pas la flûte des bergers Ly-dée ne sens-tu pas l'o-

-deur des oranges D'où vient Naïs qu'en

très lié

moi monte un frisson amer à regarder mou-

cres-

-cen - do rir le soleil sur la mer D'où vient qu'ainsi Ly-dée En

cen do ff mf

fré_issant j'é - coti - te Le bruit lointain des

p et lourd

chars qui ren - trent sur la rou - te

Et Naïs et Lydée Les

beaucoup plus vite

f

a Tempo

p

vier_ges de quinze ans seules sur la ter - ras - se Aux par -

accel.

Plus vite ♩ = 112

accel.

7

3

fums é pui sants ———— Sen tent leurs

cœurs trop lourds ———— Fondre en

lar - mes obs - cu -

-res Et sous leurs fronts pen - chés mé_lant

leurs chevelu - - - res D'une é - treinte où la bouche à la

cresc. *accel.*

cresc. *accel.*

bou - che s'u - nit san - glo -

accel. *rall.*

accel. *ff m.g.* *rall.* *ff*

And. * *And.* * *And.* *

- tent Dou - ce - ment dans le

p *dimi - nu - endo*

p *8va* *8va* *8va*

soir in - fi - ni.

très ral.

pp *ppp*

And. * *E.M.S. 4727.*