

Weihnachtsglocken des Eremiten.

Lyrisches Tonstück.

Ernst Simon, Op. 466.

Einleitung.
Andantino.

Langsam, feierlich.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 6/8. The first system includes dynamic markings *f* and *ritard.*, and the tempo instruction *Andantino*. The second system includes the dynamic marking *pp*. The third system includes the dynamic marking *pp*. The fourth system includes the dynamic marking *f*. The score features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, slurs, and dynamic markings.

con energico

p

ritard.

8

Tempo I.

pp

ritard.

dolce

mf

1. Sü - sser die Glocken nie klin - gen als zu der Weih - nachts zeit,
 2. O, wenn die Glocken er - klin - gen, schnell sie das Christkind - lein hört,

'sist, als ob En-ge-lein sin-gen wie-der von Frie-den und Freud'
thut sich vom Himmel dann schwin-gen, ei-let her-nie-der zur Erd!

wie sie ge-sungen in se-li-ger Nacht, *pp*wie sie ge-sungen in se-li-ger Nacht,
seg-net den Va-ter, die Mut-ter, das Kind, seg-net den Va-ter, die Mut-ter, das Kind,

1 2. Glo-cken mit hei-li-gem Klang klingt doch die Er-de ent-lang!

f doloroso (Glocken) *p*

f *p*

dolce

Klin - get mit lieb - li - chem Schal - le ü - ber die Mee - re noch weit,

mf

dass sich er - freu - en doch Al - le so - li - ger Weih - nachts - zeit!

Al - le auf - jauchzen mit ei - nem Ge - sang, *pp* Al - le auf - jauchzen mit ei - nem Ge - sang.

Glo - cken mit hei - li - gem Klang klingt doch die Er - de ent - lang!

f *ritard.* *pp*

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in a minor key, indicated by two flats in the key signature. The upper staff features a series of chords with eighth-note accompaniment. The lower staff contains a melodic line with eighth-note patterns and some slurs.

Second system of musical notation. The upper staff continues with chords and eighth notes. The lower staff features a melodic line with eighth notes and slurs. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is placed in the lower staff at the beginning of the system.

Third system of musical notation. The upper staff has chords and eighth notes. The lower staff has a melodic line with eighth notes and slurs. A dynamic marking of *p* (piano) is placed in the lower staff towards the end of the system.

Fourth system of musical notation. The upper staff features a more complex texture with chords and sixteenth-note patterns. The lower staff has a melodic line with eighth notes and slurs. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is placed in the lower staff in the middle of the system.

Fifth system of musical notation. The upper staff has chords and eighth notes. The lower staff has a melodic line with eighth notes and slurs. A dynamic marking of *pp sempre ritard.* (pianissimo, always ritardando) is placed in the lower staff at the beginning of the system.

Auswahl von Weihnachts-Compositionen.

50% Kriegsaufschlag

Weihnachtsklänge. Tonstück für kleine Hände. Werner Nolopp, Op. 83. Mk. 1,20.

INHALT: Stille Nacht - Es ist ein Ros' entsprungen - Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen - O du fröhliche, o du selige.

Moderato. Allegretto.

Knecht Ruprecht kommt! Weihnachtsfantasie von Léon Jessel, Op. 243. Mk. 1,50.

INHALT: a) Knecht Ruprecht kommt. b) Das Kind betet. c) Die Glocken rufen zur Bescheerung. d) Knecht Ruprecht packt die Spielsachen aus. e) Stille Nacht, heilige Nacht. f) Knecht Ruprecht geht fort und poltert die Treppe herunter.

Moderato sostenuto. Die Glocken rufen zur Bescheerung.

Copyright 1913 by Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg.

Im Spielwarenladen. Charakterstück von Léon Jessel, Op. 228. Mk. 1,80.

INHALT: Es ist Nacht, im Spielwarenladen herrscht tiefe Ruhe. Da verkündet die Uhr die Mitternachtsstunde und das ganze Spielzeug erwacht. 1.) Die Kinderinstrumente erklingen. 2.) Die Puppenkönigin wird aufgezogen und tanzt. 3.) Soldatenspiel. Eine Burg wird mit „Hurra“ erstürmt!

Allegro moderato. Die Kinderinstrumente erklingen.

Copyright 1911 by Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg.

Christnachtsterne. Melodisches Weihnachtsstück. Ernst Simon, Op. 635. Mk. 1,50.

Grave. Ich bete an die Macht der Liebe. Feierlicher Einzug des Knecht Ruprecht. Vom Himmel hoch da komm ich her.

Copyright 1912 by Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg.

Weihnachtsklänge. Leichte Fantasie. Ernst Simon, Op. 647. Mk. 1,20.

INHALT: Die Weihnachtsglöckchen läuten - Stille Nacht, heilige Nacht - Süßer die Glocken nie klingen.

Andantino. Andante. Moderato. Süßer die Glocken nie klingen.

Copyright 1912 by Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg.

Ein Weihnachts-Idyll über das Lied: O Tannenbaum, o Tannenbaum. Ernst Simon, Op. 636. Mk. 1,30.

Einleitung. Andante. pp (Stille Nacht, heilige Nacht.) Glöckchen.