

Die Liebe. Love.

English words
by
John P. Jackson.

Erik Meyer-Helmund, Op. 22. No 3.

Moderato non troppo.

dolce

Gesang.
Voice

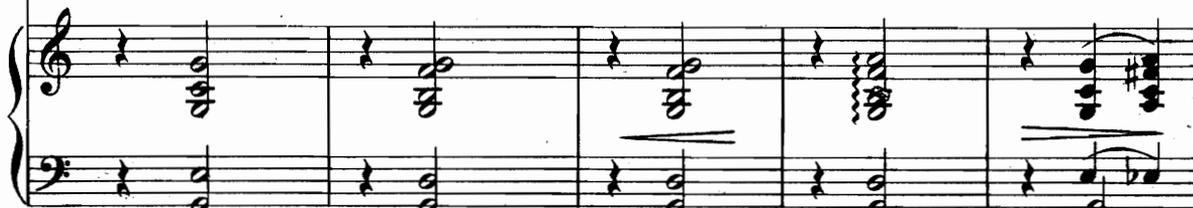


Mein Mä - del hat Aeug - lein, so
My sweet-heart has eyes Just as

Piano.



schwarz wie die Koh - len, mit den hat die Die - bin das Herz mir ge -
black as a coal, — And with them it was That my heart she first



segue



stoh - len. Jetzt hat sie mein Her - ze und ich ih - re Au - gen, und
stole; — Now she has my heart And I have her eyes, And that



Fingering and ornamentation symbols for the piano accompaniment, including numbers 1-5 and asterisks.

cresc. *f* *dim.* *e*

Her - ze und Au - gen, die thun z'sam - men - tau - gen, die thun z'sammen
 one suits the oth - er, Is where the fun - lies, Is where the fun

rit. *p* *a tempo*

tau - gen! Der Herr - gott im Him - mel, der giebt uns den
 lies! The good Lord in heav - en Will send us his

a tempo

rit. *p*

p

Se - gen, er hat sei - ne Freud' dran, dass wir uns mö - gen. Die
 blessing. And he must be glad - Seeing hearts love con - fess - ing; For

Lieb kommt vom Him - mel, man kann nichts da - für, wenn die Lieb nicht auf
 love comes from heav - en, For her and for me, And if love not on

p

cresc. *f* *dim. e rit.* *pp*
 Er - den, wo wä - ren denn wir, wo wä - ren denn wir. Und
 earth - where, Why where should we be, Why where should we be? And

cresc. *mf* *dim. e rit.* *p*

Più lento. *sempre pp*
 ruft mich der Tod ab, so ge - he ich mit, — doch mer - ke, mein
 when death shall call me, I'll go to my rest, — But note, o my

pp *sempre pp*

Schätzchen, ich hätt' noch a Bitt':— Geh, pflanz mir auf's Gräb - le a
sweet - heart, My one - last re - quest, — Just plant on my grave A bright

Blüm - le, ich bitt', dann bet'— ein Va - ter - un - ser, doch wei - nen darfst
flōw'r at my head, Then say— a ten - der prayer, — But weep not for the

p cresc.

nit, a - ber wei - nen, a - ber wei - nen darfst nit.
dead, Do not weep, love, do not weep for the dead.

f poco a poco rall. e dim. - - pp