Sindin
1
50314
+ pa

*Franz Rummel*

*gewidmet.*

# TRIO

für

# Pianoforte, Violine und Violoncell

von

# CHRISTIAN SINDING.

Op. 23.

SIBLEY
MUSICAL
LIBRARY
GIFT OF
HIRAM W. SIBLEY

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

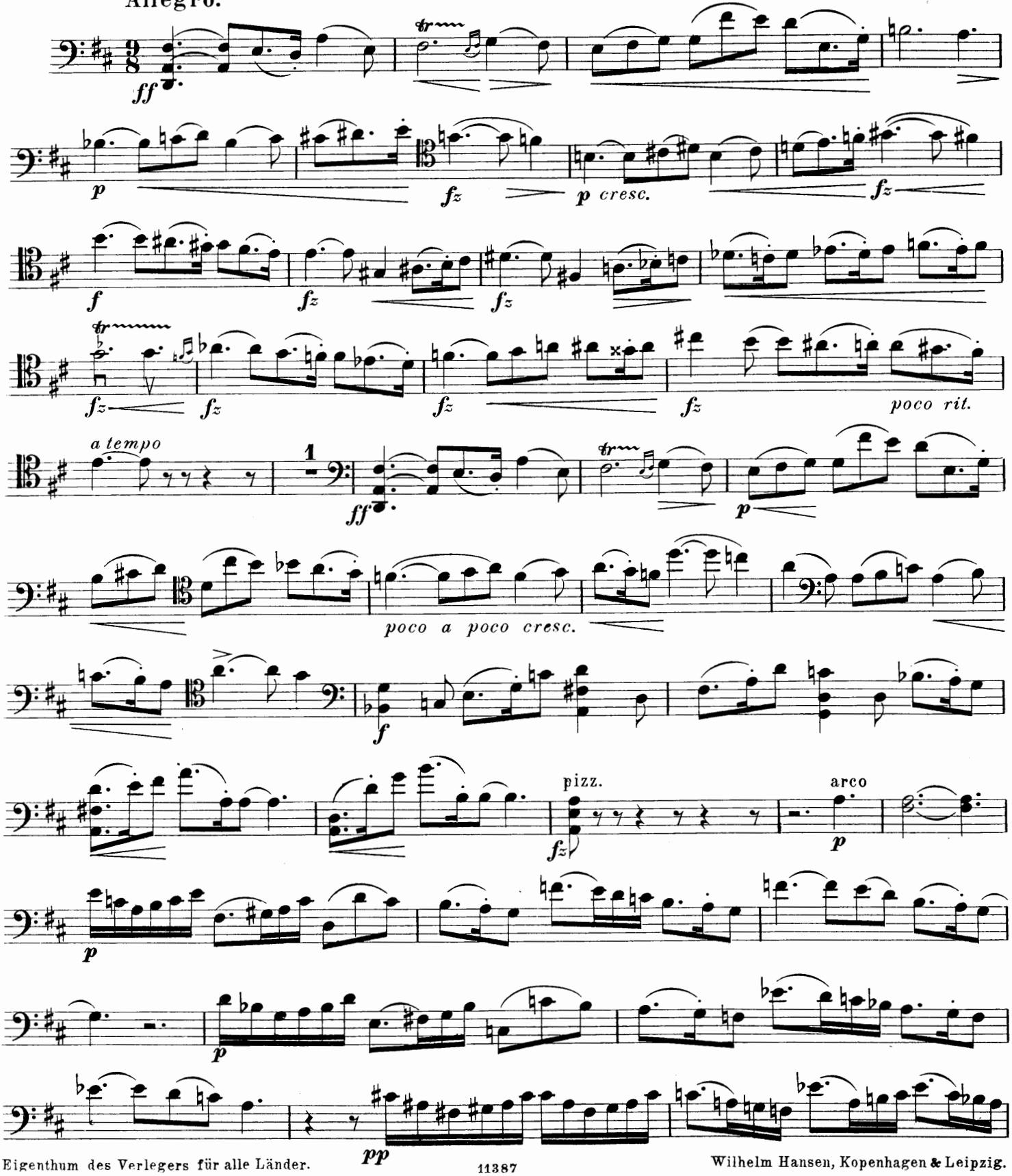
# TRIO.

## I.

### VIOLONCELLO.

Christian Sinding, Op. 23.

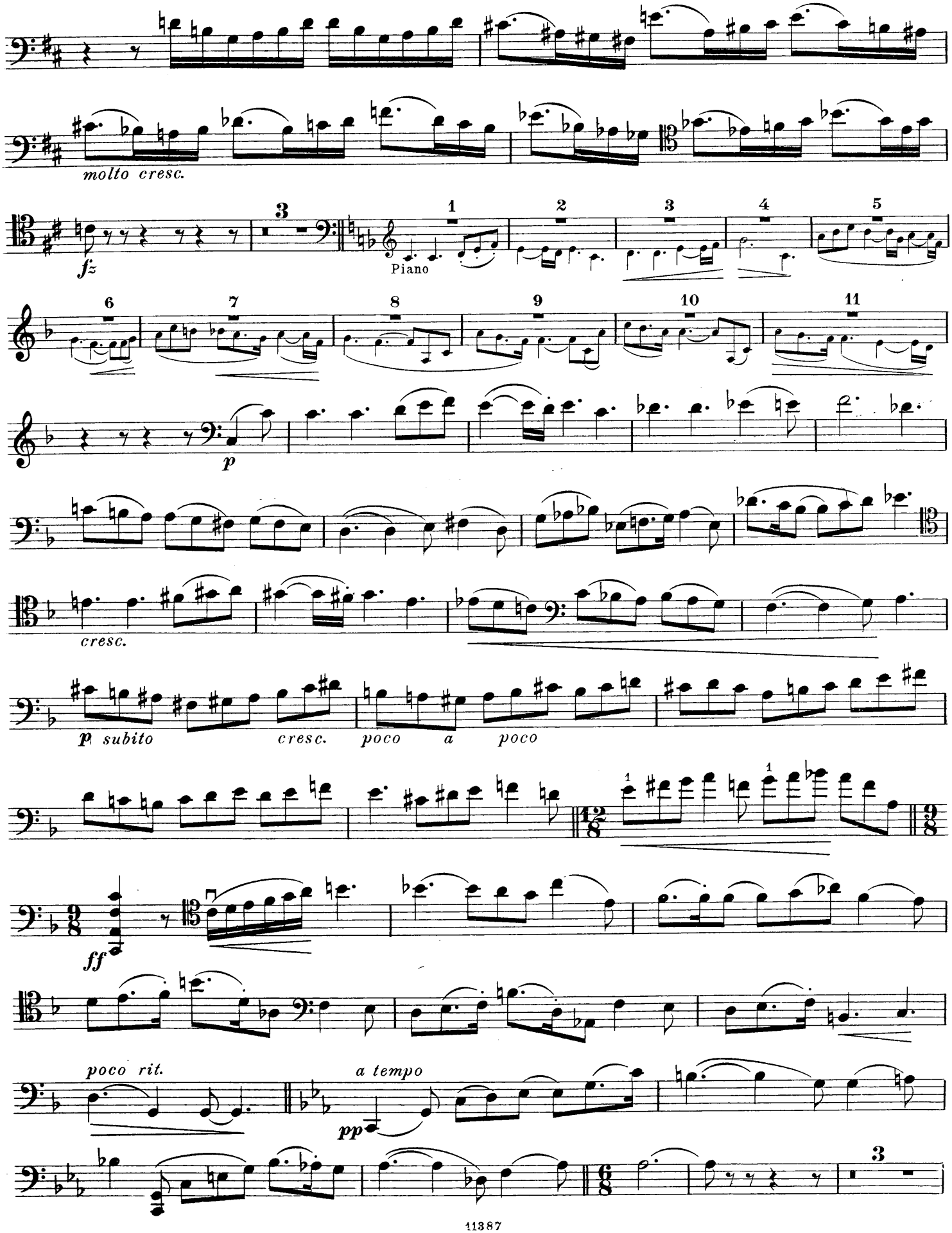
Allegro.



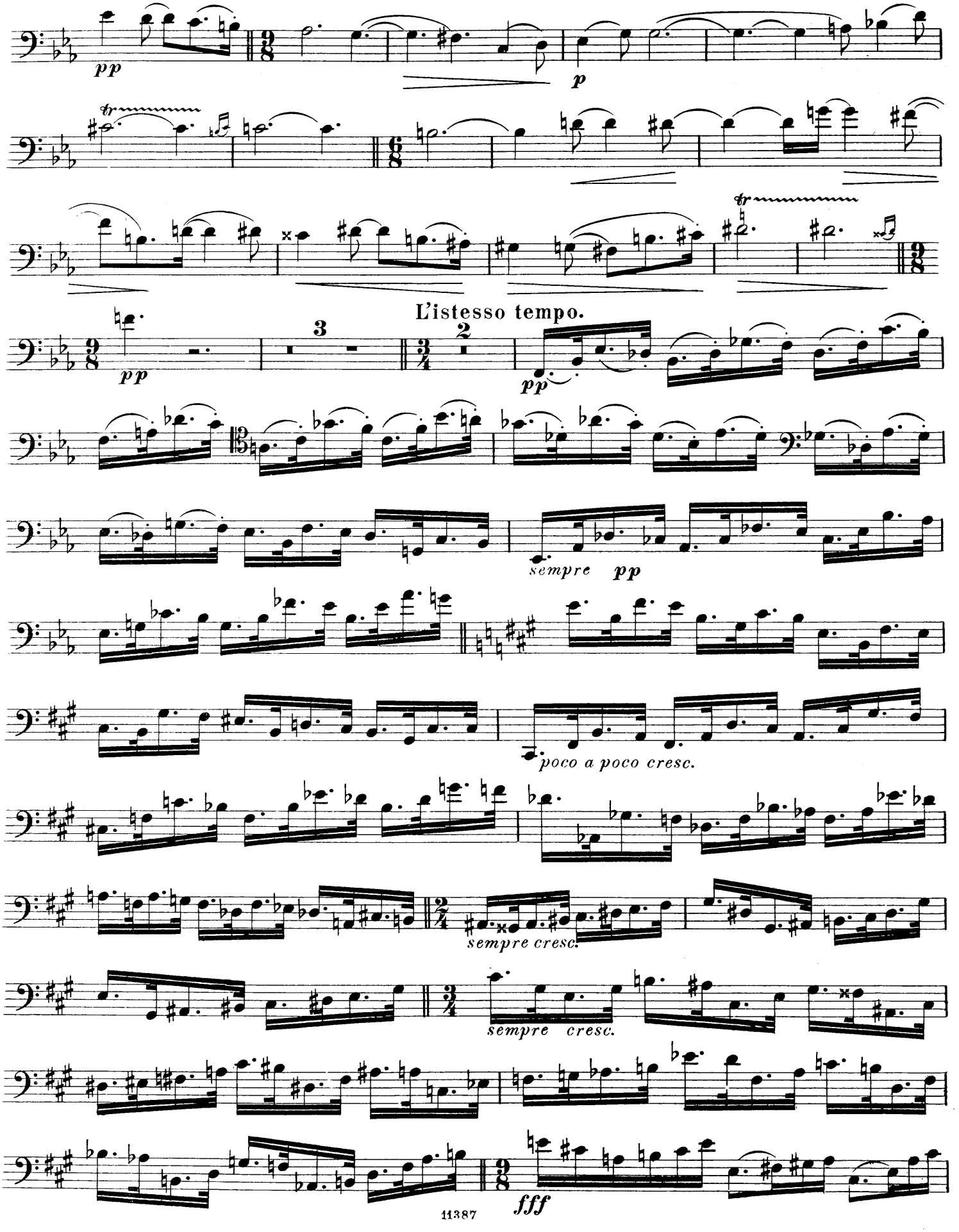

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

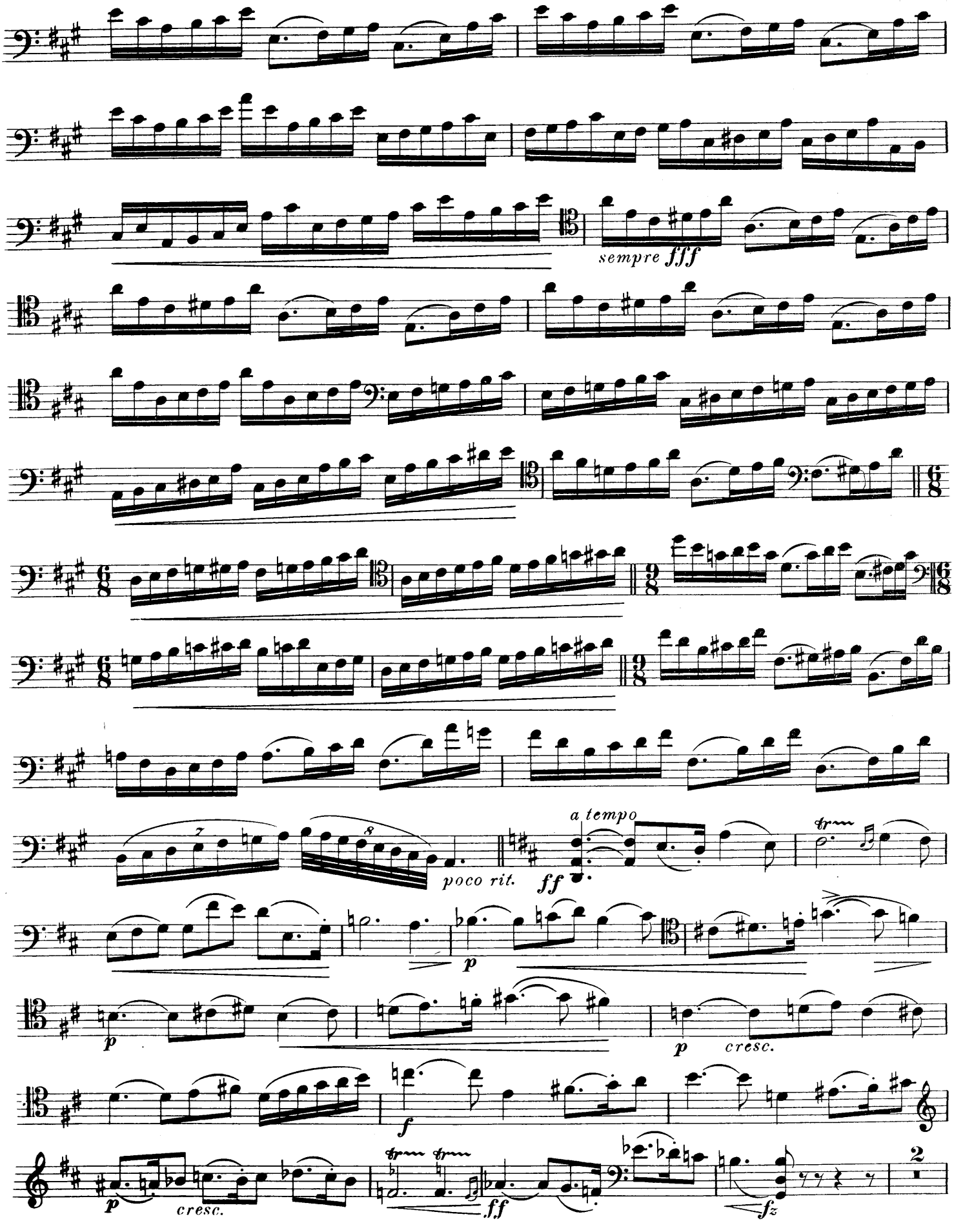


Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

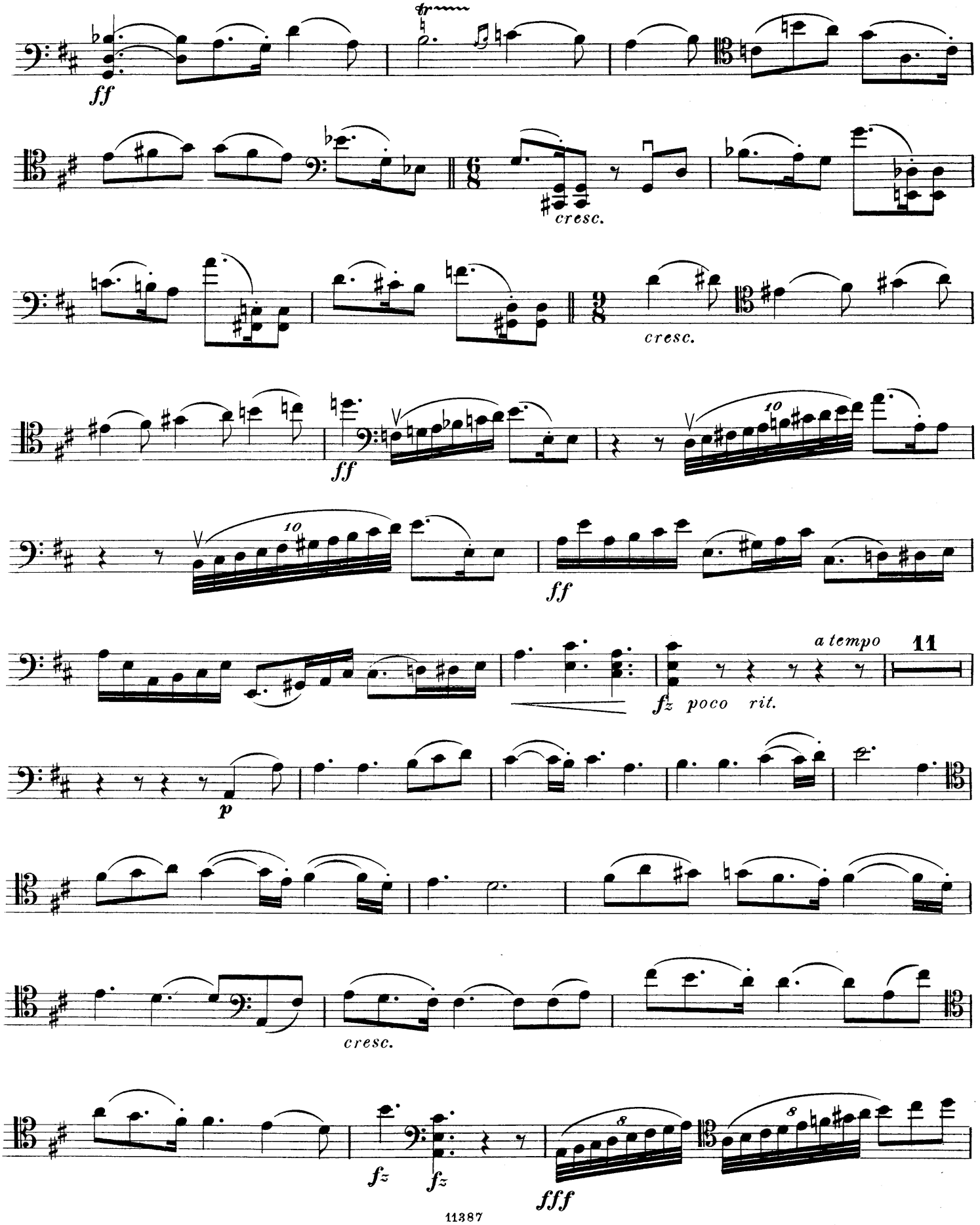

molto cresc.
fz
3
Piano
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
p
cresc.
p subito
cresc.
poco a poco
ff
poco rit.
a tempo
pp
3

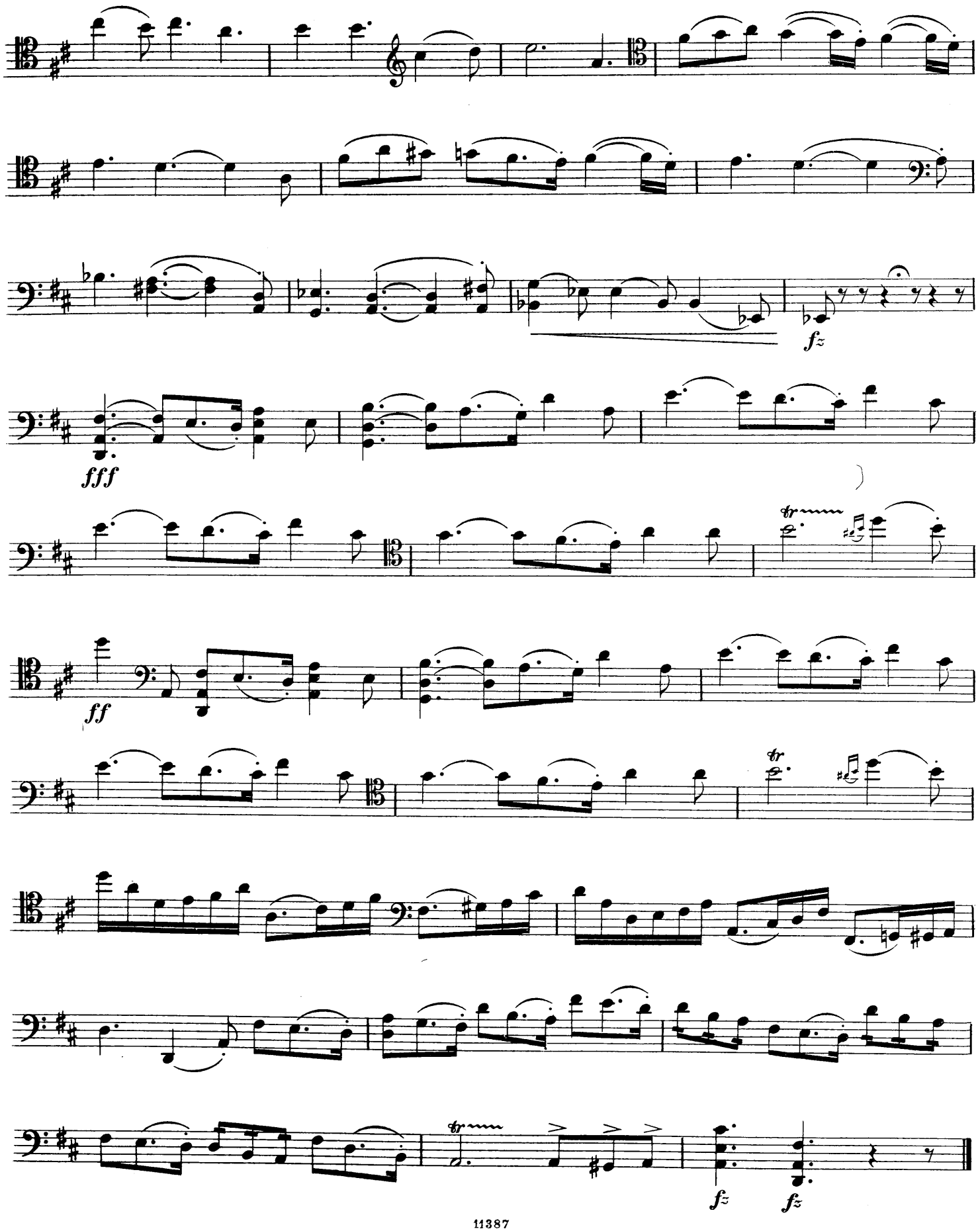
# VIOLONCELLO.




sempre fff
poco rit.
a tempo
ff
p
p
cresc.
f
p
cresc.
ff
fz
2

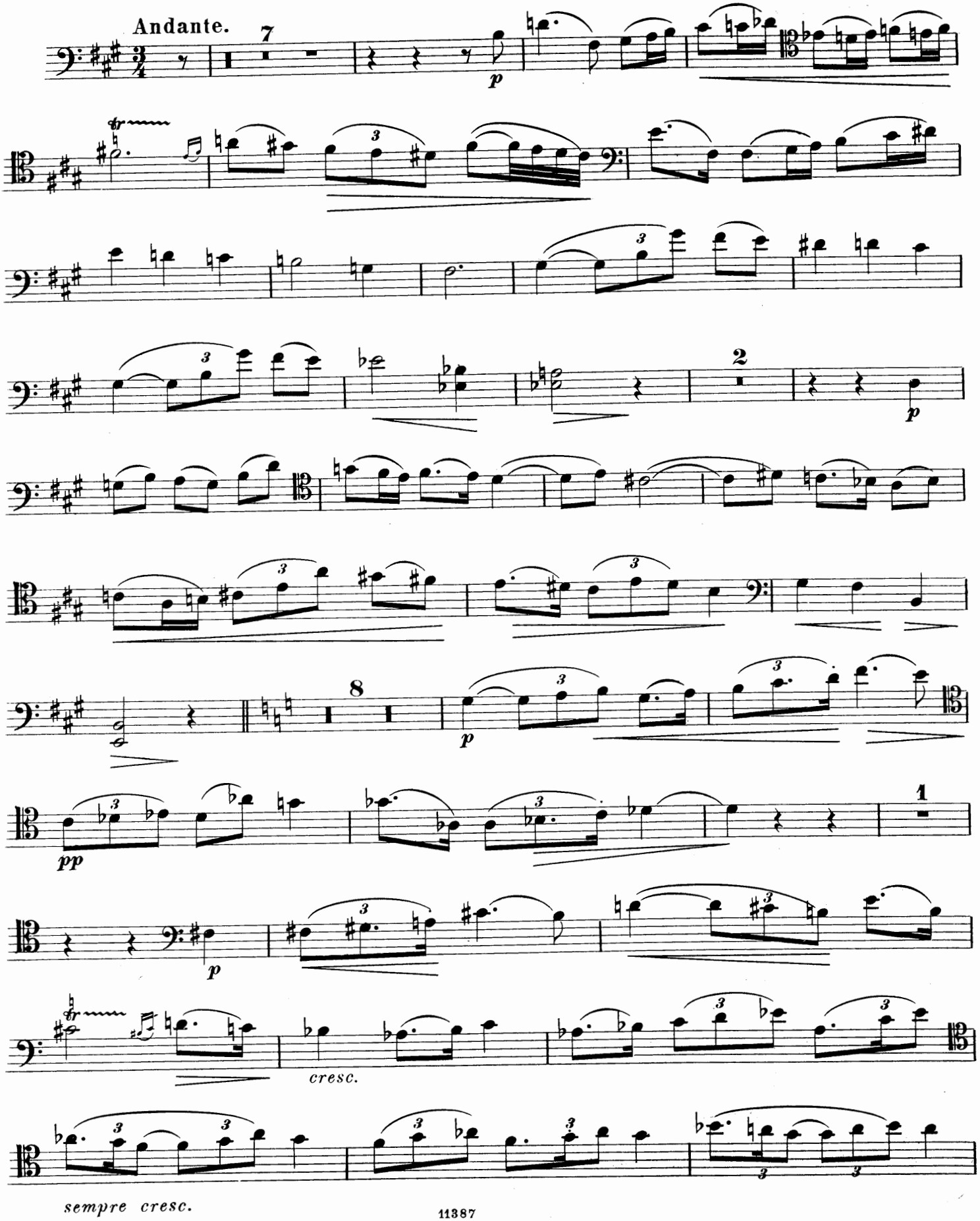
# VIOLONCELLO.

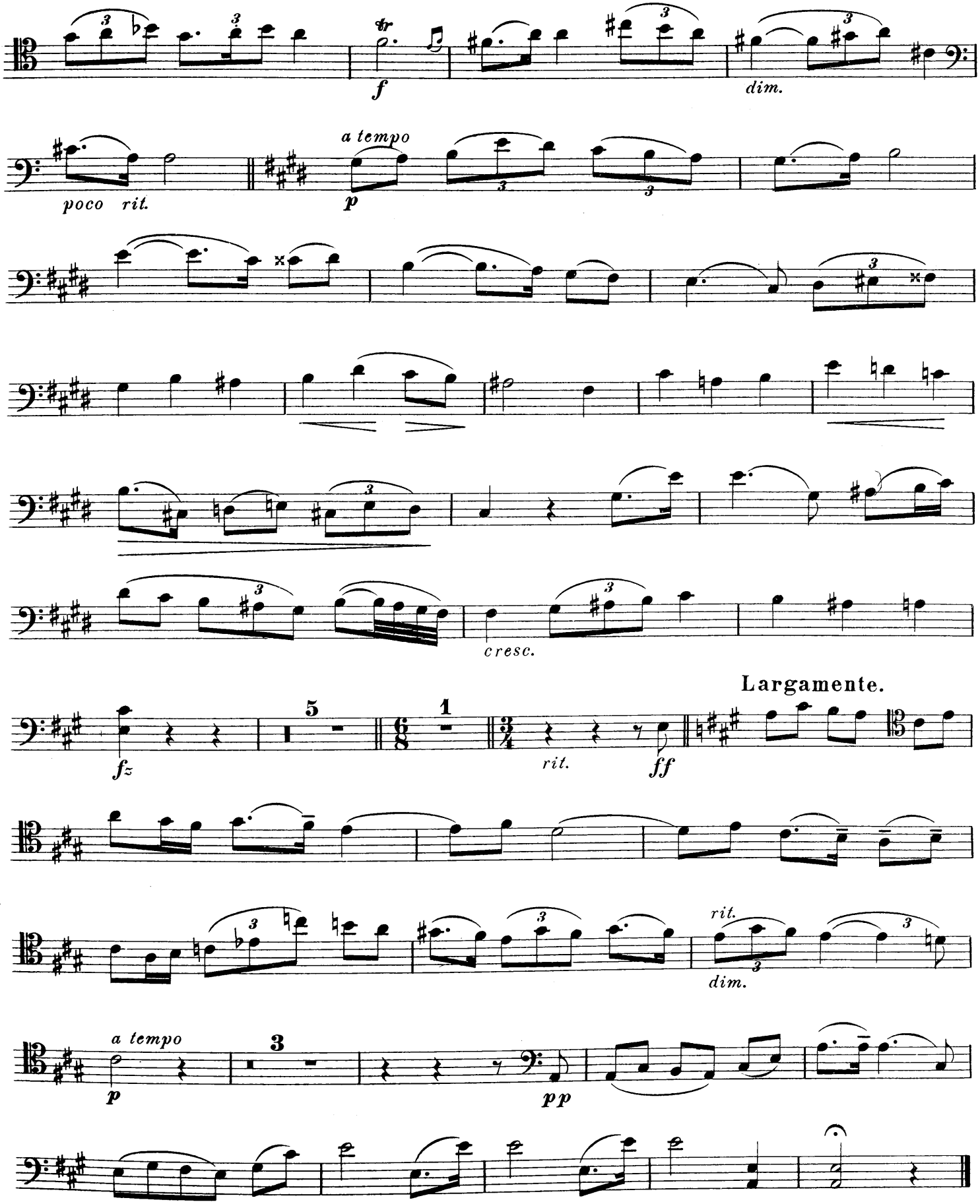



fz
fff
ff
tr
tr
tr
fz
fz

# II.

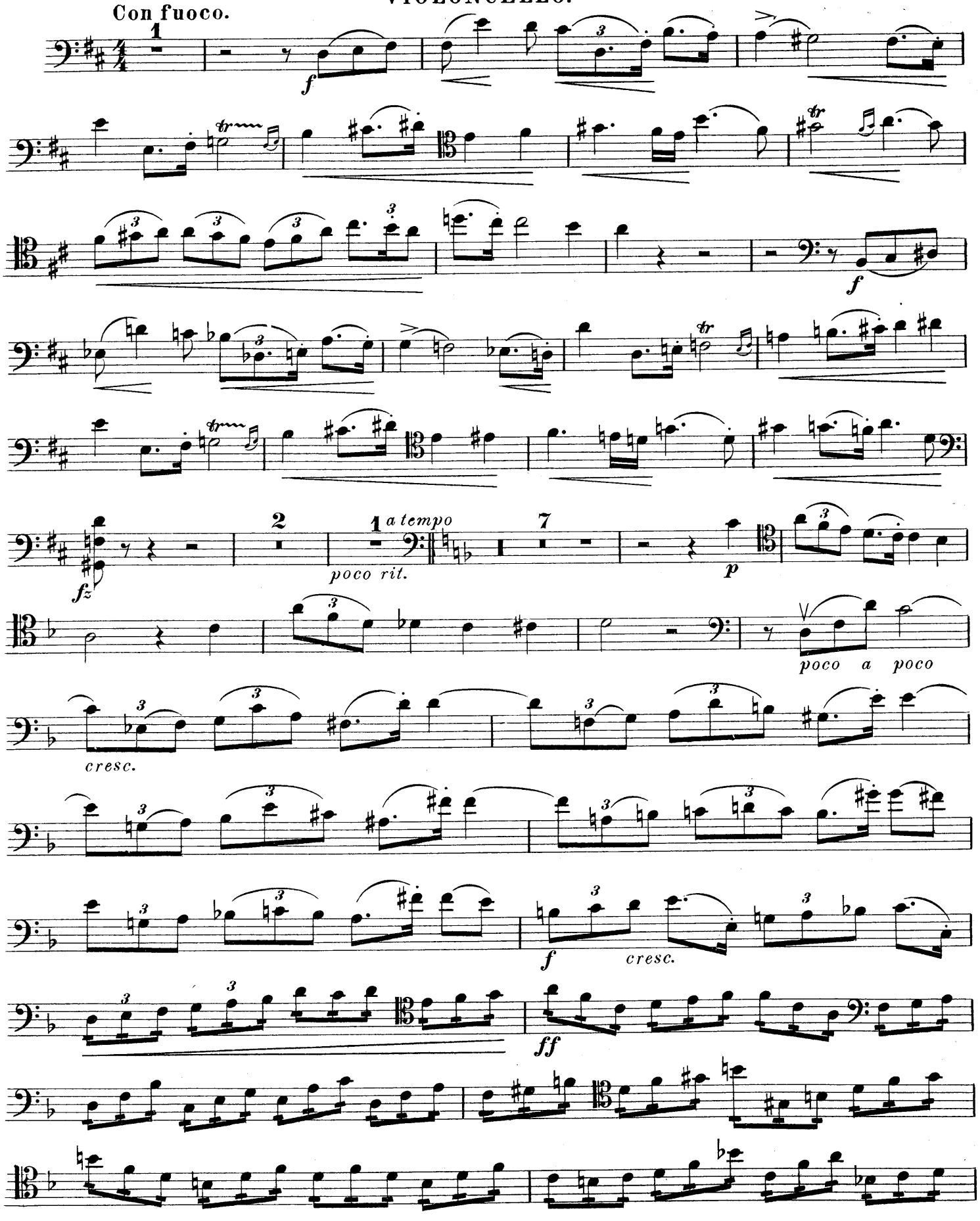
## VIOLONCELLO.

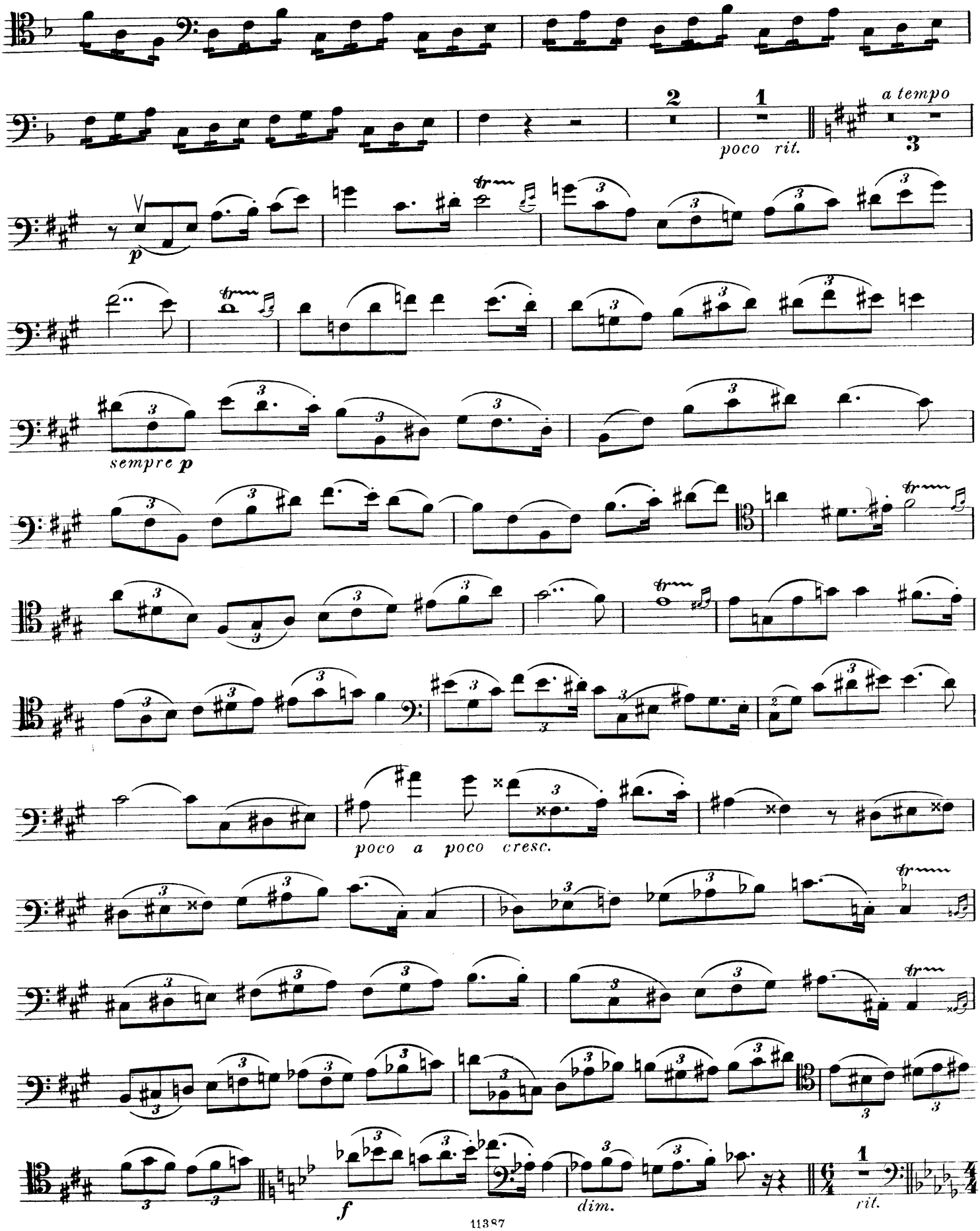


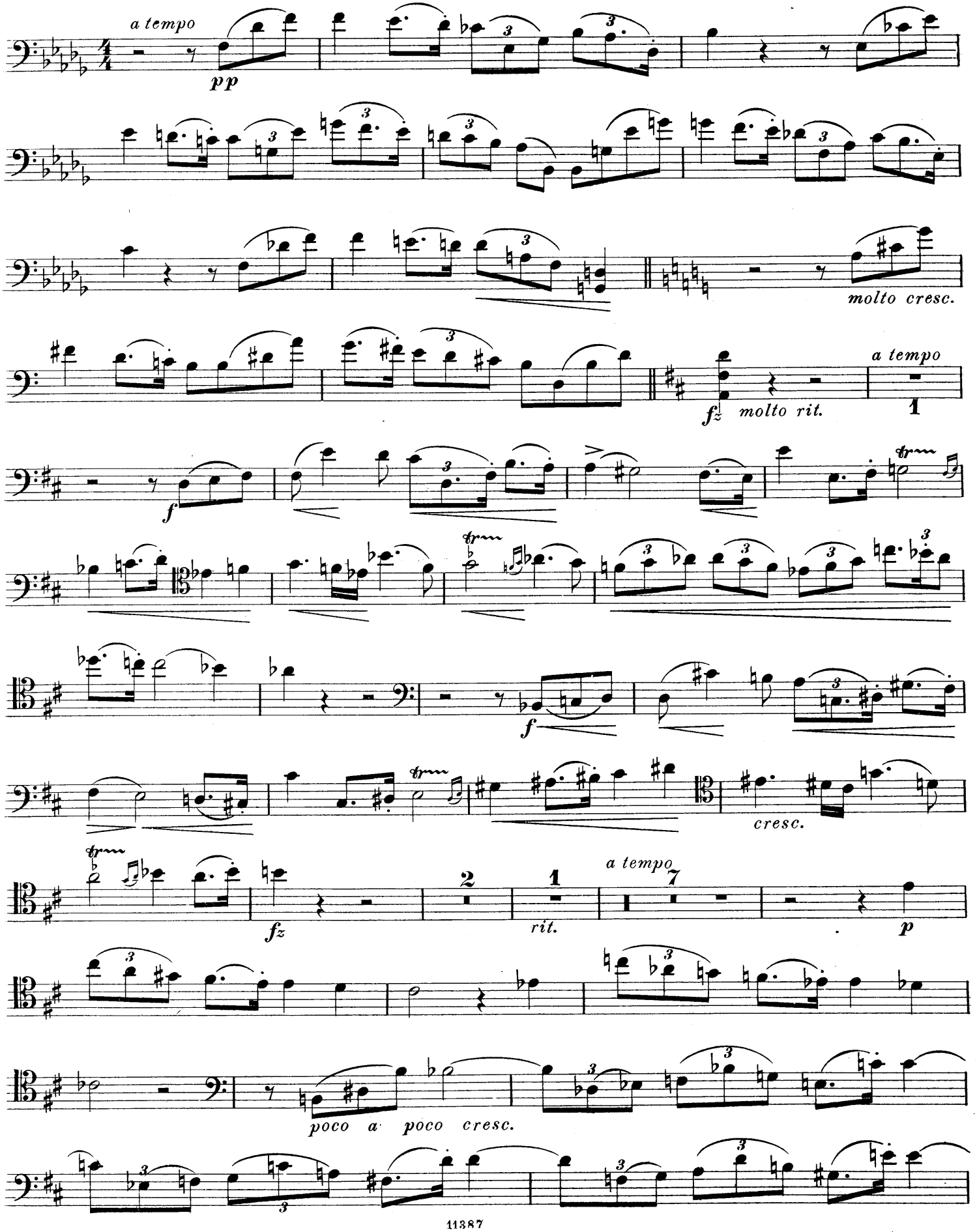

f
dim.
poco rit.
a tempo
p
cresc.
Largamente.
fz
5
1
rit.
ff
rit.
dim.
a tempo
p
3
pp

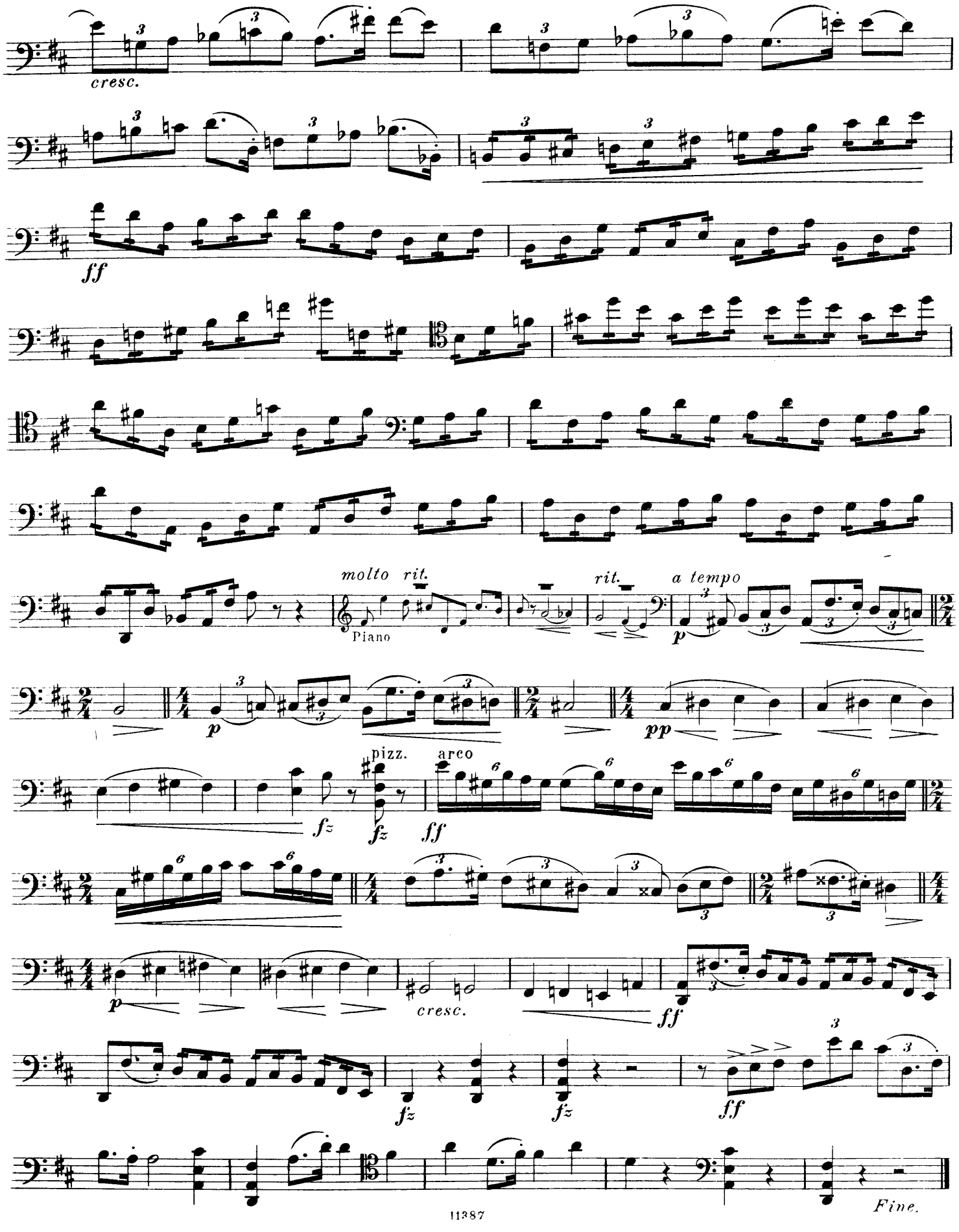
# III.

## VIOLONCELLO.




2
1
poco rit.
a tempo
3
p
sempre p
poco a poco cresc.
f
dim.
1
rit.


a tempo
pp
molto cresc.
a tempo
fz molto rit.
1
f
f
cresc.
fz
2
1
rit.
a tempo
7
p
poco a poco cresc.


cresc.
ff
molto rit.
Piano
rit.
a tempo
p
pp
pizz.
arco
fz
ff
cresc.
Fine.

aus dem Verlage

# Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

## Octett (D-moll)

für 4 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncelli von

**Otto Malling.**

Op. 50. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 10.

## Streich-Quartett (F-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

**Carl Nielsen.**

Op. 5. Partitur u. Stimmen Mk. 8.

## Preis-Quartett (H-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

**Jos. Miroslav Weber.**

Mk. 7.

## 2tes Streich-Quartett (F-dur)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

**Fr. Rung.**

Op. 38. Mk. 5.

(3te Auflage)

## Piano-Quintett (E-moll)

(Piano, 2 Violinen, Viola u. Violoncell) von

**Christian Sinding.**

Mk. 12.

## Koncert (Des-dur)

für Piano und grosses Orchester von

**Christian Sinding.**

artitur Mk. 15. Orchesterstimmen Mk. 15. Dublir-immen à Mk. 1,50. Principalstimme mit Begleitung eines 2ten Pianos Mk. 10.

## ndante grazioso aus dem 2ten Koncert

für Violoncell von

**B. Romberg.**

Neu instrumentirt von **L. Hegyesi.**

artitur u. Stimmen Mk. 3,50. Dublirst. à 50 Pf.

## ymphonie Nr. 1 (C-dur) „Zur Höhe"

von **Victor Bendix.**

Partitur Mk. 12. Stimmen kplt. Mk. 15. Dublirstimmen à Mk. 1,50.

## Symphonische Suite

für Streichorchester und 2 Hörner von

**Robert Hansen.**

)p. 6. Partitur Mk. 4. Orchesterstimmen Mk. 9. Dublirstimmen à Mk. 1,50.

## Trio (D-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

**Christian Sinding.**

Op. 23. Mk. 9.

## Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

**Otto Malling.**

Mk. 6.

## Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

**Victor Bendix.**

Op. 12. Mk. 7.

## Trio (E-moll)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

**Gustav Helsted.**

Mk. 6,50.

## Trio

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

**W. Matthison-Hansen.**

Nr. 1. (G-moll). Mk. 5. Nr. 2. (D-moll). Mk. 5.

## Trios d'Amateurs

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

**G. C. Bohlmann.**

Mk. 2.

## Lustspiel-Ouverturen

für grosses oder kleineres Orchester von

**Niels W. Gade.**

Nr. 1. **Mariotta.** Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5.
Nr. 2. **Nordische Sennfahrt.** Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5.
Dublirstimmen à 75 Pf.

## Eine nordische Heerfahrt, Ouverture

von

**Emil Hartmann.**

Op. 25. Partitur Mk. 3,60. Stimmen Mk. 8. Dublirstimmen à 80 Pf.

## Hakon Jarl, symphonische Dichtung

von

**Emil Hartmann.**

Op. 40. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 21. Dublirstimmen à Mk. 1.

## Symphonie Nr. 3 (D-dur)

von

**Emil Hartmann.**

Op. 42. Partitur Mk. 12. Orchesterstimmen Mk. 21. Dublirstimmen à Mk. 1,50.

## Sonate (C-dur)

für Violine und Pianoforte von

**Christian Sinding.**

Mk. 5.

## Sonate (B-dur)

für Violine und Pianoforte von

**Fini Henriques.**

Mk. 10.

## 2te Sonate (F-moll)

für Violine und Pianoforte von

**August Winding.**

Op. 35. Mk. 5.

## Suite (F-dur)

für Violine und Pianoforte von

**Christian Sinding.**

Mk. 5.

## Duettini

pour 2 Violons et Piano par

**Benjamin Godard.**

Op. 18. Mk. 4.

1. Souvenir de Campagne. 2. Tristesse. 3. Abandon 4. Berceuse. 5. Minuit. 6. Sérénade.

## Sonate (Es-dur)

für Violine und Pianoforte von

**Robert-Hansen.**

Op. 1. Mk. 3.

## Weissagung der Wala,

Gedicht aus der ältern Edda von **Fr. Winkel-Hor**

für Männerchor und Orchester von

**J. P. E. Hartmann.**

Op. 71. Partitur mit deutschem Text Mk. 6. Orch sterstimmen cplt. Mk. 15,50. VI. 1. 2 Viola & Cel à Mk. 1. Chorstimmen (T. 1. 2. B. 1. 2) à 70 l Clavierauszug mit Text Mk. 4,50. Clavierauszug vier Händen Mk. 4,50.

## Ein Sommertag,

Idylle von **H. Hertz,** für Soli, (Sop. u. Ten. (Bart Frauenchor und Orchester von

**J. P. E. Hartmann.**

Partitur Mk. 3. Orchesterstimmen Mk. 5. (V. 1. Va. Vc. je 60 Pf. B. 30 Pf.) Chorstimmen (S. 1. u. A. je 40 Pf.) Mk. 1,20. Solostimmen. S. u. (Bart.) je 60 Pf. Clavier-Auszug Mk. 3.

## Abendstimmung

für gemischtes Chor mit Orchester von

**August Winding.**

Op. 12. Cl-Auszug Mk. 2,50. Chorstimmen à 50