JULES GRISON

ORGANISTE DU GRAND ORGUE DE LA MÉTROPOLE DE REIMS

1re. COLLECTION

de

PIECES D'ORGUE

en 8 Livraisons.

N° 1 *à Edouard BATISTE.* Op. 4 – GRAND OFFERTOIRE DE Ste CÉCILE. en Do min. Prix net: 2f 50	N° 5 *à Camille SAINT-SAËNS.* Op. 20 – 2e OFFERTOIRE POUR LA FÊTE DE PÂQUES. en Do min. Prix net: 2f 50
N° 2 *à Ch. M. WIDOR.* Op. 4 – 2e OFFERTOIRE DE Ste CÉCILE. en Ut maj. Prix net: 2f 50	N° 6 *à Monsieur l'Abbé BUFFET.* Op. 11 – COMMUNION. en Fa maj. Prix net: 2f
N° 3 *à Monsieur l'Abbé BUTOT.* Op. 4 – 3e OFFERTOIRE DE Ste CÉCILE. en Do min. Prix net: 2f 50	N° 7 *à Théodore DUBOIS.* Op. 24 – OFFERTOIRE POUR LA FÊTE DE NOËL sur un cantique Picard. en Fa maj. Prix net: 2f 50
N° 4 *à Camille SAINT-SAËNS.* Op. 20 – 1er OFFERTOIRE POUR LA FÊTE DE PÂQUES. en Do min. Prix net: 2f 50	N° 8 *à Mgr LANGÉNIEUX.* GRANDE MARCHE TRIOMPHALE. en Fa maj. Prix net: 3f

Paris, COSTALLAT et Cie Éditeurs, 60 Chaussée d'Antin

Propriété pour tous pays.

Déposé suivant les Traités internationaux

Tous droits de reproduction, d'exécution et d'arrangement réservés

a Monsieur Ch. M. WIDOR

Organiste du Grand-Orgue de St Sulpice

2ème

OFFERTOIRE

DE

SAINTE CÉCILE

POUR

ORGUE

PAR

J. B.

J. GRISON

Organiste du Grand-Orgue de la Métropole de REIMS

PRIX NET: 2f 50

(1re *Collection N.° 2*)

Paris, COSTALLAT et Cie Éditeurs, Chaussée d'Antin, 66

Propriété pour tous pays.

15916. R

2ème

OFFERTOIRE

DE Ste CÉCILE.

pour Orgue

À Monsieur Ch. M. WIDOR

Organiste du Gd Orgue de St Sulpice.

Par **J. CRISON.**

Organiste du Gd Orgue de la Métropole de Reims.

Indications des jeux { *Aux claviers.* Tous les jeux d'Anches et quelques jeux de fonds.
Aux Pédales. Jeux de fonds 8,16,32, jeux d'Anches.

All° moderato ♩ = 104

Gd ORGUE.

Gd CHŒUR.

(Les claviers accouplés)

PEDALES.

mettre tirasse

rit

a tempo

ten

ten

tranquillo

rit

a tempo

sempre tranquillo

sf

ten

ten

rall.

mf
Récit

Mod^to And^te ♩ = 112

sempre *ritenuto*

ten

sf

ten

sempre legato

sf

ten

legato

più vivo ♩ = 116

sf

sf

sf

sf

rall.

♩ = 112

a tempo

tr

sf

6 7

legato

ri - te - nu - to

All° mod^to ♩ = 104

ff G^d Chœur

tranquillo

Maestoso

rit

G. Orgue, m.d.

slargando

Positif m.g.

retirer
tirasse

molto rit

G. Orgue

a tempo

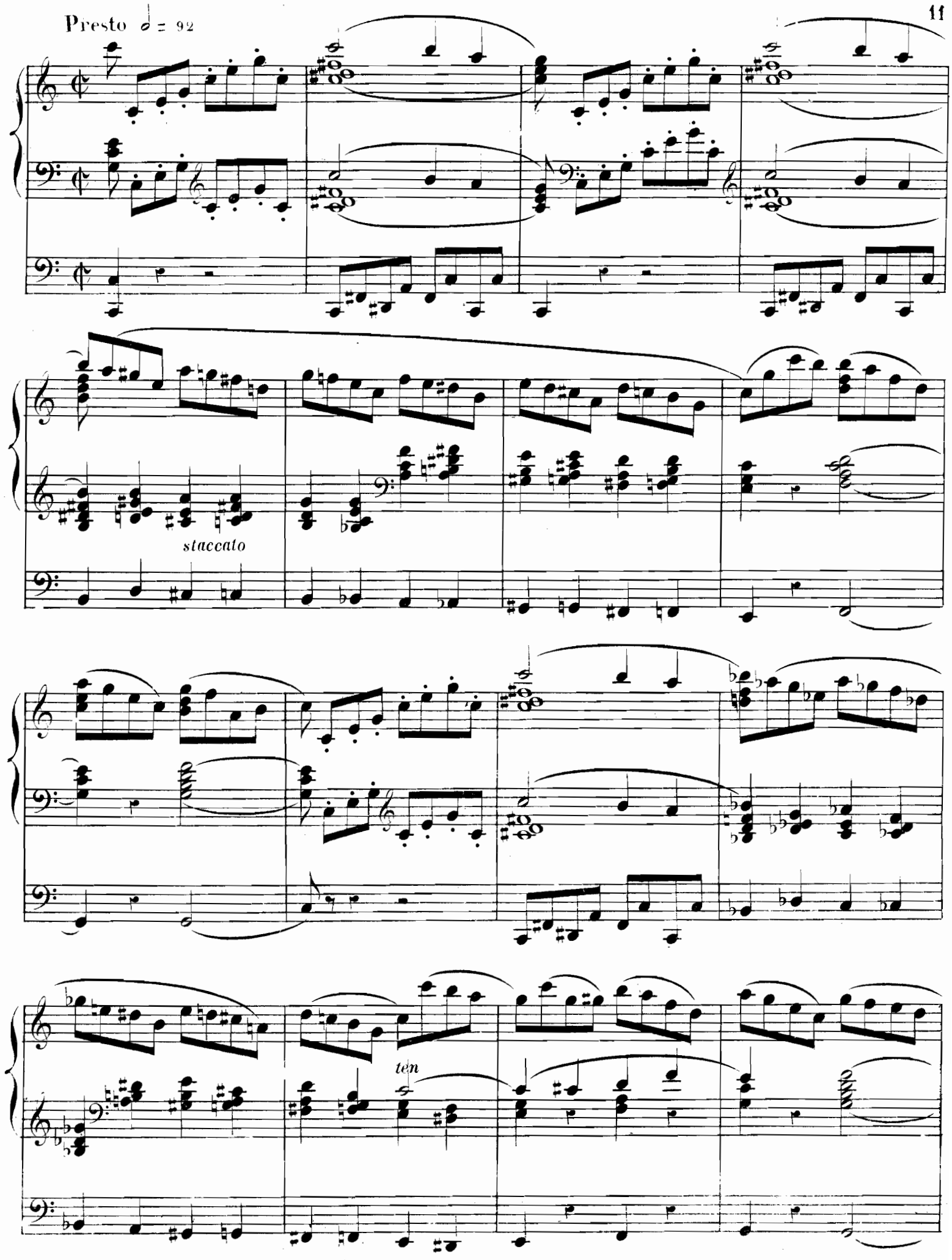
G. Chœur

mettre tirasse

rit

a tempo

ten


Presto 𝅗𝅥 = 92
staccato
ten

con animato

ten *ten* *ten*

très animé

pied droit

15916. R.

Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Martel