

Étienne ROYER



Pour le temps de la moisson

QUATUOR

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et
d'arrangements réservés pour tous pays, y
compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright 1919, by M. Senart

CLOSED

SHELF

M

152

POUR LE TEMPS DE LA MOISSON

QUATUOR

1^{er} Violon.

Etienne ROYER.

I.

tout l'archet et bien soutenu
Assez lent

ff *ff*

p *pp* *sempre pp* *poco cresc.*

dim. *p*

mf *dim.* *ff*

p *più p*

Joyeusement animé

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf*

cresc. *f* *dim.* *p*

pp *pp* *Rit.* *sempre più p* *a T^o*

f SOLO *f* *p* *più p* Tutti tacent

sempre dim.

Un peu plus lent

doux et chantant

En animant 1

a T.

sf *cresc.* *p* *cresc.*

sf *dim.* *meno sf* *p* *dolce*

Rall. poco a poco

a T^o (joyeusement animé)

sf *dim.* *p*

simile *cresc.* *3* *3*

pp

sempre dim.

f

sf *p*

f

ff très soutenu

dim. *mf* *p* *più p*

p *più f*

più p *pp* *sf*

doux et expressif *mf*

più p *p* *cresc.* *f*

dim. *p dolce*

f et avec enthousiasme

cresc.

sf *dim.* *p dolce* *poco sf* *p*

mf *p* *dim.* Tutti tacet

1 *h* 5

2 rall. 5 4 5 6 7 8 9
encore diminuen

pp

1 En animant
ppp cresc. Tutti tacet

a Tempo
f piu p dim. p dolce

pp espress.

cresc. sf sempre cresc. i

ff pp ff tout l'archet

En animant
peu à peu

rall. Tempo
cresc. fff

ritard. poco a Tempo 4^e Corde
dolcissimo J

sempre dim

dim.

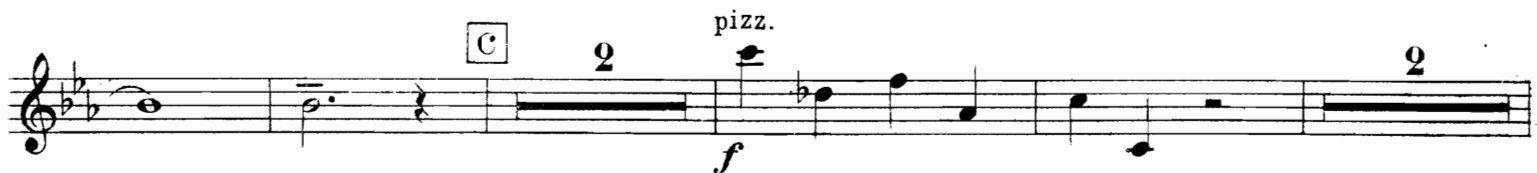
Rall. poco a poco Molto ritenuto
p pp

f *sf*

II.

Modérément vite

con sord.



f *sempre* *arco* *mf* *p* *più p* *mf* *cresc.* *tr* *d* *dolce* *dim.* *poco* *dim.* *1* *Ôtez la Sourdine* *(le 1^{er} V^{on} seulement)* *3^e Corde*

Une ♩ de cette mesure vaut une ♩ de la mesure précédente, mais sans rigueur.

4^e Corde *p* *4^e Corde* *cresc.* *3^e Corde* *2^e Corde* *1^{re}* *f* *dim.* *p* *dolce* *e* *cresc.* *pp* *sf* *tr* *sf* *ff très soutenu* *dim.* *f* *1* *p* *mf*

Musical score for the first violin, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Staff 1: *p* (piano), *sf* (sforzando), *poco più f* (a little more forte).

Staff 2: *pp* (pianissimo), *sf* (sforzando), *poco più f* (a little more forte).

Staff 3: *f et large* (forte and broad).

Staff 4: *dim.* (diminuendo).

Staff 5: *ALT. et Vlle* (Alto and Violoncello), *Mettez la Sourdine* (Put on the mute), *(ALT.)* (Alto), *pp* (pianissimo), *poco cresc.* (a little crescendo).

Staff 6: *dim.* (diminuendo), *molto espress.* (very expressive).

Staff 7: *dim. sempre* (diminuendo sempre), *poco* (a little), *ppp* (pianississimo).

Staff 8: *poco* (a little), *poco f molto espress.* (a little forte, very expressive).

Staff 9: *pp* (pianissimo), *pizz.* (pizzicato), *presque rien* (almost nothing).

Staff 10: *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo).

III

Lentement

p *dim.* *pp* *ALT.* *Von* *poco più p*

dim. *molto più p* *sempre dim.*

Un peu plus animé

ALT. *mf* *dim.* *pp la 2^e fois* *dol.*

Animé peu à peu

ALT. *rall.* *pp* *cresc.* *f*

En animant

ff *sff* *sff molto dim.* *p* *f* *p* *f* *p*

Animé, mais un peu majestueux

f *p* *f* *dim.*

En ralentissant un peu

Un peu plus lent *dolce*

Animez *a T^o (animé)*

cresc. *f* *ff* *f* *p*

<sf> p cresc. f p
sf cresc. poco a poco
Poco rall. a Tempo pp subito senza dim.
pp pp
(b) f molto dim.
cresc.
f f
sf sf cresc. plus f mais très chantant
molto dim. dolce
rall. espress. dim. pp

Lentement (1^{er} mouvt) **Animé (2^e mouvt)**

p *f* *p* *f*

p *sf* *p* *sf* *p* *cresc.*

f *sf*

Rall. **Un peu plus lent** **En**

molto dim. *p* *poco*

ralentissant encore. Assez lent **Un peu plus animé** **a T^o (animé 2^e mouvt)**

dim. *ppp* *pp*

Lent (1^{er} mouvt) **1**

pp *p* *f* *pp* *espress.*

1 **dim.** **sempre dolce**

Un peu retenu très expressif

molto più p

a T^o lent **(articulez)** **1** **Un peu plus vite**

pp *pp molto espress.*

rall. *Très vif (à la 2)*

cresc. *ppp* *f* *dim.* *3*

pp *cresc.* *poco* *a poco*

Plus majestueux
(le double moins vite)

f *dim. p* *cresc.*

cresc. *f* *f*

Très animé
(mais toujours à la 2)

ff détaché

Animé

encore plus animé

ff *tr* *tr* *ff*

ritard. assai *1*

Encore plus animé et très décidé (a la o)

ff sempre *fff*

dim. *p* *cresc.* *ff*

tr *tr*

fff *p* *cresc.*

ff *ff*