



Sechs **SIX** LIEDER **SONGS**

Gedichte nach Per Sivle
 von
WILH. HENZEN.

with **PIANO-**
 accompaniment.

Für eine Singstimme
 mit **PIANOFORTE**
 componiert
 von

English words by J. von BOSE
 after Per Sivle's poems.
 MUSIC BY

Christian Sinding.

OP. 38.

Nº1. Wir wollen ein Land.	Pr. 1 Mark	We long for a country.
„ 2. Licht.	1 „	Light.
„ 3. Laub.	1 „	Foliage.
„ 4. Herbst.	1 „	Autumn.
„ 5. Heim.	1 „	Home.
„ 6. Neujahr in Norwegen.	1 „	New Year in Norway.

Eigenthum des Verlegers.
LEIPZIG, ROB. FORBERG.
 Copyright 1905 by Rob. Forberg.

Harmonium-Musik.

(Musique d'harmonium. Harmonium-music.)

Für Harmonium solo.

(Harmonium seul. Harmonium solo.)

Beethoven, Ludwig v.
Op. 48. Sechs Lieder von Gellert. Für Harmonium eingerichtet von Robert Schaab. (Six chants par Gellert. Arrangés pour l'harmonium par R. Schaab. Six songs by Gellert. Arranged for harmonium by R. Schaab.) 1,50

Karg-Elert, Sigfrid.
Op. 19. Sechs Skizzen für Harmonium. (Six esquisses pour harmonium seul. Six sketches for harmonium solo.)
No. 1. Morgensegne. (Prière de matin. Morning prayer.) 1,--
No. 2. Ansbach. (Départ de parture.) 1,--
No. 3. Weidenau. (Séjour de la forêt. Stay in the forest.) 1,--
No. 4. Sparsburg. (Soleil couchant. Sunset.) 1,--
No. 5. Nachtig. (Chant nocturne. Night song.) 1,--
No. 6. Nachklang. (Rémémorance.) 1,--

L. W. Tes.
Op. 48. Op. 49. Eine Auswahl beliebiger Opernarien für Harmonium bearb. (Choix d'opéras choisis de l'harmonium. A selection of most favorite operatic melodies. Arranged for harmonium.)
H. 1. 1, 2, 3, 4

Op. 4. Ein Buch Stimmgesichter für Harmonium. (Un livre de portraits vocaux pour harmonium seul. A selection of pieces for harmonium in voice.)
No. 1. In der Fremde. (En se ber from unne.) 75
No. 2. Mitternacht. (Midnight. All alone.) 75
No. 3. Aufschwung. (Excitation. Soaring.) 75
No. 4. Ruhig Gemuth. (Quiétude. Peace of mind.) 75
No. 5. Still und bewagt. (Réserve. Dreaming.) 75

Mendelssohn-Album.
Eine Blumenlese aus Mendelssohn-Bartholdy's Werken zum Gedenken an den 100. Geburtstag von Robert Schaab. (Album Mendelssohn. Choix de morceaux tirés des œuvres de Mendelssohn. Arrangés pour l'harmonium par R. Schaab. Mendelssohn-Album. A selection from the works of Mendelssohn. Arranged for harmonium by R. Schaab.)
H. 1. 1, 2, 3, 4

Richter, Josef.
Op. 107. Fantasiestücke für Harmonium bearb. (Fantaisies pour l'harmonium seul. Fantaisies pour l'harmonium par Rob. Schaab. Fantaisies for harmonium by Rob. Schaab.)
H. 1. 1, 2, 3, 4

Schaab, Robert.
Geistliche u. weltliche Ausgewählte Stücke für Harmonium. (Pièces de musique de concert et d'église, choisies pour l'harmonium. Sacred and worldly music. Selected pieces for harmonium.)
H. 1. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 1,75
H. 2. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 1,75

Schaab, Robert.
Geistliche u. weltliche Ausgewählte Stücke für Harmonium. (Pièces de musique de concert et d'église, choisies pour l'harmonium. Sacred and worldly music. Selected pieces for harmonium.)
H. 1. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 1,75
H. 2. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 1,75

Schaab, Robert.
Geistliche u. weltliche Ausgewählte Stücke für Harmonium. (Pièces de musique de concert et d'église, choisies pour l'harmonium. Sacred and worldly music. Selected pieces for harmonium.)
H. 1. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 1,75
H. 2. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 1,75

Schaab, Robert.
H. 2. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 1,50
H. 3. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 3. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--
H. 4. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 4. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--
H. 5. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 5. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--
H. 6. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 6. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--
H. 7. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 7. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--
H. 8. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 8. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--
H. 9. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 9. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--
H. 10. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 10. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--
H. 11. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 11. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--
H. 12. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 12. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--
H. 13. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 13. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--
H. 14. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 14. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--
H. 15. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 15. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--
H. 16. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 16. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--
H. 17. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 17. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--
H. 18. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 18. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--
H. 19. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--

Schaab, Robert.
H. 19. Geistliche. (Musique religieuse. Sacred music.) 2,--
H. 20. Weltliche. (Musique de concert. Worldly music.) 2,--

Leipzig, Rob. Forberg.

C. G. Röder, Leipzig.



Christian Sinding

Neue Ausgabe mit deutschem und englischem Texte.

An die Heimat. Text nach B. Björnson von W. Benzen. Mk.
Für Bariton solo, gemischten Chor und
Pianoforte.
Klavierauszug 3.—
Chorstimmen 1.—
Solostimme —.25

Alte Weisen. Gedichte von Gottfried Keller. Für
eine Singstimme und Pianoforte.
No. 1. Mir glänzen die Augen 1.—
" 2. Du milchjunger Knabe 1.—
" 3. Ich fürcht' nit Geipenster 1.—
" 4. Röschen biß den Apfel an 1.—
" 5. Wie glänzt der helle Mond 1.—
" 6. Alle meine Weisheit hing in meinen Haaren 1.—

Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“.
Für eine Singstimme und Pianoforte.
No. 1. Maria Gnadenmutter 1.—
" 2. Rosmarin 1.—
" 3. Es starben zwei Schwestern 1.—
" 4. Die Bettelfrau 1.—
" 5. Wiegenlied 1.—
" 6. Fuge 1.—

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und
Pianoforte.
No. 1. Schifferlied. Gedicht von G. Keller 1.—
" 2. Siehst du den Stern. Gedicht von G. Keller 1.—
" 3. In der Trauer. Gedicht von G. Keller 1.—
" 4. Viel Träume. Gedicht von Samerling.
Ausgabe für hohe Stimme 1.—
" " mittlere " 1.—
" " tiefe " 1.—
" 5. Ein Weib. Gedicht von Heine 1.—
" 6. Todfengräberlied. Gedicht von Bölfy 1.—

Gesänge auf Texte nach V. Krag von W. Benzen.
Für eine Singstimme und Pianoforte.
No. 1. Heißet ihr Sang zum Weine 1.—
" 2. Dir in dein maltgold'nes, leidenes Haar 1.—
" 3. Die Mutter singt 1.—
" 4. Mariannlein 1.—
" 5. Es schrie ein Vogel 1.—
" 6. Nach dem Sturm 1.—

Tolle Lieder. Gedichte nach V. Krag von W. Benzen.
Für eine Singstimme und Pianoforte.
No. 1. Ich hatte begraben 1.—
" 2. Ich luche 1.—
" 3. Matnacht 1.—
" 4. Herbstimmung 1.—
" 5. Sylvesternacht 1.—

Fünf Gesänge. Gedichte von S. Drachmann und S. Trolf
von W. Benzen. Für eine Singstimme
und Pianoforte.
No. 1. Weit schweift' ich über die Erde 1.—
" 2. Bernstein 1.—
" 3. Walpurgislied 1.—
" 4. Ich hatte wohl einen Herzensschatz 1.—
" 5. Kunde bringt der Glocken Klang 1.—

Fünf Lieder. Texte nach F. P. Jacobi von W. Benzen.
Für eine Singstimme und Pianoforte.
No. 1. Und wenn der Tag sein schweres Leid 1.—
" 2. Seelstück: Unter der Wolken nachtdunklem
Haar 1.—
" 3. Dafür wird gebüßt 1.—
" 4. Im Serail 1.—
" 5. Ewig 1.—

Skizze für das Pianoforte zu zwei Bänden 1.—

Op. 26. Lieder aus „Winternächte“ von Mk.
H. Fitger. Für eine Singstimme u. Pianoforte.
No. 1. In Eis erstarrt mein Herze lag 1.—
" 2. Ich bin ein Drach' gewesen 1.—
" 3. Ich war schon so klug 1.—
" 4. Ich liege dir zu Füßen 1.—
" 5. Da droben auf dem Berge 1.—
" 6. Ich neide nicht die gold'nen Säle 1.—
" 7. Es war im sonnigen Monat März 1.—
" 8. Es sitzen drei Weiber zu weben 1.—
" 9. Einft' verlor um eine Braune 1.—
" 10. Du kannst ja doch nicht lingen 1.—

Op. 37. Aus dem Verborgenen. Texte nach
Ivar Mor-
tenon von W. Benzen. Für eine Singstimme
und Pianoforte.
No. 1. Das harte Wort 1.—
" 2. Warum zum Liede willst du mich zwingen 1.—
" 3. Leben-Seligkeit 1.—
" 4. Allein bist, Mutter, du daheim 1.—
" 5. 'S ist schlimm 1.—
" 6. Nicht Gedanken, die trügen 1.—

Op. 38. Sechs Lieder. Gedichte nach Per Sivle von
W. Benzen. Für eine Sing-
stimme und Pianoforte.
No. 1. Wir wollen ein Land 1.—
" 2. Licht 1.—
" 3. Laub 1.—
" 4. Herbst 1.—
" 5. Heim 1.—
" 6. Neujahr in Norwegen 1.—

Op. 39. Vier alte dänische Lieder. Deutscher
Text von
W. Benzen. Für eine Singstimme u. Pianoforte.
No. 1. Abends nur fliehet der Rabe 1.—
" 2. In Trauer König Frode stund 1.—
" 3. Roien blühten im Grunde 1.—
" 4. Selig mich wärmend an wogender Bruff 1.—

Op. 67. Männerlied. Gedicht von W. Benzen
nach dem Norwegischen.
Für eine Singstimme und Pianoforte 1.—

Op. 68. Vier Gesänge für eine Singstimme und
Pianoforte.
No. 1. Der heilige Olaf. Text nach Arne Garborg
von W. Benzen 1.—
" 2. Frühlingsgedanke. Text nach Hans Uthö
von W. Benzen 1.—
" 3. Das schöne Mädchen. Text nach H. O. Vinje
von W. Benzen 1.—
" 4. Soll ich denn nie mehr küßen. Text nach
dem Norwegischen von W. Benzen 1.—

Op. 69. Fünf Lieder für eine Singstimme und
Pianoforte.
No. 1. Willkommen wieder. Text nach Ivar Haften
von W. Benzen 1.—
" 2. Sonntagsabend. Text nach Ivar Haften von
W. Benzen 1.—
" 3. Nordwärts. Text nach Ivar Mortensen von
W. Benzen 1.—
" 4. So komme denn wieder, du froher Tag.
Text nach Per Sivle von W. Benzen 1.—
" 5. Fahne geschwungen. Text nach dem Nor-
wegischen von W. Benzen 1.—

Eigentum des Verlegers.

Leipzig, Rob. Forberg.

Heim. Home.

New edition.

Per Sivle.

English words by J. von Bose.

Christian Sinding, Op. 38. V.

Allegro.

GESANG.
VOICE.

PIANO.

Gar oft kommt es vor, dass ein
How oft a brave norse - man with

nor - we - gisch Blut schaut seh - nend nach Süd ü - ber Mee - res
glan - ces so fond, doth gaze o'er the seas to the south be -

Flut, wenn Herbst da dräu - et im Nord. Und
 yond, when au - - tumn threa - tens the North. And

kommt es zum Rei - sen, da schwillt ihm die Brust, er
 if he can jour - ney, his heart is so gay, his

hisst das Se - gel und eilt voll Lust fort aus dem
 sail he un - furls and he hastes a - - way, forth from his

Hei - mat - fjord! Doch
 home and fjord. But

Meno mosso.

kommt mal der Tag, da er den - ket zu - letzt: Ob wohl es wird Früh - ling in
when the day comes and his thoughts home re - pair, he fain would be told, if 'tis

Nor-weg jetzt?_ Da fühlt er den Drang in sich glüh'n; da lässt's ihn nicht schlafen, da
springtime there, then glows he with long - ing I ween; And thin - king and year - ning, he

fällt es ihm ein: Wie Zik - ke - lein tan - zen und Kuk - kuks schrein im Nor - den auf Mat - ten
sleeps not at all, he sees the lambs fro - lie, hears cuck - oos call, in Nor - way on pas - tures

Tempo I.

grün!
green! Und da — ist er froh, er kann
Ah then — he is glad and his

kehr'n zu-rück, den si - chern Ha - - fen er-späht sein Blick: Die
heart beats high, the har - bor safe — he can just des - cry, The

Buch - - ten da drin-nen im Fjord! Denn stand uns die Wie-ge an
ben - - dings and creeks in the fjord. For all who were born on those

Nord - mee-res Flut, wir füh - len es gleich in dem ei - ge-nen Blut: Der
bleak shores know well that fee - ling with - in them and sure - ly can tell when

Früh - ling, er zieht gen Nord!
Spring-time doth gladden the North!

JOSEF RHEINBERGER

MUSIQUE VOCALE

II. Vokal-Werke

VOCAL MUSIC

I. Gemischte Chöre mit Orchester, Pianoforte od. Orgel.

(Chœurs à 4 voix avec orchestre, piano ou orgue. Choruses for mixed voices with orchestra, piano, organ etc.)

- Op. 48. Zur Feier der Charwoche. Passionsgesang. Text von Schütze. Für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel. (Cantate de la Passion. Chœur à 4 voix avec orgue.) Text deutsch und französisch. 1 75
- Op. 95. Zwei Gesänge für gemischten Chor mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte. No. 1. Mummelsee. Ged. von Aug. Schnetzler. Orchesterpartitur 4 — Orchesterstimmen 7 — Clavierauszug 2 50 Chorstimmen 1 —
- No. 2. Malenthan. Gedicht von Ludwig Uhland. Clavierauszug 2 50 Chorstimmen 1 —
- Op. 108. Zwei romantische Gesänge für vier Singstimmen mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte. No. 1. Harald. Gedicht von Uhland. Orchesterpartitur 4 — Orchesterstimmen 7 — Clavierauszug 2 50 Chorstimmen 1 —
- No. 2. Der Weidenbaum. Gedicht von Felix Dahn. Orchesterpartitur 3 — Orchesterstimmen 4 — Clavierauszug 2 50 Chorstimmen 1 —
- Op. 145. Montfort. Eine Rheinsage von F. v. Hoffmann. Für Soli (Sopran, Alt, Tenor und Bass), gemischten Chor und Orchester oder Pianoforte. Neue Ausgabe. Orchesterpartitur netto 15 — Orchesterstimmen netto 15 — Clavierauszug netto 4 50 Singstimmen (à 1 M.) netto 4 — Textbuch (5. Aufl.) netto — 15
- Op. 164. Der Stern von Bethlehem. Eine Weihnachts-Cantate für gem. Chor, Soli (Sopran u. Bass) und Orchester oder Pianoforte. Ged. v. F. v. Hoffmann. (The Star of Bethlehem. A Christmas-Cantata for Chorus, Soli and Orchestra or Pianoforte. Poem by F. v. Hoffmann.) Text deutsch und englisch. Neue Ausgabe. Orchesterpartitur netto 15 — Orchesterstimmen netto 15 — Clavierauszug netto 4 50 Die vier Chorstimmen (à 1 M.) 4 — Textbuch (10. Aufl.) netto — 10

II. Gemischte Chöre a capella.

(Chœurs à 4 voix. Choruses for mixed voices.)

- Op. 44 No. 1. Jung Werner. (Scheffel.) Für gemischten Chor arrangiert vom Componisten. Partitur und Stimmen 1 75
- Op. 80. Liebesgarten. Fünf Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. No. 1. Im stillen Grunde. (Reinick.) Part. u. Stimmen 1 50
- No. 2. Willkommen. (Hoffmann.) Partitur u. Stimmen 1 —
- No. 3. Die Liebe ist ein Rosenstrauch. (Reinick.) Part. u. St. 1 50
- No. 4. Wellen blinkten durch die Nacht. (Reinick.) Partitur u. Stimmen 1 —
- No. 5. Nachtgesang. (Reinick.) Partitur u. Stimmen 1 —
- Op. 83. Missa brevis. Für vierstimmigen gemischten Chor. Partitur u. Stimmen 4 50

- Op. 107. Fünf Hymnen für vierstimmigen Chor. (Text lateinisch und deutsch.) No. 1. Pater noster. Vater unser. Partitur u. Stimmen 1 —
- No. 2. Jam sol recedit. „Schon weicht der Sonne Flammenstrahl.“ Partitur u. Stimmen 1 —
- No. 3. Salve flores martyrum. „Euch Martyrblüthen Gruss!“ Partitur u. Stimmen 1 75
- No. 4. Salve regina. „Gruss! Himmelskönigin.“ Partitur u. Stimmen 1 50
- No. 5. Christus factus est. „Christus ward für uns gehorsam.“ Part. u. Stimmen 2 —
- Op. 117. Missa sanctissimae Trinitatis. Für vierstimmigen Chor. Partitur u. Stimmen 4 —
- Op. 133. Vier sechsstimmige Motetten für Kirche und Concert. (Text deutsch u. lateinisch.) No. 1. Unsere Seele. (Anima nostra.) Partitur u. Stimmen 1 50
- No. 2. Denken will ich. (Meditator.) Partitur u. Stimmen 1 25
- No. 3. Lobpreis Gott. (Laudate Dominum.) Partitur u. Stimmen 1 50
- No. 4. Sile, vom Himmel hoch. (Angelus Domini.) Partitur u. Stimmen 1 50
- Op. 134. Oster-Hymne für acht Stimmen (Doppelchor) für Kirche und Concert. Text deutsch und lateinisch. Partitur u. Stimmen 4 50
- Trauerungs-gesang. Text nach P. B. Für gemischten Chor. Partitur u. Stimmen 1 —

III. Männerchöre mit Orchester oder Pianoforte.

(Chœurs pour voix d'hommes avec orchestre ou piano. Choruses for male voices with orchestra or piano.)

- Op. 91. Johannisnacht. Ged. von F. A. Muth. (Midsommer-Night. Engl. Words by J. Bernhoff.) Für vier Männerstimmen und Orchester oder Pianoforte. Text deutsch und englisch. Orchesterpartitur netto 3 90 Orchesterstimmen netto 4 50 Clavierauszug (Neue Ausgabe) 3 60 Chorstimmen. (Neue Ausgabe) 1 —
- Op. 102. Wittekind. Gedicht von Fr. Halm. Ballade für Männerchor mit Orchester od. Pianoforte. Partitur 10 — Orchesterstimmen 11 50 Clavierauszug 5 — Singstimmen (à 75 Pf.) 3 —
- Op. 106. Zwei romantische Gesänge für vier Singstimmen mit Orchester oder Pianoforte. No. 1. Harald. Gedicht von L. Uhland. Ausgabe f. Männerchor, gesetzt v. Componisten. Chorstimmen 1 —
- Op. 179. Hymnus an die Tonkunst. Gedicht von H. Lingg. Für Männerchor mit Blasinstrumenten u. Pauken od. Pianoforte. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug 3 — Orchesterstimmen 5 — Chorstimmen 1 —

IV. Männerchöre a capella.

(Chœurs pour voix d'hommes. Choruses for male voices.)

- Op. 44. Drei vierstimmige Männerchöre. No. 1. Jung Werner. (Scheffel.) Partitur u. Stimmen 1 75
- No. 2. Alt-Heidelberg. (Scheffel.) Partitur u. Stimmen 1 —
- No. 3. Tragische Geschichte. (Ohamisso.) Part. u. Stimmen 1 75
- Op. 48. Vier deutsche Gesänge für Männerchor. No. 1. Schlachtgebet. (Mosen.) Partitur u. Stimmen 1 25
- No. 2. Heerbannlied. (Lingg.) Partitur u. Stimmen 2 —

- Op. 48. Vier deutsche Gesänge für Männerchor. No. 3. Einem Todten. (Lingg.) Partitur u. Stimmen 1 25
- No. 4. Malled. (Scheffel.) (Chanson d'avril.) Text deutsch und französisch. Part. u. Stimmen 2 —
- Op. 88. Vier epische Gesänge. Gedichte von F. A. Muth. Für vierstimmigen Männerchor. No. 1. Nero. Part. u. Stimmen 2 —
- No. 2. Roland's Horn. Partitur u. Stimmen 2 60
- No. 3. Salentin von Isenburg. (Tanzi.) Part. u. Stimmen 1 80
- No. 4. Der Schelm von Bergen. (Tanzi.) Part. u. Stimmen 1 80
- Op. 100. Fahrende Schüler. Sieben Lieder für Männerstimmen. Texte von F. von Hoffmann. Heft I. Partitur u. Stimmen 4 50 (Abschied vom Heim. Einkehr. Disputation.) Heft II. Partitur u. Stimmen 4 50 (Venetianische Nacht. Helmw. Herausforderung. Grabgesang.)

- Op. 116. Seebilder. Vier Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Texte frei nach dem Englischen von F. von Hoffmann. No. 1. Vom einsamen Grund. (Nach Wordsworth.) Partitur und Stimmen 2 50
- No. 2. Im Ruderboot. (Nach Charles Fenne Hoffmann.) Partitur und Stimmen 1 75
- No. 3. Abend am Toro-See. (Nach W. Scott.) Part. u. St. 2 —
- No. 4. Jagdmorgen. (Nach W. Scott.) (Matin de chasse. Texte français de H. Masset.) Text deutsch und französisch Partitur und Stimmen 2 —

- Op. 130. Aus Westphalen. Sieben Gesänge für vierstimmigen Männerchor nach Gedichten von F. W. Weber. No. 1. Nenuphar. Part. u. St. — 75
- No. 2. Du sonnige, wonnige Welt. Partitur und Stimmen 1 —
- No. 3. Die Hunnen. Part. u. St. 1 75
- No. 4. Kreuzfahrers Abendlied. (Chant du Croisé. Texte français de H. Masset.) Text deutsch und französisch. Partitur und Stimmen 1 —
- No. 5. Lied der Schmeldegessen. Part. und Stimmen 1 —
- No. 6. Im Juni. Part. u. St. 1 —
- No. 7. Versmäht. Part. u. St. 1 —

- Op. 141. Aus fränkischen Länden. Sechs Lieder und Gesänge für vierstimmigen Männerchor.

- No. 1. Walter's von der Vogelweide Begräbniss. (Muth.) Partitur und Stimmen 1 75
- No. 2. Pfingstmorgen. (Rohrer.) Partitur und Stimmen 1 —
- No. 3. Vollmondzauber. (Rohrer.) (Clair de lune. Texte français de H. Masset.) Text deutsch und französisch. Partitur und Stimmen 1 —
- No. 4. Kriegerlied. (Lingg.) Partitur und Stimmen 1 —
- No. 5. Des Wanderburschen Abschied. (Greif.) Partitur und Stimmen 1 —
- No. 6. Der lustige Trompeter. (Greif.) Partitur und Stimmen 1 —

- Op. 144. Drei Wettgesänge für Männerchor. No. 1. Frühling. (Muth.) Partitur und Stimmen 2 —
- No. 2. Landsknechtlied. (Trautmann.) Partitur und Stimmen 2 —
- No. 3. Herbstgesang. (Hymne.) (Oser.) Partitur und Stimmen 2 50

- Op. 160. Auf der Wanderung. Sieben Lieder und Gesänge für Männerchor. No. 1. Zur Jahreswende. (Hymne.) (Greif.) Partitur und Stimmen 1 —
- No. 2. Die Weissach-Mühle. (Schuetzler.) Part. u. Stimmen 1 75
- No. 3. Der Spatzen Frühlingsconcert. (Kelterborn.) Partitur und Stimmen 1 75
- No. 4. Abendruhe. (Zeise.) Partitur und Stimmen 1 50

- Op. 160. Auf der Wanderung. No. 5. Der Schmied von Rotenburg. (Veit.) Partitur und Stimmen 1 50
- No. 6. Waldlied. (Möbius.) Partitur und Stimmen 1 50
- No. 7. Vergissmelnicht. (Moltke.) Part. und Stimmen 1 50
- Op. 185. Sieben charakteristische Gesänge für vier Männerstimmen. No. 1. Die Waldrose. (Scherer.) Partitur und Stimmen 1 75
- No. 2. Cita mors ruft. (Geibel.) Partitur und Stimmen 1 —
- No. 3. Zugvögel. (Hosäus.) Partitur und Stimmen 1 50
- No. 4. Meeresstille. (Hosäus.) Partitur und Stimmen 1 —
- No. 5. Singvögel sing. (Hosäus.) Part. und Stimmen 1 —
- No. 6. Nach der Trauer. (Hosäus.) Part. und Stimmen 1 —
- No. 7. Gute Nacht. (Geibel.) Partitur und Stimmen 1 —

- Vorwärts! Gedicht von Remy. Für Männerchor. Für das 500jährige Jubiläum der Universität Heidelberg componirt. Part. und Stim. 2 —

V. Frauenchöre.

(Chœurs pour voix de femmes. Choruses for women's voices.)

- Op. 96. Drei lateinische Hymnen für dreistimmigen Frauenchor mit Orgelbegleitung. No. 1. Regina coeli. Partitur und Singstimmen 1 70
- No. 2. Adoramus. Partitur und Singstimmen 1 40
- No. 3. Ave vivens hostia. Partitur und Singstimmen 1 40

- Op. 118. Sechs zweistimmige Hymnen mit Begleitung der Orgel. Text lateinisch u. deutsch. Neue Ausgabe.

- No. 1. Salve Regina. „Sei gegrüßt, o Königin.“ Orgelauszug und Stimmen 1 20
- No. 2. Memorare. „O sel eingedenk.“ Orgelauszug und Stimmen 1 20
- No. 3. Quam admirabile. „O wie so wunderbar.“ Orgelauszug und Stimmen 1 20
- No. 4. Inella, Domine. „Neige, o Ewiger.“ Orgelauszug und Stimmen 1 20
- No. 5. Ave maris stella. „Ave, Stern der Meere.“ Orgelauszug und Stimmen 1 20
- No. 6. Puer natus in Bethlehem. „Knabe, dich gab uns Bethlehem.“ Orgelauszug und Stimmen 1 20

VI. Einstimmige Lieder mit Pianoforte.

(Mélodies, romances à une voix avec piano. Songs for one voice with piano.)

- Op. 55. Liebesleben. Ein Cyclus von acht Liedern für eine Singstimme. No. 1. Selger Glaube. (Stieler) — 75
- No. 2. Des Mädchens Geständniss. (Reinick) — 75
- No. 3. Sehnsucht. (Zedlitz) — 50
- No. 4. Mein Engel, hüte dein. (Hertz) — 75
- No. 5. Der verpflanzte Baum. (Hertz) 1 —
- No. 6. Traib zu, mein kühnes Boot. (Moore) — 75
- No. 7. Die Verlassene. (Meyr) — 75
- No. 8. Letzter Wunsch. (Hertz) — 75
- Op. 136. Aus verborgenem Thal. Ein Cyclus von vierzehn Liedern. Gedichte von F. v. Hoffmann. Für eine Singstimme. Heft 1. 2 50 (No. 1. Im Thalesgrund. No. 2. Am Strande. No. 3. Hohe Fluth. No. 4. Im Spätherbst. No. 5. Grauen.)

- Op. 136. Aus verborgenem Thal. Daraus einzeln No. 5. Grauen — 75
- Heft 2. 2 50 (No. 6. Klage. No. 7. Amalie. No. 8. Die einsame Mühle. No. 9. Sehnsucht. No. 10. Verloren.)
- Heft 3. 2 50 (No. 11. Nachruf. No. 12. Wiederfinden. No. 13. Letzte Fahrt. No. 14. Entschlafen.)
- Op. 157. Sechs religiöse Gesänge für tiefe Stimme. No. 1. Seh, welche Liebe. (Spitta) 1 —
- No. 2. Ich bin des Herrn. (Knapp) 1 —
- No. 3. Wenn Alle untreu werden. (Novalis) 1 —
- No. 4. Vater unser. (Dornbusch) 1 —
- No. 5. Nachtgebet. (Oser) 1 —
- No. 6. Ave Maria 1 —

VII. Einstimmige Lieder mit Orgel.

(Mélodies avec orgue. Songs with organ.)

- Op. 157. Sechs religiöse Gesänge für eine tiefe Stimme mit Begleitung der Orgel. No. 1. Seh, welche Liebe. (Spitta) 1 —
- No. 2. Ich bin des Herrn. (Knapp) 1 —
- No. 3. Wenn Alle untreu werden. (Novalis) 1 —
- No. 4. Vater unser. (Dornbusch) 1 —
- No. 5. Nachtgebet. (Oser) 1 —
- No. 6. Ave Maria 1 —

VIII. Singspiel.

(Opérette. Musical play.)

- Op. 153. Das Zauberwort. Singspiel in zwei Akten für die jugendliche Welt. Für Sopran u. Altstimmen mit Pianofortebegleitung. Text von F. v. Hoffmann. (Frei nach einem Märchen von Hauff bearbeitet.) Clavierauszug netto 3 —
- Chorstimmen (Sopr. u. Alt à 60 Pf.) 1 75
- Textbuch netto — 13

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, ROB. FORBERG.

Ausgewählte einstimmige Lieder mit Klavierbegleitung.

A. Für den Concert-Gebrauch:

Opus u. No.	Titel	Preis
46	Beethoven, L. v., An Achsids	1,75
100	Bendel, Franz, Warum	1,75
136	— Erwartung	1,75
136	— Wunsch	1,75
136	— Du bist wie eine Blume	1,75
136	— Liebens Nähe	1,75
136	— Mondsicht	1,75
136	— Mein Lieben wirrasen beimennen	1,75
60	Dregert, A., Spanisches Ständchen	1,75
1	Genas H., Zwei Sterne	1,25
51	Gotthardt, J. P., Die Entsende	1,75
51	— Die Tauschung	1,75
51	— Schummerlied aus Janko	1,75
51	— Schimmerlied	1,75
51	— Das Mädchen singt	1,75
51	— In der Fremde	1,75
51	— Vermählung	1,75
103	Gumbert, F., An des Rheines grünen Ufern	1,75
103	Hetzl, M., Wünsche	1,75
4	— Sonnennacht	1,75
4	— Wenn die Pulse rasener schlagen	1,75
30	Jensen, A., Dolores (complet)	1,75
30	— Was ist's, o Vater	1,75
30	— Ich habe bevor der Morgen	1,75
30	— Nicht der Thau und nicht der Regen	1,75
30	— Denke, denke mein Geliebter	1,75
30	— Ich hab' ihn in Schläte zu sehen gemehrt	1,75
30	— Wie so bleich ich geworden bin	1,75
1	Kienzl, W., Gefunden	1,75
1	— Frühlings-Anfang	1,75
1	— Die Lotosblume ängstigt sich	1,75
8	— Wehmuth	1,75
8	— Lebewohl	1,75
8	— An den Wind	1,75
8	— Vergesseneicht	1,75
8	— Neue Liebe	1,75
8	— Nur von ferne	1,75
8	— Waldesritt	1,75
10	Mogel, G., Marie, du süßes Frauenbild	1,75
9	— Nacht ist's in friedlichem Schlummer	1,75
9	Kretschmar, H., Am Dreieckstage	1,75
9	— Auf Wiedersehen	1,75
9	— Die Verlassene	1,75
2	Krug, A., Trompeter von Säkkingen. Complet	3,75
2	— Widmung	1,75
2	— Entsendung	1,75
2	— Meeresrausch	1,75
2	— Nachklang	1,75
2	— Dein gedenk ich, Margarett	1,75
2	— Winter	1,75
2	— Römischer Cathedral	1,75
8	— Mag auch heiss das Scheiden brennen	1,75
8	— Laßt mich ruhen, laßt mich träumen	1,75
8	— Ich möcht' es mir selber verschweigen	1,75
8	— Lebewohl	1,75
8	— O könnt' ich dir gestehen	1,75
8	— Verpländert	1,75
1	— Neckar und Mosel	1,75
1	— O Leid, wie soll ich's fassen	1,75
1	— Nachts	1,75
163	Lachner, F., Der 25. Psalm	2,75
6	Lange, S. de, Nacht in der Kajüte. Complet	2,50
6	— Das Meer hat seine Perlen	1,75
6	— An die blaue Himmeldecke	1,75
6	— Aus des Himmels Augen droben	1,75
6	— An die brattere Schiffswand	1,75
6	— Es träumte mir	1,75
49	Mozart, W. A., Das Veilchen	1,75
49	Mühlendorfer, W. C., Fremdener Gebet	1,75
49	— Er ist so lieb	1,75
49	— Trinke nur	1,75
49	— Es fließet rasen das Leben	1,75
49	— Ade, mein süßes Lieb	1,75
49	— Ade, mein süßes Lieb	1,75
171	Reinecke, C., O schön war jener Rosenstrauch	1,75
171	— Gesegnet sei der Wald bei Nacht	1,75
171	— O ruf' und ich komme	1,75
171	— Sie ist ein holdes, liebes Ding	1,75
171	— Dein bin ich	1,75
171	— Bettelknabe	1,75
171	— Ors-Polka	1,75
171	— Der Krystall	1,75
171	— Obwohl du mich so schön verlässest	1,75
171	— Schifferlied	1,75
171	— Von Mädchenliebe	1,75
171	— Die Meerfrau	1,75
171	— Datersches Hirtenlied	1,75
55	Reinberger, Jos., Seliger Glaube	1,75
55	— Das Mad'heuz Geständnis	1,75
55	— Sehnsucht	1,75
55	— Mein Engel hütete dich	1,75
55	— Der verflanzte Baum	1,75
55	— Treib' zu mein kühnes Boot	1,75
55	— Die Verlassene	1,75
55	— Letzter Wunsch	1,75
55	— Aus verborgenen Tiefen	1,75
136	— Im Thalgrund	2,50
136	— Am Strande	2,50
136	— Hone Fluth	2,50
136	— Im Spätherbst	2,50
136	— Grauen (Einzel 75 Pf.)	2,50
136	— Klage	2,50
136	— Amalie	2,50
136	— Die einsame Nüchle	2,50
136	— Sehnsucht	2,50
136	— Verloren	2,50
136	— Nachruf	2,50
136	— Wiederfunde	2,50
136	— Letzte Fahr	2,50
136	— Entschlafen	2,50
12	Richter, A., Wollte Keiner mich fragen	1,75
12	— Sag' ich liesse ich grüßen	1,75
12	— Das alte Lied	1,75
12	— Das Ständchen	1,75
12	— Wie gerne dir zu Füssen	1,75
16	Riemann, H., Liebesnott	1,75
16	— Höchstes Glück	1,75
16	— Nächtliche Wasserfahrt	1,75
16	— Neu geboren	1,75
16	— Liebe über alles	1,75

Opus u. No.	Titel	Preis
6	Ritter, A., Liebesjubel	1,75
6	— Meine Rose	1,75
6	— Die Wandervogel	1,75
6	— Ich wuß' in tiefer Einsamkeit	1,75
6	— Das Fischlied	1,75
6	— In Lust und Schmerzen	1,75
6	— In einem Buche blättern	1,75
6	— Fragen	1,75
6	— Gute Nacht	1,75
1	Schubert, Fr., Lieder und Gesänge mit deutschem und französischem Text. Erbkönig	1,75
1	— Gretchen am Spinnrad	1,75
1	— Der Wanderer	1,75
1	— Morgenlied	1,75
1	— Wanderers Nachtlied	1,75
1	— Lob der Thänen	1,75
1	— Der Alpenjäger	1,75
1	— Das Wandern	1,75
1	— Wohnen	1,75
1	— Halt	1,75
1	— Dankagung an den Bach	1,75
1	— Am Feuerabend	1,75
1	— Der Neugierige	1,75
1	— Ungebuld	1,75
1	— Morgengruß	1,75
1	— Des Müllers Blumen	1,75
1	— Trockne Blumen	1,75
1	— Der Müller und der Bach	1,75
1	— Des Baches Wiegenlied	1,75
1	— Die Ferkelle	1,75
1	— Die junge Nonne	1,75
1	— Hymne an die Jungfrau	1,75
1	— Des Müllers Klage	1,75
1	— Auf dem Wasser zu singen	1,75
1	— Gute Nacht	1,75
1	— Die Wetterfahne	1,75
1	— Gefrorene Thänen	1,75
1	— Erstarung	1,75
1	— Der Lindenbaum	1,75
1	— Wasserflut	1,75
1	— Auf dem Flusse	1,75
1	— Rückblick	1,75
1	— Im Licht	1,75
1	— Raß	1,75
1	— Frühlingsstraum	1,75
1	— Einsamkeit	1,75
1	— Die Post	1,75
1	— Der greise Kopf	1,75
1	— Die Krähe	1,75
1	— Letzte Hoffnung	1,75
1	— Im Dorfe	1,75
1	— Der stürmische Morgen	1,75
1	— Täuschung	1,75
1	— Der Wegweiser	1,75
1	— Das Wirtshaus	1,75
1	— Math	1,75
1	— Die Nelkenmädchen	1,75
1	— Der Leiermann	1,75
1	— Liebesbotschaft	1,75
1	— Kriegers Anhang	1,75
1	— Frühlingssehnsucht	1,75
1	— Ständchen „Leise flehen Lieder“	1,75
1	— Aufenthalt	1,75
1	— An die Ferne	1,75
1	— Abschied	1,75
1	— Der Atlas	1,75
1	— In der Rind	1,75
1	— Des Fischermädchen	1,75
1	— Die Stadt	1,75
1	— Am Meer	1,75
1	— Der Doppelgänger	1,75
1	— Die Taubenpost	1,75
1	Schwalm, R., Die schöne Keilnerin v. Bacharach	1,75
1	— Das Röschen	1,75
1	— Liebesgesang	1,75
1	— Der Kirchgang	1,75
1	— Das letzte Gast	1,75
1	— Wer ist schuld daran	1,75
1	— Der Wassermann	1,75
1	— Versprochen und zerbrochen	1,75
1	Steinbach, Fritz, Zweigesang	1,75
1	— Morgenlied	1,75
1	— Die Vögelin singen im Fliederbusch	1,75
1	Tottmann, A., Amaranth's Lieder	1,75
1	— Es mus was Wunderbares sein	1,75
1	— Ich will dich auf den Händen tragen	1,75
1	— Du armer Wald	1,75
1	— Ich will gewiss nicht besser scheine	1,75
1	— Und wie ich sonst	1,75
1	— Nur das thut mir so bitter weh	1,75
1	— Denn so mein Geist	1,75
1	Tschakowsky, P., Glaub nicht mein Freund	1,75
1	— Nicht Worte, Geliebter	1,75
1	— So schmerzlich, so selig	1,75
1	— Die Thräne beb't	1,75
1	— Warum	1,75
1	— Nur wer die Sehnsucht kennt	1,75
1	— An den Schlaf	1,75
1	— O sieh die Wolke dort	1,75
1	— O geh' nicht von mir mein Freund	1,75
1	— Steh'n hohe Bäume um die Hütte	1,75
1	— Hat die Mutter zu so schwerem Leide	1,75
1	— Dem Vögelin gleich	1,75
1	— Nein, wen ich liebe	1,75
1	— Die rothe Perle am Meer	1,75
1	— Warum	1,75
1	— Er liebt mich so sehr	1,75
1	— Kein Wort von dir	1,75
1	— Ein einzig Wörtchen	1,75
1	Winterberger, A., Du Blütenstraum vom schönen Doon	1,75
1	— Das Mädchen von Athen	1,75
1	— Die junge Rose	1,75
1	— Der Winter zog davon	1,75
1	— In meinem Garten die Nelken	1,75
1	— Wohl waren es Tage der Sonne	1,75
1	— Gute Nacht mein Herz	1,75
1	— Mit Christus	1,75
1	— Trost in Jesu	1,75
1	— Jesulied	1,75
1	— Gottvertrauen	1,75

Opus u. No.	Titel	Preis
34	Zoppf, H., Orientalisches Concertino	1,75
34	— Liebesklage	1,75
34	— Denkt du, das ich nun	1,75
34	— Necken und Fiaga	1,75
34	— Geisterhauch	1,75
34	— Wermutswaise	1,75
34	— Der Wasserneck	1,75
40	E. In populärer Richtung:	1,75
204	Abt, F., Warum	1,75
204	— Frühlingskunft	1,75
204	— Fahr' wohl	1,75
204	— Ich liebe dich	1,75
204	— Ständchen	1,75
204	— Morgenlied	1,75
204	— Zornig	1,75
204	— Zu Antheil	1,75
204	— O Jugend, wie bist du so schön	1,75
204	— Kindeslieder	1,75
204	— O liebliche Tage des Maien	1,75
204	— Das Vögelin in der Wiege	1,75
204	— Die Wahn	1,75
204	— Sonntagfröhe	1,75
204	— Tanzstufen	1,75
204	— Frau Schwaibe	1,75
204	— Engelgrüsse	1,75
204	— Lache, singe, springe	1,75
204	— Geständnis	1,75
204	— Am Ammersee	1,75
204	— Vergiss mein nicht	1,75
204	— Huch, huch	1,75
204	— Vergiss für mich die Rose nicht	1,75
204	— In meinen Gedanken und Träumen	1,75
204	— Ein einmal nur	1,75
204	— Grüss' mir das Land	1,75
204	— Frühlingssnähen	1,75
204	— O wärd' du mein	1,75
204	— Zur Nacht auf dunklem Wasser	1,75
204	— Nicht zu ergründen	1,75
204	— Stille Nacht, heilige Nacht	1,75
204	— O du fröhliche, o du selige	1,75
41	Arndt, E., Il bacio (Der Kuss)	1,75
41	Becker, V. E., Das Kreuz im Walde	1,75
41	— Ich bin ein Meer	1,75
41	— Willkommen	1,75
41	— Leise sinkt auf Berg und Thal	1,75
41	— Die blühende Welt	1,75
41	— Frühlingsgewissheit	1,75
41	— Gondellied	1,75
41	— Die Rose	1,75
41	— Abschiedsständchen	1,75
41	Behr, F., Walzer-Arie	1,75
41	— O Waldesflut wie gehst du bang	1,75
41	— Die Lotoblume	1,75
41	— Dir allein	1,75
41	— Vom Scheiden	1,75
41	— Polka-Lied	1,75
41	Billeter, A., Die schwarzbraunen Augen	1,75
41	— Der Gondler	1,75
41	— Am Morgen	1,75
41	— Kreuzfahrers Heimweh	1,75
41	— Der gesüßte Hirsch	1,75
41	— Frühlingslied an Artika	1,75
41	— Ein Mondschein wandelt so traurig	1,75
41	— Ich wöhl' ich wir ein Blümelein	1,75
41	— Der wandernde Musikant	1,75
41	— Molly Astore	1,75
41	— Um Mitternacht	1,75
41	— Ritterlied aus Amaranth	1,75
41	— Da Quell hat einen süßen Mund	1,75
41	— Waldvögelin, wie singst du heut'	1,75
41	— In der Ferne	1,75
41	— Nachtlied	1,75
41	— Ave Maria	1,75
41	— Märznacht	1,75
41	— Marsnacht	1,75
41	Bradsky, Th., Zastavenicko	1,75
41	— O du selige, fröhliche Maienzeit	1,75
41	— Was sind Rosen ohne dich	1,75
41	Cavallo, J. N., Ach Eislein, liebste Eislein	1,75
41	— Eislein	1,75
41	Christant, E., Nachtklänge	1,75
41	— Josef und Hülse	1,75
41	— Hülse	1,75
41	Ciccardi, A., Visione	1,75
41	Conradi, A., Augensprache	1,75
41	Dregert, A., Spanisches Ständchen	1,75
41	Eule, E., Ich kenne deinen Namen nicht	1,75
41	Fyle, W., Mutterliebe	1,75
41	Faist, J., Trompeter blas	1,75
41	— Hurrah, Germania	1,75
41	— Deutsches Soldatenlied	1,75
41	— Victoria	1,75
41	Fiecke, Fritz, Ein Mär von zweien Prinzessinnen	1,75
41	Friedländer, A., Möchte heut' dir Blumen bringen	1,75
41	Fritsche, E., Dein gedenk' ich	1,75
41	— Auguste	1,75
41	Haas, J. de, Im Kahne	1,75
41	Haberzettl, J., Die aufgebrochene Rosenknope	1,75
41	— Du liebes kleines Mägdlein	1,75
41	Heiser, W., Abschied	1,75
41	— Adel Marie	1,75
41	— O wär' mein Lieb' die rothe Ros'	1,75
41	Heidt, J., Herbstlied	1,75
41	Hennes, A., Wie reich	1,75
41	Herrmann, A., Das Lied das meine Mutter sang	1,75
41	Hochguth, E., Heimweg	1,75
41	Hözel, G., Die Maent der Liebe	1,75
41	Horn, Aug., Ueber Nacht	1,75
41	— Morgenlied	1,75
41	— Frühling und Liebe	1,75
41	Höstermann, F. A., An Bertha	1,75
41	— Ueber Nacht	1,75
41	Köber, Em., Aufwärts	1,75
41	— In die Ferne	1,75
41	— Mädchen mit dem rothen Mäntchen	1,75
41	— Rühret nicht daran	1,75
41	— O Glockengeläute	1,75
41	— Abendgang	1,75
41	— Nur wer die Sehnsucht kennt	1,75
41	— Wenn zwei von einander scheiden	1,75

Opus u. No.	Titel	Preis
86	Hirchner, F., Noch ist die blühende, goldene Zeit	1,75
86	— Wandervogel	1,75
86	Kretz, H., Bismarck-Lied	1,75
279	Krug, D., Kriegers Heimathgruss	1,75
279	— Der Wanderbursch	1,75
279	— Schifferlied	1,75
279	— Blume	1,75
279	— Ich weiss nicht, wie komm' es	1,75
279	— Der Lenzbusch hat Triebe	1,75
279	— Mein Schatz ist kein Gemack	1,75
279	Krug,	