

# Strygekvarteret.

813041

Violino I.

I.

J. B. de Neergaard, Op. 6.

Allegro moderato.

*ma risoluto* **1** *pizz.* **A** **7** *arco*

*ff* *p* *f*

*p* *p dolce* *f* *cresc.*

**B** *f* *ff* *mf* *f* *p*

*p* *p* *cresc. poco a poco* *ff*

*ff* *p*

**C** *a tempo* *rit.* *rit.* *dolce* *3* *3*

*p* *f*

*f* *p*

*cresc.* *f* *più f* *rit. poco*

**D** *f* *p* *mf*

**1.** *cresc. molto* *ff* *p* *mf* *p*

**1.** **2.** *cresc.* **E** *p* **1**

Violino I.

pizz. 1 arco  
*cresc. - f*

1  
*p cresc. sempre cresc.*

**F**  
*f sempre mf*

*tr.*  
*poco meno f*

**G**  
*cresc.*

*p cresc.*

*ff*

*rit. dim.*

*a tempo* pizz. **H** 1 arco  
*pe dolce*

# Violino I.

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff includes the instruction *rit.* followed by *pp a tempo* and *cresc.*. The third staff features a dynamic marking of *f*. The fourth staff starts with *p*, followed by *molto cresc.*, *f*, and *dim.*. The fifth staff begins with *p* and ends with *cresc. molto poco a poco fine.*. The sixth staff includes *ff rit.*, *dim.*, *f*, *dim.*, and *mf*. The seventh staff is marked with *pizz.*, *arco*, *pizz.*, and *arco*, with dynamics *ppoco rit.*, *pp*, *a tempo*, and *ff*. The eighth staff is marked *sul G.* and *p marc.*. The ninth staff includes a dynamic marking of *f*. The tenth staff ends with a dynamic marking of *cresc.* and a first ending bracket labeled *1*.

Violino I.

**L**  
*ff* *mf* *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.*

*cresc.* *f* *f* *p*

**M**  
*cresc.* *dim.* *p* *espress*

*p*

*cresc.* *f*

*p*

*cresc.* *f* *più f*

**N**  
*mp*

*mp* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

*f* *rit. poco a poco dim. al Fine* *mf* *p* *dim.* *mp*

*morendo*

Violino I.

II.

A Sostenuto assai.

*p* *poco cresc.* *accel.*

*dim.* **1** **B**

*cresc.* *f* *accel.* *f* **C**

*p < cresc.* *f* *mf* *cresc.*

*f* *f* *mf* *cresc.* *f* *p* **2**

**D** *poco rit.* *a tempo sempre pe dolce*

*dim.* *espress.* *poco rit.* *a tempo* *molto dolce e espress.* **E**

*pp* *cresc.* *f* *dim.* *mf*

*cresc.* *p rit. e dim.* *pp* **F Più lento.** *ppp*

*pp* *rall. e dim. poco a poco* *morendo*

Scherzo.

**A** Allegro.

1 2 *p*

*cresc.* *ff* *p* *cresc.* *p* *grazioso* **B**

*f* *p* *f*

*p* *cresc.* *f*

**C** *p* *cresc.* *ff*

**D** 1 3 *rit.* *a tempo* *p*

*ppp* *cresc.* *ff*

**E** 2 *p* *grazioso* 2 *pizz.* *ff* 1 *arco* *p* 2 *poco rit.*

**F** Trio. *a tempo*

**G** 2 1 *f* *f*

*più p* *cresc.* *f* *accel e poco*

Violino I.

rit. *p a tempo*

**H** *armanici sul G* *mf sul D sul G* *cresc.* *ff* *pizz.* *Vivo.*

**A** *p* *cresc.*

**B** *ff* *p* *cresc.* *p grazioso*

*tr.* *f* *p* *f*

*p* *cresc.* *f*

**C** *p* *cresc.* *ff*

*rit.* *a tempo* *p* **D**

*ppp* *cresc.* *ff*

**I Coda.** *v* *1* *2* *1* *dolce*

*pp* *pizz.* *1* *1* *1* *1*

Violino I.

Finale.

Allegro ma non troppo.

*pp*

**B**  
*ff*

*ff marc.* *p*

*f* *p* *p*

**C**  
*p meno mosso*

*pp* *mf* *mp*

**III**  
*pp* *p* *p* *a tempo*



**D**

*pp* *cresc. poco a poco*

*f* *cresc. molto* *ff*

*rinf.* *dim.*

**E**

*p* *dim.* *pp* *pp*

*mf* *pp* *cresc.*

*f*

**F**

*p*

**G** 1

*dim. e poco rit.* *pp a tempo*

*f cresc.* *mf* *f* *mf*

**H** 2

Violino I.

1 4  
*marcatissimo* *mf* *cresc.* *ff* *rit.*

**I**  
*pp* *cresc.*

*mf* *cresc.* *f* *dim. rit.*

**K**  
*pp poco meno mosso* *p* *mp cantabile*

**III** **L**  
*pp* *p* *pp a tempo*

*cresc.* *f* *cresc.*

*dim.* *p* *pizz.*

**M** *stretto*  
*2da volta accel. sempre marc.* *f* *f* *p*

*cresc.*

**N** *Presto.*  
*p* *cresc.* *f*

*fz* *fz*

(195)