

7.

Tristezza (1908)

Melodia

♩ = 60
LENTAMENTE

Piano introduction in E-flat major, 4/4 time. The music is marked *p* (piano) and *LENTAMENTE*. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of a series of chords and single notes, with a prominent tritone interval (F-B) in the first measure.

4
CANTO

Vocal entry and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is marked *p* and begins with the lyrics: "Guar-da; lon-tan lon - ta - no mio - re ne l'on-de il". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

Vocal entry and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is marked *p* and begins with the lyrics: "sol;..... stor-mi d'uc-cel - li a vol tor - na - no al". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

9

pia - no..... *U - na ma - lin - co - nia io sen - to in*

11

cuo - re e pur non so per - ché;..... guar - dan - do - ti ne - gli occhi, o bel - la

13

mi - a,..... mu - to mi strin - go a

15

te.....

p *cres.*

18

f

21

Co - pre l'ombria d'un man - to le co - se, il cie - lo, il

p

24

mar;..... io sen - to tre - mo - lar..... ne gli oc - chi il

26

pian - to. Suo - na l'a - ve - ma - ri - a ed è sì

p

28

tri - ste e pur non so per - chè:..... de - vo - ta - men - te pre - ghi, o bel - la

30

mi - a,..... io pre - go in - siem con

p *ten. pp*

p *col canto* *ten. pp*

32

te..... Te - - ne - ra ne la

pp *p*

34

se - - ra..... che s'em - pie di ful -

36

- gor, dai no_stri a-man - ti

38

cres. sempre

cuor va la pre - ghie - ra.....

cres. sempre

40

f

E la ma - lin - co - - ni - a mi fa pen -

42

- sa - re e pur non so per - chè,..... che un giorno, ahi -

44 *ff*
- mè, do - vrà la vi - ta mi - - a

46
per - de - re il so - gno e te!.....

48 *p rit. diminuendo pp a tempo*
per - de - re il so - gno e te!.....

p col canto rit. diminuendo pp a tempo

p pp ped.

50