

A Monsieur L. Auer  
[ Л. Ауэру ]

# SÉRÉNADE MELANCOLIQUE

[ МЕЛАНХОЛИЧЕСКАЯ СЕРЕНАДА ]

[ 1875 г. ]

П. ЧАЙКОВСКИЙ, Соч. 26

Andante

2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti B  
2 Fagotti  
4 Corni F  
Violino solo  
Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
Contrabassi

Andante

Andante

Andante



50

Fl. I *mf*

Ob. I *p* *opesc.*

Cr. I *mf*

V. s. *mf*

Archi *mf*

Ce. I

V. s. *riten.*

Archi *p*

60

Fg. I *a tempo*

Cr. II *p*

V. s. *p*

Archi *p*

Archi *pizz.* *p*

Archi *pizz.* *p*

70

Fg. I

Cr. II

V. s. *poco stringendo*

Archi

*più mosso e agitato*

Cr. I *mf*

V. s. *f*

Archi *mf* *arco*

80

Cr. I *pp* *cresc.*

V. s. *pp* *cresc.*

Archi *pp* *cresc.*

90

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Cr. *mf*

V. s. *mf* *cresc.*

Archi *p* *cresc.* *pizz.* *cresc.*

*Largamente*

100

Fl. *a2*

Ob. *I*

Cl. *I*

Fg. *I*

Cr. *III* *mf*

V. s. *mf*

Archi *mf* *arco*

Fl. <sup>a2</sup>

Ob. I

V. c.

Archi

110

Ob. I

Cl. I

Cr.

V. c.

Archi

\*Ottava bassa ad libitum

120

Ob. I

Cl. I

Cr.

V. c.

Archi

130

Tempo I

Fl.

V. c.

Archi

140

Fl.

Fg.

V. s.

Archi

arco

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

V. s.

Archi

arco

*p poco a poco cresc.*

*p poco a poco cresc.*

*p poco a poco cresc.*

*p poco a poco cresc.*

150

Fl.

Cl.

Cr.

V. s.

Archi

*p poco più mosso*

160

Ob.

V. s.

Archi

[p]



a tempo

200

Fl.

Ob.

Cl.

V. a.

Arch.

rallentando

Cl. I

V. a.

Arch.