

Cori della creazione del mondo G. Haydn

Soprano

Accompagnamento del Violino

Sottov.

Al. 1^o
Moderato

Del signor Lo
Spirto scorrea sull'acque
e Dio disse Luce si
faccia, e si fe' Lu'
ce.

Dei' orribili notte nel sen

Al. 2

vento, l'affanno, lo sdegno, se accom-

pagnan nel pal- lido regna, nel pal
 lido regno, *L'af?*
 fanno, e lo pagcon *De*
l'otto?
 ferno velen, e un
 nuovo mondo allor, del. nume crea
 tor, al gran comando appa
 re, un nuovo mondo allor del
 nume crea- tor, al gran coman do ap-
 pa- re, *Lo*
l'edgno *Lo Spaventa* *Lo accom*

ragnan nel pallido regno,

e un nuovo mondo allora del

nume crea allora al gran comando appa

pare un nuovo mondo allora del

nume crea allora al

gran comando appa

pare al gran comando allora del nume

crea allora

L'illibato Revo

Solo

Sorpreji, Sor,
 -preji a li grand opre Son q'angeli, Son q'angeli
 Del Cielo, ed albe Lodi in
 suonano al grande au tor,
 ed al se condo di, ed al se condo
 di, ed albe Lodi in suonano al grande au.
 -tor, al grande au tor, ed al se condo di, ed al se
 - condo di, Solo Sorpreji a li grand opre, Son
 q'angeli Del Cielo, ed al
 - se Lodi in suonano, al grande, al grande au tor del

Dì, Sorpre - - si a l' grande pro
 Son gl'angeli, Son gl'angeli del Cielo, ed
 al te Lodi in tuona no, ed al te Lodi in tuona no al
 grande, al grande auctor, al grande auctor, al grande au
 - tor, al grande auctor al grande auctor, ed al se con do
 Dì, ed al se con do Dì, ed al te, ed
 al te, ed al te Lodi in tuona no, in tuona no al
 grande, al grande auctor del Dì. 2

e' il Sommo au dor'cosi

Allegro

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a double bar line and several notes.

Su mano au arpe qua' qua' la

Handwritten musical notation on a five-line staff with several notes.

Cetra, ci-suoni l'etra, ci-suoni l'etra, su

Handwritten musical notation on a five-line staff with several notes.

canti il signor, su canti il signor, su

Handwritten musical notation on a five-line staff with several notes.

canti il signor, su canti il signor,

Handwritten musical notation on a five-line staff with several notes.

Di santi preghi e' santi il mondo egli ador,

Handwritten musical notation on a five-line staff with several notes.

no, egli adorno, Di santi preghi e'

Handwritten musical notation on a five-line staff with several notes.

santi, il mondo egli adorno, egli adorno,

Handwritten musical notation on a five-line staff with several notes.

Di santi preghi e' santi, il mondo ador-

Handwritten musical notation on a five-line staff with several notes.

no - Di san - - - ti, di

santi preghi il mondo, il mondo, si

santi, si tanti adorno, si

santi preghi il mondo, si tanti preghi

qi adorno il suo poter - si

can - si, che si gran cose o pro,

il suo poter - si canti, che si - gran

co - so o pro, su, su, su su, si canti

il suo potere, si canti, si canti, che

si gran cose o pro, il suo potere, si

canti, si canti, si can

Si' che si' gran
 cose gran cose o pro'.

cosi galbandorivanti

Allegro

Pa la sano i' Cielu, Le
 Glories del si - gnore
 L'opre di sua man il firmamen - to,
 e L'opre di sua man il
 fir ma men - to, *Soli* Le san
 - nunciava ve gnente il Gior - no che muore
 La notte cadente all'

9

al - tra co - si, La notte cadendo all'
altra co - si, ^{Tutti} pa - le - sano i Cieli, la
glorie del Signore, e l'opre di sua man, e
l'opre di sua man il firmamen - to.
e l'opre di sua man, il
firmamen - to, ^{Soli} Il non v'è pro -
fondo re - cesso i gnoto, che lui non
lodi La notte il di, tutto,
tutto, lo celebra La notte il di,
Il non v'è nel mondo luogo

5

moto, che lui non lo di, che lui non

canti, tutto, tutto, lo celebra la

notte e il di, tutto, tutto,

tutto — so lo celebra la

Piu' allu notte e il di, Pale - sano i'

Cielu le glorie del si - gnore e'

L'opre di sua man, e' L'opre di sua man il'

firmanento so, e' L'opre'

di sua man — pale - so il firmanen

so, e' L'opre di sua man pa'

Leja il firma mento, il firma mento,
 e L'opre di sua man e L'opre
 di sua man, pa - sa il fir -
 - ma men - to, e L'opre di sua man pa
 - leja il firma mento, e
 L'opre di sua man e L'opre di sua
 man pa - leja il firma - men -
 to, pa leja no i' Ciel' e
 glorie del si - gnore e L'opre di sua
 man, e L'opre di sua man e

L'opre di sua man, pa-
 - le so il firmamento, e L'opre di sua
 man, e L'opre di sua man pa-
 - le so il firma-
 - men-
 - to, pa- le so no i' Ciel' le
 glorie del si-
 - gnor e L'opre di sua
 man - pa- le so il firma-
 - men- to, il firma men-
 - to, il firma men to,

Forced, e' fero

ff. 6

Solo

All. Vivace

grande e' il li' gnor
nel suo poter - grande e' il li' gnor
nel suo poter, e' la sua
glo - ria non mai cadra', non mai ca
dra, non mai mai no' non
Tutti
mai - cadra' grande e' il li' gnor - nel suo poter
e' la sua glo - ria, mai cadra'
non mai, non mai - cadra', non mai, no'
no' non mai cadra', non mai

mai no non mai ca

Ira non mai no non ma

i non mai non

mai ca Ira e la sua glo

ria non mai ca Ira grand e il signor

nel suo poter e la sua gloria

mai no no non mai ca Ira non

mai no non ma

e non mai non mai ca

Solo

15

Ira e la sua gloria

*ria non mai ca
Ira grande il signor - nel suo poter - e la sua
gloria, mai no' no' non mai ca Ira non mai ca Ira non
mai ca Ira ca Ira*

Noi quilibo

Allegro vivace *Com.*

*pi' da, compita e la grand'opra
con tanto il Creator, il Crea
tor, il Creator*

noi pur plaudiam plaudiam - can-

d'iam, In Dio La Lode, Suonar Jac'

ciam, In Dio La Lode Suonar, Suonar Jac'

ciam, Suonar Jacciam, noi pur plaudiam

noi pur cantiam di Dio La Lode, Suonar Jac'

ciam, plaudiam, cantiam, cantiam plaudiam di Dio La

Lode Suonar Jacciam, Suonar Jacciam, Suo-

-nar Jacciam. *Poco Adagio Cant.*

a se' in n'alza o gnun, o gnun Lo'

sguardo, per suo cibo ognun, ognun fa
 prieghi tu Signor La mandij-
 prieghi, tu Signor, La mandij prieghi, e sa
 - tollo ognun sen va' e' sa - tollo ognun sen
 va', a' fo' un'altra, si-
 - gnor, ognun Lo sguardo, per suo
 cibo, ognun fa prieghi, tu Signor La mandij-
 prieghi e' sa tollo ognun sen va', e' sa
 - tollo ognun sen va' 2h
 se lo doni un'altra vol - ta

tutto e' pien di nuova
 vita e' La ferrarivesy
 - ti' da, par d'ingoli' da bel da
 e' La ferrarivesy ti' da, par d'in
 so - li' da bel da' - - d'in
 so - li' da bel da' tutto e'
 pien di nuova vita e' La ferrarivesy.
 - ti' da, par d'in - so li' da bel da'
 e' La Ferrarivesy ti' da, par d'in
 so - li' da bel da' - - d'ingoli' da bel da' 2

Al. 8

Tutti

All. Vivace

Compta e' la grand

o - gra di Dio la

Lode cantiam plaudiam, cantiam, cantiam

can'tiam plaudiam L'al-

tero numero e' san - to, tu'ti e' gal

ti'am col can - to alleluja

Ei solo e' sommo, e' solo e' grande

L'altero numero e' san

- to, tu'ti e' gal ti'am col can

- to, e' solo e' sommo, e' solo e' grande, al.

laluja, fu thi' yalham col can-

to alle luja ei solo e'

Sommo, ei solo e' grande, ei solo, ei solo

e' grande grande alle luja'

ei solo e' Sommo, ei solo e' grande,

alle luja, alle luja, alle luja

ei solo e' sempre grande, alle luja

alle luja, alle luja - alle lu

ja, ei solo e' Sommo e' grande,

fu thi' yalham col can to,

L'altero nome, tu ti galia
 mo, si' solo, si' solo Sommo e grande
 e Sommo e gran- de, alle lu ja
 alle lu ja alle lu ja si' solo Sommo
 e Sommo e grande, e Sommo e grande - alle lu
 ja, alle lu ja, alle lu ja si' solo Sommo e
 grande, e Sommo e grande, si' solo, si' solo
 e Sommo e grande, e tal sa ra, e tal sa
 ra'

Fine della seconda parte

Sequiamoi lor concerti

Allegro

Solo

Dell'alba tua bon-

-tade Padre Signore e Dio, piena e la

Ter-ra e' il ciel questo mondo, si'

vago, si' gio' con do, e' l'o - -pra'

di - tua man, questo mondo, si'

vago, si' gio' con do, e' l'o - -pra'

di - tua man del al - ba

tua bon tade, Padre Signore e'

Coro Tutti p

Rivoni, rivoni in ogni tade, si-

Dio, piena e' la terra e il'

gnor, signor la tua bon-tade

Ciel, questo mondo, cosi' vago, si' gio-ri uoni' in ogni e' ta-deu signor'

condo, e' l'o - pra di' tua signor' la tua bon-tade'

man, questo mondo, cosi' vago, si' gio-ri uoni' in ogni e' ta-deu signor'

condo, e' l'o - pra di' tua signor' la tua bon-tade'

man, e' L'opra, e' L'opra di tua
e' La tua man, e' La tua

man ————— Allegro 2 2

Subi

Fra via tu annuncia, Le glorie, le
glorie il sapere del Sommo Deo.

Le glo - rie del Sommo Deo.

Sommo Deo, noi Luna, voi

Stelle, che a notte, che a notte imperate

Sotavi' concetti d'amore for.

- ma te, Lo date, Lo date il si.

- gnor, cor volti lucen ti, lo.

da te il si - gnor, lo - da - te, lo.

da te il signor. 18/ Lo date do.

da te il signor. Tutti Lo date, lo.

Lo date, lo da te il signor.

da te il signor, e grande il suo.

Lo date, Lo date il signor.

nome, come il po ter.

grande il suo nome, si come il po.

grand'vil suo nome, *sf*
 ser, grand'vil suo nome *sf*
 Solo
 come il po ser *sf* chi

na ser' o bianche voi fondi ge -

me de' di gloria e' gia cere *3*

Bei fiori e' la te, fra gran' gra

di de' le lodi voi di de' del

vostro fa' tor, gra

ganze e a la te, ga ganze gra di te, le
 Lodi voi di - ce del vostro Jaf.
 - for. 16 can tate voi
 tutti il da voi for tutti l'ec
 - celo da for voi voi tutti l'ec
 - celo da for can tate, can tate, l'ec
 - celo da for. 3 voi mon ti, voi
 valli, voi cape foreste, voi Spechi, voi
 grotte, 3 voi quando s'ag
 - giorni, voi quando s'an notte, al nostro Jaf

Ecco Ge-roso clamor, al nos-
tro, al nos-
tro, Ge-roso clamor, *Ge-roso* *Publ'*
roso clamor, glo-
ria a Deo, gloria *crej.* pos-son-
Deo crea-tore, tu vocis Luni
verso, ed eccolo, e' gia' che
man-ge, e' de-vo-to La ter-
ra e' la Do-ra, La ter-ra, la
ter-ra e' la Do-ra, tua'

Santa memo - ria, sua

Santa memo - ria, eterna, e

- eterna viva, sua

San - ta, sua Santa me

- moria, e eterna viva

sua Santa me moria e -

- ser - na viva, sua

San ta memo - ria, sua

San ta memo - ria, e eterna, e

ser

na tre man

se devo - far sa - vo -

fa, tre man - te la ser.

ra s'ia dora, sua santa me

morìa e - ser - na vi

vra', sua santa memoria'

e - terna vi'vra' e ser -

na vi'vra', sua'

santa me - mo - ria e - terna e -

terna sa ra' - e - terna sa -

ra, e eterna sera.

piu che non s'e per me

Su si plauda su si

canti, su lo diamo il crea tore

bella gara accendai canti

nel dar spago al nostro amo - ve

Eterna sia si gnor la gloria

sua, a - - - - - men, eterna

sia, si gnor la gloria sua,

a - men, a - men, e eterna sia si -

1.600.000
32

gnor la gloria tua, a

men a men

eterna sia signor eterna sia si

gnor la gloria tua, a

men, eterna sia, signor la gloria tua

a men, a

men, a

meny eterna sia signor la glo

ria tua eterna sia si

gnor la gloria tua, a

men, eterna gra, signor la gloria tua

a — — — — — men,

a — — — — — men, eterna gra, signor la

gloria tua, a — — — — —

men, a — — — — — men, a — — — — — men, a — — — — —

men, su si plauda men su si

canti, a — — — — — men a — — — — — men,

eterna gra, eterna, et ter

na gra signor la

gloria tu a, su si plauda, su si

canti, eterna fia la gloria tua
a men a men.

Finis