BSB

G. F. Händel's Werke.

Lieferung XXXVI.

Psalmen

Dritter Band. 3. Bd.

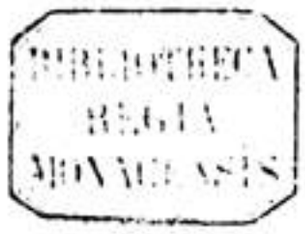
Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

Leipzig,

Stich und Druck der Gesellschaft.

126/7.

BSB



BSB

Georg Friedrich Händels Werke.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

Leipzig,
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel.

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MÜNCHEN

BIBLIOTECA
NAZIONALE
CENTRALE

BSB

Psalmen

von

Georg Friedrich Händel.

Dritter Band.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

BSB

BSB

VORWORT.

Der gegenwärtige dritte Band beschliesst die Sammlung der ANTHEMS und umfasst grösstentheils Stücke, welche hier zum ersten Male gedruckt erscheinen. Sie sind sämmtlich für den königl. Kirchen- oder späteren Oratorien-Chor und zwar für besondere festliche Gelegenheiten geschrieben, mit Ausnahme des Anthems XII an der Spitze dieses Bandes »*O preiset Gott, ihr Engel des Herrn*« (S. 1—26), dessen Veranlassung nicht weiter bekannt ist und für welches keine andere Quelle vorlag, als Arnold's Ausgabe. In dieser ist das Stück als No. XII der Chandos-Anthems gegeben, und obwohl der Händel'sche Ursprung des Werkes nicht zu bezweifeln ist, kann bei der bekannten Fehlerhaftigkeit jener Ausgabe trotz sorgfältiger Durchsicht doch nicht jede Einzelheit als authentisch verbürgt werden. Die Bezifferung des genannten Anthems in dieser Art und Fülle rührt selbstverständlich nicht von Händel her; sie ist hier (und zwar zur Unterscheidung von Händel's Bezifferung mit andern Zahlen) stehen geblieben, um auch dieses kleine Hülfsmittel zur Uebersicht der Harmonie zu erhalten und von Arnold's durchgehends angewandter Bezifferung Händel'scher Partituren ein Beispiel zu geben.

Das Wedding Anthem (Trauungshymne) **A** »*Dies ist der Tag, den der Herr erkor*« (S. 27—79) ist zu der Trauung der Kronprinzessin Anna gesetzt, welche am 14. März 1734 stattfand. Es ist mit Ausnahme der wenigen aber bedeutsamen Takte S. 65 ein Pasticcio aus früheren Werken, hauptsächlich aus Athalia, und wahrscheinlich nur in jener einzigen Handschrift erhalten, die sich in der Sammlung der Handexemplare befindet und in welcher Schmidt die begleitende Musik, Händel aber grösstentheils den Text nebst den Singnoten geschrieben hat.

Das andere Trauungsanthem »*Singt unserm Gott*« (S. 80—110) wurde zwei Jahre später geschrieben zur Vermählung des Prinzen von Wales am 27. April 1736. Es findet sich bei Arnold gedruckt, aber durch Erweiterungen, Versetzungen und eine neue Instrumentation (alles wahrscheinlich zu der Trauung Georg's III. 1761 bewerkstelligt) fast unkenntlich gemacht, so dass wir mit Recht behaupten können, auch dieses Anthem erscheine hier zum erstenmal gedruckt. Jene Arnold'sche Verunstaltung hat eine richtige Schätzung des Stückes zum Schaden desselben bisher unmöglich gemacht, — eins der frühesten warnenden Beispiele, wohin Bearbeitungen von Kunstwerken führen. Bei Arnold's Bearbeitung sind ohne Zweifel auch Händel's Original und Handexemplar zu Grunde gegangen, wesshalb wir jetzt mit Abschriften von Hayes und dem jüngeren Schmidt uns begnügen müssen.

Das Dettinger Anthem »*Der Fürst wird sich freu'n*« (S. 111—153) entstand 1743 mit dem Dettinger Te Deum gleichzeitig, zur Feier des bei Dettingen erfochtenen Sieges.

Das Anthem für das Findlings-Hospital »*Selig ist er, der des Armen gedenkt*« (S. 154—216), zu welchem Manches aus früheren Werken entlehnt, aber auch Beträchtliches neu componirt ist, entstand i. J. 1749. Statt der Figuration über den Choral »*Aus tiefer Noth*« **A** S. 164—68, welche Händel für dieses Anthem schrieb, finden sich am Schlusse die von Schmidt geschriebenen Takte **B** S. 168 als Ueberleitung zu einer Arie, die bei Händel im Original vorliegt und »*for Sig.r Guadagni*« überschrieben ist; wahrscheinlich bei

BSB

der nächstjährigen Wiederholung blieb die Choralfiguration zu Gunsten der Arie des genannten Castraten fort. Das Stück schliesst mit dem Halleluja aus dem Messias. Auch dieses ist zur Vollständigkeit des Anthems hier mitgetheilt, um so mehr als es den Mitgliedern erwünscht sein muss, den Halleluja-Chor in der wirklichen Originalgestalt zu besitzen, da auch die, angeblich nach dem Original veranstaltete Ausgabe der früheren Londoner Handel Society immer noch über ein Viertelhundert grobe Fehler enthält.

Der Appendix (S. 217—247) bringt noch zwei Anthems des ersten Bandes in neuer Form. In dem ersten dieser Stücke »*O singet unserm Gott*« (S. 217—232) liegt ohne Zweifel die früheste Gestalt dieses Anthems vor, so dass es schon um 1714 für den königl. Kirchenchor entstand und später für Cannons zu der Band I, S. 109 ff. mitgetheilten Gestalt überarbeitet wurde. Die im kleineren Druck gegebenen Sätze S. 222, 224 u. 228 sind bei Händel durchstrichen, waren also nicht für die Aufführung bestimmt oder wurden später getilgt. Der erste derselben in Emoll S. 222 enthält von des Komponisten Hand die für den Abschreiber bestimmte Bemerkung »Dieser vers wird einen thon tieffer transponiret in allen Partien. in den Orgel Part 2 thon tieffer«. Das andere Anthem »*So wie der Hirsch nach Wasser schreit*« (S. 233—247) ist also die vierte Version dieses beliebten Stückes; sie schliesst sich an die Band I, S. 277 ff. mitgetheilte dritte an, das nähere Verhältniss beider ist aber schwer zu bestimmen, da die Version **C** nur in der Copie des jüngeren Schmidt, die hier im Appendix befindliche Version **D** aber allein in Händel's Handschrift erhalten ist. Letztere kann um 1720 entstanden sein.

Deutsche Uebersetzungen für die Anthems dieses Bandes waren glücklicherweise meistentheils noch ausreichend von Gervinus vorhanden, mit Ausnahme der beiden Stücke für die Trauung der Prinzessin Anna und für das Findlings-Hospital, welche von mir übersetzt sind.

Die ganze Sammlung der Anthems liegt nun in diesen drei Bänden in chronologischer Ordnung vor, soweit eine solche nach äusseren und inneren Kennzeichen herzustellen war.

Leipzig, 1. Mai 1872.

Chr.

ANTHEM XII.

O praise the Lord, ye angels of his.

O preiset Gott, ihr Engel des Herrn.

Ps. 103. 115. 145.

	Page
Sonata	1
Alto & Chorus *a* 4.	
O praise the Lord, ye angels of his, ye that excel in strength, ye that fulfil his commandments, and hearken to the voice of his words	3
Basso.	
O praise the Lord, all ye his hosts, ye servants of his that do his pleasure	8
Alto.	
For as the heaven is high above the earth, so great is his mercy towards them that fear him. Like as a father pitieth his own children, even so the Lord is merciful to them that fear him	10
Alto & Basso.	
The merciful goodness of the Lord endureth for ever upon them that fear him, and his righteousness upon children's children	14
Basso.	
The Lord hath been mindful of us, and he shall bless us, even he shall bless the house of Israel, he shall bless the house of Aaron	15
Soli & Chorus.	
My mouth shall speak the praise of the Lord, and let all flesh give thanks unto his holy name for ever and ever. Hallelujah, Amen	18

	Seite
Sonata	1
Alt und Chor *a* 4.	
O preiset Gott, ihr Engel des Herrn, ihr die ihr hoch an Macht vorragt, die ihr vollstreckt seine Winke und horcht auf seine Stimm' und sein Wort	3
Bass.	
O lob' den Herrn, du ganze Schaar, ihr Diener des Herrn, die vor ihm stehen	8
Alt.	
Denn wie die Erde der Himmel überragt, so schwebt seine Gnade über seinen Dienern. So wie ein Vater sich erbarmet seiner Kinder, so ist der Herr an Gnade reich für seine Diener	10
Alt und Bass.	
Die gnädige Güte unsers Herrn sie waltet auf ewig über seinen Dienern, und Gerechtigkeit über Kindeskindern	14
Bass.	
Jehova gedenket unser und wird uns segnen, er, der einst Israel's Geschlechter, der einst Aaron's Haus gesegnet	15
Soli und Chor *a* 4.	
Mein Mund ruft aus den Preis unsers Herrn, und alle Welt sag' laut ihm Dank und lobe seinen Namen immer und ewig. Halleluja, Amen	18

WEDDING ANTHEM. A. XIII.

This is the day which the Lord has made.

Dies ist der Tag, den der Herr erkor.

Ps. 45. 118.

	Page
Chorus *a* 8 & Alto solo.	
This is the day which the Lord hath made, we will rejoice and be glad. (Alto solo.) The King's daughter is all glorious within, her clothing is of wrought gold; she shall be brought unto the King in raiment of needle-work; the Virgins her companions shall be brought unto thee — (Chorus) with gladness and rejoicing shall they be brought	27

	Seite
Chor *a* 8 und Alt solo.	
Dies ist der Tag, den der Herr erkor, wir wollen jauchzen und uns freu'n. (Alt solo.) *Unsers Königs Tochter strahlet in Glanz, ihre Gewänder sind von Gold; so tritt sie vor den König hin im Kleide von Gold gewirkt; und ihre Jungfrau'nschaar, sie wird geführet zu dir —* (Chor.) *in Freude und Frohlocken wird sie geführt*	27

	Page		Seite
Basso.		Bass.	
Blessed is the man, that hath a virtuous Wife, for the number of his days shall be double	54	*Selig ist der Mann, der fand ein keusches Weib; seiner Tage Lauf und Zahl wird verdoppelt*	54
Canto.		Sopran.	
A good Wife is a good portion which shall be given in the portion of them that fear the Lord. . .	56	*Ein gut Weib ist eine gute Gabe, die wird gegeben als ein Lohn dem, der ganz dem Herrn vertraut* . . .	56
Tenore.		Tenor.	
Strength and honour are her clothing, and she shall rejoice in time to come.		*Kraft und Ehre sind ihre Schützer, und sie wird sich freu'n in fernster Zeit.*	
She opens her mouth with wisdom, and in her tongue is the law of kindness.		*Sie öffnet den Mund mit Weisheit, und ihre Zung' ist das Gesetz der Güte.*	
Strength and honour: Da Capo	61	*Kraft und Ehre: Da Capo*	61
Basso.		Bass.	
Recit. As the sun when it arises in the high heaven, so is the beauty of a good wife	65	Recit. *Wie die Sonne, wenn sie sich hebet am Firmament, so ist die Schönheit einer edlen Frau* . .	65
Air. Her children arise up and call her blessed, her husband also he praises her.		Arie. *Die Kinder erstehen und preisen sie selig, der Gatte gleichfalls, er preiset sie.*	
Many daughters have done virtuously, but thou excellest them all.		*Manche Töchter sind wohl tugendsam, doch du übertriffst sie alle.*	
Her children: Da Capo	66	*Die Kinder: Da Capo*	66
Chorus *a* 8.		Chor *a* 8.	
We will remember Thy name from one generation to another	70	*Wir wollen dein gedenken von einem Geschlechte hin zum andern*	70
Chorus *a* 4.		Chor *a* 4.	
We will remember thy name from one generation to another, therefore shall the people give praise unto thee, world without end. Amen	71	*Ich will verkünden dein Lob von einem Geschlechte hin zum andern, darum singe alles Volk Lob dir und Preis ohne Ende, Amen*	71
Hallelujah, Amen	76	*Halleluja, Amen*	76

WEDDING ANTHEM. B. XIV.

Sing unto God, ye kingdoms of the earth.

Singt unserm Gott, ihr Reiche aller Welt.

Ps. 68. 106. 128.

Alto & Chorus *a* 4.		Alt und Chor *a* 4.	
Sing unto God, ye kingdoms of the earth! O sing praises unto the Lord!	80	*Singt unserm Gott, ihr Reiche aller Welt! O singt Preis ihm, singt Lob und Preis dem Herrn*	80
Canto.		Sopran	
Blessed are all they that fear the Lord; O well is thee, and happy shalt thou be	87	*Segen ist mit ihm, der fürchtet den Herrn; o wohl ist dir, und selig wirst du sein*	87
Basso.		Bass.	
Thy wife shall be as a fruitful vine upon the walls of thine house, thy children like the olive-branches round about thy table	90	*Dein Weib soll sein von des. Weinstocks Art, wie er umranket dein Haus, die Kinder gleich den Oelbaumzweigen rund um deine Tafel*	90
Chorus *a* 4.		Chor *a* 4.	
Lo, thus shall the man be blessed that feareth the Lord, blessed shall he be, he shall be blessed . . .	94	*Sieh, so wird der Mann gesegnet, der fürchtet den Herrn, selig soll er sein und hochgesegnet.*	94
Tenore.		Tenor.	
Blessed be the Lord God of Israel from everlasting to everlasting	98	*Segen sei dem Herrn, Gott von Israel, von Ewigkeiten zu Ewigkeiten*	98

	Page		Seite
TENORE & CHORUS *a* 4.		TENOR UND CHOR *a* 4.	
And let all the people say: Amen, Hallelujah, Amen! Blessed be the Lord, Hallelujah Amen, praise ye the Lord, Hallelujah Amen, blessed be the Lord from everlasting to everlasting, Amen. Hallelujah, Amen.	99	*Und das ganze Volk ruf' aus: Amen, Halleluja, Amen! Segen sei dem Herrn, Halleluja Amen, preiset den Herrn, Halleluja Amen, Segen sei dem Herrn von Ewigkeiten zu Ewigkeiten, Amen. Halleluja, Amen.* .	99

DETTINGEN ANTHEM XV.

The King shall rejoice in thy strength, O Lord.

Der Fürſt wird ſich freu'n deiner Macht, o Herr.

Ps. 20. 21.

CHORUS.		CHOR.	
The King shall rejoice in thy strength, O Lord! Exceeding glad shall he be of thy salvation	111	*Der Fürst wird sich freu'n deiner Macht, o Herr! unendlich froh wird er sein ob deiner Gnade*	111
BASSO. CHORUS.		BASS. CHOR.	
His honour is great in thy salvation, glory and great worship shalt thou lay upon him	123	*Sein Name ist gross in deiner Gnade, Ehre und hoher Siegsruhm ward durch dich sein Erbtheil* . . .	123
CHORUS.		CHOR.	
Thou shalt give him everlasting felicity, make him glad with the joy of thy countenance	130	*Du verleihst ihm ewig neue Glückseligkeit; mach' ihn froh durch den Glanz deines Angesichts*	130
And why? Because the King putteth his trust in the Lord, and in the mercy of the Most Highest he shall not miscarry	137	*Warum? Darum weil Er setzt sein Vertrau'n auf den Herrn, und in der Gnade des Allerhöchsten wird ihm nichts mislingen*	137
CHORUS.		CHOR.	
We will rejoice in thy salvation, and triumph in the name of the Lord our God. Hallelujah	143	*Wir jauchzen laut zu deinem Siege, frohlocken in dem Namen des starken Herrn. Halleluja*	143

ANTHEM for the Foundling Hospital. XVI.

Blessed are they that consider the poor.

Selig iſt er, der des Armen gedenkt.

Ps. 41. 72. 112.

TENORE.		TENOR.	
Blessed are they that consider the poor, the poor and needy, the Lord will deliver them in time of trouble, the Lord preserve and comfort them	154	*Selig ist er, der des Armen gedenkt, des hülflos Armen, der Herr wird erhalten ihn zur Zeit der Trübsal, der Herr bewahret und tröstet ihn*	154
CHORUS.		CHOR.	
Blessed are they that consider the poor and needy, the Lord will deliver them in time of trouble, the Lord preserve them and comfort them	159	*Selig ist er, der des Dürftigen gedenkt, der gedenket mild des hülflos Armen. Der Herr wird erhalten ihn zur Zeit der Trübsal, der Herr bewahret und tröstet ihn.*	159
They deliver the poor that crieth, the fatherless, and him that had [hath] none to help him.		*Er erhört der Waisen Ruf, die vaterlos, und dem, dem niemand half, dem hilft er.*	
O God who from the suckling's mouth Ordainest early praise, Of such as worship thee in truth, Accept the humble lays	160	*O Herr, dem aus des Säuglings Mund* *Erscholl die fromme Kinderweis':* *Von uns, die treulich dir sich weih'n,* *Nimm an demüth'gen Preis.*	160

BSB

	Page
CONTR'ALTO.	
O God who from the suckling's mouth Ordaineth early praise: Of such as worship thee in truth, Accept the humble lays	169
CHORUS.	
The Charitable shall be had in everlasting remembrance, and the good will shine as the brightness of the firmament	175
CHORUS.	
Comfort them, O Lord, when they are sick: make Thou their bed in sickness	185
Keep them alive, let them be blessed upon the earth, and not deliver them unto the foe	188
CANTÓ I & II.	
The people will tell of their wisdom, and the congregation will show forth their praise	200
Their reward also is with the Lord, and the care of them is with the Most High	201
CHORUS.	
Hallelujah, for the Lord God omnipotent reigneth, Hallelujah! The kingdom of this world is become the kingdom of our Lord and of his Christ, and He shall reign for ever and ever, King of Kings, and Lord of Lords, Hallelujah	204

	Seite
ALT.	
O Herr, dem aus des Säuglings Mund Erscholl die fromme Kinderweis': Von uns, die treulich dir sich weih'n, Nimm an demüth'gen Preis	169
CHOR.	
Der milde Geber wird bewahrt in treuem ew'gem Gedächtniss, und sein Nam' erglänzt wie die Klarheit des Firmaments	175
CHOR.	
Stärke sie, o Herr, in Krankheits Noth, sei du ihr Trost im Siechthum	185
Nimm sie in Hut, gib ihnen Segen auf Erden hier, und gib sie nicht anheim dem bösen Feind	188
SOPRAN I UND II.	
Das Volk all erhebt ihre Weisheit und in der Gemeinde erschallet ihr Preis	200
Doch ihr bester Lohn kommt von dem Herrn, in der treuen Hut des Allerhöchsten	201
CHOR.	
Halleluja, denn Gott der Herr regieret allmächtig. Halleluja! Das Königreich der Welt ist fortan das Königreich des Herrn und seines Christ, und Er regieret auf ewig und ewig, Herr der Herr'n, der Welten Gott, Halleluja	204

APPENDIX.

ANTHEM IVA.

O sing unto the Lord a new song.

O ſinget unſerm Gott ein neues Lied.

Ps. 96.

	Page
ALTO-TENORE & CHORUS *a* 4.	
O sing unto the Lord a new song! O sing unto the Lord all the whole earth	219
ALTO-TENORE.	
Sing unto the Lord, and praise his name, be telling of his salvation from day to day. Declare his honour unto the heathen, and his wonders unto the people	222
BASSO.	
The Lord is great, and cannot worthily be praised, he is more to be fear'd then all gods	224
Glory and worship are before him, power and honour are in his sanctuary	—
ALTO-TENORE & BASSO.	
O worship the Lord in the beauty of holiness . .	227

	Seite
ALT UND CHOR *a* 4.	
O singet unserm Gott ein neues Lied! O singet unserm Gott all die ganze Welt	219
ALT.	
Singet unserm Gott und preiset ihn, erzählet von seinem Heile von Tag zu Tag. Sein Lob verherrlicht vor allen Heiden, seine Wunder vor allen Völkern	222
BASS.	
Der Herr ist gross, und seine Herrlichkeit unnennbar, und er ragt an Gewalt vor allen Göttern	224
Mächtig und prächtig ist es um ihn, lieblich und herrlich in seinem Heiligthume	—
ALT UND BASS.	
O nahet dem Herrn in dem Schmucke der Heiligkeit.	227

	Page		Seite
Alto-tenore.		Alt.	
Let the whole earth stand in awe of him.	228	*Alles Erdreich bete staunend an*	228
Alto-tenore & Chorus.		Alt und Chor.	
Let the whole earth stand in awe of him. . . .	—	*Alles Erdreich bete staunend an*	—
Let the heavens rejoice, and let the earth be glad; let the sea make a noise and all that therein is.	230	*Freut, ihr Himmel, euch! Und alle Welt frohlock', und das Meer braus' empor und was darinnen ist* . .	230

ANTHEM VI D.

As pants the Hart for cooling streams.

So wie der Hirsch nach Wasser schreit.

Ps. 42.

Chorus *a* 6.		Chor *a* 6.	
As pants the hart for cooling streams, so longs my soul for thee O God	233	*So wie der Hirsch nach Wasser schreit, so ruft mein Herz nach dir, o Gott.*	233
Alto-tenore & Chorus *a* 4.		Alt und Chor *a* 4.	
Tears are my daily food, when thus they say: where is now thy God?	237	*Thränen sind mein täglich Brot, wenn so man spricht: wo ist nun dein Gott?*	237
Basso.		Bass.	
Now, when I think thereupon, I pour out my heart by myself: for I went with the multitude, and brought them out into the house of God —	240	*Ach, wenn ich dem sinne nach, dann schütt' ich mein Herz aus vor mir: denn ich hielt zu dem Haufen mich, und führte ihn zum Hause meines Herrn* — . .	240
Chorus *a* 4.		Chor *a* 4.	
in the voice of praise and thanksgiving among such as keep holyday	—	*mit dem Ruf des Danks und Frohlockens im Haufen derer die da feiern*	—
Alto-tenore I & II.		Alt I und II.	
Why so full of grief, O my soul? why so disquieted within me?	244	*Wie so voll von Gram, o mein Herz? warum so kummervoll und bange?*	244
Chorus *a* 4.		Chor *a* 4.	
Put thy trust in God, for I will praise him . .	246	*Harre du auf Gott, denn ich will ihm danken* . .	246

BSB

BSB

ANTHEM XII.

O PRAISE THE LORD, YE ANGELS OF HIS.

O preiset Gott, ihr Engel des Herrn.

Ps. 103. 115. 145.

BSB

Violonc.

Tutti.

(Soli.)

(Soli.)

Violonc.

p

Tutti.

Tutti.

Tutti.

Bassons.

f

Adagio.

Tutti.

ritard.

p

BSB

Tromba I.II.
Oboe I.II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Canto.
Alto.
Tenore.
Basso.
Tutti Bassi.

Andante allegro.

Pianoforte.

SOLO.

O praise the Lord, ye an - gels of his, O praise the Lord, ye an - gels of
O prei - set Gott, ihr En - gel des Herrn, o prei - set Gott, ihr En - gel des

BSB

1

TUTTI.

O praise the Lord, ye an-gels of his, SOLO. O praise the Lord, O praise the

o prei-set Gott, ihr En-gel des Herrn, *o prei-set Gott,* *o prei-set*

his, praise the Lord,
Herrn, *prei-set Gott,* praise the *prei-set* Lord, *Gott,*

O praise the Lord, ye an-gels of his, O praise the Lord, O praise the

o prei-set Gott, ihr En-gel des Herrn, *o prei-set Gott,* *o prei-set*

Tutti.

f

Lord, O praise the Lord, ye an-gels of his, SOLO.

Gott, *o prei-set Gott, ihr En-gel des Herrn,*

praise the Lord, ye that ex-cel in strength,
prei-set Gott, *ihr die ihr hoch an Macht,*

Lord, O praise the Lord, ye an-gels of his,

Gott, *o prei-set Gott, ihr En-gel des Herrn,* *p*

p

BSB

TUTTI.

ye that ex_cel in strength, ex_cel in
ihr die ihr hoch an Macht vor_ragt, an

O praise the Lord, praise the
o prei_set Gott, prei_set
strength,
Macht,

O praise the Lord, praise the
o prei_set Gott, prei_set

SOLO.

Gott, ye that ful_fil his com_mand_ments, and hear_ken to the voice of his words, to the voice of his
die ihr vollstreckt sei_ne Win_ke und horcht auf sei_ne Stimm' und sein Wort, sei_ne Stimm' und sein

Lord,
Gott,

BSB

6

TUTTI.

O praise the Lord, praise the Lord,

SOLO.

o prei_set Gott, prei_set Gott,

words, ye that ful_fil his com_mandments, and hearken to the voice, ——

Wort, die ihr vollstreckt sei_ne Win_ke und horcht auf sei_ne Stim_ _

O praise the Lord, praise the Lord,

o prei_set Gott, prei_set Gott,

f *P* *f*

TUTTI.

— the voice of his words, ye that ful_fil his com_mandments, and

me und sein Wort, die ihr voll streckt sei_ne Win_ke und

O praise the Lord, praise the Lord,

o prei_set Gott, prei_set Gott,

f *p* *p* *f* *p*

hear_ken to the voice of his words, to the voice,
*horcht auf sei_ne Stimm' und sein Wort, sei_ne Stim_*

the
_me

TUTTI.

O praise the Lord, praise the Lord. O praise the Lord!
o prei_set Gott, prei_set Gott, o prei_ _set Gott!

voice of his words,
und sein Wort,

O praise the Lord, praise the Lord, O praise the Lord!
o prei_set Gott, prei_set Gott, o prei_ _set Gott!

ritard.

BSB

Violino I.
Violino II.
Basso.
Bassi.
Pianoforte.

Moderato, ma non adagio.

O praise the Lord, all ye his
O lob' den Herrn, du ganze

hosts,
Schaar.
O praise the Lord, praise the Lord, all ye his hosts, all ye his hosts,
o lob' den Herrn, lob' den Herrn, du ganze Schaar, du ganze Schaar,
ye servants of
ihr Die_ner des

his that do his pleasure,
Herrn die vor ihm ste_hen,
O praise the Lord, O praise the Lord, ye servants of his that do his
o lobt' den Herrn, o lobt den Herrn, ihr Die_ner des Herrn die vor ihm

BSB

pleasure, that do his plea - sure,
ste_hen, die vor ihm ste - hen,
O praise the Lord, all ye his hosts,
o lob' den Herrn, du ganze Schaar,

ye servants of his that do his plea - sure,
ihr Die_ner des Herrn die vor ihm ste - hen,
that do his plea - sure,
die vor ihm ste - hen,
O praise the Lord all ye his
o lob' den Herrn du ganze

hosts,
Schaar,
ye servants of his, ye servants of his that do his pleasure,
ihr Diener des Herrn, ihr Die_ner des Herrn die vor ihm ste_hen,
that do his plea_
die vor ihm ste_

_sure his plea - sure.
_hen, vor ihm ste - hen.
ritard.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

For as the heav'n is high a_bove the earth,
Denn wie die Erd' der Him_mel ü _ berragt,

as the heav'n is high, is high a_bove the
*wie die Er _ de hoch der Himmel ü _ ber_*

Bassi.

Pianoforte.

a tempo.

earth, so great is his mer _ cy towards them that fear him, so great is his mer _ cy, so
_ragt, so schwebt sei_ne Gna _ de ü _ ber sei_nen Die_nern, so schwebt sei_ne Gna _ de, so

great is his mer_cy towards them that fear him;
schwebt sei _ ne Gnade ü _ ber sei _ nen Die_nern;

as the heav'n is high, is
wie der Him_ _mel hoch die

high — a_bove the earth, so great is his mercy towards them that fear him, so great, so great is his
Er_ _de ü_ berragt, so schwebt sei_ne Gnade ü_ber sei_nen Die_nern, so schwebt,so schwebt sei_ne

f

mer_cy towards them that fear him.
Gna_de ü_ber sei_nen Die_ nern.

Like as a fa_ther
So wie ein Va_ter

pi_ti_eth, pi_ti_eth his own chil_dren,
sich erbarmt, sich er_bar_met sei_ner Kin_der,

ev'n so the Lord is mer_ci_ful, ev'n so the Lord is mer_ci_ful to them that fear him,
so ist der Herr an Gnade reich, so ist der Herr an Gnade reich für sei_ne Die_ner,

to them that fear him;
für sei_ _ne Die_ _ner;

like as a fa_ther pi_ti_eth, pi_ti_eth his own chil_dren,
so wie ein Va_ter sich erbarmt, sich er_barmet sei_ner Kin_der,

ev'n so the Lord is mer_ci_ful, so the Lord is mer_ _ _ _ci_ful to
so ist der Herr an Gna_de reich, ist der Herr an Gna_ _ _ _de reich für

them that fear _____ him, the Lord is merciful to them _____ that fear _____
sei_ne Die_ _ner, der Herr an Gnade reich fürsei_ _ne Die_

him.
_ner.

Alto. The mer - ci-ful goodness of the Lord en - du-reth for e - ver up-on
Die gnä - di-ge Gü-te unsers Herrn sie waltet auf e - wig ü-ber

Basso. The mer - ci-ful goodness of the Lord en-du- -reth for e - ver up-on them
Die gnä - di-ge Gü-te unsers Herrn sie wal- -tet auf e - wig ü-ber sei- -

Bassi.

Andante.

Pianoforte. *mp*

them that fear him, the mer- -ci-ful goodness of the Lord en-du- -reth for e- -
sei- -nen Die-nern, die gnä- -di-ge Gü-te un- sers Herrn sie wal- -tet auf e- -

-that fear him, the mer- -ci-ful goodness of the Lord en-du-reth for e- -
- nen Die - nern, die gnä- -di-ge Gü-te un-sers Herrn sie wal-tet auf e- -

-ver up-on them that fear him, and his righteousness up-on children's
-wig ü-ber sei- -nen Die-nern, und Ge- rech-tig-keit ü- ber Kin-des-

-ver up-on them -that fear him, and his righteousness up-on children's children,
-wig ü-ber sei- -nen Die - nern, und Ge-rech-tig-keit ü-ber Kin-des-kindern,

children, his right-eousness en- du-reth, en-du- -reth for e-ver up-on chil-dren's chil-dren.
-kindern, Ge-rech - tig-keit sie wal-tet, sie wal- -tet auf e-wig ü-ber Kin - des - kin-dern.

his right- -eous-ness en- dures, en-du- -reth for e- - -ver up-on chil-dren's chil-dren.
Ge-rech- -tig - keit sie wal-tet, wal- -tet auf e- - -wig ü-ber Kin - des - kin-dern.

ritard.

Violino I.
Violino II.
Basso.
Bassi.
Pianoforte.

Andante.

The Lord hath been mindful of us, and he shall bless us,
Je_ho_va ge_den_ket un_ser und wird uns seg_nen,

the Lord hath been mindful of us, and he shall bless us,
Je_ho_va ge_den_ket un_ser und wird uns seg_nen,

the Lord hath been mindful of us, and he shall bless us, and he shall
Je_ho_va ge_den_ket un_ser und wird uns seg_nen, und wird uns

bless us, he shall bless us, ev'n he shall bless the house of
seg- nen, wird uns seg- nen, er, der einst Is ra el's Ge-

Is rael, be shall bless the house of Aa ron, and he shall bless
schlechter, der einst Aa ron's Haus ge- seg net, er wird uns seg-

us, ev'n he shall bless the house of Is rael, shall bless the house of
nen, er, der einst Is ra el's Ge- schlechter und Aa ron's Haus ge-

Aa ron, shall bless the house of Is rael, shall bless the house of Aa ron, shall bless,
seg net, der Is ra el's Ge- schlechter, der Aa ron's Haus ge- seg net, ge seg-

shall bless the house of Aa_ _ron, the Lord hath been mind_ful
_net, Aa_ron's Haus ge_seg_ _net, Je_ho_ _va ge_den_ket

of us, and he shall bless us, he shall bless the house of Aa_ron, he shall bless the house of
un_ser, und wird uns seg_nen, er, der Aa_rons Haus ge_ seg_net, der einst Is_ra_els Ge_

Is_rael, he shall bless the house of Is_rael, be shall bless the house of Aa_
_schlechter, der einst Is_ra_els Ge_ schlechter, der einst Aa_rons Haus ge_ seg_

_ron.
_net.

f *mp* *cresc.* *f*

Tromba I. II.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CANTO.

SOLO.

ALTO.

My mouth shall speak the praise of the Lord_
*Mein Mund ruft aus den Preis un_ sers Herrn_*

TENORE.

BASSO.

Tutti Bassi.

Pianoforte.

TUTTI.

And let all flesh, all flesh give thanks, and let all flesh,
Und al_le Welt sag' laut ihm Dank, und al_le Welt

And let all flesh, all flesh give thanks, and let all flesh,
Und al_le Welt sag' laut ihm Dank, und al_le Welt

f

BSB

all flesh give thanks for e_ver and e_ver, and e_ _ _
sag' laut ihm Dank auf im_mer und e_wig, und e_ _ _

give thanks un_to his ho_ly name for e_ _ _ver and e_ver, for e_ver and
sag' Dank und lo_be seinen Na_men im_ _ _mer und e_wig, auf im_mer und

all flesh give thanks for e_ _ _ver, for e_ver and
sag' laut ihm Dank auf im_ _ _mer, auf im_mer und

all flesh give thanks un_to his ho_ly name for e_ _ _ver and
sag' laut ihm Dank und lo_be seinen Na_men im_ _ _mer und

SOLO.

_ver, my mouth shall speak the praise, the praise of the Lord,
_wig, mein Mund ruft aus den Preis, den Preis un_sers Herrn,

SOLO.

e_ver, my mouth shall speak the praise ___ of the Lord, ___ the
e_wig, mein Mund ruft aus den Preis ___ un_sers Herrn, ___ den

e_ver, my mouth shall speak the praise
e_wig, mein Mund ruft aus den Preis

e_ver, my
e_wig, mein

mp

TUTTI.

the praise of the Lord, let all flesh, all flesh give
den Preis un - sers and

praise of the Lord, of the *Herrn,* *al - le* *Welt* *sag' laut ihm*
Preis un - sers *Herrn,* *un - sers* *und*

— of the Lord, the praise of the Lord, let all flesh, all flesh give
— *un - sers* *Herrn, den* *Preis un - sers* and

mouth shall speak the praise of the *Herrn,* *al - le* *Welt* *sag' laut ihm*
Mund ruft *aus den* *Preis un - sers* *und*

7 6 6 4 3 6 6 6 6
5

f

thanks, all flesh give thanks for e - ver and
auf *im - mer* *und*

Dank, *sag' laut ihm* *Dank* un - to his ho - ly
und lo - be sei - nen

thanks, all flesh give thanks un - to his ho - ly name for e - - - ver and
und lo - be sei - nen *Na - men* *auf* *im - mer* *und*

Dank, *sag' laut ihm* *Dank* for e - - - -
auf *im* - - -

3 6 6 3♯
5

e - ver, for e - - ver, un - to his ho - ly name for e -
e - wig auf e - - wig, und lo - be sei - nen Na - men auf

name for e - - - ver and e - ver, for e - ver and e - ver,
Na - men auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig,

e - ver, for e - ver and e - ver, and e - - - ver,
e - wig, auf im - mer und e - wig, auf e - - - wig,

- ver, un - to his ho - ly name for e - - - ver and e - ver, for
- mer, und lo - be sei - nen Na - men auf im - mer und e - wig, auf

- - ver and e - ver, for e - - - ver,
im - mer und e - wig, auf e - - - wig,

un - to his ho - ly name for e - - - ver and e - ver, my mouth shall
und lo - be sei - nen Na - men auf im - mer und e - wig, mein Mund ruft

for e - - - ver and e - - - ver, my
auf im - - - mer und e - - - wig, mein

e - ver and e - ver, for e - - - ver,
im - mer und e - wig, auf e - - - wig,

SOLO.

SOLO.

p

p

BSB

SOLO.

my mouth shall speak the praise of the
mein *Mund* *ruft* *aus* *den* *Preis* *un* _ *sers*

speak the praise of the Lord, my mouth shall
aus *den* *Preis* *un* _ *sers* *Herrn,* *mein* *Mund* *ruft*

mouth shall speak the praise of the Lord, the praise of the
Mund *ruft* *aus* *den* *Preis* *un* _ *sers* *Herrn,* *den* *Preis* *un* _ *sers*

SOLO.

my mouth shall speak the praise, the praise of the
mein *Mund* *ruft* *aus* *den* *Preis,* *den* *Preis* *un* _ *sers*

Lord, let all flesh, all flesh give thanks, and let all
Herrn, and

speak, let all flesh, all flesh give thanks, and let all
aus, *und* *al* _ *le* *Welt* *sag'* *laut* *ihm* *Dank,* *und* *al* _ *le*

Lord, let all flesh, all flesh give thanks, and let all
and

Herrn, *und* *al* _ *le* *Welt* *sag'* *laut* *ihm* *Dank,* *und* *al* _ *le*

f

con 8va

flesh, all flesh give thanks un_to his ho_ly name for e_ _ver and
und lo_be sei_nen *Na_men* *auf* *im_mer* *und*

Welt *sag' laut ihm* *Dank* un_to his ho_ly
und lo_be sei_nen

flesh, all flesh give thanks for e_ver and
auf *im_mer* *und*

Welt *sag' laut ihm* *Dank* for e_
auf *im_*

e_ver, for e_ver and e_ver, for e_ _ver
e_wig, auf *im_mer* *und* *e_wig,* *auf* *im_* *_mer*

name for e_ _ver and e_ver, for e_ver and e_ver,
Na_men auf *im_mer* *und* *e_wig, auf* *im_mer* *und* *e_wig*

e_ver, un_to his ho_ly name for e_ _ver and e_ver, for
e_wig, *und lo_be sei_nen* *Na_men* *auf* *im_mer* *und* *e_wig, auf*

ver and e _ver, un_to his ho_ly name for e_
_mer *und* *e_* *_wig,* *und lo_be sei_nen* *Na_men* *auf*

and e - - - ver,
und e - - - wig,
for e - - - ver,
auf e - - - wig,

un - to his ho - ly name for e - - - ver and e - ver,
und lo - be sei - nen Na - men auf im - mer und e - wig,
Al -

e - ver and e - ver, for e - ver and e - ver,
im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig,
Al -

- - ver and e - ver, for e - - - ver,
im - mer und e - wig, auf e - - - wig,

Org.

Tromba II.

Al - - - le - lu - ja, al - - - -
- - - le - - - lu - ja, al -
Al - - - - le - lu -

Tromba I.

-ja, al- - - - - -le- lu- - -ja,

- - - -le- - -lu- - -ja, al- - -

- - - -le- lu- -ja, al- - -le- -lu- -

-ja, al- - - - -le- -lu- -ja,

5 6 4 3 7 6 6 4+ 6 6 6
5 2 5

al- - - - - - - - - -le- lu- ja,

- - - - - - - - -le- -lu- -ja, al- - -

-ja, al- -le- -lu- -ja, al- -

al- - - - - -le- -

6 7 6 7 8 7 2 6 5 4 6
2

al- - - - - le- - lu- - -
- - - le- - lu ja, al- - -
- - - le- lu ja, al- - - le- lu- - ja,
- lu- - ja, al- - - -

7 6 7 6 5 4 6 7 6 7 6

Slow.

-ja, al- - - - - le- - lu- - - ja, A- men.
- - le- lu- ja, al- le- - lu- - ja, A- men.
al- - - - - le- - lu- ja, A- men.
- - le- lu- ja, al- le- - lu- - ja, A- men.

6 6 7 6 7 6 4 3

Slow.

ritard.

BSB

XIII.

WEDDING ANTHEM.[A]

THIS IS THE DAY WHICH THE LORD HAS MADE.

Dies ist der Tag den der Herr erkor.

Ps. 45. 118.

Tromba I.
Corno I.
Tromba II.
Corno II.
Tympani.
Oboe I.
Oboe II.
Bassons.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncelli
ripieni.
CANTO I.
CANTO II.
ALTO I.
ALTO II.
TENORE I.
TENORE II.
BASSO I.
BASSO II.
Violonc. e
Contrabassi
con Cembalo.
Organo.
Pianoforte.

(senza Cembalo.)

(con

Organo not very loud.

(embalo.)

BSB

tr

This is the day. this is the day

Dies ist der Tag, dies ist der Tag

This is the day, this is the day

Dies ist der Tag, dies ist der Tag

This is the day, this is the day

Dies ist der Tag, dies ist der Tag

This is the day, this is the day

Dies ist der Tag, dies ist der Tag

Loud.

ff

which the Lord has made,

den der Herr er - - kor,

which the Lord has made,

den der Herr er - - kor,

which the Lord has made,

den der Herr er - - kor,

which the Lord has made,

den der Herr er - - kor,

Soft.

p

BSB

we
wir
will re - - - joice
wol - - - len jauch - zen

we will re - joice,
wir wol_len
joice,
jauch - zen,
we will re - joice
jauch - - - zen

we will re - joice,
wir wol_len
joice,
jauch - zen,
we will re - joice
jauch - - - zen

we will re - joice,
wir wol_len
joice,
jauch - zen,
we will re - joice
wir wol_len jauch -

we will re - joice,
wir wol_len
joice,
jauch - zen,
we will re - joice
wir wol_len jauch -

we,
wir,
we will re - joice,
wir wollen jauch - zen,
we
wir

we,
wir,
we will re - joice,
wir wollen jauch - zen,

Loud.

f

BSB

and be glad, this is the

und uns freu'n, dies ist der

and be glad, this is the

und uns freu'n, dies ist der

and be glad, this is the

und uns freu'n, dies ist der

_ _ zen and be glad, this is the

_ _ zen und uns freu'n, dies ist der

will re _ joice and be glad, this is the

wol_len jauchzen und uns freu'n, dies ist der

Soft.

Loud.

BSB

day, this is the day which the Lord has

Tag, dies ist der Tag den der Herr er-

day, this is the day which the Lord has

Tag, dies ist der Tag den der Herr er-

day, this is the day which the Lord has

Tag, dies ist der Tag den der Herr er-

day, this is the day which the Lord has

Tag, dies ist der Tag den der Herr er-

made,

-kor,

made,

made,

-kor,

made,

-kor,

Soft.

6

BSB

we will re - - -

wir wol - - - len

we will re -

wir wol - len

we will re - joice,

wir wol - len jauchzen,

Loud.

joice and be glad.

jauch - zen und uns freu'n.

we will re - joice and be glad.

wir wol - len jauch - zen und uns freu'n.

joice and be glad.

jauch - - - - zen und uns freu'n.

we will re - joice and be glad.

wir wol - len jauchzen und uns freu'n.

(Solo.)

The Kings Daughter is all glorious with_in,
Un_sers Kö_nigs Tochter strahlet in Glanz,

Tutti. (senza Organo.)

Oboe I.

Oboe II.

Bassons.

her cloathing is ___ of wrought gold;
ih - re Ge - wänder sind von Gold;

she shall be brought un - to the
so tritt sie vor den König

Bassi.

Ob.solo.

King in rai - - - - - - - - - - ment of
hin im Klei - - - - - - - - - - de von

Oboe tutti.

nee - - dle work, she shall be brought un - to the King,
Gold ___ ge - wirkt, so tritt sie vor den Kö - nig hin,

mf p

she shall be brought un - to the King in rai - -
so tritt sie vor den Kö-nig hin im Klei - -

- ment of nee - dle work; the Vir - gins her com-pa - - - nions shall be brought
- de von Gold ge - wirkt; und ih - re Jung-frau'nschaar, sie wird ge - füh - - - - -

un - to thee
ret zu dir

mf

Tromba I. Corno I.

Tromba II. Corno II.

Tympani.

Oboe I.

Oboe II.

Bassons.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncelli rip.

with glad - - - - - - - - ness,

in *Freu* - - - - - - - - *de,*

with glad - - - - - - - - ness,

in *Freu* - - - - - - - - *de,*

with glad - - - - - - - - ness,

in *Freu* - - - - - - - - *de,*

with glad - - - - - - - - ness,

in *Freu* - - - - - - - - *de,*

Bassi.

(con Cembalo.)

Organo.

Loud.

ff

with glad - - - ness and re - joi - - - - -

in Freu - - - de und Froh - lo - - - - -

with glad - - - ness and re - joi - - - - -

in Freu - - - de und Froh - lo - - - - -

with glad - - - ness and re - joi - - - - -

in Freu - - - de und Froh - lo - - - - -

with glad - - - ness and re - joi - - - - -

in Freu - - - de und Froh - lo - - - - -

BSB

- cing shall they be brought, shall they be brought,
  wird sie ge- führt, wird sie ge- führt,
- cken shall they be brought, shall they be brought,
  wird sie ge- führt, wird sie ge- führt,
- cing shall they be brought,
  wird sie ge- führt,
- cken shall they be brought,
  wird sie ge- führt,
- cing shall they be brought, shall they be brought,
  wird sie ge- führt, wird sie ge- führt,
- cken shall they be brought, shall they be brought,
  wird sie ge- führt, wird sie ge- führt,
- cing shall they be brought,
  wird sie ge- führt,
- cken shall they be brought, shall
  wird sie ge- führt, wird

7 6 6 6/5 ♯

BSB

shall they be brought, shall they be brought, shall they be brought, shall they, shall they be

wird sie ge-führt, wird sie ge-führt, wird sie ge-führt, wird sie, wird sie ge-

shall they be brought, shall they be brought, shall they be brought, shall they be

wird sie ge-führt, wird sie ge-führt, wird sie ge-führt, wird sie ge-

shall they be brought, shall they be brought, shall they be brought, shall they be

wird sie ge-führt, wird sie ge-führt, wird sie ge-führt, wird sie ge-

they be brought, shall they be brought, shall they be

sie ge- führt, wird sie ge- führt, wird sie ge-

BSB

brought, with glad - ness, with glad - ness and re - joi - cing, with glad - ness,

- führt, in Freu - de, in Freu - de und Froh - lo - cken, in Freu - de,

brought, with glad - ness, with glad - ness and re - joi - cing, with

- führt, in Freu - de, in Freu - de und Froh - lo - cken, in

brought, with glad - ness, with glad - ness and re - joi - cing, with

- führt, in Freu - de, in Freu - de und Froh - lo - cken, in

brought, with glad - ness, with glad - ness and re - joi - cing, with

- führt, in Freu - de, in Freu - de und Froh - lo - cken, in

BSB

glad - ness and re - joi - cing shall they be

Freu - de und Froh - lo - cken wird sie ge - - -

glad - ness, glad - ness and re - joi - cing shall they be

Freu - de, Freu - de und Froh - lo - cken wird sie ge -

glad - ness, glad - ness and re - joi - cing

Freu - de, Freu - de und Froh - lo - cken

glad - ness, glad - ness and re - joi - cing shall they be brought,

Freu - de, Freu - de und Froh - lo - cken wird sie ge - führt,

6 6

BSB

brought, shall they be brought, with glad - ness, with

-führt, wird sie ge - - führt, in Freu - de, in

brought, shall they — be brought, with glad - ness, with

-führt, wird sie — ge - - führt, in Freu - de, in

shall they be brought, — shall they be brought, with glad - ness, with

wird sie ge - führt, — wird sie ge - führt, in Freu - de, in

shall they be — brought, with glad - ness, with

wird sie ge - - - führt, in Freu - de, in

BSB

glad - ness and re - joi - cing, with glad - ness, glad - ness and re -

Freu - de und Froh - lo - cken, in Freu - de, Freu - de und Froh -

glad - ness and re - joi - cing, with glad - ness, glad - ness and re -

Freu - de und Froh - lo - cken, in Freu - de, Freu - de und Froh -

glad - ness and re - joi - cing, with glad - ness, glad - ness and re -

Freu - de und Froh - lo - cken, in Freu - de, Freu - de und Froh -

glad - ness and re - joi - cing, with glad - ness, glad - ness and re -

Freu - de und Froh - lo - cken, in Freu - de, Freu - de und Froh -

-joi - cing shall they be brought, shall they, shall they be
wird sie ge - führt, wird sie, wird sie ge -

-*lo - cken* shall they be brought, shall they, shall they be
wird sie ge - führt, wird sie, wird sie ge -

-joi - cing shall they be brought, shall they be

-*lo - cken wird sie ge - führt, wird sie ge - -*

-joi - cing shall they be brought, shall they be

-*lo - cken wird sie ge - führt, wird sie ge - -*

-joi - cing shall they be brought, shail they be

-*lo - cken wird sie ge - führt, wird sie ge -*

BSB

brought, with glad - ness shall they be

-führt, in Freu - de wird sie ge -

brought, with glad - ness shall they be

-führt, in Freu - de wird sie ge -

brought, with glad - ness shall they be

-führt, in Freu - de wird sie ge -

brought, with glad - ness shall they be

-führt, in Freu - de wird sie ge -

BSB

brought, shall they be brought, shall they be brought, shall

- führt, wird sie ge - führt, wird sie ge - führt, wird

brought, shall they be brought, shall they be brought,

- führt, wird sie ge - führt, wird sie ge - führt, wird

brought, shall they be brought, shall they be brought,

- führt, wird sie ge - führt, wird sie ge - führt, wird

brought, shall they be brought, shall they be brought,

- führt, wird sie ge - führt, wird sie ge - führt, wird

brought, shall they be brought, shall they be brought,

- führt, wird sie ge - führt, wird sie ge - führt, wird

brought, shall they be brought, shall they be brought,

- führt, wird sie ge - führt, wird sie ge - führt, wird

BSB

they be brought, shall they be brought, shall they be brought.

sie ge - führt, wird sie ge - führt, wird sie ge - führt.

they be brought, shall they be brought, shall they be brought.

sie ge - führt, wird sie ge - führt, wird sie ge - führt.

shallthey be brought, shall they be brought, shall they be brought.

wird sie ge - führt, wird sie ge - führt, wird sie ge - führt.

they be brought, shall they be brought, shall they be brought.

sie ge - führt, wird sie ge - führt, wird sie ge - führt.

Violoncello solo.

Basso.
Contrabasso,
Cembalo ed
Archiliuto.

Pianoforte.

Larghetto.

Larghetto.

Blessed, blessed is the man that has a virtuous wife, bles-
Selig, selig ist der Mann, der fand ein keusches Weib, se-

Adagio.

-sed, blessed is the man that has a virtuous wife, that has a virtuous
-lig, selig ist der Mann, der fand ein keusches Weib, der fand ein keusches

Adagio.

wife,
Weib,

Adagio.

for the number of his days, for the number of his
seiner Tage Lauf und Zahl, seiner Tage Lauf und

a tempo.

ritard.

BSB

days, for the num - ber of his days, ___ of his days shall be - double, shall be-double, shall be-dou -
Zahl, sei-ner Ta - -ge Lauf und Zahl, ___ Lauf und Zahl wird ver - doppelt, wird ver-doppelt, wird ver-dop -

-ble. Bles-sed, bles-sed is the man ___ that has ___ a vir-tuous wife, ble - - - -
-pelt. Se - lig, se - lig ist der Mann, der fand ___ ein keu-sches Weib, se - - - -

Adagio.

- - -sed, bles-sed is the man ___ that has a vir - -tuous wife, ___ that has ___ a vir-tuous
- - -*lig, se - lig ist der Mann, der fand ein keu - -sches Weib, ___ der fand ___ ein keu-sches*

Adagio.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Violoncello. *ad libitum.*

wife.
Weib.

a tempo. *ad libitum.*

Traversa I.

Traversa II.

Violino I.II.

Canto.

Bassi.

Pianoforte.

mf p pp f p pp f p f p

A good wife is a good
Ein gut Weib ist eine gu-te

pp

BSB

por - tion, *Ga - be,* a good *gu - te* por - tion *Ga - be,* which shall be *die wird ge* giv - en *- ge - ben* in the *als ein* por - tion of them *Lohn dem, der ganz* that fear the *dem Herrn ver -*

p *pp*

Lord, *- traut,* that *ver -* fear the *traut dem* Lord, *Herrn,*

mf *p* *pp*

in the *als ein* por - tion of *Lohn dem, der* them that fear the *ganz ver - traut dem* Lord, *Herrn,* a good *ein gut* wife, *Weib,*

a good wife is a good por-tion, a good por-
ein gut Weib ist gu-te Ga-be, gu-te Ga-

- - - -

is a good — por-tion
ist gu-te — Ga-be,

which shall be given in the
die wird ge-ge-ben, ge-

por-tion of them —
-ge-ben als Lohn dem,

that fear the Lord, that —
der ganz dem Herrn, dem —

fear the Lord,
Herrn ver-traut,

which shall be
die wird ge-

gi-ven in the por- - - - - - - - tion of them that fear the Lord, that
-ge-ben als Lohn — dem, der ganz dem Herrn ver-traut, der

fear the Lord, that fear the Lord, which shall be gi-ven in the
ganz dem Herrn, dem Herrn ver-traut, die wird ge-ge-ben als ein

por- tion that fear the Lord, in the portion of them
Lohn dem, der dem Herrn ver-traut, als ein Lohn dem, der ganz

Adagio.

that fear the Lord, in the portion of them that fear the Lord.
dem Herrn ver-traut, als ein Lohn dem, der ganz dem Herrn ver-traut.

ritard.

BSB

Allegro.

Violino I.II.
Oboe I.II.

Tenore.

Bassi.

(Organo soft, tasto solo.)

Allegro moderato.

Pianoforte.

BSB

Viol. (senza Ob.)

Oboe.

Strength and hon-our — are — her cloath-ing, are her — cloath-ing,
Kraft und Eh-re sind ih- -re Schü-tzer, ih- re — Schü-tzer,

and she shall re-joice, shall re-joice, she shall re-joice, strength and
und sie wird sich freu'n, wird sich freu'n, sie wird sich freu'n, Kraft und

hon-our are her cloath-ing, and she shall re-joice, — she shall re-joice, she shall re-
Eh-re sind die Schü-tzer, und sie wird sich freu'n, — sie wird sich freu'n, sie wird sich

-joice — in time to come, she shall re-joice, she shall re-joice — in time — to
freu'n — in fern-ster Zeit, sie wird sich freu'n, sie wird sich freu'n — in fern- -ster

come, she shall re - joice!
Zeit, sie wird sich freu'n!

strength and hon - our
Kraft und Eh - re

are her cloathing,
sind ih - re Schützer,

strength and hon - our
Kraft und Eh - re

are her cloath_ing,
sind ih - re Schü_tzer,

strength and hon_our
Kraft und Eh_re

are her cloath - ing,
ih - re Schü - tzer,

strength and hon_our,
Kraft und Eh_re,

and honour,
und Eh_re,

are her cloathing,
sind die Schützer,

she shall re - joice,
sie wird sich freu'n,

she shall re - joice
sie wird sich freu'n

in time to
in fern - ster

BSB

senza

come, she shall re - joice in
Zeit, sie wird sich freu'n, sich

Tutti.

Oboe.

time, in — time to come, she shall re - joice!
freu'n in — fern - ster Zeit, sie wird sich freu'n!

f

Violini piani.

con Oboe.

She o - pens her mouth — with wis - dom, with
Sie öff - net den Mund — mit Weis - heit, mit

p

p

Fine.

BSB

wis - - - dom, and in her tongue is the law
Weis - - heit, und ih - re Zung' ist das Ge-setz

Tutti.

of kind - ness, is the law of kind - ness.
der Gü - - te, ist das Ge-setz der Gü - - te.

senza Oboe.

ritard.

Da Capo.

Accomp.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

Basso.

Bassi.

As the sun when it a - ri - ses in the high
Wie die Sonne, wenn sie sich he - bet am Fir - ma -

Pianoforte.

heav'n, so is the beau - ty, so is the beau - ty of a good wife.
-ment: so ist die Schön' - heit, so ist die Schön - heit einer ed - len Frau.

BSB

Violino I.

Violino II.

Basso.

Her chil - dren a - rise up and call — her blessed, her hus - - band al - so he
Die Kin - der er - ste - hen und prei - sen sie se - lig, der Gat - - te gleichfalls, er

Bassi.

Pianoforte.

prai - ses her, he prai - ses her, he praises, he praises, her hus - band al - so
prei - set sie, er prei - set sie, er preiset, er preiset, der Gat - te gleich - falls

prai - ses her, her hus - band al - so he prai - ses her, he prai - ses her, he
prei - set sie, der Gat - te gleichfalls, er prei - set sie, er prei - set sie, er

prai - ses her, he prai - - ses her; her chil - dren a - rise up and call — her blessed, her
prei - set sie, er prei - - set sie; die Kin - der er - ste - hen und prei - sen sie se - lig, der

hus - band al - so he prai - ses her, he praises, he praises, her hus - band al - so he
Gat - te gleichfalls, er prei - set sie, er preiset, er preiset, der Gat - te gleich - falls, er

prai - - ses her, he prai - ses her, her hus - band al - so he prai - ses her.
prei - - set sie, er prei - set sie, der Gat - te gleichfalls, er prei - set sie.

Viol. (senza Oboe.)

p

p

Ma _ ny daugh _ ters have done vir _ tuous _ ly, but
Man _ che Töch _ ter sind wohl tu _ gend _ sam, doch

Fine. *P*

(♯)

Fine.

thou ex _ cellest them, but thou ex _ cel _ _ _ lest them all, all, all,
du über _ triffst sie, du ü _ ber _ triffst sie alle, du, du

all, all, but thou ex _ cellest them all,
sie alle, du ü _ ber _ triffst sie all',

(tr)

(Adagio.)

(Tutti.)

but thou ex _ cel _ lest them all.
doch du übertriffst sie al _ le.

(tr)

Adagio.

Tempo I.

Her
Die

Da Capo.

BSB

Grave.

Tromba I.

Tromba II.

Oboe I.

Oboe II.

Bassons.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

CANTO I. We will re - mem - ber Thy name from one ge - ne - ra - tion to an - o - ther.

CANTO II. *Wir wol - len Dein ge - den - ken von ei - nem Ge - schlechte hin zum an - dern.*

ALTO I. We will re - mem - ber Thy name from one ge - ne - ra - tion to an - o - ther.

ALTO II. *Wir wol - len Dein ge - den - ken von ei - nem Ge - schlechte hin zum an - dern.*

TENORE I. We will re - mem - ber Thy name from one ge - ne - ra - tion to an - o - ther.

TENORE II. *Wir wol - len Dein ge - den - ken von ei - nem Ge - schlechte hin zum an - dern.*

BASSO I. We will re - mem - ber Thy name from one ge - ne - ra - tion to an - o - ther.

BASSO II. *Wir wol - len Dein ge - den - ken von ei - nem Ge - schlechte hin zum an - dern.*

Organo, e Contrabassi. *Wir wol - len Dein ge - den - ken von ei - nem Ge - schlechte hin zum an - dern.*

6 $\frac{4}{2}$

Grave.

Pianoforte.

BSB

Andante allegro.

Tromba I.II.

Oboe I.II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

We

Alto.

Ich

Tenore.

We

Basso.

Ich

Tutti Bassi.

6

Andante allegro.

Pianoforte.

f

will re - mem_ber, re - mem - ber thy name from one ge - ne - ra - tion to an - o - ther,

will ver - kün_den, ver - kün - den dein Lob von ei - nem Ge - schlechte hin —— zum an - dern,

will re - mem_ber, re - mem - ber thy name from one ge - ne - ra - tion to an - o - ther,

will ver - kün_den, ver - kün - den dein Lob von ei - nem Ge - schlechte hin —— zum an - dern,

there - fore shall the peo-ple give praise un - to thee,
da - - rum sin - ge al - les Volk Lob dir und Preis,

there - fore shall the peo-ple give praise un - to thee world with -
da - - rum sin - ge al - les Volk Lob dir und Preis oh - - ne

there - fore shall the peo-ple give praise ___ un - to ___ thee, un - to thee, un - to
da - rum sin - ge al - les Volk Lob ___ dir und Preis, Lob und Preis, Lob und

there - - fore shall the peo-ple give praise un - - to thee, un - - - to
da - - rum sin - - ge al - les Volk Lob dir und Preis, Lob und

give praise, ___ give praise ___ un - to thee, un - to thee, un - to
Lob dir ___ und Preis, ___ Lob und Preis, Lob und Preis, Lob und

- out end, world with - out ___ end, we
En - de, oh - ne En - - de, ich

thee, we will re - mem-ber thy name, thy name from one ge-ne - ra-tion to an-o - ther,
Preis, *ich will ver - kün-den dein Lob, dein Lob von ei - nem Ge - schlechte hin zum an - dern,*

thee, we will re - mem-ber thy name, thy name from one ge-ne - ra-tion to an-o - ther,
Preis,

will re - mem-ber, ver - kün-den dein Lob, dein Lob von ei - nem Ge - schlechte hin zum an - dern,
will ver - kün-den,

there - - fore, we will re-mem-ber thy name, there - - fore
da - - rum, *ich will ver-kün - den dein Lob, da - - rum*

we will re-mem-ber thy name, there - - fore, we will re - mem - ber thy
ich will ver-kün - den dein Lob, da - - rum, ich will ver - kün - den dein

we will re-mem-ber thy name, therefore
ich will ver-kün - den dein Lob, da - rum

there - - fore shall, there - - - fore
da - - rum sing, *da - - - rum*

shall the people give praise un - to thee, there - fore shall the people give
sin - ge Lob dir und Preis al - les Volk, da - - rum sin - ge al - les Volk

name world with - out end, world with - out,
Lob ohn' En - - de, oh - ne En - de, oh - ne

shall the peo-ple give praise un - to thee world with - out end, world with - out
sin - ge al - les Volk Lob dir und Preis ohn' En - - de, oh - ne En - - - -

shall the peo-ple give praise un - to thee world with - out end, world with -
sin - ge al - les Volk Lob dir und Preis oh - - ne En - de, oh - - - - - ne

praise un - to thee world with - out end, we will re-mem-ber, re - mem-ber thy name,
Lob dir und Preis oh - ne En - de,

- out end, world with - out end, ich will ver-kün-den, ver-kün-den dein Lob,
En - - - de, oh - ne En - de,

- end, with - out end, with - out end, we will re-mem-ber, re - mem-ber thy name,
- de, oh - ne End, oh - ne En - de,

- out end, ich will ver-kün-den, ver-kün-den dein Lob,
En - - - de,

7 6 4

f

BSB

thy name — from one ge - ne - ra - tion to an - o - ther, from one ge - ne - ra - tion to an -

dein Lob — von ei - nem Ge - schlechte hin zum an - dern, von ei - nem Ge - schlechte hin zum

thy name — from one ge - ne - ra - tion to an - o - ther, from one ge - ne - ra - tion to an -

dein Lob — von ei - nem Ge - schlechte hin zum an - dern, von ei - nem Ge - schlechte hin zum

- o - ther, to an - o - ther, — we will re - mem - ber thy — name, there - fore — shall — the

an - dern, hin zum an - dern, — ich will ver - kün - den dein — Lob, da - rum — sin - - - ge

there - - fore, — there - fore shall — the peo - ple give

da - - rum, — da - rum sin - - — - ge al - les Volk

- o - ther, to an - o - ther, — there - - fore — shall the peo - ple give

an - dern, hin zum an - dern, — da - - rum — sin - - ge al - les Volk

BSB

peo-ple give praise un-to thee, world with-out end, world with-out end, A-men.
al-les Volk Lob dir und Preis oh-ne En-de, oh-ne En-de, A-men.

praise un-to thee, world with-out end, world with-out end, A-men.
Lob dir und Preis oh-ne En-de, oh-ne En-de, A-men.

praise un-to thee, world with-out end, world with-out end, A-men.

Lob dir und Preis oh-ne En-de, oh-ne En-de, A-men.

6 7 6

Tromba I.

Tromba II.

Violino I. senza Oboe. Tutti Violini e Oboe.

Violino II.

Viola.

Canto. Al-le-lu-ja a-men,

Alto. Al-le-lu-ja a-men, al-le-lu-ja a-men, al-le-lu-ja a-men, al-le-lu-ja a-men,

Tenore. Al-le-lu-ja a-men, al-le-lu-ja a-men, al-le-lu-ja a-men,

Basso.

Tutti Bassi. Loud. Al-le-lu-ja a-men,

Tasto solo. 6

Pianoforte.

BSB

a-men, al-le-lu-ja a-men, a-men, al- -le- lu`- ja a - men, al - le - lu - ja

a-men, al-le-lu-ja a-men, a- - men, al-le-lu-ja a-men, a-men, al-le-lu-ja a-men,

a-men, al-le-lu-ja a-men, a-men, al-le-lu-ja a-men, a - men, al-le -

a-men, al-le-lu-ja a-men, a-men, al-le-lu-ja a-men, a - men,

a - men, al-le- lu-ja a-men, a - men, al-le-lu-ja a-men, a-men, al-le-lu-ja a-men,

a - men, a-men, a - men, al-le-lu-ja a-men.

-lu-ja, al-le - lu-ja a-men, a - men, al-le-lu-ja a-men.

al - le - lu - ja a - men, al - le - lu - ja

7 6 7 6 7 ♯ 6 7 7 6 · 4 6

men, al-le-lu-ja a-men, a- - men,

-lu-ja a-men, a- - - - men, al- - -le-lu-ja a- - men, al-le-lu-ja a-men,

a- - - men, al-le lu-ja a-men, a-men, al-le lu-ja a-men, a- - men, a- - - - -

a- - - men, al-le lu-ja a-men, a- - - men, a- - men,

7 6 7 6 6 4 ♯
5

al- -le-lu-ja a-men, al-le-lu-ja a- - men,

a-men, al-le-lu-ja a-men, a- - - men, al-le-lu-ja a-men, a- - - - - - -

- - - - men, al-le-lu-ja a-men, al-le-lu-ja a-men, a- - - men, al-le-

al- - -le-lu- -ja, al-le- -lu- -ja a-men, a- - men, al-le-

6 7 7 7 4 6 6
2

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja a - men, a - - men, al - le -

- - men, a - - - - men, al - le - lu - ja a - men, a - men, al - le - lu - - ja

- lu - ja, al - le - lu - ja a - men, a - - men, al - le - lu - ja a - men,

- lu - ja, al - le - lu - ja a - men, a - - - - - - - - - - - - - - - -

- lu - ja, al - le - lu - ja a - - - men, al - le - lu - ja a - men, a - - men.

a - - men, a - men, a - - - men, al - le - lu - ja a - men, a - - men.

a - men, al - le - lu - ja a - - - men, al - le - lu - ja a - men, a - - men.

- - - - - men, a - - - men, al - le - lu - ja a - men, a - - men.

BSB

XIV.
WEDDING ANTHEM.[B]

SING UNTO GOD, YE KINGDOMS OF THE EARTH.
Singt unserm Gott, ihr Reiche aller Welt.

Ps. 68. 106. 128.

Tromba I.II.
Tympani.
Oboe I. II.
Violino I. II.
Viola.
CANTO.
ALTO.
TENORE.
BASSO.
Tutti Bassi.
Pianoforte.

(ALTO solo.)
Sing un_to
Singt unserm

BSB

Sing un_to God, ye kingdoms of the earth,
Singt unserm Gott, ihr Rei_che al_ler Welt,

God, ye kingdoms of the earth,
Gott, ihr Rei_che al_ler Welt,

sing un_to
singt unserm

Sing un_to God, ye kingdoms of the earth,

Singt unserm Gott, ihr Rei_che al_ler Welt,

Tromba I, solo.

sing un_to God, ye kingdoms of the earth!
singt unserm Gott, ihr Rei_che al_ler Welt!

God, ye kingdoms of the earth! O sing prai_ses,
Gott, ihr Rei_che al_ler Welt! o singt Preis ihm,

sing un_to God, ye kingdoms of the earth!

singt unserm Gott, ihr Rei_che al_ler Welt!

BSB

O sing prai - - - - - - - - - - - - - - - -
o singt Preis - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - ses un - to the Lord, sing prai - - - - - - ses un - to the Lord,
ihm, singt Preisdem Herrn, singt Preis, singt Preis dem Herrn,

sing un - to
singt un-serm

BSB

sing un_to God, ye king_doms of the earth,
singt un_serm Gott, ihr Rei_che al_ler Welt,
sing un_to God, ye king_doms of the earth,
God, *ihr Rei_che al_ler Welt,*
Gott,

sing un_to God, ye king_doms of the earth, O sing prai_ _ _ _
singt un_serm Gott, ihr Rei_che al_ler Welt, o singt Preis
sing un_to God, ye king_doms of the earth,
singt un_serm Gott, ihr Rei_che al_ler Welt,

BSB

Solo.

tr tr

ses,
ihm,

sing
singt

prai - - - - -
Preis

- - - - ses
ihm,

tr tr

un - to the Lord,
singt Preis dem Herrn,

un - to the Lord,
singt Preis dem Herrn,

O sing prai - ses un -
o singt Preis, singt

to the Lord, sing prai -
Preis dem Herrn, singt Preis

- - ses
ihm,

BSB

un_to the Lord, ve kingdoms of the earth, sing prai_ses to the Lord, sing
singt Preis dem Herrn, ihr Rei_che al_ler Welt, singt Preis_ dem Herrn, singt

sing un_to God,
singt un_serm Gott,
prai_
*Preis_*
sing un_to God,
singt un_serm Gott,

tr

f

sing un_to God, ye kingdoms of the earth, sing prai_ses to the Lord, ye kingdoms of the

singt un_serm Gott, ihr Rei_che al_ler Welt, singt Lob und Preis dem Herrn, ihr Rei_che al_ler

ses,
ihm,

sing un_to God, ye kingdoms of the earth, sing prai_ses to the Lord, ye kingdoms of the

singt un_serm Gott, ihr Rei_che al_ler Welt, singt Lob und Preis dem Herrn, ihr Rei_che al_ler

earth, sing praises to the Lord, O sing prai_ses, prai_ses un_to the Lord.

Welt, singt Lob und Preis dem Herrn, o singt Preis ihm, singt Lob und Preis dem Herrn.

earth, sing praises to the Lord, O sing prai_ses, prai_ses un_to the Lord.

Welt, singt Lob und Preis dem Herrn, o singt Preis ihm, singt Lob und Preis dem Herrn.

più

Violini unisoni.

CANTO.

Bassi.

Pianoforte.

Larghetto.

Larghetto.

Bles - sed, bles - sed, bles sed are all they that
Se - gen, Se - gen, Se - gen ist mit ihm, der

fear the Lord; O well, O well is thee. O
fürch tet den Herrn; o wohl, o wohl ist dir. o

well, O well is thee, and happy shalt thou be, happy, happy,
wohl, o wohl ist dir, und se_lig wirst du sein, se_lig, se_lig,

happy, and happy, and happy shalt thou be.
se_lig, und se_lig, und se_lig wirst du sein.

Bless_ed, blessed, blessed are all they that fear the Lord; O
Se_gen, Se_gen, Se_gen ist mit ihm, der fürch_tet den Herrn; o

well, O well is thee, and happy shalt thou be, and happ_
*wohl, o wohl ist dir, und se_lig wirst du sein, und se_*

py, and hap - - -

Andante.

Violoncello solo.

Basso.

Bassi.

Andante con moto.

Pianoforte.

Thy wife shall be as the fruit - ful vine up-on the walls — of thine house,
Dein Weib soll sein von des Wein - stocks Art, wie er um - ran - - ket dein Haus,

thy wife shall be as the fruit ful vine
dein Weib soll sein von des Wein stocks Art,

up on the walls of thine house,
wie er um ran ket dein Haus,

house, up on the walls,
Haus, wie er um rankt,

up on the walls of thine house,
wie er um ran ket dein Haus,

Viol. uns.

thy children like the o - live branches, thy children like the o - live
die Kin-der gleich den Oelbaum - zweigen, die Kin-der gleich den Oel - baum -

branches round a - bout thy table, thy
-zweigen rund um dei - -ne Tafel, die

child - ren like the o - live branches, thy child - ren like the o - live branch - es
Kin - der gleich den Oel - baum - zwei - gen

round a - bout thy ta - ble; thy wife shall
rund um dei - -ne Ta-fel; dein Weib soll

be as the fruit _ ful vine up_on the walls ___ of thine house, thy child _ ren like the
sein von des Wein _ stocks Art, wie er um _ ran _ _ket dein Haus, die Kin _ der gleich den

o_ _live branch _ es round a _ bout ___ thy ta _ ble, round a _ bout, ___
Oel _ baum _ zwei _ gen rund um dei _ _ _ne Ta _ fel, rund um _ her, ___

round a _ bout ___ thy ta_ble.
rund um dei _ _ _ne Tafel.

ad libitum.

Tempo ad libitum.

Andante allegro.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Lo, thus shall the man be blessed that feareth the Lord, that fear_eth the Lord, thus shall ___ the man be
*Sieh, so wird der Mann ge_segnet, der fürchtet den Herrn, der fürchtet den Herrn, so wird ___ der Mann ge_*

Tutti Bassi.

Andante allegro.

Pianoforte.

Lo, thus shall the man be blessed that feareth the Lord, that feareth the Lord, thus shall ___ the man ___ be bles_ _ _
Sieh, so wird der Mann ge_segnet, der fürchtet den Herrn, der fürchtet den Herrn, so wird ___ der Mann ___ ge_seg_ _ _

bles_ _ _ _sed that feareth the Lord, thus shall the man be bles_ _ _ _
seg_ _ _ _net, der fürchtet den Herrn, so wird der Mann ge_seg_ _ _ _

BSB

Lo, thus shall the man be blessed that feareth the Lord, that
Sieh, so wird der Mann ge_segnet, der fürchtet den Herrn, der

feareth the Lord, that feareth the Lord, thus shall the man be bles_sed that
fürchtet den Herrn, der fürchtet den Herrn, so wird der Mann ge_seg_net, der

sed, be bles
_net, ge_seg_

_sed that feareth the Lord, blessed shall be be,
_net, der *fürchtet den Herrn, se_lig soll er sein,*

feareth the Lord, blessed shall he be, thus shall the man be
*fürchtet den Herrn, se_lig soll er sein, so wird der Mann ge_*

feareth the Lord, lo, thus shall the man be blessed that feareth the
fürchtet den Herrn, sieh, so wird der Mann ge_segnet, der fürchtet den

_sed, lo, thus shall the man be bles_sed, blessed shall he be, thus
_net, sich, so wird der Mann ge_net, se_lig soll er sein, so

lo, thus shall the man be blessed that fear_eth the Lord, bles_sed shall he
sieh, so wird der Mann ge_segnet, der fürch_tet den Herrn, se_lig soll er

blessed that fear _ eth, that fear _ eth the Lord, lo, thus shall the man be blessed
_segnet, der fürch _ tet, der fürch _ tet den Herrn, sieh, so wird der Mann ge _ segnet,

Lord, thus shall the man be bles _ _ _ _ sed, blessed shall be be, thus shall
Herrn, so wird der Mann ge _ seg _ _ _ _ net, se _ lig soll er sein, so wird

shall the man be bles _ sed, blessed shall he be, that fear _ eth the Lord, blessed shall be be, be shall be
wird der Mann ge _ seg _ net, se _ lig soll er sein, der fürch _ tet den Herrn, se _ lig soll er sein und hoch ge _

be, lo, thus shall the man be blessed that fear _ eth the
sein, sieh, so wird der Mann ge _ segnet, der fürchtet den

that feareth the Lord, that feareth the Lord, blessed shall he be, blessed shall he
der fürchtet den Herrn, der fürchtet den Herrn, se _ lig soll er sein, se _ lig soll er

the man be blessed that fear _ eth the Lord, that feareth the Lord,
der Mann ge _ segnet, der fürch _ tet den Herrn, der fürchtet den Herrn,

bles sed, lo, thus shall the man be blessed, thus shall the man be bles _ _
_seg _ net, sieh, so wird der Mann ge _ segnet, so wird der Mann ge _ seg _ _

Lord, thus shall the man be blessed, blessed shall he be, blessed shall he be,
Herrn, so wird der Mann ge _ segnet, se _ lig soll er sein, se _ lig soll er sein,

BSB

be,
sein,

lo, thus shall the man be
sieh, so wird der Mann ge

blessed that fear_eth, that
_ segnet, der fürchtet, der

fear _ eth the Lord, that
fürch _ tet den Herrn, der

lo, thus shall the man be
sieh, so wird der Mann ge

blessed that fear _ eth the
_ segnet, der fürch _ tet den

Lord, that fear _ eth, that
Herrn, der fürch _ tet, der

fear_eth the Lord,
fürchtet den Herrn,

_ sed that
_ net, der

fear _ eth the Lord,
fürch _ tet den Herrn,

blessed shall he be,
se_lig soll er sein,

lo, thus
sieh, so

blessed shall he be, he shall be
se_lig soll er sein und hoch ge _

blessed,
segnet,

lo, thus
sieh, so

shall the man be bles_sed that
wird der Mann geseg_net, der

fear _ eth the Lord,
fürch _ tet den Herrn,

lo, thus shall the man be
sieh, so wird der Mann ge

blessed, bles_ _ sed shall he
_ segnet, se_ _ lig soll er

be,
sein,

blessed shall be
se_lig soll er

be,
sein,

lo, thus shall the man be
sieh, so wird der Mann ge _

bles _ sed that fear_eth the
seg _ net, der fürch_tet den

shall the man be blessed that
wird der Mann ge_segnet, der

fear_eth, that fear _ eth the
fürchtet, der fürch _ tet den

Lord, lo, thus
Herrn, sich, so

shall the man be bles_sed, thus
wird der Mann ge _ seg _ net, so

fear _ eth the Lord, that
fürch _ tet den Herrn, der

feareth, that fear _ eth the
fürchtet, der fürch _ tet den

Lord,
Herrn,

Bayerische

blessed shall be be, that fear_eth the Lord, thus shall the man be bles_sed that
se_lig soll er sein, der fürchtet den Herrn, so wird der Mann ge_segnet, der

Lord, lo, thus shall the man be bles_ _sed, thus shall the man be blessed, thus shall the man be
*Herrn, sieh, so wird der Mann ge_seg_ _net, so wird der Mann ge_ seg_net, so wird der Mann ge_*

shall the man be blessed that feareth the Lord, that fear_eth the Lord, that fear_eth the
wird der Mann ge_segnet, der fürchtet den Herrn, der fürch_tet den Herrn, der fürchtet den

that fear_eth the Lord, that fear_eth the Lord, that fear_eth the Lord,
der fürchtet den Herrn, der fürch_tet den Herrn, der fürch_tet den Herrn,

_ fear_ _eth the Lord, thus shall the man be bles_sed that fear_ _eth the Lord.
_ *fürch_ _tet den Herrn, so wird der Mann ge_seg_net, der fürch_ _tet den Herrn.*

bles_ _ _sed that fear_eth the Lord, _ that fear_eth the Lord.
*seg _ _net, der fürchtet den Herrn, _ der fürch_tet den Herrn.*

Lord, thus shall the man be bles_ _ _sed that fear_ _eth the Lord.
Herrn, so wird der Mann ge_seg_ _ _net, der fürch_ _tet den Herrn.

lo, thus shall the man be bles_sed that fear_eth the Lord, that fear_ _eth the Lord.
sieh, so wird der Mann ge_seg_net, der fürch_tet den Herrn, der fürch_ _tet den Herrn.

ritard.

f *ff*

BSB

Accomp.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Bassi.

Bles - - sed, bles - - sed be the Lord God of Is - ra - el, bles - - sed,
Se - - gen, Se - - gen sei dem Herrn Gott von Is - ra - el, Se - - gen,

Pianoforte.

bles - - sed be the Lord God of Is - ra - el, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing.
Se - - gen sei dem Herrn, Gott von Is - ra - el, von E - wig - kei - ten zu E - wig - kei - ten.

(Allegro moderato.)

Tromba I. II.

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

Tenore solo.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Tutti Bassi.

unis.

Pianoforte.

BSB

And let all the peo-ple say:
Und das ganze Volk ruf' aus: Amen, al-le-lu-ja

p

a-men, a-men, a- - - - - - men,

A-men, al-le-lu-ja a-men,

A-men, al-le-lu-ja a-men,

A-men, al-le-lu-ja a-men,

A-men, al-le-lu-ja a-men,

mfe *p* *mf*

and let all the peo-ple say:
und das ganze Volk ruf' aus: a-men, a- - - - - - - - - - - - - -

p

- - - men,
a- - - - - men, al-le-lu-ja a- - men,
praise ye the Lord, al-le-lu-ja a- - men,
o prei-set Gott, al-le-lu-ja a- - men,
praise ye the Lord, al-le-lu-ja a- - men,
a-men, a- - - - - - - - - - - - - -

f *p*

a_men, a_men,

a_men, a_men,

a_men, a_men,

a_men, a_men,

al_le_lu_ja,

al_le_lu_ja,

al_le_lu_ja,

al_le_lu_ja,

al_le_lu_ja!

al_le_lu_ja!

al_le_lu_ja!

al_le_lu_ja!

al_le_lu_ja!

blessed, blessed be the

Se_gen, Se_gen sei dem

blessed, blessed be the

Se_gen, Se_gen sei dem

men,

and let all the peo-ple
und das ganze Volk ruf'

Lord, blessed, bles - - - sed, bles - sed, bles - - sed, al-le-lu-ja a- men,
Se-gen, Se - - - gen, Se - gen, Se - - gen,

Herrn, praise ye the Lord, bles - sed be the Lord, al-le-lu-ja a- men,
o prei - set Gott, Se - gen sei dem Herrn,

Lord, praise ye the Lord, a-men, al - - le - lu-ja, al-le-lu-ja a- men,

Herrn, o prei - set Gott, a-men, al - - le - lu-ja, al-le-lu-ja a- men,

p

say, and let all the peo-ple say: a-men, a - - - - - - - - - - - - - - - -
aus, und das ganze Volk ruf' aus:

men, al-le-lu-ja a- men!

al-le-lu-ja a-men, a-men,
a-men, a-men, al-le-

al-le-lu-ja a-men, a-men,
a-men, a-men, al-le-

al-le-lu-ja a-men, a-men,
a-men, a-men, al-le-

al-le-lu-ja a-men, a-men,
a-men, a-men, al-le-

f p 7 f

blessed, blessed be the
Se-gen, Se-gen sei dem
Lord,
Herrn,
bles- sed be the
Se- gen sei dem

-lu-ja, al-le-lu-ja a- men,

-lu-ja, al-le-lu-ja a- men,

-lu-ja, al-le-lu-ja a- men,

-lu-ja, al-le-lu-ja a- men,

p p

BSB

Lord,
Herrn,

amen, a - - - - - - - - men, al-le-lu-ja a - men,

praise the
prei-set

praise the
prei-set

mf

and let all the peo-ple say:
und das ganze Volk ruf' aus:

amen, a - - - - - - -

Lord, al - le - lu-ja, al-le-lu-ja a - men,

Gott, al - le - lu-ja, al-le-lu-ja a - men,

Lord, al - le - lu-ja, al-le-lu-ja a - men,

Gott, al - le - lu-ja, al-le-lu-ja a - men,

p

- men, a_men, a_men,
and let all the peo_ple say:
und das ganze Volk ruf' aus: a - - - - -
a_men, a - men,
a_men, a - men,
a_men, a - men,
a_men, a - men,
mf *p*
- men,
bles - - - - - - sed,
Se - - - - - *gen,* al_le_lu_ja a_men,
bles - sed, blessed be the Lord,
Se - *gen, Se_gen sei dem Herrn,* al_le_lu_ja a_men,
bles - sed, blessed be the Lord, al_le_lu_ja a_men,
bles - sed, blessed be the Lord, al_le_lu_ja a_men,
Se - *gen, Se_gen sei dem Herrn,* al_le_lu_ja a_men,
ff

a_men, al_le_lu_ja a_men, a_men, al_le_lu_ja amen, a_men, praise ye the Lord, al_le_lu_ja a_ _

a_men, al_le_lu_ja a_men, a_men, al_le_lu_ja amen, a_men, *o* _____ *prei_set Gott,* al_le_lu_ja a_ _

a_men, al_le_lu_ja a_men, a_men, al_le_lu_ja amen, a_men, praise ye the Lord, al_le_lu_ja a_ _

a_men, al_le_lu_ja a_men, a_men, al_le_lu_ja amen, a_men, *o* *prei_set Gott,* al_le_lu_ja a_ _

a_ men, a_ _ _ _

men, a - men,

al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja a - men, a - - - - -
al - le - lu - ja a - men, praise ye the
al - le - lu - ja a - men, *o prei - set*
al - le - lu - ja a - men, praise ye the

men, bles - sed be the Lord, praise ye the Lord, al - le - lu - ja a - men, a - - - - - -
Se - gen sei dem Herrn,

a - men,

Lord, al - le - lu - ja a - men, *o prei - set Gott,* a - men, a - - - men, al - le - lu - ja a - men,
Gott, al - le - lu - ja a - men, a - - - men, praise ye the Lord, al - le - lu - ja a - - -
Lord, al - le - lu - ja a - men, a - - - men, *o prei - set Gott,* al - le - lu - ja a - - -

BSB

a - - - - - - - - - - - - - - men, al - le - lu - ja a - men, al - le - lu - ja, al - le -

- men, a - men, a - men, al - le - lu - ja a - men, al - le - lu - ja a - men, al - le - lu - ja, al - le -

a - - - - - - - - - - - - - - men, al - le - lu - ja a - men, al - le - lu - ja, al - le -

- men, a - men, a - men, al - le - lu - ja a - men, al - le - lu - ja a - men, al - le - lu - ja, al - le -

- men, a - men, a - men, al - le - lu - ja a - men, al - le - lu - ja a - men, al - le - lu - ja, al - le -

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja a - men, praise the Lord, praise the Lord, bles - sed, bles - sed be the Lord, bles - sed,

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja a - men, *prei - set Gott, prei - set Gott, Se - gen, Se - gen sei dem Herrn, Se - gen,*

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja a - men, praise the Lord, praise the Lord, bles - sed, bles - sed be the Lord, bles - sed,

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja a - men, *prei - set Gott, prei - set Gott, Se - gen, Se - gen sei dem Herrn, Se - gen,*

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja a - men, praise the Lord, praise the Lord, bles - sed, bles - sed be the Lord, bles - sed,

bles - sed from ev-er - last - - ing to ev-er-last - ing, amen, amen, al-le-

Se - gen von E - wig - keit zu E - - wig-keit, amen, amen, al-le-

bles - sed from ev-er - last - - ing to ev-er-last - ing, amen, amen, al-le-

Se - gen von E - wig - keit zu E - - wig-keit, amen, amen, al-le-

bles - sed from ev-er - last - - ing to ev-er-last - ing, amen, amen, al-le-

f

-lu-ja a - men, praise the Lord, praise the Lord— al-le-lu - ja a - - - men.

-lu-ja a - men, *prei-set Gott, prei-set Gott—* al-le-lu - ja a - - - men.

-lu-ja a - men, praise the Lord, praise the Lord— al-le-lu - ja a - - - men.

-lu-ja a - men, *prei-set Gott, prei-set Gott—* al-le-lu - ja a - - - men.

-lu-ja a - men, praise the Lord, praise the Lord— al-le-lu - ja a - - - men.

mp *mf* *ff* ritard.

BSB

DETTINGEN ANTHEM.

THE KING SHALL REJOICE IN THY STRENGTH, O LORD.

Der Fürst wird sich freu'n deiner Macht, o Herr.

Ps. 20. 21.

Allegro, non presto.

Tromba I.

Tromba II.

Principal. [Tromba III]

Tympani.

Oboe I.

Oboe II.

Bassons.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CANTO I.

CANTO II.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Organo, (e Bassi.)

Allegro, ma non troppo.

Pianoforte.

BSB

The King shall re-joice in thy

Der Fürst wird sich freu'n deiner

The King shall re-joice in thy

Der Fürst wird sich freu'n deiner

BSB

TUTTI.

Ex_ceeding glad shall he be of thy sal_va_ _ _ _ _ _

Un_end_lich froh wird er sein ob dei_ner Gna_ _ _ _ _ _

strength,O — Lord!

Macht, o — Herr!

strength,O — Lord!

Macht, o — Herr!

BSB

Ex_cee_ding glad shall he be of thy sal_va_ _ _ _ _

Un_end_lich frohwird er sein ob dei_ner Gna_ _ _ _ _

Ex_cee_ding glad shall he be of thy sal_va_ _ _ _ _

Un_end_lich frohwird er sein ob dei_ner Gna_ _ _ _ _

_ _ _ _ _ tion, ex_cee_ding glad of thy sal_va_ _

_ _ _ _ _ *den, unend_lich froh ob dei_ner Gna_ _*

BSB

tion,
de,

tion,
de,

tion,
de,

ex - ceeding glad shall he be of thy sal - va - - -
un - endlich froh wird er sein ob deiner Gna - - -

ex - ceeding
un - endlich

BSB

ex_cee_ding glad shall be be of
un_end_lich froh wird er sein ob

ex_cee_ding glad shall be be of
un_end_lich froh wird er sein ob

of thy sal_ va_
*ob dei_ner Gna_*

tion, of thy sal_va_
*de, ob dei_ner Gna_*

glad shall be be of thy sal_va_
*froh wird er sein ob dei_ner Gna_*

BSB

thy sal - va - - - - - - - - - - - - - - - - tion, of
dei-ner Gna- - - - - - - - - - - - - - - - - *de, ob*

thy sal - va - - - - - - - - - - - - - - - - tion, of
dei-ner - Gna- - - - - - - - - - - - - - - - - *de, ob*

- - - tion, of thy sal - va - - - - - - - - - - - - tion, of thy sal -
- - - *de, ob dei - - ner Gna-* - - - - - - - - - - - - *de, ob deiner*

-tion, of thy sal - va - - - - - - - - - - - - tion, of thy sal -
-*de, ob dei - - ner Gna-* - - - - - - - - - - - - *de, ob deiner*

- tion, of
- *de, ob*

6 5/2 6 7 6 6/5 6/4 6

thy sal - va -
dei ner Gna -

thy sal - va -
dei ner Gna -

va -
Gna -

va -
Gna -

thy sal - va -
dei ner Gna -

tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
de, der Fürst wird sich freu'n dei-ner Macht, o Herr!
tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
de, der Fürst wird sich freu'n dei-ner Macht, o Herr!
tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
de, der Fürst wird sich freu'n dei-ner Macht, o Herr!
tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
de, der Fürst wird sich freu'n dei-ner Macht, o Herr!
tion, the King shall re-joice in thy strength, O Lord!
de, der Fürst wird sich freu'n dei-ner Macht, o Herr!

BSB

ex - cee-ding glad shall be be
un - end-lich froh wird er sein

ex - cee-ding glad shall be be
un - end-lich froh wird er sein

ex - cee-ding glad shall be be of
un - end-lich froh wird er sein ob

ex - cee-ding glad shall be be
un - endlich froh wird er sein

of thy sal- va- -
ob dei-ner Gna- -

ex - cee-ding glad shall be be
un - end-lich froh wird er sein

of thy sal- va- -
ob dei-ner Gna- -

BSB

of thy sal - va -
ob dei-ner Gna -

of thy sal - va -
ob dei-ner Gna -

thy sal - va -
dei-ner Gna -

- - tion, of thy sal - va -
- - *de, ob dei-ner Gna -*

- - tion, of thy sal - va -
- - *de, ob dei-ner Gna -*

- - tion, of thy sal - va -
- - *de, ob dei-ner Gna -*

- - tion, of thy sal - va -
- - *de, ob dei-ner Gna -*

BSB

- - tion, of thy sal - - va - tion, of thy sal - va - - - - - tion.
- - de, ob dei - ner Gna - de, ob dei - ner Gna - - - - - de.

- - tion, of thy sal - - va - tion, of thy sal - va - - - - - tion.
- - de, ob dei - ner Gna - de, ob dei - ner Gna - - - - - de.

- - tion, of thy sal - - va - tion, of thy sal - va - - - - - tion.
- - de, ob dei - ner Gna - de, ob dei - ner Gna - - - - - de.

- - tion, of thy sal - - va - tion, of thy sal - va - - - - - tion.
- - de, ob dei - ner Gna - de, ob dei - ner Gna - - - - - de.

- - tion, of thy sal - - va - tion, of thy sal - va - - - - - tion.
- - de, ob dei - ner Gna - de, ob dei - ner Gna - - - - - de.

7 6 7 7 7 3 4 3

Violini unisoni.

Alto.

Basso.

Bassi.

Pianoforte.

Andante larghetto.

mp *mf* *mp*

mf

His honour is great, is great,
Sein Name ist gross, ist gross,

his honour is great, is great in thy sal - va - tion,
sein Name ist gross, ist gross in dei - ner Gna - de,

His
Sein

great,
gross,

in thy sal -
in dei - ner

-va - tion, in thy sal - va - tion, his hon-our is great,
Gna-de, in dei - ner Gna-de, sein Na-me ist gross,

in thy sal - va - - - - - - - - - tion, his
in dei - ner Gna- - - - - - - - - - de, sein

his hon-our is great — his hon-our is great — in thy sal - va - -
sein Na-me ist gross — in dei - ner Gna- -

hon-our is great, — his hon-our is great — in thy sal -
Na-me ist gross, — sein Na-me ist gross — in dei - ner

-tion, in thy sal - va - tion, glo - - - - ry, glo - -
-de, in dei - ner Gna- - de, Eh- - - - re, Eh- -

-va- - - - - - - - tion, glo - - - - ry, glo - - - ry,
Gna- - - - - - - - de, Eh- - - - re, Eh- - - re,

- - ry, glo - ry and great wor - ship shalt thou lay, — shalt thou lay up -
- - *re, Eh - re and hoher Siegsruhm ward durch dich, — ward durch dich sein*

glo- - - - ry and great wor - ship shalt thou lay, shalt thou lay up -
Eh- - - - re and hoher Siegsruhm ward durch dich, ward durch dich sein

Oboe I.II.

Bassons.

col Basso.

Violino I.II.

Viola.

CANTO I.II.

CHORUS.

His hon_our is great,
Sein Na_me ist gross,

ALTO.

_on him.
Erb_theil.

TENORE.

CHORUS.

His
Sein

BASSO.

CHORUS.

His hon_our is great,
Sein Na_me ist gross,

_on him.
Erb_theil.

Organo (e Tutti Bassi).

6 — 6/4 (5) 5♯ — 6

is great, is great in thy sal_va_tion,
ist gross, ist gross in dei_ner Gna_de,

CHORUS.

His hon_our is great in thy sal_va_tion,
Sein Na_me ist gross in dei_ner Gna_de,

hon_our is great in thy sal_va_tion,
Na_me ist gross in dei_ner Gna_de,

is great in thy, in thy sal_va_tion,
ist gross in dei_ner, dei_ner Gna_de,

6 — 2 5 — 6 5 — 6/4 5♯ 7 — 6 — 6/5 7♯

in thy sal - va - - tion, his
in dei - ner Gna - - de, sein

in thy sal - va - - tion, his hon-our is great,
in dei - ner Gna - - de, sein Na - me ist gross,

in thy sal - va - - tion, his hon-our is great,
in dei - ner Gna - - de, sein Na - me ist gross,

in thy sal - va - - tion, his hon-our is great,
in dei - ner Gna - - de, sein Na - me ist gross,

6 6 7 6 6 7 6
5 5

hon-our is great, — is great in thy — sal - va - - tion, in
Na - me ist gross, — ist gross in dei - - ner Gna - - de, in

— his hon-our is great, is great in thy sal - va - - tion, in
— *sein Na - me ist gross, ist gross in dei - - ner Gna - - de, in*

— his hon-our is great, is great in thy sal - va - - tion, in
— *sein Na - me ist gross, ist gross in dei - - ner Gna - - de, in*

— his hon-our is great, is great in thy sal - va - - tion, in
— *sein Na - me ist gross, ist gross in dei - - ner Gna - - de, in*

2 6 6 7 5 6 7 6 6 7 6
4 4 5 5

unis.

thy sal - va - - tion, glo - ry, glo - ry and great wor - ship
dei - ner Gna - - de, Eh - re, Eh - re, ho - her Siegs-ruhm

thy sal - va - - tion, glo - ry, glo - ry and great wor - ship
dei - ner Gna - - de, Eh - re, Eh - re, ho - her Siegs-ruhm

thy sal - va - - tion, glo - ry, glo - ry and great wor - ship
dei - ner Gna - - de, Eh - re, Eh - re, ho - her Siegs-ruhm

6 7 6 6 5
5

shalt thou lay, shalt thou lay — up - on him,
ward durch dich, ward durch dich — sein Erb - theil,

shalt thou lay, shalt thou lay — up - on him,
ward durch dich, ward durch dich — sein Erb - theil,

shalt thou lay, shalt thou lay — up - on him,
ward durch dich, ward durch dich — sein Erb - theil,

6 6 6 6 6 6

unis.

shalt thou lay, shalt thou lay up - on him,
ward durch dich, ward durch dich sein Erb - theil,

shalt thou lay, shalt thou lay up - on him, his hon-our is great, his
ward durch dich, ward durch dich sein Erb - theil, sein Na-me ist gross, sein

shalt thou lay, shalt thou lay up - on him, his hon-our is
ward durch dich, ward durch dich sein Erb - theil, sein Na-me ist

shalt thou lay, shalt thou lay up - on him, his hon-our is great, his
ward durch dich, ward durch dich sein Erb - theil, sein Na-me ist gross, sein

6 7 6 7 6 6 6
5

his hon-our is great in thy sal - va - tion,
sein Na - me ist gross in dei - ner Gna - de,

hon-our is great, is great, his hon-our is great in thy sal - va - tion,
Na - me ist gross, ist gross, sein Na - me ist gross in dei - ner Gna - de,

great, is great, his hon-our is great in thy sal - va - tion,
gross, ist gross, sein Na - me ist gross in dei - ner Gna - de,

hon-our is great, is great, his hon-our is great in thy sal - va - tion,
Na - me ist gross, ist gross, sein Na - me ist gross in dei - ner Gna - de,

5 6 6 5 6 5 6 5

unis.

hon - our, glo - - ry, hon - - our, glo - - ry
Na - me, Eh - - re, Na - - me, Eh - - re

hon - our, glo - - ry, hon - - our, glo - - ry
Na - me, Eh - - re, Na - - me, Eh - - re

hon - our, glo - - ry, hon - - our, glo - - ry
Na - me, Eh - - re, Na - - me, Eh - - re

hon - our, glo - - ry, hon - - our, glo - - ry
Na - me, Eh - - re, Na - - me, Eh - - re

6 6 6

and great wor - ship shalt thou lay up - on him.
und ho - her Siegs-ruhm ward durch dich sein Erb-theil.

and great wor - ship shalt thou lay up - on him.
und ho - her Siegs-ruhm ward durch dich sein Erb-theil.

and great wor - ship shalt thou lay up - on him.
und ho - her Siegs-ruhm ward durch dich sein Erb-theil.

and great wor - ship shalt thou lay up - on him.
und ho - her Siegs-ruhm ward durch dich sein Erb-theil.

6 5/4 4 6 6 6

tr

mp

BSB



Alla breve.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CANTO I.II.
Oboe I. II.

Thou shalt give him e - ver - last - ing, e - ver - last - ing fe - li - - - ci -
Du ver - leihst ihm e - wig neu - e, e - wig neu - e Glück se - - - lig -

ALTO.

Thou shalt give him e - ver -
Du ver - - leihst ihm e - wig

TENORE.

BASSO.

Organo, e
Tutti Bassi.

Pianoforte.

BSB

-ty, e-ver- last- - - - - - - - - ing fe- li- - ci- -ty,
-keit, e-wig neu- - - - - - - - - e Glück- se- - lig- -keit,

-last-ing, e- ver- last- - - - - - - - - - - - - - - ing fe-
neu-e, e- wig neu- - - - - - - - - - - - - - - e Glück-

thou shalt give him e-ver- last- -
du ver- leihst ihm e-wig neu- -

-li- -ci- ty, e-ver- last- -
-se- -lig- keit, e-wig neu- -

Thou shalt give him e-ver- last-ing, e- ver- last-ing fe- li- -ci- ty, e-ver-
Du ver- leihst ihm e-wig neu-e, e- wig neu-e Glück- se- -lig- keit, e-wig

Thou shalt give him e-ver-
Du ver- leihst ihm e-wig

7 6 6 7 6 7 6 6 ♯

ing fe-
e Glück-

-ing, e - ver- last - - - - - - - - - - - ing fe-
-e, e - wig neu - - - - - - - - - - - e Glück-

-last - - - - - - - - - - - - - - - ing fe-
neu - - - - - - - - - - - - - - - e Glück-

-last - ing, e - ver- last - - - - - - - - - - - ing fe-
neu - e, e - wig neu - - - - - - - - - - - e Glück-

6 6 6 7 6 6 7 6 6/5

-li - - ci - ty,
-se - - lig - keit,

-li - - ci - ty, make - - - him glad,
-se - - lig - keit, mach' - - - ihn froh,

-li - - ci - ty,
-se - - lig - keit,

-li - - ci - ty,
-se - - lig - keit,

4 7 6 6/5 4 8 7 6 6/5

make — him glad,
mach' — *ihn froh,*

make — him glad,
mach' — *ihn froh,*

make
mach'

make — him glad, make — him glad
mach' — *ihn froh, mach'* — *ihn froh*

make — him glad, make — him glad with the
mach' — *ihn froh, mach'* — *ihn froh durch den*

6/4 7 5 2 6 7 6

— him glad with the joy of thy coun-tenance, thou shalt give him e-ver-last-ing, make — him
— *ihn froh durch den Glanz dei-nes An-ge-sichts, du ver-leihst ihm e-wig neu-e, mach'* — *ihn*

with the joy — of thy coun-tenance,
durch den Glanz — dei-nes An-ge-sichts,

joy — of thy coun-tenance,
Glanz — dei-nes An-ge-sichts,

5♭ 4♭ 3 6/5 3

e - ver - last - ing fe - li - ci-ty, make him glad
e - wig neu - e Glück - se - lig-keit, mach' ihn froh

glad with the joy, with the joy
froh durch den Glanz, durch den Glanz

thou shalt give him e - ver - last - ing, e - ver -
du ver - leihst ihm e - wig neu - e, e - wig

6 7 6

of thy coun - ten - ance, make him glad with the joy
dei-nes An - ge-sichts, mach' ihn froh durch den Glanz

of thy
dei-nes

make him glad with the joy of thy coun-tenance,
mach' ihn froh durch den Glanz dei-nes An - ge-sichts,

last -
neu -

6 7 8 7 8 7 6 4 ♯ 3 9 3 6 3 4 ♯ 2
6 6 6 5

countenance, thou shalt give him e-ver- last-ing, e-ver- last-ing fe- li-ci-ty,
An-ge-sichts, du ver- leihst ihm e-wig neu- e, e-wig neu-e Glück- se-lig-keit,

— of — thy countenance, with the joy —
— *dei- -nes An-ge-sichts, durch den Glanz —*

thou shalt give him e-ver- last- - - - ing fe- li-ci-ty,
du ver- leihst ihm e-wig neu- - - - e Glück- se-lig-keit,

- - - - - - - - - ing fe- li-ci-ty, make — him
- - - - - - - - - e Glück- se-lig-keit, *mach'* — *ihn*

6 9 3 6/4 5/3 6/4 3 4/2 6

— of thy coun-tenance, make — him glad, make
— *dei-nes An- ge-sichts, mach'* — *ihn froh, mach'*

make — him glad — with the joy —
mach' — *ihn froh — durch den Glanz —*

thou shalt give him e-ver- last- - - - -
du ver- leihst ihm e-wig neu- - - - -

— of thy coun-tenance, make — him glad, make
— *dei-nes An- ge-sichts, mach'* — *ihn froh, mach'*

glad, — make — him glad — with the
froh, — mach' — *ihn froh — durch den*

7 3 6 6/5 4 3 2 6 4/2 6 7 3 6 6 9/5 8/6 6/5

BSB

him glad, make him glad with the joy of thy
ihm froh, mach' ihn froh durch den Glanz dei-nes

-ing fe-li-ci-ty,
-e Glück-se-lig-keit,

of thy coun--tenance, with the joy of thy
dei- -nes An- -ge-sichts, durch den Glanz dei-nes

joy, with the joy, with the joy of thy
Glanz, durch den Glanz, durch den Glanz dei-nes

9 6 7 6 7 6 9 3 6/5 6/5

thou shalt give him e-ver-last-ing, e-ver-last- -ing fe-
du ver- leihst ihm e-wig neu-e, e-wig neu- -e Glück-

coun-tenance, make him glad, thou shalt give him e- -ver- last-ing fe-
An-ge-sichts, mach' ihn froh, du ver- leihst ihm e- -wig neu-e Glück-

coun-tenance, thou shalt give him e-ver- last-ing fe-
An-ge-sichts, du ver- leihst ihm e-wig neu-e Glück-

coun-tenance, thou shalt give him e-ver- last- -ing fe-
An-ge-sichts, du ver- leihst ihm e-wig neu- -e Glück-

6 7 7 6

Adagio.

-li - ci - ty, and make him glad with the joy of thy coun-tenance.
-se - lig - keit, o mach' ihn froh durch den Glanz von dei - nem An - ge-sicht.

-li - ci - ty, and make him glad with the joy of thy coun-tenance.
-se - lig - keit, o mach' ihn froh durch den Glanz von dei - nem An - ge-sicht.

-li - ci - ty, and make him glad with the joy of thy coun-tenance.
-se - lig - keit, o mach' ihn froh durch den Glanz von dei - nem An - ge-sicht.

6 5

Adagio.

Andante.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Oboe I. II.

And why? and why?
War - um? war - um?

SOLO.

And why? and why? Be-cause the King put-teth his trust in the Lord,
War - um? war - um? Dar-um weil Er setzt sein Ver - traun auf den Herrn,

And why? and why?
War - um? war - um?

And why? and why?
War - um? war - um?

2 6 6 6 6 6 6

Andante.

BSB

be-cause the King put-teth his trust in the Lord, and in the mer-cy, and in the
da-rum weil Er setzt sein Ver- trau'n auf den Herrn, und in der Gna-de, und in der

6 6 6 6 6 6 7 5 4 3 5

mer-cy of the most high-est he shall not mis-car- ry, he
Gna-de des Al-ler- höch-sten wird ihm nichts mis-lin- gen, wird

p

6 6 6 5 6 6 4 2 6 6 5 6
4 4 3

BSB

shall not mis - car - ry,
ihm nichts mis - lin - gen,

p

(P)

(P)

he shall not mis - car - ry, he
wird ihm nichts mis - lin - gen, wird

7 7 6 8 8 7(6)(7) 7 6 (5) 6 5 8 8 7(6)(7) 7 6 (5) 6 5
6 6 5(4) 5 4 ♯ 4 ♯ 6 6 5(4) 5 4 ♯ 4

CHORUS.

p

f

Oboe I.II.

shall not mis - car - ry.
ihm nichts mis - lin - gen.

In the mer - cy of the most highest.
In der Gna - de des Al - ler - höchsten,

In the mer - cy of the most highest
In der Gna - de des Al - ler - höchsten

In the mer - cy of the most highest
In der Gna - de des Al - ler - höchsten

In the mer - cy of the most highest
In der Gna - de des Al - ler - höchsten

6 6 5 2 6 6 5 6 6 6 6 6 5
4 ♯ 4 ♯ 4 ♯ 4 3

tr

f

in his mer - cy he shall not mis - car - - - - - - ry,
in der Gna - de wird ihm nichts mis - lin - - - - - - gen,

he shall not mis - car - ry, in his mer - cy he
wird ihm nichts mis - lin - gen, in der Gna - de wird

he shall not mis - car - - - - - - - - ry,
wird ihm nichts mis - lin - - - - - - - - gen,

he shall not mis -
wird ihm nichts mis -

pf

shall not mis - car - - - - - - - -

- - ry, he shall not mis - car - - -

-ry, he shall not mis- car-ry, he shall
-gen, wird ihm nichts mis- lin-gen, wird ihm

-ry, he shall not mis- car-ry, he shall
-gen, wird ihm nichts mis- lin-gen, wird ihm

-ry, he shall not mis- car-ry, he shall
-gen, wird ihm nichts mis- lin-gen, wird ihm

-ry, he shall not mis- car-ry, he shall
-gen, wird ihm nichts mis- lin-gen, wird ihm

8 7 (6) (7) 7 6 (5) 6 5 (8) 8 7 (6) (7) 7 6 (5) 6 6 6
6 5 (4) (5) 5 4 (3) 4 3 (6) 6 5 (4) (5) 5 4 (3) 4 3 4

mp

not mis- car- - - - ry.
nichts mis- lin- - - - gen.

not mis- car- - - - ry.
nichts mis- lin- - - - gen.

not mis- car- - - - ry.
nichts mis- lin- - - - gen.

not mis- car- - - - ry.
nichts mis- lin- - - - gen.

6 (5) 6 6 4 3 6 4 3
4 4 4

Allegro moderato.

Tromba I.

Tromba II.

Principal.

Tympani.

Oboe I.

Oboe II.

Bassons.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CANTO I. II.

We will re - joice in thy sal-
Wir jauchzen laut zu deinem

ALTO.

We will re - joice in thy sal - va - - - - -
Wir jauchzen laut zu dei-nem Sie- - - - -

TENORE.

We will re - joice in thy sal-
Wir jauchzen laut zu deinem

BASSO.

Al-le - lu - ja, al - le - lu - - ja,

Organo, e
Tutti Bassi.

6 6 6 7 6 6 5 3

Allegro moderato.

Pianoforte.

-va- -tion, we will re-joice in thy sal-va-tion, and tri-umph, and tri-umph in the
Sie- -ge, wir jauchzen laut zu dei-nem Sie-ge, froh- lo-cken, frohlo-cken in dem

-va- -tion, we will re-joice in thy sal-va-tion, and tri-umph, and tri-umph in the
Sie- -ge, wir jauchzen laut zu dei-nem Sie-ge, froh- lo-cken, frohlo-cken in dem

we will re- joice in thy sal- va- - -tion, and tri-umph, and tri-umph in the
wir jauchzen laut zu dei-nem Sie- - -ge, froh- lo-cken, frohlo-cken in dem

BSB

name of the Lord our God, and triumph, and triumph, and triumph in the name of the Lord our God.
Na_men des star_ken Herrn, frohlocken, frohlocken, frohlo_cken in dem Na_men des star_ken Herrn,

name of the Lord our God, and triumph, and triumph, and triumph in the name of the Lord our God, we will re_
Na_men des star_ken Herrn, frohlocken, frohlocken, frohlo_cken in dem Na_men des star_ken Herrn, wir jauchzen

name of the Lord our God, and triumph, and triumph, and triumph in the name of the Lord our God,
Na_men des star_ken Herrn, frohlocken, frohlocken, frohlo_cken in dem Na_men des star_ken Herrn,

name of the Lord our God, and triumph, and triumph, and triumph in the name of the Lord our God, we
Na_men des star_ken Herrn, frohlocken, frohlocken, frohlo_cken in dem Na_men des star_ken Herrn, wir

6 6/5 7 6 7 6

Ped. *

we will re-joice in thy sal - va - - - tion, and triumph in the name of the Lord our God,
wir jauchzen laut zu deinem Sie - - - ge, froh-lo-cken in dem Na - men des star - ken Herrn,

-joice in thy sal-va - - - - - - - tion, and triumph, and triumph, al-le - lu-ja, al-le-lu-ja, and
laut zu dei-nem Sie - - - - - - - ge, froh-lo-cken, frohlo-cken,

we will re-joice in thy sal - va - - - tion, and triumph, and triumph, al-le - lu-ja, al-le-lu-ja, and
wir jauchzen laut zu deinem Sie - - - ge, froh-lo-cken, frohlo-cken,

will re-joice, we will re-joice in thy sal-va-tion, and triumph, and triumph, al-le - lu-ja, al-le-lu-ja, and
jauchzen laut, wir jauchzen laut zu dei - - nem Sie-ge, froh-lo-cken, frohlo-cken,

BSB

al - - le - lu - ja, we will re - joice
wir jauchzen laut

tri-umph, we will re - joice, we will re-joice, we will re - joice in thy sal-va - - tion,
-lo-cken, wir jauchzen laut, wir jauchzen laut, wir jauchzen laut zu deinem Sie - - ge,

tri-umph, we will re - joice, we will re-joice, we will re - joice in thy sal-va - - tion,
-lo-cken, wir jauchzen laut, wir jauchzen laut, wir jauchzen laut zu deinem Sie - - ge,

tri-umph, we will re - joice in thy sal -
-lo-cken, wir jauchzen laut zu dei-nem

5 6 6 6 6 7 6 6 6 6 5

in thy sal_va_ - - - - - - - - _tion, and triumph, and triumph, al_le_
zu deinem Sie_ - - - - - - - - _ge, froh_lo_cken, froh_lo_cken,

we will re_joice, we will re_joice in thy sal_va_tion, and triumph, and triumph, al_le_
wir jauchzen laut, wir jauchzen laut zu deinem Sie_ge, froh_lo_cken, froh_lo_cken,

we will re_joice, we will re_joice in thy sal_va_tion, and triumph in the name of the
wir jauchzen laut, wir jauchzen laut zu deinem Sie_ge, froh_lo_cken in dem Na_men des

_va_tion, we will re_joice in thy sal_va_tion, and triumph, and triumph, al_le_
Sie_ge, wir jauchzen laut zu deinem Sie_ge, froh_lo_cken, froh_lo_cken,

BSB

-lu-ja, al-le-lu-ja, and tri-umph, we will re-joice in thy sal-va-tion, we will re-
-lu-ja, al-le-lu-ja, *froh-lo-cken, wir jauchzen laut zu dei-nem Sie-ge, wir jauchzen*

-lu-ja, al-le-lu-ja, and tri-umph, we will re-joice, we will re-joice,
-lu-ja, al-le-lu-ja, *froh-lo-cken, wir jauchzen laut, wir jauchzen laut,*

Lord our God, al-le-lu-ja, we will re-joice, we
star-ken Herrn, wir jauchzen laut, wir

-lu-ja, al-le-lu-ja, and tri-umph, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, we
froh-lo-cken, wir

-joice,we will re-joice in thy sal-va-tion, and triumph, and triumph, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, and
laut,wir jauchzen laut zu dei-nem Sie-ge, froh-lo-cken, froh-locken, *froh*

we will re-joice,we will re-joice in thy sal-va-tion, and triumph in the name of the Lord our God,
wir jauchzen laut,wir jauchzen laut zu dei-nem Sie-ge, froh-lo-cken in dem Na-men des star-ken Herrn,

will re-joice,we will re-joice in thy,in thy sal-va-tion, and triumph, and triumph, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, and
jauchzen laut,wir jauchzen laut zu deinem,dei-nem Sie-ge, froh-lo-cken, froh-lo-cken, *froh*

will re-joice,we will re-joice in thy sal-va-tion, and triumph, and triumph, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, and
jauchzen laut,wir jauchzen laut zu dei-nem Sie-ge, froh-lo-cken, froh-lo-cken, *froh*

5 5

BSB

tri-umph, we will re - joice in thy sal-va - tion, we will re -
-lo-cken, wir jauchzen laut zu dei-nem Sie - ge, wir jauchzen

al - - le - lu - ja, we will re - joice in thy
wir jauchzen laut zu dei -

tri-umph, we will re - joice in thy sal - va - tion, in thy sal - va-tion, in
-lo-cken, wir jauchzen laut - - nem Sie - ge, zu dei - nem Sie-ge, zu

in thy sal_va_tion, and triumph, and triumph, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, and
zu dei_nem Sie_ge, froh_locken, froh_locken, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, and *froh_*

— sal_va_ _ _tion, in thy sal_va_tion, and triumph, and triumph, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, and
_ nem Sie_ _ _ge, zu dei_nem Sie_ge, froh_locken, froh_locken, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, and *froh_*

thy, in thy sal_va_ _ _ _ _tion, and triumph, and triumph, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, and
deinem, dei_nem Sie_ _ _ _ _ge, froh_locken, froh_locken, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, and *froh_*

_joice _____ in thy sal_va_ _ _tion, and triumph, and triumph, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, and
laut _____ zu dei_nem Sie_ _ _ge, froh_locken, froh_locken, al_le_lu_ja, al_le_lu_ja, and *froh_*

7 6 6/5 2 6

Adagio.

tri_umph, al_le_lu_ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
_lo_cken,

tri_umph, al_le_lu_ja, al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja.
_lo_cken,

tri_umph, al_le_lu_ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
_lo_cken,

tri_umph, al_le_lu_ja, al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja.
_lo_cken,

ritard.

Ped.

BSB

FOUNDLING HOSPITAL ANTHEM XVI.

BLESSED ARE THEY THAT CONSIDER THE POOR.

Selig ist er, der des Armen gedenkt.

Ps. 41. 72. 112.

Violini unisoni.

TENORE.

Bassi.

Pianoforte.

Bles - sed, bles-sed are they that con - si - der the poor, the poor and nee - dy,
Se - lig, se - lig ist er, der des Ar - men ge-denkt, des hülf - los Ar - men,

BSB

the Lord will de-liv-er them in time of trou-ble, the Lord pre-serve
der Herr wird er-hal-ten ihn zur Zeit der Trüb-sal, der Herr be-wah-

them and comfort them, the Lord pre-serve them, the Lord pre-serve them and com-fort
-ret und trö-stet ihn, der Herr be-wahrt ihn, der Herr be-wah-ret und trö-stet

them;
ihn;

bles-sed, blessed, bles-sed are they, bles-sed, bles-sed are
se-lig, se-lig, se-lig ist er, se-lig, se-lig ist

they that consi-der the poor and the needy, the Lord will de-liv-er them in time of trou-ble, the Lord preserve
er, der ge-den-ket des hülf-los Ar-men, der Herr wird er-hal-ten ihn zur Zeit der Trübsal, der Herr be-wah-

BSB

them, the Lord preserve them and
ret, der Herr bewah ret und

com - fort them;
trö - stet ihn;

bles - sed are they that con -
se - lig ist er, der des

- si - der the poor,
Ar - men ge-denkt,

bles - sed are they that con -
se - lig ist er, der des

si - der the nee - dy, the Lord pre - serve
Ar - men ge-den - ket, der Herr be - wah -

them and com-fort them,
ret und trö-stet ihn,

the Lord pre - serve
der Herr be - wah -

them and com_fort them, the Lord will de_
ret und trö_stet ihn, der Herr wird er_

li_ver them in time of trouble; bles_sed are they that con_si_der the poor, the
hal_ten ihn zur Zeit der Trübsal; se_lig ist er, der des Ar_men ge_denkt, des

poor and nee_dy, the Lord will de_li_ver them, the Lord will de_li_ver them in
hülf_los Ar_men, der Herr wird er_halten ihn, der Herr wird erhal_ten ihn zur

time of trouble, in time of trouble, the Lord pre_serve them, the
Zeit der Trübsal, zur Zeit der Trübsal, der Herr be_wah_ret, der

Lord pre_serve them and com - fort them, the Lord,
Herr be_wah - ret und trö - stet ihn, der Herr,

the Lord pre_serve them, the Lord pre_serve them and com - fort
der Herr be_wahrt ihn, der Herr be_wah - ret und trö - stet

Adagio.

ritard.

them.
ihn.

a tempo.
fz

Largo.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CANTO. Bles_sed are they that con_si_der the poor, that con_si_der the poor and

ALTO. *Se_lig ist er, der des Dürf_ti_gen ge_denkt, der ge_den_ket mild des hülf_ _los*

TENORE. Bles_sed are they that con_si_der the poor, that con_si_der the poor and

BASSO. *Se_lig ist er, der des Dürf_ti_gen ge_denkt, der ge_den_ket mild des hülf_ _los*

Tutti Bassi.

Largo.

Pianoforte.

nee_dy, the Lord will de_liv_er them in time of trouble, the Lord pre_serve them and com_fort them.

Armen, der Herr wird er_hal_ten ihn zur Zeit der Trübsal, der Herr be_wah_ret und trö_stet ihn.

nee_dy, the Lord will de_liv_er them in time of trouble, the Lord pre_serve them and com_fort them.

Armen, der Herr wird er_hal_ten ihn zur Zeit der Trübsal, der Herr be_wah_ret und trö_stet ihn.

Andante.

They de - liver the poor that crieth, the poor that crieth, the fa - therless, the

Er er - hört der Wai - sen Ruf, der Wai - sen Ruf, die va - ter-los, die

They de - liver the poor that crieth, the poor that crieth, the fa - therless, the

Er er - hört der Wai - sen Ruf, der Wai - sen Ruf, die va - ter-los, die

Andante.

fa - therless, and him, him that hath none, none to help him, they de - liver the

va - ter-los, und dem, dem niemand half, dem, dem hilft er, er er - hört der

fa - therless, and him, him that hath none, none to help him, they de - liver the

va - ter-los, und dem, dem niemand half, dem, dem hilft er, er er - hört der

poor that crieth,
Wai - sen Ruf,

the fa - therless,
die va - ter - los,

the fa - ther - less,
die va - ter - los,

poor that crieth, the
Wai - sen Ruf, der

poor that crieth, the
Wai - sen Ruf, die

fa - therless, the
va - ter - los, die

fa - therless,
va - ter - los,

poor that crieth, the
Wai - sen Ruf, der

poor that crieth, the
Wai - sen Ruf, die

fa - therless, the
va - ter - los, die

fa - therless,
va - ter - los,

they de - liver the
er er - hört der

poor that crieth, the
Wai - sen Ruf, die

fa - ther - less, the
va - ter - los, die

fa - therless, and him,
va - ter - los, und dem,

they de - liver the
er er - hört der

poor that crieth, the
Wai - sen Ruf, die

fa - ther - less, the
va - ter - los, die

fa - therless, and him,
va - ter - los, und dem,

they de - liver the
er er - hört der

poor that crieth, the
Wai - sen Ruf, die

fa - ther - less, the
va - ter - los, die

fa - therless, and him,
va - ter - los, und dem,

him that hath none, none to help him,
dem nie_mand half, dem, dem hilft er,

him that hath none, none to help him, they de_liver the poor that crieth, the poor that crieth,
dem nie_mand half, dem, dem hilft er, er er_hört der Wai_sen Ruf, der Wai_sen Ruf,

him that hath none, none to help him, they de_liver the poor that crieth, the poor that crieth,
dem nie_mand half, dem, dem hilft er, er er_hört der Wai_sen Ruf, der Wai_sen Ruf,

bles_sed are they that con_si_dereth the poor and nee_dy,
se_lig ist er, der ge_den_ket des hülf_los Ar_men,

they de_liver the poor that crieth,
er er_hört der Wai_sen Ruf,

they de_liver the poor that crieth,
er er_hört der Wai_sen Ruf,

Tutti.

BSB

the Lord will com - - fort them.
der Herr wird trö - - sten ihn.

they de - liver the fa - therless, the fa - therless,
er er - hört die va - ter-los, die va - ter-los,

they de - liver the fa - therless, the fa - therless,
er er - hört die va - ter-los, die va - ter-los,

Tasto solo.

the poor that crieth, the fa - ther-less, the fa - ther-less, the poor that
der Wai - sen Ruf, die va - ter - los, die va - ter - los, der Wai - sen

the poor that crieth, the fa - ther-less, the fa - ther-less, the poor that
der Wai - sen Ruf, die va - ter - los, die va - ter - los, der Wai - sen

A.

crieth, and him that hath | none, none to | help him.
Ruf, und dem nie-mand | *half, dem, dem* | *hilft er.*

crieth, and him that hath | none, none to | help him.
Ruf, und dem nie-mand | *half, dem, dem* | *hilft er.*

O | God who | from the | suck - ling's | mouth
O | *Herr, dem* | *aus des* | *Säug - lings* | *Mund*

Org. ed Violoncelli.

BSB

or - dai - neth car - ly praise,
er - scholl die from - me

ear - ly praise,
Kin - der - weis:

of such as wor - ship thee, as wor - - - - - - - - -
von uns, die treu - lich dir, die treu - - - - - - - - -

of such as wor - ship thee, as wor - - ship
von uns, die treu - lich dir, die treu - - lich

ac -
nimm

of such as wor - ship thee in truth,
von uns, die treu - lich dir sich weih'n,

- - ship thee in truth, of such as wor - ship thee in truth, ac - cept the hum - ble lays,
- - *lich dir sich weih'n, von uns, die treu - lich dir sich weih'n, nimm an de - müth'gen Preis,*

thee in truth, of such as wor - ship thee in truth, ac - cept the hum - ble
dir sich weih'n, von uns, die treu - lich dir sich weih'n, nimm an de - müth'gen

- cept the hum - ble lays, of such as
an de - müth'gen Preis, von uns, die

- cept the hum - ble lays, of such as wor - ship thee in truth, ac - cept, ac -
an de - müth'gen Preis, von uns, die dir sich weih'n, nimm an, nimm

- cept the hum - ble lays, of such as wor - ship thee, ac - cept, ac - cept,
an de - müth'gen Preis, von uns, die dir sich weih'n, nimm an, nimm an,

lays, of such as wor - - - - - ship thee, as wor - - - ship thee, as
Preis, von uns, die dir sich weih'n, die dir sich weih'n, die

wor - ship thee in truth, of such as wor - ship thee, of such as wor - ship thee in
treu - lich dir sich weih'n, von uns, die dir sich weih'n, von uns, dir treu - lich dir sich

- cept the hum - ble lays, of such as
an de - müth' - gen Preis, von uns, die

ac - cept the hum-ble lays, of such as wor - ship thee, ac - cept,
nimm an de - müth'-gen Preis, von uns, die dir sich weih'n, nimm an,

wor - - - ship thee, ac - cept the hum-ble lays, ac - cept the
dir sich weih'n, nimm an de -

truth, of such as wor - ship thee, as wor-ship thee in truth,
weih'n, von uns, die dir sich weih'n, die treu - lich dir sich weih'n,

wor - - ship thee in truth, ac - -
treu - - lich dir sich weih'n, nimm

ac - cept the hum-ble lays, ac - cept the hum-ble
nimm an de - müth'-gen Preis, nimm an de - müth'-gen

hum-ble lays, of such as wor - - - - - ship thee,
- müth'-gen Preis, von uns, die dir sich weih'n,

ac - cept the hum-ble lays, ac -
nimm an de - müth'-gen Preis, nimm

-cept the hum- -ble lays, ac- cept the
an de- müth'- -gen Preis, nimm an de- -
lays, of such as wor-ship thee, ac-cept the
Preis, von uns, die dir sich weih'n, nimm an de-
of such as wor-ship thee in truth ac-cept the hum-ble lays, ac-cept the
von uns, die treu-lich dir sich weih'n, nimm an de- müth'-gen Preis, nimm an de-
-cept, ac-cept the hum-ble lays, the hum-ble lays, ac-cept the
an, nimm an de- müth'-gen Preis, de- müth'-gen Preis, nimm an de-

tr
tr

hum- -ble lays.
-müth'- -gen Preis.
hum- - -ble lays.
müth'- - -gen Preis.
hum- -ble lays.
-müth'- -gen Preis.
hum- - -ble lays.
-müth'- - - -gen Preis.

Segue il Coro, pag. 175.

B.

none, none to help him.
half, dem, dem hilft er.
none, none to help him.
half, dem, dem hilft er.
none, none to help him.
half, dem, dem hilft er.

Segue l'Aria, pag. 169.

Andante.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Contralto.

Bassi.

Andante.

Pianoforte.

tr *tr*

f *mp* *mf*

p *p* *p* *p* *p*

O God who from the suck - ling's mouth or -
O Herr, dem aus des Säug - lings Mund er -

-dai - neth ear - ly praise, O God who from the suck - ling's mouth
-scholl die from - me Heis', o Herr, dem aus des Säug - lings Mund

or - dai - neth ear - ly praise,
er - scholl die from - me Heis',

or - dai - neth ear - ly, ear - ly praise, or -
er - scholl die fromme Kin - der weis', er -

BSB

_ dai _ neth ear _ ly praise;
_ scholl die from _ me Weis';

O God who from the suck _ ling's mouth, O God who
o Herr, dem aus des Säug _ lings Mund, o Herr, dem

from the suck _ _ ling's mouth or _ dai _ neth ear _ _ ly
aus des Säug _ lings Mund er _ scholl die from _ me

praise:
Weis':

p

of such as wor - ship thee in truth, ac - cept,
von uns, die treu - lich dir sich weih'n, nimm an,

ac - cept, ac - cept the hum-ble lays, ac - cept the
nimm an, nimm an de - müth'gen Preis, nimm an de -

BSB

hum _ ble lays; O God who from the
_müth' _gen Preis; o Herr, dem aus des

suck _ ling's mouth or _ dai _ neth ear _ ly praise: of such as
Säug _ lings Mund er _ scholl die from _ me Weis': von uns, die

wor _ ship thee in truth, ac _ cept
treu _ lich dir sich weih'n, nimm an

BSB

the hum - ble lays, the hum-ble lays,
de - müth' - gen Preis, de - müth'gen Preis,

ac - cept the hum - ble lays, ac - cept the hum - ble
nimm an de - müth' - gen Preis, nimm an de - müth' - gen

Adagio.

ritard.

lays.
Preis.

f *a tempo.*

f

Larghetto, e staccato.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Tutti Bassi.

Larghetto, ma non adagio.

Pianoforte.

BSB

SOLO.

The Cha_ri_ta_ble shall be had in e_ver la_ _ _ _ _ _sting re_

*Der mil_de Ge_ber wird be_wahrt in treu_em, ew'_ _ _ _ _ _gem Ge_*

_membrance, and the

_dächt_niss, und sein

and the good,

und sein Nam'

good will shine as the bright- -ness of the fir- ma- ment,
Nam' er- glänzt wie die Klar- - -heit des Fir- ma- ments,

will shine as the bright- -ness of the fir- ma- ment,
er- glänzt wie die Klar- - -heit des Fir- ma- ments,

CANTO I.

The Cha_ri_ta_ble shall be had in e_ ver_ la_ _ _ _ _ _sting re_

CANTO II.

*Der mil_de Ge_ber wird be_ wahrt in treu_ em, ew'_ _ _ _ _ _gem Ge_*

p

mp

_mem_brance, and the good

*_dächt_niss, und sein Na_*

and the good

*und sein Na_*

mp

CANTO I.

will shine as the bright_ness of the fir_mament.
_me_ *glänzt wie die Klar_heit des Fir_maments.*

CANTO II.

will shine as the bright_ness of the fir_mament.
_me *glänzt wie die Klar_heit des Fir_maments.*

f

f

mf

Ped. *

CANTO I. II.

CHORUS.

The Cha_rita_ble shall be had in e_ver_

ALTO.

Der mil_de Ge_ber wird be_wahrt in treu_em,

The Cha_rita_ble shall be had in e_ver_

Der mil_de Ge_ber wird be_wahrt in treu_em,

f

BSB

_la_ _ _ _sting re _ mem_brance, and the good will

ew'_ _ _ _gem Ge_ dächt_niss, und sein Na_ _me

_la_ _ _ _sting re _ mem_brance, and the good will

ew'_ _ _ _gem Ge_ dächt_niss, und sein Na_ _me

shine as the bright_ness of the firmament, the Cha_ri_table shall be had

glänzt wie die Klar_ _heit des Firmaments, der mil_de Geber wird be_ wahrt der

shine as the bright_ness of the firmament, the Cha_ri_table, the

glänzt wie die Klar_ _heit des Firmaments, der mil_de Geber, der

in — e - ver - la - - - - - -
in — treu - em, ew'- - - - - -

mil - de Ge-ber wird be - wahrt — *in* *treu - - - em,*

Cha - ri-ta-ble shall be had — in e - - - ver -

mil - de Ge-ber wird be - wahrt — *in* *treu - - - em,*

- - - - - -

BSB

good will shine, and the good will

Nam' er - glänzt, und sein Nam' er -

good will shine, and the good will

Nam' er - glänzt, und sein Nam' er -

tr tr tr

shine as the brightness of the fir - mament, and the good will shine, shine,

-glänzt wie die Klar - heit des Fir - maments, und sein Na - me glänzt, glänzt,

shine as the brightness of the fir - mament, and the good will shine, shine,

-glänzt wie die Klar - heit des Fir - maments, und sein Na - me glänzt, glänzt,

7 6 7 6 7 6

shine, and the good will shine as the bright _ ness, as the

glänzt, und sein Na_ _me glänzt wie die Klar_ _heit, wie die

shine, and the good ___ will shine as the bright _ ness, as the

glänzt, und sein Na_ _me glänzt wie die Klar_ _heit, wie die

bright_ _ness of the fir _ mament.

Klar_ _ _heit des Fir _ maments.

bright_ _ness of the fir _ mament.

Klar_ _ _heit des Fir _ maments.

BSB

A tempo ordinario.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CANTO. Com - fort them, O Lord, when they are sick.

ALTO. *Stär - ke sie, o Herr, in Krank-heits Noth,*

TENORE. Com - fort them, O Lord, when they are sick.

BASSO. *Stär - ke sie, o Herr, in Krank-heits Noth.*

Tutti Bassi.

A tempo ordinario.

Pianoforte.

when they are sick: make Thou their bed,

in Krankheits Noth, sei Du ihr Trost

when they are sick: make Thou their bed,

in Krankheits Noth, com - fort them,
stär - ke sie,

when they are sick, make Thou their bed in sick - ness,

in Krank - heits Noth, sei Du ihr Trost im Siech - thum,

when they are sick, make Thou their bed in sick - ness,

com - -fort them,
stär - -ke sie,
make Thou their bed,
when they are
sei Du ihr Trost in Krank - -heits
make Thou their bed,
when they are
sei Du ihr Trost in Krank - -heits
sick,
make Thou their bed in sick - - - -ness.
Noth,
sei Du ihr Trost im Siech - - - -thum.
sick,
make Thou their bed in sick - - - -ness.
Noth,
sei Du ihr Trost im Siech - - - -thum.
decresc.

Un poco andante.

Keep them a_live,
Nimm sie in Hut,

let them be bles_sed,
gib ih_nen Se_gen,

keep them a_live, let them be
nimm sie in Hut, gib ih_nen

bles_ _ _sed, bles_ _
Se_ _ _gen, Se_ _

Un poco andante.

_ _sed up_on the
_ _*gen auf Er_den*

earth;
hier;

Com_fort them!
Stär_ke sie!

Com_fort them!

Stär_ke sie!

(con Ripieni.)

keep them a_live,
nimm sie in Hut,

com_fort them, keep them a_
stär_ke sie, nimm sie in

com_fort them,

stär_ke sie,

(con Ripieni.)

(senza Rip.)

BSB

P (senza Ripieni.)

keep them a live,
nimm sie in Hut,

let them be bles_sed up_
gib ih_nen Se_gen auf

_ on the earth,
Er_den hier,

live, keep them a_
Hut, nimm sie in

live, let them be
Hut, gib ih_nen

bles_sed up_ _ on the
Se_gen auf Er_den

keep them a_live,
nimm sie in Hut,

keep them a_
nimm sie in

com_fort them,
stär_ke sie,

earth,
hier,

com_fort them, keep them a_
stär_ke sie, nimm sie in

keep them a_live,
nimm sie in Hut,

let them be bles_ _
gib ih_nen Se_ _

_ _sed on earth,
_ _*gen hier,*

live, keep them a
Hut, nimm sie in

live, let them be
Hut, gib ih_nen

bles_ _ _ _sed up_
Se_ _ _ _gen auf

keep them a - live, keep them a - live, let them be bles-
nimm sie in Hut, nimm sie in Hut, gib ih - nen Se-

- live, keep them a - live, keep them a - live, let them be
Hut, nimm sie in Hut, nimm sie in Hut, gib ih - nen

com - fort them, keep them a - live, let them be
stär - ke sie, nimm sie in Hut, gib ih - nen

- on the earth. com - fort them,
Er - den hier, stär - ke sie,

(qui entrano li Ripieni.)

- sed, be bles - sed up - on the earth,
- gen, gib Se - gen auf Er - den hier,

blessed, be bles-sed up- - on the earth,
Se-gen, gib Se-gen auf Er - den hier,

bles- - - -sed up - on the earth,
Se- - - -gen auf Er - den hier,

let them be bles-sed up- - on the earth,
gib ih - nen Se-gen auf Er - den hier,

(qui entrano li Ripieni.)

BSB

and not de_li_ver them
und gib sie nicht anheim

and not de_li_ver them
und gib sie nicht anheim

and not de_li_ver them
und gib sie nicht anheim

and not de_li_ver them
und gib sie nicht anheim

un_to the foe,
dem bö_sen Feind,

un_to the foe,
dem bö_sen Feind,

un_to the foe,
dem bö_sen Feind,

un_to the foe,
dem bö_sen Feind,

and not de_
und gib sie

un_to the foe,
dem bö_sen Feind,

and not de_li_ver them
und gib sie nicht an_heim

un_to the
dem bö_sen

BSB

and not de_li_ver them, and not de_li_ver them un_to the
und gib sie nicht an_heim, und gib sie nicht an_heim dem bö_sen

un_to the foe, un_to the foe, and not de_li_ver them un_to the
dem bö_senFeind, dem bö_sen Feind, und gib sie nicht an_heim dem bö_sen

_li_ver them un_to the foe, un_to the foe, un_to the foe,
nicht an_heim dem bö_sen Feind, dem bö_senFeind, dem bö_sen Feind, dem bö_sen Feind,

foe, un_to the foe, un_to the foe,
Feind, dem bö_sen Feind, dem bö_sen Feind,

foe, and not de_li_ver them, and not de_li_ver them, and not de_li_ver them un_
Feind, und gib sie nicht an_heim, und gib sie nicht an_heim dem

foe, and not de_li_ver them un_to the foe, un_to the foe, un_to the foe, un_
Feind, und gib sie nicht an_heim dem bö_sen Feind, dem bö_sen Feind, dem bö_sen Feind, dem

___ and not de_li_ver them un_to the foe, un_to the foe, and not de_li_ver them un_
___ und gib sie nicht an_heim dem bö_sen Feind, dem bö_sen Feind, und gib sie nicht an_heim dem

and not de_li_ver them un_to the foe, ___ un_
und gib sie nicht an_heim dem bö_sen Feind, ___ dem

_to the foe, com_fort them, comfort them,
bö_sen Feind, stär_ke sie, stär_ke sie,

(senza Rip.)

(senza Rip.)

_to the foe, com_fort them, comfort them,
bö_sen Feind, stär_ke sie, stär_ke sie,

_to the foe, com_fort them, comfort them, keep them a_live, keep them a_
bö_sen Feind, stär_ke sie, stär_ke sie, nimm sie in Hut, nimm sie in

_to the foe, com_fort them, comfort them, keep them a_live,
bö_sen Feind, stär_ke sie, stär_ke sie, nimm sie in Hut,

(senza Rip.)

p

f

keep them a_live, keep them a_live, keep them a_live,
nimm sie in Hut, nimm sie in Hut, nimm sie in Hut,

keep them a_live, keep them a_live, keep them a_live,
nimm sie in Hut, nimm sie in Hut, nimm sie in Hut,

_live, keep them a_live, keep them a_live, keep them a_live,
Hut, nimm sie in Hut, nimm sie in Hut, nimm sie in

keep them a_live, keep them a_live, keep them a_live,
nimm sie in Hut, nimm sie in Hut, nimm sie in Hut,

mf

(entrano li Ripieni.)

live, keep them a - live,
Hut, nimm sie in Hut,
— keep them a - live,
— *nimm sie in Hut,*
live, keep them a - live,
Hut, nimm sie in Hut,
— keep them a - live,
— *nimm sie in Hut,*

let them be bles - sed,
gib ih - nen Se - gen,
let them be bles - sed,
gib ih - nen Se - gen,
let them be bles - sed
gib ih - nen Se - gen
let them be bles - sed
gib ih - nen Se - gen

let them be bles - sed
gib ih - nen Se - gen
let them be bles - sed
gib ih - nen Se - gen
up - on the earth, up - on the
auf Er - den hier, auf Er - den
up - on the earth, up - on the
auf Er - den hier, auf Er - den

(entrano li Ripieni.)

f

let them be bles - sed,
gib ih - nen Se - gen,
let them be bles - - sed
gib ih - nen Se - - gen
up - on the earth,
auf Er - den hier,
let them be bles - - sed
gib ih - nen Se - - gen
up - on the earth,
auf Er - den hier,

earth, up - on the earth,
hier, auf Er - den hier,
let them be bles - sed
gib ih - nen Se - gen
up - on the earth,
auf Er - den hier,
earth, up - on the earth,
hier, auf Er - den hier,
let them be bles - sed
gib ih - nen Se - gen
up - on the earth,
auf Er - den hier,

BSB

com - fort them, keep them a - live, let them be bles - - -
stär - ke sie, nimm sie in Hut, gib ih - nen Se - - -

com - fort them, keep them a - live, let them be
stär - ke sie, nimm sie in Hut, gib ih - nen

com - fort them, com - - fort them, let them be
stär - ke sie, stär - - ke ihn, gib ih - nen

com - fort them, let them be bles - sed, be
stär - ke sie, gib ih - nen Se - - gen, gib

mf

- - sed up - on the earth, and not de - li - - ver
- - *gen auf Er - - den hier, und gib sie nicht an -*

bles - sed up - on the earth, and not de - li - - ver them un -
Se - gen auf Er - - den hier, und gib sie nicht an - heim dem

bles - sed up - on the earth, and not de - li - ver them un -
Se - gen auf Er - - den hier, und gib sie nicht an - heim dem

bles - sed up - on the earth, and not de -
Se - gen auf Er - - den hier, und gib sie

BSB

them un - to the foe, and not de - li - ver them, and not de - li - ver them, and not de -
- heim dem bö - sen Feind, und gib sie nicht an-heim, und gib sie nicht an-heim, und gib sie

- to the foe, un - to the foe, un - to the foe, un - to the
bö - sen Feind, dem bö - sen Feind, dem bö - sen Feind, dem bö - sen

- to the foe, un - to the foe, un - to the foe,
bö - sen Feind, dem bö - sen Feind, dem bö - sen Feind,

- li - ver them un - to the foe, un - to the foe, un - to the foe,
nicht an-heim dem bö - sen Feind, dem bö - sen Feind, dem bö - sen Feind,

- li - ver them un - to the foe, un - to the foe, un - to the foe,
nicht an - heim dem bö - sen Feind, dem bö - sen Feind, dem bö - sen Feind,

foe, un - to the foe, un - to the foe, un - to the foe,
Feind, dem bö - sen Feind, dem bö - sen Feind, dem bö - sen Feind,

and not de - li - ver them and not de - li - ver them, and not de - li - ver them,
und gib sie nicht an-heim und gib sie nicht an-heim, und gib sie nicht an-heim,

BSB

foe, un - to the
Feind, dem bö - sen
and not de - li - ver them un -
und gib sie nicht an - heim dem
foe, un -
Feind, dem
and not de - li - ver them un -
und gib sie nicht an - heim, an -

foe,
Feind,
to the foe,
bö - - sen Feind,
to the foe,
bö - - sen Feind,
to, un - to the foe,
heim dem bö - sen Feind,

com - fort them,
stär - ke sie,
com - fort them,
stär - ke sie,
com - fort them,
stär - ke sie,
com - fort them,
stär - ke sie,

(senza Rip.)

keep them a - live,
nimm sie in Hut,
keep them a -
nimm sie in
keep them a -
nimm sie in
keep them a -
nimm sie in

live,
Hut,
a - live,
Hut,
live up - on the earth,
Hut auf Er - den hier,
live,
Hut,

keep them a - live,
nimm sie in Hut,
keep them a - live,
nimm sie in Hut,
let them be bles - sed, be
gib ih - nen Se - gen, gib
let them be
gib ih - nen

(senza Rip.)

mp

(entrano li Ripieni.)

— let them be bles - - - sed up - on the earth, and not de - li - ver them
— *gib ih - nen Se - - - gen auf Er - den hier, und gib sie nicht an - heim*

— let them be bles - - - sed up - on the earth, and not de - li - ver them,
— *gib ih - nen Se - - - gen auf Er - den hier, und gib sie nicht an - heim,*

bles - - - sed up - on the earth,
Se - - - gen auf Er - den hier,

bles - - - sed up - on the earth, and not de -
Se - - - gen auf Er - den hier, und gib sie

(entrano li Ripieni.)

mfe

un - to the foe, and not de - li - ver them un - to the
dem bö - sen Feind, und gib sie nicht an - heim dem bö - sen

and not de - li - ver them
und gib sie nicht an - heim

un - to the foe, un - to the
dem bö - sen Feind, dem bö - - sen

and not de - li - ver them
und gib sie nicht an - heim

un - to the foe, un - to the
dem bö - sen Feind, dem bö - - sen

- li - ver them un - to the foe, and not de - li - ver them un - to the
nicht an - heim dem bö - sen Feind, und gib sie nicht an - heim dem bö - sen

BSB

foe, and not de_li_ver them un_to the foe, un_to the foe, and
Feind, und gib sie nicht an_heim dem bö_sen Feind, dem bö_sen Feind, und

foe, un_to the foe, and not de_li_ver them un_to the foe.
Feind, dem bö_sen Feind, und gib sie nicht an_heim dem bö_sen Feind.

foe, and not de_li_ver them un_to the foe, un_to the foe,
Feind, und gib sie nicht an_heim dem bö_sen Feind, dem bö_sen Feind,

un_to the foe, and
dem bö_sen Feind, und

foe, un_to the foe, un_to the foe,
Feind, dem bö_sen Feind, dem bö_sen Feind,

not de_li_ver them un_to the foe, and not de_li_ver them un_to the foe.
gib sie nicht an_heim dem bö_sen Feind, und gib sie nicht an_heim dem bö_sen Feind.

not de_li_ver them un_to the foe, and not de_li_ver them un_to the foe.
gib sie nicht an_heim dem bö_sen Feind, und gib sie nicht an_heim dem bö_sen Feind.

not de_li_ver them un_to the foe, and not de_li_ver them un_to the foe.
gib sie nicht an_heim dem bö_sen Feind, und gib sie nicht an_heim dem bö_sen Feind.

foe, un_to the foe, and not de_li_ver them un_to the foe.
Feind, dem bö_sen Feind, und gib sie nicht an_heim dem bö_sen Feind.

ritard.

più *f*

al

BSB

A tempo ordinario, e piano.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto I. — The People will tell of their wisdom, and the congre_ga_tion, the congre_
*Das Volk all er_hebt ih_re Weisheit, und in der Ge_mein_de, in der Ge_*

Canto II. — The People will tell of their wisdom, and the congrega_tion, the congregation will
*Das Volk all er_hebt ih_re Weisheit, und in der Gemein_de, in der Gemeinde er_*

Continuo.

Pianoforte. *p*

_ga_tion will shew forth their praise, will shew forth their praise, the people will tell of their wisdom,
_mein_de er_schal_let ihr Preis, er_schallt ihr Preis, das Volk all erhebt ih_re Weisheit,

shew forth their praise, will shew forth their praise, the people will tell of their wisdom,
_schal_let ihr Preis, er_schallt ihr Preis, das Volk all erhebt ih_re Weisheit,

and the congrega_tion, the congrega_tion will shew forth their praise, will shew forth, will shew forth their praise.
und in der Gemein_de, in der Gemeinde 7 er_schallt ihr Preis, in der Gemein_de erschallt ihr Preis.

and the congre_ga_tion, the congre_ga_tion will shew forth their praise, will shew forth their praise.
und in der Ge_meinde, in der Ge_mein_de 7 er_schallt ihr Preis, er_schallt ihr Preis.

Andante larghetto.

Their re_ward al_
Doch ihr be_ster

p

Andante larghetto.

mf

p

_so is with the Lord, and the care of them, of them is with the
*Lohn kommt von dem Herrn, durch die treu_e Hut, die Hut des Al_ler_*

Their re_ward al_so is with the Lord, and the care of them, of
Doch ihr be_ster Lohn kommt von dem Herrn, durch die treu_e Hut, die

Most_ High, is with the Most High, their re_ward al_
_höch_sten, des Al_ler_höch_sten, doch ihr be_ster

them is with the Most High, with the Most High, their re_
Hut des Al_ler_höch_sten, doch ihr

f *f* *mp*

so is with the Lord, is with the Lord, and the care, the care of them is with the
Lohn kommt von dem Herrn, kommt von dem Herrn, durch die treu - e, treu - e Hut des Al - ler-

ward al - so is with the Lord, and the care, the care of them is
be - ster Lohn kommt von dem Herrn, durch die treu - e, treu - e Hut des

Most High, is with the Most High, and the
-höch - - - sten, des Al- ler- höch - sten, durch die

with the Most High, is with the Most High,
Al - ler - höch - sten, des Al- ler- höch - sten,

care of them, and the care of them is with the Most High, the care of them
treu - e Hut, durch die treu - e Hut des Al - ler- höch - sten, die treu - e Hut

and the care of them, and the care of them is with the Most High, the care of
durch die treu - e Hut, durch die treu - e Hut des Al - ler- höch - sten, die treu - e

is with the Most High, is with the Most High, and the care
des Al- ler- höch- sten, des Al- ler- höch- sten, durch die treu-

them is with the Most High, is with the Most High, and the care
Hut des Al - ler- höch- sten, des Al- ler- höch- sten, durch die treu-

Adagio. *tr*

— of them is with the Most — High.
- -e Hut des Al - ler- -höch- - -sten.

— of them is with the — Most — High.
- -e Hut des Al - ler- -höch- - -sten.

f *f*

ritard.

Allegro.

Tromba I.II.

Tympani.

Violino I.

(Violino II.)

(Viola.)

(Canto.) Hal- -le-lu-jah,

(Alto.) Hal- -le-lu-jah,

(Tenore.) Hal- -le-lu-jah,

(Basso.) Hal- -le-lu-jah,

(Tutti Bassi.)

Allegro moderato.

Pianoforte. *f*

Hal- -le-lu-jah, Halle- lu-jah, Halle-lu-jah, Hal-le- -lu-jah, Hal-le-lu-jah,

Hal- -le-lu-jah, Halle- lu-jah, Halle-lu-jah, Hal-le- -lu-jah, Hal-le-lu-jah,

Hal- -le-lu-jah, Halle- lu-jah, Halle-lu-jah, Hal-le- -lu-jah, Hal-le-lu-jah,

Hal- -le-lu-jah, Halle- lu-jah, Halle-lu-jah, Hal-le- -lu-jah, Hal-le-lu-jah,

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Halle - lu - jah, Hal - le - lu - jah, for the Lord
denn Gott der

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Halle - lu - jah, Hal - le - lu - jah, for the Lord
denn Gott der

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Halle - lu - jah, Hal - le - lu - jah, for the Lord
denn Gott der

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Halle - lu - jah, Hal - le - lu - jah, for the Lord
denn Gott der

Tasto solo.

God om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah, Halle - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Halle - lu - jah,
Herr re - gie - ret all - mäch - tig,

God om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah, Halle - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Halle - lu - jah,
Herr re - gie - ret all - mäch - tig,

God om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah, Halle - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Halle - lu - jah,
Herr re - gie - ret all - mäch - tig,

Tutti.

Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -

for the Lord God om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -
denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig,

for the Lord God om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -
denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig,

for the Lord God om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -
denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig,

Tasto solo.

(Tutti.)

- lu - jah, Hal-le - lu - jah,

- lu - jah, Hal-le - lu - jah,

- lu - jah, Hal-le - lu - jah,

for the Lord God om-ni - - po-tent
denn Gott der Herr re - gie - - ret all -

Hal-le -

- lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -

- lu - jah, Hal-le - lu - jah,

BSB

reign - - - eth, Hal_le - lu_jah, Halle_lu_jah, Halle_lu_jah, Hal_le_lu - jah, Halle_lu_jah, Hal -
mäch - - - tig,

- lujah, Hal_le - lu - jah, Halle_lu_jah, Hal_le_lu_jah, Hal - le_lu - jah, Halle_lujah, Hal_le -

- - lu - - jah, Halle_lu_jah, for the Lord God om - ni - - po - tent
denn Gott der Herr re - gie - - ret all -

Halle_lu_jah, for the Lord God om - ni - - po - tent
denn Gott der Herr re - gie - - ret all -

le - lu - - jah, Halle_lu_jah, Halle_lu_jah, Halle_lu_jah, Halle_lu_jah, Halle_lu_jah,

- - lu - jah, Halle - lu_jah, Halle_lu_jah, Halle_lu_jah, for the Lord
denn Gott der

reign - - eth, Halle_lu_jah, Halle_lu_jah, Halle_lu_jah, for the Lord
mäch - - tig, denn Gott der

reign - - eth, Halle - lu_jah, Halle_lu_jah, Halle_lu_jah, Halle_
mäch - - tig,

Hal_le_lu_jah, Hal_le_lu_jah, Hal_le_lu_jah, Hal_le_lu_jah!

God om_ni_po_tent reign_eth, Halle_lu_jah, Hal_le_lu_jah!
Herr re_gie_ret all_mäch_tig,

God om_ni_po_tent reign_eth, Hal_le_lu_jah!
Herr re_gie_ret all_mäch_tig,

_lu_jah, Hal_le_lu_jah, Halle_lu_jah, Halle_lu_jah, Halle_lu_jah, Hal_le_lu_jah!

The king_dom of this world is be_come the
Das Kö_nig_reich der Welt ist fort_an das

The king_dom of this world is be_come the
Das Kö_nig_reich der Welt ist fort_an das

The king_dom of this world is be_come the
Das Kö_nig_reich der Welt ist fort_an das

The king_dom of this world is be_come the
Das Kö_nig_reich der Welt ist fort_an das

BSB

king - dom of our Lord and of his Christ, and of his Christ,
Kö - nig - reich des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ,

king - dom of our Lord and of his Christ, and of his Christ,
Kö - nig - reich des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ,

king - dom of our Lord and of his Christ, and of his Christ,
Kö - nig - reich des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ,

king - dom of our Lord and of his Christ, and of his Christ, and He shall
Kö - nig - reich des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ, und Er re -

Tasto solo.

and He shall reign for e - ver and e - - -
und Er re - - giert auf e - wig und e - - -

reign for e - ver and e - ver, for e - ver and e - ver, and He shall
- giert auf e - wig und e - wig, auf e - wig und e - wig, und Er re -

and
und

and He shall reign for e - ver and e - - ver, for e - ver
und Er re - giert auf e - wig und e - - wig, auf e - wig

- ver, and He shall reign for e - ver and e - - ver.
wig, und Er re - giert auf e - wig und e - - wig,

reign, and He shall reign for e - ver, for e - ver and e - ver, for
- giert, und Er re - giert auf e - wig, auf e - wig und e - wig, auf

He shall reign for e - ver and e - - ver, King of Kings,
Er re - giert auf e - wig und e - - wig, Herr der Herrn,

and e - ver, for e - ver and e - ver, King of Kings,
und e - wig, auf e - wig und e - wig, Herr der Herrn,

and He shall reign for e - ver and e - ver, for e - ver and
und Er re - giert auf e - wig und e - wig, auf e - wig und

e - ver and e - ver, for e - ver, for e - ver and e - ver, for e - ver and
e - wig und e - wig, auf e - wig, auf e - wig und e - wig, auf e - wig und

and Lord of
der Wel - ten

Lords,
Gott,

and Lord of
der Wel - ten

Lords,
Gott,

e - ver,
e - wig,
Hal-le-lu-jah, Hal-le
lu - jah,

for e - ver and
auf e - wig und

e - ver,
e - wig,
Hal-le-lu-jah. Hal-le-

e - ver,
e - wig,
Hal-le-lu-jah, Hal-le
lu - jah,

for e - ver and
auf e - wig und

e - ver,
e - wig,
Hal-le-lu-jah. Hal-le-

King of
Herr der

Kings,
Herr'n,

for e - ver and
auf e - wig und

e - ver,
e - wig,
Hal-le - lu - jah, Hal-le -

- lu - jah,

for e - ver and
auf e - wig und

e - ver,
e - wig,
Hal-le - lu - jah, Hal-le -

- lu - jah,

for e - ver and
auf e - wig und

e - ver,
e - wig,
Hal-le - lu - jah, Hal-le -

BSB

and Lord of
der Wel - ten

Lords,
Gott,

King of
Herr der

-lu-jah,

for e-ver and
auf e-wig und

e-ver.
e-wig,

Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah,

-lu-jah.

for e-ver and
auf e-wig und

e-ver,
e-wig,

Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah,

-lu-jah,

for e-ver and
auf e-wig und

e-ver,
e-wig,

Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah,

Kings,
Herr'n,

and Lord of
der Wel - ten

Lords,
Gott,

for e-ver and
auf e-wig und

e-ver,
e-wig,

Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah,

King of
Herr der

for e-ver and
auf e-wig und

e-ver,
e-wig,

Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah,

King of
Herr der

for e-ver and
auf e-wig und

e-ver,
e-wig,

Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah,

King of
Herr der

— and Lord of Lords, and He shall reign,
— *der Wel - ten Gott, und Er re - giert,*

Kings, and Lord of Lords, and He shall
Herr'n, der Wel - ten Gott, und Er re -

Kings, and Lord of Lords, and He shall reign, and He —
Herr'n, der Wel - ten Gott, und Er re - giert, und Er —

Kings, and Lord of Lords, and He shall reign for e - - ver and
Herr'n, der Wel - ten Gott, und Er re - giert auf e - - wig und

and He shall reign for e - ver and e - - ver.
und Er re - giert auf e - wig und e - - wig,

reign, — and He shall reign — for e - ver and e - - ver, King of
- giert, — und Er re - giert — auf e - wig und e - - wig, Herr der

— shall reign, and He shall reign for e - ver and e - - ver, King of
— *re - giert, und Er re - giert auf e - wig und e - - wig, Herr der*

e - - - ver, and He shall reign for e - ver and e - ver, King of
e - - - wig, und Er re - giert auf e - wig und e - wig, Herr der

for e - ver and e - ver, Hal-le - lu - jah, Hal-le -
auf e - wig · und e - wig,

Kings, for e - ver and e - ver, and He shall reign, Hal-le - lu - jah, Hal-le -
Herr'n, auf e - wig und e - wig, der Wel - ten Gott,

Kings, and Lord of Lords,
Herr'n, der Wel - ten Gott,

Kings, for e - ver and e - ver, and He shall reign, Hal-le - lu - jah, Hal-le -
Herr'n, auf e - wig und e - wig, der Wel - ten Gott,

- lu - jah, and He shall reign for e - - ver, for e - ver and e - - -
und Er re - - giert auf e - - wig, auf e - wig und e - - -

- lu - jah, and He shall reign for e - ver and e - - -
und Er re - - giert auf e - wig und e - - -

— and He shall reign for e - - ver, for e - ver and e - - -
— und Er re - - giert auf e - - wig, auf e - wig und e - - -

- lu - jah, and He shall reign for e - - ver, for e - ver and e - - -
und Er re - - giert auf e - - wig, auf e - wig und e - - -

- ver, King of Kings, and Lord of Lords, King of Kings, and Lord of
- wig, Herr der Herr'n, der Wel - ten Gott, Herr der Herr'n, der Wel - ten

- ver, King of Kings, and Lord of Lords, King of Kings, and Lord of
- wig, Herr der Herr'n, der Wel - ten Gott, Herr der Herr'n, der Wel - ten

- ver, King of Kings, and Lord of Lords, King of Kings, and Lord of
- wig, Herr der Herr'n, der Wel - ten Gott, Herr der Herr'n, der Wel - ten

- ver, King of Kings, and Lord of Lords, King of Kings, and Lord of
- wig, Herr der Herr'n, der Wel - ten Gott, Herr der Herr'n, der Wel - ten

Lords, and He shall reign for e - ver and e - - -
Gott, und Er re - - giert auf e - wig und e - - -

Lords, and He shall reign for e - ver and e - - -
Gott, und Er re - - giert auf e - wig und e - - -

Lords, and He shall reign for e - ver and e - - -
Gott, und Er re - - giert auf e - wig und e - - -

Lords, and He shall reign for e - ver and e - - -
Gott, und Er re - - giert auf e - wig und e - - -

Lords, and He shall reign for e - ver, and e - - -
Gott, und Er re - - giert auf e - wig, und e - - -

- ver, King of Kings, and Lord of Lords, Hal-le-lu-jah, Hal-le-
- wig, Herr der Herr'n, der Wel - ten Gott,

- ver, for e-ver and e-ver, for e-ver and e-ver, Hal-le-lu-jah, Hal-le-
- wig, auf e-wig und e-wig, auf e-wig und e-wig,

- ver, for e-ver and e-ver, for e-ver and e-ver, Hal-le-lu-jah, Hal-le-
- wig, auf e-wig und e-wig, auf e-wig und e-wig,

- ver, for e-ver and e-ver, for e-ver and e-ver, Hal-le-lu-jah, Hal-le-
- wig, auf e-wig und e-wig, auf e-wig und e-wig,

- lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal - le - - lu - - jah.
- lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal - le - - lu - - jah.
- lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal - le - - lu - - jah.
- lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal - le - - lu - - jah.

un poco ritard.

BSB

APPENDIX.

BSB

BSB

ANTHEM IV.A

(v. Vol. XXXIV, Pag. 109 — 132.)

O SING UNTO THE LORD A NEW SONG.

O singet unserm Gott ein neues Lied.

Ps. 96.

Oboe.

MR. EILFORT. (Tenore.)

Bassi.

Pianoforte.

Andante.

mf

O sing, O, — O sing un - to the Lord, O
O singt, o, — o sin - get un - serm Gott, o

mp

sing un - to the Lord — a new — song, — a — new, — a — new — song!
sin - get un - serm Gott — ein neu - - es Lied, — ein — neu - es, — neu - - - - es Lied!

tr

O sing, O sing un - to the Lord all, all
O singe, o singe un - serm Gott, du gan -

tr

the whole earth, O sing, O sing un - to the Lord all, all, all,
- - - - - zes Er - den rund, sing' un - serm Gott, o sing, sing' Gott dem Herrn du

tr

Tutti unis. (Oboe e Violini.)

Viola ut Contra-Alto.

O! O sing, O sing un - to the Lord, O sing, O sing, O sing
O! o singe, o sin - ge un - serm Gott, o singe, o sin - ge, sing'

all the whole earth! O sing, O sing un - to the Lord, O sing, O sing, O
ganzes Er - denrund! o singe, o sin - ge un - serm Gott, o singe, o sin - ge, o

O! O sing, O sing un - to the Lord, O sing, O sing, O
O! o singe, o sin - ge un - serm Gott, o singe, o sin - ge, o

O! O sing, O sing un - to the Lord, O sing, O sing, O
O! o singe, o sin - ge un - serm Gott, o singe, o sin - ge, o

Loud.

f

un-to the Lord all, all the whole earth, O sing, O sing un-to the Lord, un-to the
sing'Gott dem Herrn, du gan-zes Er-den-rund, o sing; o sin-ge un-serm Got-te, un-serm

sing un-to the Lord all, all the who-le earth, O sing, O sing all,
sing; sing'Gott dem Herrn, du ganzes Er-den-rund, o sing; du gan-zes Er- - -

sing un-to the Lord all, all the who-le earth, O sing, O sing un-to the Lord, un-to the
sing; sing'Gott dem Herrn, du ganzes Er-den-rund, o sing; o sin-ge un-serm Got-te, un-serm

sing un-to the Lord all, all the who-le earth, all, O sing, O sing un-to the
sing; sing'Gott dem Herrn, du ganzes Er-den-rund, du gan- - zes Er-den-rund, sing'un-serm

Lord, O sing un-to the Lord all, all the who-le earth, all, all the who-le earth.
Gott, o sing; sing' Gott dem Herrn, du gan- zes Er-den-rund, du gan- zes Er-den-rund.

— O sing un-to the Lord all, all, all, all the who-le earth, all, all the who-le earth.
-denrund, o sing; sing'un-serm Gott, du gan-zes Er-den-rund, du gan-zes Er-den-rund.

Lord, O sing un-to the Lord all, all the who-le earth, all, all the who-le earth.
Gott, o sing; sing' Gott dem Herrn, du gan-zes Er-den-rund, du gan-zes Er-den-rund.

Lord, O sing un-to the Lord all, all the who-le earth, all, all the who-le earth.
Gott, o sing; sing' Gott dem Herrn, du gan-zes Er-den-rund, du gan-zes Er-den-rund.

ritard. a tempo.
pf

Traversiere.

Violini unisoni.

(Tenore.)

(Bassi.)

Sing,
Sin -

Loud.

Soft.

— un-to the Lord, and praise his name, — and prai - - - -
— *get un-serm Gott und prei - set ihn,* — *und prei - - - -*

Loud.

- - - - - se his name, and praise his name, sing un - to the Lord, and praise his name,
- - - - - - *set ihn, und prei - set ihn, singt un - serm Gott und prei - set ihn,*

Soft.

— be tel-ling of his sal-va - - - tion from day to day, from
— *er zäh-let von sei-nem Hei - - - le von Tag zu Tag, von*

BSB

day to day, be tel - ling of his sal - va - - - tion from day to day.
Tag zu Tag, er - zäh - let von sei - - nem Hei - - - le von Tag zu Tag.

Soft.

De - clare his hon-our un - to the hea - - then, and his won-ders un - -
Sein Lob ver - herr-licht vor al - len Hei - den, sei - ne Wun-der vor

- to the peo - ple. and his won-ders un - to the peo-ple, de - clare his hon - our
al - len Völ - kern, sei - - ne Wun-der vor al - len Völ - kern, sein Lob ver - herr - licht

un - to the hea - then, and his won - ders un - to the peo - ple, and his won-ders un -
vor al - len Hei - den, sei - ner Wun - der vor al - len Völ - kern, und seine Wun - der vor

Loud.

- to the peo-ple.
al - len Völ - kern.

Violin accomp.

MR. BAKER.

The Lord, the Lord is great, the Lord is great, and cannot wor - - - - - thi-ly, not
Der Herr, der Herr ist gross, der Herr ist gross, und sei-ne Herr- - - - - lich-keit, die

wor - - - - - thi-ly be prai-sed, he is more to be fear'd than all - - - - - len
Herr - - - - - lich-keit un-nenn-bar, und er ragt an Ge-walt vor al - - - - - len

Gods, he is more to be fear'd than all - - - - - - - - - - Gods.
Göttern, und er ragt an Ge-walt vor al - - - - - - - - - - len.

(Basso.)

(Bassi.)

Piano. forte.

f

Glo-ry, glo - - - - - - - - - - - - - ry and wor - - ship,
Mächtig, mäch - - - - - - - - - - - - - tig und präch - - tig,

BSB

glo - ry, glo -
mächtig, mäch -

- ry and wor - ship are be - fore him, glo - - - - - - - - - -
- tig und präch - tig ist es um ihn, mäch - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - ry and wor - - - ship are be - fore him,
- - - - - - - - - tig und präch - - - tig ist es um ihn,

pow - er and ho - - - - - - - - - nour are in his san - ctu -
lieb - lich und herr - - - - - - - - - lich in sei - - nem Hei - lig -

- a - ry, are in his san - - - - - - - - - ctu - a - ry,
- thu - - me, in sei - nem Hei - - - - - - - - - lig - thu - - me,

BSB

pow_er and ho - - - - - - - - - - - - nour are in his
lieb_lich und herr - - - - - - - - - - - - lich in sei_nem

san - ctu - a - ry, are in his san - - - - - - - - - -
Hei - lig - thu - me, in sei - nem Hei - - - - - - - - - -

(Viol. I.)

(Viol. II.)

(Viola.)

- - - - - - ctu - a - - ry.
- - - - - - *lig - thu - me.*

mf

f

(TENORE.)
(BASSO.)
(Bassi.)
Pianoforte.

O wor - ship, wor - ship the
O na - het, na - het dem

O wor - ship, wor - ship the
O na - het, na - het dem

Lord in the beau - ty of ho - li - ness, of ho - li - ness, O wor -
Herrn in dem Schmu - cke der Hei - lig - keit, der Hei - lig - keit, o na -

Lord in the beau - ty of ho - li - ness, of ho - li - ness, O
Herrn in dem Schmu - cke der Heilig - keit, der Hei - lig - keit, o

- ship, wor - ship the
- het, na - het dem

wor - ship, wor - ship the
na - het, na - het dem

Lord in the beau - ty of
Herrn in dem Schmucke der

Lord in the
Herrn in dem

ho - li - ness, in the beau - ty, in the beau - ty of ho - li - ness.
Hei - lig - keit, in dem Schmu - cke, in dem Schmu - cke der Hei - lig - keit.

beau - ty of ho - li - ness, in the beau - ty of ho - li - ness.
Schmu - cke der Hei - lig - keit, in dem Schmu - cke der Hei - lig - keit.

A.

Let the who - le earth stand in awe of him, stand in awe
Al - les Erd - reich be - te stau - nend an, be - te stau -

Let the who - le earth stand in awe
Al - les Erd - reich be - te stau -

6

of him, stand in awe of him, let the who - le earth stand in awe of him, stand in awe
- nend an, be - te stau - - - - nend an, al - les Erd - reich be - te stau - nend an, be - te stau -

of him, let the who - le earth stand in awe of him, stand in awe
- nend an, al - les Erd - reich be - te stau - nend an, be - te stau -

of him, let the who - le earth stand in awe of him, stand in
- nend an, al - les Erd - reich be - te stau - nend an, be - te

of him, let the who - le earth stand in awe of him,
- nend an, al - les Erd - reich be - te stau - nend an,

awe, stand in awe of him.
an, be - te stau - nend an.

awe of him, let the who - le earth stand in awe of him.
stau - nend an, al - les Erd - reich be - te stau - nend an.

(Viol. I. Oboe I.)

(Viol. II. Oboe II.)

(Viola.)

Let the who - le earth stand in awe of him,
Al - les Erd - reich be - te stau - nend an,

- Let the who - le earth stand in awe of
Al - les Erd - reich be - te stau - - - - nend

B.

Let the who - le earth stand in awe of him,
Al - les Erd - reich be - te stau - nend an,

Let the who - le earth stand in awe of him,
Al - les Erd - reich be - te stau - nend an,

Let the who - le earth stand in awe of him,
Al - les Erd - reich be - te stau - nend an,

Loud.

f

let the who - le earth stand in awe of him, let the
al - les Erd - - reich be - te stau - nend an, al - les
him, stand in awe of him, stand in awe,
an, be - te stau - - - - - - nend an, be - te an,
let the who - le earth stand in awe of him, let the
al - les Erd - - reich be - te stau - nend an, al - les
let the who - le earth stand in awe of him, let the
al - les Erd - - reich be - te stau - nend an, al - les
let the who - le earth stand in awe of him, let the
al - les Erd - - reich be - te stau - nend an, al - les

who - le earth stand in awe of him, stand in awe of him, let the
Erd - - reich be - te stau - nend an, be - te stau - nend an, al - les
stand in awe of him, let the
be - te stau - nend an, al - les
who - le earth stand in awe, stand in awe of him, let the
Erd - - reich be - te an, be - te stau - nend an, al - les
who - le earth stand in awe of him, stand in awe of him, let the
Erd - - reich be - te stau - nend an, be - te stau - nend an, al - les
who - le earth stand in awe of him, stand in awe of him, stand in awe
Erd - - reich be - te stau - nend an, be - te stau - nend an, be - te stau - - -

who - le earth stand in awe of him, stand in awe of him.
Erd - reich be - te — stau - nend an, be - te stau - nend an.

who - le earth stand in awe of him, stand in awe of him.
Erd - reich be - te — stau - nend an, be - te stau - nend an.

who - le earth stand in awe of him, stand in awe of him.
Erd - reich be - te — stau - nend an, be - te stau - nend an.

who - le earth stand in awe of him, stand in awe of him.
Erd - reich be - te — stau - nend an, be - te stau - nend an.

— of him, stand in awe of him.
- - - - - - nend an, be - te stau - nend an.

7 6 ♯ 6

mp

Tromba I. II.

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

(CANTO.)

And let the earth, and let the earth be glad, let the earth be glad, let the

Mr. EILFORT.

(ALTO.)

ALL.

Let the heav'ns re - joice!
Freut, ihr Him - mel, euch!
Und al - le Welt, und al - le Welt froh - lock', al - le Welt froh - lock', und das

(TENORE.)

And let the earth, and let the earth be glad, let the earth be glad, let the

(BASSO.)

Und al - le Welt, und al - le Welt frohlock', al - le Welt frohlock', und das

(Tutti Bassi.)

Pianoforto.

sea make a noise, let the sea make a noise and all, all, all, all,

Meer braus' em_por, und das Meer braus' em_por und was dar_in_nen

sea make a noise, let the sea make a noise and all, all, all, all,

Meer braus' em_por, und das Meer braus' em_por und was dar_in_nen

all, all, all that there_in is, let the sea make a noise, let the sea make a noise

ist, und was dar_in_nen ist, und das Meer braus' em_por, und das Meer braus' em_por

all, all, all that there_in is, let the sea make a noise, let the sea make a noise

ist, und was dar_in_nen ist, und das Meer braus' em_por, und das Meer braus' em_por

— and all, all, all, all, all, all, all that there_in is, that there_in is,

— *und al - les, al - les, al - les was dar_in_nen ist, dar_in_nen ist,*

— and all, all, all, all, all, all, all that there_in is, that there_in is,

— *und al - les, al - les, al - les was dar_in_nen ist, dar_in_nen ist,*

let the sea make a noise and all that there_in is, and all that there - in is.

und das Meer brau's em_por und was dar_in_nen ist, und was dar - in - nen ist.

let the sea make a noise and all that there_in is, and all that there - in is.

und das Meer brau's em_por und was dar_in_nen ist, und was dar - in - nen ist.

ANTHEM VI.D

(c. Vol. XXXIV, Pag. 277 — 288.)

AS PANTS THE HART FOR COOLING STREAMS.

So wie der Hirsch nach Wasser schreit.

Ps. 42.

A tempo ordinario.

(CANTO.) (SOLO.) As pants the hart for cool - - ing
So wie der Hirsch nach Was - - ser

MR. HUGHES.

MR. BELL. SOLO. As pants the hart for cool - - ing streams, for cool - - ing
So wie der Hirsch nach Was - - ser schreit, nach Was - - ser

(TENORE.)

MR. WHEELY.

MR. GATES.

Organo. Solo.

A tempo ordinario.

Pianoforte.

streams, for cool - - ing streams,
schreit, nach Was - - ser schreit,

SOLO. As pants the hart for cooLing streams, for
So wie der Hirsch nach Was-ser schreit, nach

streams, for cool - - ing, cool-ing streams,
schreit, nach fri - schem Was-ser schreit,

SOLO. As pants the hart for cool-ing, cool-ing streams, for cool - - - ing
So wie der Hirsch nach fri-schem Was-ser schreit, nach Was - - - ser

SOLO. As pants the hart for cooLing streams, as pants the
So wie der Hirsch nach Wasser schreit, so wie der

- _ing streams, for cool_ - - - - - _ing streams, CHORUS. as pants the
- _ser schreit, nach Was_ - - - - - _ser schreit, so wie der

cool_ - - _ing streams, for cool_ - - _ing streams, as pants the
Was_ - - _ser schreit, nach Was_ - - _ser schreit, so wie der

CHORUS.
as pants the hart for cooling, cooling streams,
so wie der Hirsch nach frischem Wasser schreit,

CHORUS.
as pants the hart for cool_ -
so wie der Hirsch nach fri_ -

streams, for cooling, cool_ing streams,
schreit, nach frischem Was_ser shreit,

hart for cool_ - - _ing streams, for cool_ing streams,
Hirsch nach Was_ - - _ser schreit, nach Was_ser schreit,

7 ♯ 2♮ 6 7 6 7 7 5♮ 6 4 ♯ 5 4 4 ♯ 7 6 7 ♯

hart for cool_ing streams, as pants the hart for cool_ - - _ing streams, for cool_ - - _ing, cool_ing
Hirsch nach Was_ser schreit, so wie der Hirsch nach Was_ - - _ser schreit, nach fri_ - - _schem Was_ser

hart for cooling streams, for cooling streams, for cool_ - - - - - -
Hirsch nach Wasser schreit, nach Wasser schreit, nach Was_ - - - - - -

for cooling streams, for cool_ing streams, for cool_ing streams, for cooling streams, cool_ -
nach Wasser schreit, nach Was_ser schreit, nach Was_ser schreit, nach frischem Was_ -

- - - _ing, cool_ - - - - - _ing streams, for cool_ - - - - -
- - - schem Was_ - - - - - _ser schreit, nach Was_ - - - - -

CHORUS.
as pants the hart for cool_ - - _ing streams, for cool_ - - _ing, cool_ - - - _ing
so wie der Hirsch nach Was_ - - _ser schreit, nach fri_ - - _schem Was_ - - _ser

CHORUS.
as pants the hart for cool_ - - _ing, cool_ing streams, for cool_ - - - - -
so wie der Hirsch nach fri_ - - _schem Was_ser schreit, nach Was_ - - - - -

4 ♯ 7 6 6 ♯ 4 2 6 4 2 6 7 6 5 ♮ 6 4 5 4 6 7 6 4 5 4 6 5

streams, for cool_ing streams, for cool_ing, cool_ing streams,
schreit, nach Was_ser schreit,nach frischem Was_ser schreit,

Mr. HUGHES, solo.

_ing streams, for cool_ing, cooling streams, so__ longs my soul,
_ser *schreit, nach frischem Wasser schreit, so__ ruft mein Herz,*

SOLO.

_ing streams, for cool_ing, cool_ing streams, so__ longs my
_ser *schreit, nach frischem Was_ser schreit, so__ ruft mein*

_ing streams, for cool_ing, cooling streams,
_ser *schreit, nach frischem Wasser schreit,*

SOLO.

streams, for cooling streams, for cooling, cool_ing streams, so__ longs my soul for thee O
schreit, nach Wasser schreit, nach frischem Was_ser schreit, so__ ruft mein Herz nach dir o

_ing streams, for cooling, cool_ing streams,
_ser *schreit, nach frischem Was_ser schreit,*

Verse. Solo.

ff *p*

SOLO.

so__ longs my soul for thee O God, as pants the hart for cool_ing
so__ ruft mein Herz nach dir o Gott, so wie der Hirsch nach Was_ser

CHORUS.

so__ longs my soul for thee O God, as
so__ ruft mein Herz nach dir o Gott, so

CHORUS.

soul for thee O God, so longs my soul for thee O God, as
Herz nach dir o Gott, so ruft mein Herz nach dir o Gott, so

CHORUS.

so__ longs my soul for thee O
so__ ruft mein Herz nach dir o

CHORUS.

God, so__ longs my soul for thee O
Gott, so__ ruft mein Herz nach dir o

SOLO.

so__ longs my soul,
so__ ruft mein Herz,

CHORUS.

so__ longs my soul for thee O
so__ ruft mein Herz nach dir o

streams, so ___ longs my soul, so ___ longs my soul, my soul, so ___ longs my
schreit, so ___ ruft mein Herz, so ___ ruft mein Herz, mein Herz, so ___ ruft mein

pants the hart, as pants the hart for cooling streams, so ___ longs, so ___ longs my
wie der Hirsch, so wie der Hirsch nach Wässer schreit, so ___ ruft, so ___ ruft mein

pants the hart for cool_ _ _ing streams, so ___ longs, so ___ longs my
wie der Hirsch nach Was_ _ _ser schreit, so ___ ruft, so ___ ruft mein

___ longs my soul for thee O God, O God, so ___ longs my soul ___ for
___ *ruft mein Herz nach dir o Gott, o Gott, so ___ ruft mein Herz ___ nach*

God, as pants the hart for cool_ _ _ _ _ _ing streams, for
Gott, so wie der Hirsch nach Was_ _ _ _ _ _ser schreit, nach

God, as pants the hart for cool_ _ _ _ _ _ing streams, for
Gott, so wie der Hirsch nach Was_ _ _ _ _ _ser schreit, nach

soul for thee, as pants the hart for cool _ ing streams, so ___ longs my soul,
Herz nach dir, so wie der Hirsch nach Was _ ser schreit, so ___ ruft mein Herz,

soul for thee O God, so ___ longs my soul, so ___ longs my
Herz nach dir o Gott, so ___ ruft mein Herz, so ___ ruft mein

soul, so ___ longs my soul for thee O God, so ___ longs my soul, so ___ longs my
Herz, so ___ ruft mein Herz nach dir o Gott, so ___ ruft mein Herz, so ___ ruft mein

thee, as pants the hart for cool_ing, cool_ing streams, so longs my
dir, so wie der Hirsch nach frischem Was _ ser schreit, so ruft mein

cool_ing, cool_ing streams, for cool _ ing streams, so ___ longs, so longs my soul,
frischem Was _ ser schreit, nach Was _ ser schreit, so ___ ruft, so ruft mein Herz,

cool_ing, cool_ing streams, for cool _ ing streams, so ___ longs, so longs my soul,
frischem Was _ ser schreit, nach Was _ ser schreit, so ___ ruft, so ruft mein Herz,

p

BSB

so longs my soul for thee, so longs, so longs my soul for thee O God.
so ruft mein Herz nach dir, so ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

soul, so longs my soul for thee, so longs, so longsmy soul for thee O God.
Herz, so ruft mein Herz nach dir, so ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

soul, so longs my soul for thee, so longs, so longsmy soul for thee O God.
Herz, so ruft mein Herz nach dir, so ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

soul, so longs my soul for thee, so longs, so longs my soul for thee O God.
Herz, so ruft mein Herz nach dir, so ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

so longs my soul for thee, so longs, so longs my soul for thee O God.
so ruft mein Herz nach dir, so ruft, so ruft mein Herz nach dir o Gott.

so longs my soul for thee, so longs, so longs my soul for thee O God.
so ruft mein Herz nach dir, so ruft. so ruft mein Herz nach dir o Gott.

6 5 6 6 5 6 5 6 5 3 4 6 7 6 7 4
4 3 4 3 4 ♯ 4 ♯ 2 ♯

mf *mp* *f*

Larghetto.

(Canto.)

Mr. Hughes.

Tears, Thrä - - - nen tears are my sind mein dai - ly, täg - lich, dai - ly täg - lich

(Alto II.)

(Tenore.)

(Basso.)

(Organo.)

Verse. Solo. 6 6 6 ♯ 4 2 6 6 5 4 ♯

Larghetto, ma non adagio.

Pianoforte.

food, are my . dai _ ly food, when thus they say, when thus they say: where,—
Brot, mein täg _ lich Brot, wenn so man spricht: wenn so man spricht: wo,—

Where is now thy God,
Wo ist nun dein Gott,

Where is now thy God,
Wo ist nun dein Gott,

Where is now thy God,

Tutti.

mf

where is now thy God, where is now thy God, where is now thy God, where is now thy God, where is now thy God?
wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein Gott?

— where,— where is now thy God, where is now thy God, where is now thy God?tears—
— *wo,—* *wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein Gott?Thrä _*

where is now thy God, where is now thy God, where is now thy God, where is now thy God?
wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein Gott?

where is now thy God, where is now thy God, where is now thy God, where is now thy God?

Solo. Tutti. Solo.

p *f* *p*

BSB

are my dai - ly food, when thus they say, when thus they say: where is now thy God, where is now thy
nen sind mein täg-lich Brot, wenn so man spricht, wenn so man spricht: wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein

where, where is now thy God.
wo, wo ist nun dein Gott,

where is now thy God,
wo ist nun dein Gott,

where is now thy God,
wo ist nun dein Gott,

Tutti.

where is now thy God, where is now thy God, where, where is now thy God?
wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein Gott, wo, wo ist nun dein Gott?

God, where is now thy God?
Gott, wo ist nun dein Gott?

where is now thy God, where, where, where is now thy God?
wo ist nun dein Gott, wo, wo, wo ist nun dein Gott?

where, where is now thy God, where, where is now thy God?
wo, wo ist nun dein Gott, wo, wo ist nun dein Gott?

where is now thy God, where is now thy God, where, where is now thy God?
wo ist nun dein Gott, wo ist nun dein Gott, wo, wo ist nun dein Gott?

p *mf*

MR. WHEELY. Now, when I think there-up-on, I pour out my heart by my-self: for I
Ach, wenn ich dem sin-ne nach, dann schütt' ich mein Herz aus vor mir: denn ich

(Organo.)

went with the mul-ti-tude, and brought them out, and brought them out in-to the house, in-to the house of God-
hielt zu dem Hauſen mich, und führ-te ihn, und führ-te ihn, führt' ihn zum Hau-se mei-nes Herrn

Pianoforte.

Allegro.

(CANTO.)

(ALTO.)

(TENORE.) in the voice of
mit dem Ruf des

(BASSO.) in the voice of praise and thanks-giv-ing a-mong such as keep ho-ly-day, as keep
mit dem Ruf des Danks und Froh-lo-ckens im Hau-fen de-rer die da fei-ern, die da

(Organo.)

Pianoforte.

a-mong such as keep ho-ly-day, in the voice of praise and thanks-giv-ing
im Hau-fen de-rer die da fei-ern, mit dem Ruf des Danks und Froh-lo-ckens

praise and thanks-giv-ing a-mong such as keep ho-ly-, ho-ly-day, in the voice of
Danks und Froh-lo-ckens im Hau-fen de-rer die da fei-ern, mit dem Ruf des

ho-ly-day, a-mong such as keep ho-ly-day, a-mong such as keep ho-ly-, ho-ly-
fei-ern, im Hau-fen de-rer die da fei-ern, de-rer die da fei-

a_mongsuch as keepho_ly_ day, as keep ho_ly_day,
im Hau_fen de_rer die da feiern, die da fei_ern,

_giv_ing a_mongsuch as keepho_ly_day, as keep ho_ly_day, in the voice of
_lo_ckens im Hau_fen de_rer die da fei_ern,die fei_ern, mit dem Ruf des

praise andthanksgiv_ing, andthanksgiv_ing a_mongsuch as keepho_ly_day, as keep
Danks und Froh_lo_ckens, und Froh_lo_ckens im Hau_fen de_rer die da fei_ern, die

day, in the voice of praise and thanks giv_ing a_mongsuch
ern, mit dem Ruf des Danks und Froh lo_ckens im Hau_fen

a_mongsuch as keepho_ly_day, a_mong such as keep ho_ly_day.
im Hau_fen de_rer die da feiern, im Hau_fen de_rer die da fei_ern,

praise andthanksgiv_ing a_mongsuchas keep ho_ly_ day, a_mong such as keep ho_ly_day.
Danks und Froh_lo_ckens im Hau_fen de_rer die da fei_ern,de_rer die da fei_ern,

ho_ly_day. a_mongsuch as keepho_ly_day, a_
fei_ern, im Hau_fen de_rer die da fei_ern,

as keep ho_ly_day, a_mong such as keep ho_ly_day, a_mongsuch
de_rer die da feiern, im Hau_fen de_rer die fei_ern, im Hau_fen

in the voice of praise andthanks_ giv_ing a_mong such as keep ho_ly_day, a_mong such
mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens im Hau_fen de_rer die da fei_ern, de_rer

as keep ho_ly_ day, a_mong such as keep ho_ly_day, a_mong such as keep
die da fei_ern, im Hau_fen de_rer die da fei_ern, de_rer die da

_mong such as keep ho_ly_ day, a_mong such as keep ho_ly_day, a_mong such as keep
de_rer die da fei_ern, im Hau_fen de_rer die da fei_ern, de_rer die da

as keep ho_ly_day, a_mong such as keep ho_ly_day, a_mong such as keep
de_rer die da feiern, im Hau_fen de_rer die da fei_ern, im Hau_fen de_rer

as keepho_ly_day, a_mongsuch as keepho_ly_day,
die da fei_ern, im Hau_fen de_rer die da fei_ern,

ho_ly_day, a_mongsuch as keep ho_ly_day,
fei_ern, im Hau_fen de_rer die fei_ern,

ho_ly_day, as keep ho_ly_day,
fei_ern, de_rer die fei_ern,

ho_ly_day, a_mongsuch as keep ho_ly_day, in the voice of praise and thanks_giv_ing a_mongsuch
die da fei_ern, de_rer die da fei_ern, mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens im Hau_fen

a_mongsuch as keep ho_ly_day, a_mongsuch as keep ho_ly_day, in the voice of praise and thanks_giv_ing as keepho_ly_day,
im Hau_fen de_rer die da fei_ern, de_rer die da fei_ern, mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens de_rer die da feiern,

a_mongsuch as keep ho_ly_day, a_mongsuch as keepho_ly_day, in thevoiceof
im Hau_fen de_rer die da fei_ern, de_rer die da fei_ern, mit dem Ruf des

a_mongsuch as keep ho_ly_day, in the voice of praise and thanks_giv_ing,
im Hau_fen de_rer die da feiern, mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens,

as keepho_ly_day, in thevoice of praise and thanksgiv_ing a_mongsuch
de_rer die da feiern, mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens im Hau_fen

praise andthanksgiv_ing a_mongsuch as keepho_ly_day, as keep ho_ly_ly, ho_ly
*Danks und Froh_lo_ckens im Hau_fen de_rer die da fei_ern, die fei_ern, fei_*

in thevoiceof praise andthanks_
*mit dem Ruf des Danks und Froh_*

in thevoiceof praise andthanksgiv_ing a_mongsuch as keepho_ly_day, ho_ly_day,
mit dem Ruf des Danks und Froh_lo_ckens im Hau_fen de_rer die da fei_ern,

as keepho_ly_day, a_mongsuch as keep ho_ly_day,
de_rer die da feiern, im Hau_fen de_rer die fei_ern,

BSB

- giv - ing a_mongsuch as keepho_ly_day, as keep ho - - - ly - day,
- lo - ckens im Hau_fen de_rer die da fei - ern, die fei - - - - - ern,

- day, in the voice of praise, in the voice of praise and thanks_ giv - ing a_mongsuch
- ern, mit dem Ruf des Danks, mit dem Ruf des Danks und Froh_ lo - ckens im Hau_fen

in the voice of praise and thanks_ giv - ing a_mongsuch as keepho_ly - day, in the voice of praise and thanks_
mit dem Ruf des Danks und Froh_ lo - ckens im Hau_fen dererdiefei - ern, mit dem Ruf des Danks und Froh_

- day, in the voice of praise and thanks_ giv_ing, of thanksgiv - ing a_mongsuch as keep ho - ly -
- ern, mit dem Ruf des Danks und Froh_ lo_ckens_und Frohlo - ckens im Hau_fen de_rer die da

in the voice of praise, in the voice of praise, in the voice of
mit dem Ruf des Danks, mit dem Ruf des Danks, mit dem Ruf des

as_____ keep ho - ly - day, ho - - - - - ly - day, a_mongsuch as keep
de - rer die fei - - - ern, fei - - - - - ern, im Hau_fen de_rer die

- giv - ing, in the voice of praise and thanks_ giv - ing, in the voice of praise and thanks_
- lo - ckens, mit dem Ruf des Danks und Froh_ lo - ckens, mit dem Ruf des Danks und Froh_

- day, as keep ho - ly - day, in the voice of praise and thanks_ giv_ing, of thanksgiv - ing,
- fei - ern, die fei - - - ern, mit dem Ruf des Danks und Froh_ lo_ckens_und Frohlo - ckens,

praise and thanksgiv - ing, in the voice of praise and thanks giv - ing a_mongsuch as keep ho - ly - day.
Danks und Frohlo - ckens, mit dem Ruf des Danks und Froh_ lo - ckens im Hau_fen de_rer die fei - - ern.

ho - - - - - - ly - day, among such as keep ho - ly - day, as keep ho - ly - day.
fei - - - - - - ern, im Hau_fen, im___ Hau_fen de - rer die fei - - ern.

- giv - ing among such as keep ho_ly_day, ho_ly - day, as keep ho - ly - day, as keep ho - ly - day.
- lo - ckens im Hau_fen de - rer die fei - - ern, im___ Hau - fen de - rer die fei - - ern.

in the voice of praise and thanksgiv - ing among such as keep ho_ly - day, as keep ho - ly - day.
mit dem Ruf des Danks und Froh lo - ckens im Hau_fen, im___ Hau_fen de - rer die fei - - ern.

Larghetto.

Mr. Hughes. Why so full of grief, O my soul,
Wie so voll von Gram, o mein Herz,

Mr. Bell. Why so full of
Wie so voll von

Violoncello.

(Organo.)

Verse. # 6 6 # 6 7 7 4 # 6 #

Pianoforte. *p* *tr*

O my soul, O my soul, why so full of grief, so full of grief, O my soul, O my
o mein Herz, o mein Herz, wie so voll von Gram, so voll von Gram, o mein Herz, o mein

grief, O my soul, O my soul, O my soul, why so full of grief, O my soul, O my
Gram, o mein Herz, o mein Herz, o mein Herz, wie so voll von Gram, o mein Herz, o mein

soul? why so disquieted, why so disquieted, why, why? why so disqui-
Herz? warum so bange, warum so bange, wie, wie? warum so kum-

soul? why so disqui-
Herz? warum so kum-

-eted with-in me, why so disquie-
-mervoll und bange, warum so ban-

-eted with-in me, why so disquieted, why so disquieted, why, why, why? why so
-mervoll und ban-ge, warum so bange, warum so bange, wie, wie, wie? wie so

-ted,
-ge,

why so full of grief, why so disqui_e_ted with_in me,
wie so voll von Gram, war_um so kummervoll und ban_ge,
why so full of grief,
wie so voll von Gram,

full of grief, why so disqui_e_ted with_in me, why so full of grief, why so
voll von Gram, war_um so kummervoll und ban_ge, wie so voll von Gram, wie so

O my soul, O my soul, why so dis_quie_ted, why so dis_
o mein Herz, o mein Herz, warum so bar_ge, war_um so

full of grief, O my soul, O my soul, why so dis_qui_
voll von Gram, o mein Herz, o mein Herz, warum so kum_

_quieted, why, why, why? why so dis_qui_e_ted
bange, wie, wie, wie? warum so kummervoll

_e_ted, why, why, why? why so dis_qui_e_ted
_mervoll, wie, wie, wie? warum so kummervoll

Tasto solo.

5 6 6

_within me, why? why so dis_qui_e_ted_within me.
_und ban_ge, warum? warum so kummervoll_und ban_ge.

_within me, why? why so dis_qui_e_ted_within me.
_und ban_ge, warum? warum so kummervoll_und ban_ge.

Organo.

4 ♯

BSB

Allegro, ma non troppo.

(Canto.)

(Alto.) for I will praise
denn ich will dan -

(Tenore.) for I will praise
denn ich will dan -

(Basso.) Put thy trust in God, for I will praise him, I will praise
Har - re du auf Gott, denn ich will dan - ken, ich will dan -

(Organo.)

Pianoforte.

Allegro, ma non troppo.

for I will praise
denn ich will dan -

him, put thy trust in God, for I will praise
- ken, har - re du auf Gott, denn ich will dan -

him,
- ken,

for I will praise him, for I will praise
denn ich will dan - ken, denn ich will dan -

him,
- ken,

for I will praise him, I will praise
denn ich will dan - ken, ich will dan -

him, I will praise him, for I will praise him, put thy trust in God,
- ken, ich will dan - ken, denn ich will dan - ken, har - re du auf Gott,

him,
- ken,

put thy trust in God, for I will praise him, for I will praise
har - re du auf Gott, denn ich will dan - ken, ich will ihm dan -

him,
- ken,

for I will praise
denn ich will dan -

him, for I will praise him,
- ken, denn ich will dan - ken,

for I will praise him,
denn ich will dan - ken,

him, for I will praise him, for I will praise
- ken, denn ich will dan - ken, ich will ihm dan -

him, I will praise him, for I will praise
- ken, ich will dan - ken, denn ich will dan -

for I will praise him, for I will praise him, for I will praise him,
denn ich will dan - ken, ich will ihm dan - ken, ich will ihm dan - ken,

put thy trust in God, for I will praise him,
har - re du auf Gott, denn ich will dan - ken,

him, I will praise him,
ken, will ihm dan - ken,

him, for I will praise him, for I will praise him, I will
ken, denn ich will ihm dan - ken, ich will ihm dan - ken, ich will

will praise him, for I will praise him, I will praise him,
will dan - ken, ich will ihm dan - ken, will ihm dan - ken,

Adagio.

for I will praise him, I will praise him, for I will praise him.
ich will ihm dan - ken, ich will dan - ken, ich will ihm dan - ken.

for I will praise him, for I will praise him.
ich will ihm dan - ken, ich will ihm dan - ken.

praise him, I will praise him, for I will praise him.
dan - ken, ich will dan - ken, ich will ihm dan - ken.

I will praise him, for I will praise him, for I will praise him.
ich will dan - ken, ich will ihm dan - ken, ich will ihm dan - ken.

ritard.

ff

FINE.

BSB

BSB

1. Juli 1872.

Den verehrlichen Mitgliedern anbei die zweite Hälfte des zwölften Jahrganges übersendend, theilen wir zugleich mit, dass die gegen Ende dieses Jahres erscheinende erste Lieferung des 13. Jahrganges aus folgenden zwei Bänden bestehen wird:

Band 37: **Drei englische Te Deums;**

» 38: **Lateinische Psalmen und Motetten,**

welche niemals gedruckt und gänzlich unbekannt sind und mit welchen die Publication von Händel's Kirchenmusik vollständig beendet sein wird.

Die zweite Lieferung des 13. Jahrganges wird mit der Publication der **Opern** beginnen, worüber die Mitglieder später noch einen eingehenderen Bericht erhalten werden.

Das Directorium der Händel-Gesellschaft.

BSB

DEUTSCHE HÄNDELGESELLSCHAFT.

Zwölfter Jahrgang. 1869.

SEINE MAJESTÄT KONIG GEORG V. VON HANNOVER, PROTECTOR.
SEINE HOHEIT DER HERZOG VON SACHSEN-COBURG UND GOTHA, PROTECTOR.

DIRECTORIUM.

Fr. Chrysander. A. v. Dommer.

CASSIRER.

Wilhelm Engelmann.

AUSSCHUSS.

Professor H. Bellermann in Berlin.
Johannes Brahms in Wien.
Hofkapellmeister W. G. Cusins in London.
Ludw. Deppe in Hamburg.
Dr. Faisst in Stuttgart.
Musikdirector Dr. R. Franz in Halle.
Dr. F. Gehring in Wien.
Musikdirector H. Giehne in Carlsruhe.
Kapellmeister Dr Fr. Hiller in Cöln.
Professor J. Joachim in Berlin.
Dr. E. Krüger in Göttingen.
Gen.-Musikdirector Fr. Lachner in München.
Kapellmeister V. Lachner in Mannheim.
Prof. Jul. Maier in München.
Musikdirector C. Müller in Frankfurt a./M.
Musikdirector Fr. Marpurg in Mainz.
Russell Martineau in London.
Ebenezer Prout in London.
Victor Schoelcher in London.
Adolph Schulze in Berlin.
Professor Jul. Stern in Berlin.
Julius Stockhausen in Cannstatt.
Hofkapellmeister A. Wehner in Hannover.

	Expl.
IHRE MAJESTÄT DIE KÖNIGIN VON ENGLAND	2
SEINE MAJESTÄT DER KÖNIG VON PREUSSEN	20
SEINE MAJESTÄT KÖNIG GEORG V. VON HANNOVER	25
SEINE MAJESTÄT DER KÖNIG VON SACHSEN	1
SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT DER GROSSHERZOG VON BADEN	5
SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT DER GROSSHERZOG VON HESSEN-DARMSTADT	1
SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT DER GROSSHERZOG VON MECKLENBURG-SCHWERIN	1
SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT DER GROSSHERZOG VON SACHSEN-WEIMAR-EISENACH	1
IHRE KÖNIGLICHE HOHEIT DIE FRAU GROSSHERZOGIN VON SACHSEN-WEIMAR-EISENACH	1
IHRE KÖNIGLICHE HOHEIT DIE FRAU GROSSHERZOGIN VON OLDENBURG	1
IHRE KAISERLICHE HOHEIT DIE GROSSFÜRSTIN HELENE PAULOWNA IN ST. PETERSBURG	1
SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT PRINZ ALBRECHT (SOHN) VON PREUSSEN	1
SEINE HOHEIT DER HERZOG VON SACHSEN-COBURG UND GOTHA	3
SEINE HOHEIT DER HERZOG VON NASSAU	1
SEINE HOHEIT DER HERZOG VON SACHSEN-MEININGEN	1
SEINE HOHEIT DER HERZOG MAXIMILIAN IN BAIERN	1
SEINE HOHEIT DER PRINZ MORITZ VON SACHSEN-ALTENBURG	1
SEINE DURCHLAUCHT DER FÜRST VON SCHWARZBURG-SONDERSHAUSEN	1
SEINE DURCHLAUCHT DER FÜRST KARL EGON VON FÜRSTENBERG	1

DEUTSCHLAND.

Aachen.	Expl.
Das niederrhein. Musikfest-Comité	1
Herr Brüggemann, Hofrath	1
Altdorf.	
Das Schullehrer-Seminar	1
Augsburg.	
Der protestantische Kirchenchor	1
Barmen.	
Herr Krause, A., Musikdirector	1
Bergedorf b. Hamburg.	
Herr Dr. Chrysander, Fr.	2

Berlin.	Expl.
Das Gymnasium zum grauen Kloster	1
Die Redaction der Berlin. Musikzeitung „Echo“	1
Die Trautwein'sche Buch- und Musikalienhandlung	1
Herren Asher & Comp., Buchhandlung	1
Herr Dr. Bellermann	1
Herren Bote, E., und Bock, G., Musikalienhandlung	1
Herr Grell, E., Professor	1
Herr von Loeper, K., Regierungsrath	1
Herr Lührss, C., Tonkünstler	1
Herr Paez, C., Musikalienhandlung	1
Herr Schede, Geh. Ober-Regierungsrath	1
Herr Stern, Julius, Musikdirector	1
Herr Wichmann	1
Herr Scholz, Hofkapellmeister	1
Herr Succo, Reinh., Dirigent des St. Thomas-Chores	1
Herr Dr. Franck, Ed., Musikdirector	1
Herr Putsch, Gesanglehrer	1
Herr Joachim, J., Professor	1
Herr Rudorff, E., Professor	1
Herr Marquardt, Dr.	1

BSB

	Expl.
Bonn.	
Herr Professor Dr. Heimsöth	1
Herr G. Kyllmann	1
Brandenburg.	
Die Steinbeck'sche Singacademie	1
Braunschweig.	
Der Verein für Concert-Musik	1
Frau Schnorr von Carolsfeld	1
Bremen.	
Der Künstlerverein	1
Die Singacademie	1
Herr von Cölln, Eduard	1
Herr Runge, Otto	1
Breslau.	
Die Singacademie	1
Herr Dr. Brachmann	1
Brünn.	
Herr Siegel, Fr., Organist an der Pfarr- und Hauptkirche zu St. Jacob	1
Cannstatt.	
Herr Stockhausen, J.	1
Carlsruhe.	
Herr Giehne, H., Musikdirector	1
Herr Hauser, J. F., Grossh. Hofopernsänger	1
Celle.	
Herr Stolze, H. W., Musikdirector	1
Cöln.	
Der städtische Gesangverein	1
Herr Dr. Hiller, F., städt. Kapellmeister	1
Herr Plasman, J. B., Kaufmann	1
Deidesheim.	
Herr Jordan, Louis	1
Dresden.	
Der Tonkünstler-Verein	1
Die Dreyssig'sche Singacademie	1
Die Hoftheater-Kapelle	1
Fräulein Adelheid Einert	1
Herr Kuntze, R., Buchhandlung	1
Duisburg.	
Herr Curtius, Friedr.	1
Düsseldorf.	
Herr Selner, J.	1
Elberfeld.	
Der Gesangverein	1
Esslingen.	
Das königl. Schullehrer-Seminar	1
Frankfurt a/M.	
Der Cäcilien-Verein	1
Der Rühl'sche Gesangverein	1
Herr Schoch, S.	1
Herr Dr. Spiess, G. A.	1
Herr Widmann, Benedict	1
Frankfurt a/O.	
Herr Präsident Dr. Simson, J.	1
Freiburg i. Br.	
Herr Schweitzer, Joh., Domkapellmeister	1
Gersfeld.	
Herr Graf von Froberg-Montjoie	1
Giessen.	
Die Universitäts-Bibliothek	1
Göttingen.	
Die Singacademie	1
Die Universitäts-Bibliothek	1
Herr Hofrath Professor Dr. Baum	1

	Expl.
Greifswald.	
Der städtische Gesangverein	1
Halle.	
Das Stadtsingchor	1
Der Stadt-Magistrat	1
Die Singacademie	1
Herr Dr. Franz, R., Musikdirector	1
Marien-Bibliothek.	1
Hamburg.	
Die Grund'sche Singacademie	1
Herr Avé-Lallemant,	1
Fräulein Therese Tietjens	1
Herr Voigt, C., Director des Cäcilienvereins	1
Herr Deppe, Ludw., Musikdirector	1
Herr Adolf Schulze	1
Fräulein I. G.	1
Herr von Bernuth, Julius, Kapellmeister	1
Herr A. von Dommer	1
Hannover.	
Herr Fischer, Hofkapellmeister	1
Herr Kestner, H.	1
Heidelberg.	
Herr Prof. Dr. Kayser, L.	1
Frau Fallenstein, Geh.-Räthin	1
Frau Hofräthin V. Gervinus	3
Herr Dr. Sattler, Georg	1
Heidenheim.	
Herr Zöppritz, Georg, Fabrikant	1
Herr Zöppritz, Carl, Kaufmann	1
Jena.	
Herr Dr. E. Naumann	1
Innsbruck.	
Herr Nagiller, M., Musikdirector	1
Königsberg.	
Die musikalische Academie	1
Kremsmünster.	
Herr Kerschbaum, M. P., Kapitular u. Musikdirector	1
Leipzig.	
Das Conservatorium der Musik	1
Der Riedel'sche Gesangverein	1
Die Concert-Direction	1
Die Stadtbibliothek	1
Herren Breitkopf & Härtel	1
Herr Dörffel, Alfred	1
Herr Dr. Engelmann, W., Buchhandlung	1
Herr von Holstein, Franz	1
Herr Klemm, C. A., Musikalienhandlung	1
Herr Lampe-Bender, Georg	1
Frau Dr. Seeburg	1
Herr Dr. Phil. Lampe	1
Linz.	
Der Musikverein	1
Ludwigshafen.	
Herr Jaeger, A., Director d. Oberpfälzer Eisenbahn	1
Magdeburg.	
Herr Rebling, Organist und Musikdirector	1
Mainz.	
Die Liedertafel	1
Mannheim.	
Herr Heckel, K. F., Musikalienhandlung	1
Herr Lachner, Vincenz, Kapellmeister	1
Herr Scipio	1
Marburg.	
Herr Prof. Wagener	1

BSB

Mohrungen.	Expl.
Herr Heinrich, C. R., Rechtsanwalt und Notar	1
Mühlheim a. d. Ruhr.	
Herr Engels, H., Musikdirector	1
München.	
Das Conservatorium der Musik	1
Der Oratorien-Verein	1
Die königl. bair. Hofmusik-Intendanz	1
Die königl. bair. Hof- und Staatsbibliothek	1
Herr Lachner, Fr., General-Musikdirector	1
Herr Professor Maier, J. J., Conservator der musikalischen Abtheilung der königl. Bibliothek	1
Herr Professor Wanner	1
Herr Wüllner, Kapellmeister	1
Herr Professor Planck	1
Freiherr von Liliencron, Geh. Cabinetsrath a. D.	1
Münster.	
Herr Julius O. Grimm, Musikdirector	1
Herr Buss, Privatmann	1
Naumburg.	
Herr Krug, G., Appellations-Gerichtsrath	1
Neuburg.	
Das Studien-Seminar	1
Neuruppin.	
Der Gesangverein	1
Schleswig.	
Herr Stange, H.	1

Schwerin.	Expl.
Herr Schmitt, Alois, Hofkapellmeister	1
Stettin.	
Herr Dr. Calo, Ferd. Friedrich	1
Herr Dohrn, C. A., Director	1
Herr Kossmaly, Kapellmeister	1
Stralsund.	
Herr Bratfisch, A., Musiklehrer	1
Stuttgart.	
Der Verein für klass. Kirchenmusik	1
Herr Zumsteeg, G. A., Musikalienhandlung	1
Tübingen.	
Die königl. Universitäts-Bibliothek	1
Ulm.	
Die Kirchenpflege des Münsters	1
Wien.	
Herr Johannes Brahms,	1
Herr Dr. F. Gehring	1
Das k. k. Hofmusik-Grafen-Amt	1
Die Gesellschaft der Musikfreunde	1
Die k. k. Hof-Bibliothek	1
Herr Jüllig, Fr.	1
Herr Paterno, Friedr., Kunsthandlung	1
Herr Prof. Dr. Tosi, Jos.	1
Wiesbaden.	
Der Cäcilien-Verein	1
Wolfenbüttel.	
Herr Adv. Baumgarten, A.	1

AUSLAND.

BELGIEN.

Brüssel.	
Herr Professor Dupont, A.	1

ENGLAND.

Bridgewater.	
Samuel Freemann, Esq.	1
Brixton.	
H. L. Morley, Esq.	1
Cambridge.	
Herr J. R. Lunn	1
Cichester.	
The Rev. E. H. Aemilius Goddard, M. A. Cantab.	1
Eaton.	
Browing, O.	1
Edinburgh.	
For the chair of the Theory of music	1
Kingstown.	
W. G. E. Sproule, Esq.	1
Leeds.	
J. W. Atkinson, Esq.	1
W. Spark, Esq.	1
Leicester.	
G. Lohr, Esq.	1
Liverpool.	
W. Laidlaw, Esq.	1
W. J. Best, Esq.	1
London.	
Sacred Harmonic Society	1
Herren Augener & Comp., Musikalienhandlung	3
Mrs. Edward Baring	1
Herr Berger, F.	1
Mess. John Broadwood & Sons	2
Dr. E. Chipp	1
E. Collett May, Esq.	1
Francis Deffell, Esq.	1
Herr Carl Deichmann	1
S. Douglas	1
Herren Dulau & Comp.	1
Robert K. Bowley, Esq., General Menager of the Crystal Palaste	1
W. J. Westbrook, Esq., Sydenham	1
Herren Ewer & Comp., Musikalienhandlung	1
Herr Goldschmidt, Otto	1
E. J. Hopkins, Organist of the Temple Church	1
V. Jervis, Esq.	1
Henry Leslie, Esq.	1
C. Lonsdale, Esq.	1
J. Marsh, Esq.	1
Russell Martineau, M. A., Esq.	1
Herr V. Pirscher	1
Ebenezer Prout, Esq.	1
M. Victor Schölcher	1
W. Schulthes, Esq.	1
Manchester.	
Herr F. Lindau	1

BSB

	Expl.
Newton Abbot.	
The Reverend J. C. Parkyn	1
Salop.	
G. Brookes, Esq.	1
Sheffield.	
George Henry Smith, Esq.	1
Woolwich.	
James Smyth, Esq.	1
York.	
R. M. Darnell, Capitain	1

FRANKREICH.

Bolbec, Dep. Seine infér.	
Herr Müller, Gustav, Organist	1
Niort (Dep. des deux Sèvres).	
Herr Troppier, Alfred	1
Havre.	
Herr Musikdir. Oechsner, Andr.	1
Paris.	
Prinz von Villafranca	1
Herr Behrens, Adolph	1
Herr de Beriot, fils	1
Herr de Courcel	1
Herr Flaxland, G., Musikalienhandlung	1
Herr Franck, A., Buchhandlung	1
Herr J. A. Gevaert	1
Fräulein Lewkowicz	1
Herr Maho, J., Musikalienhandlung	1
Herren Pleyel, Wolff & Comp., Musikalienhandlung	1
Herr Saint Saens, Camille	1
Herr Solar, Christian	1
Frau Szarvady, Wilhelmine	1
Herr Tellefsen, T. D. A.	1
Bibliothèque Nationale	1
Msr. de la Lombardière	1
Herr Wittmann, Hugo	1

NIEDERLANDE.

Im Haag.	
Herr Lefébre, Louis Jos.	1
Herr Organist Nicolai, W. F. G.	1
Herren Weygand & Comp., Musikalienhandlung	1
Rotterdam.	
Der Verein zur Beförderung der Tonkunst	1
Herr M. J. H. Beltjens, Particulier	1
Herr van Ellemeet, de Jonge	1
Herr Litzau, J. B., Organist	1
Herr Consul Serruys	1

RUSSLAND.

Kokenhusen in Livland.	
Herr Pacht, Pastor	1
Moskau.	
Herr Erlanger, M., kaiserl. russ. Musikdirector	1
Herr P. J. Jürgens	1
St. Petersburg.	
Die russ. Musikgesellschaft	1
Herr Bernard, M., Musikalienhandlung	1
Herr Büttner, A., Musikalienhandlung	1
Herr Dmitri von Stassoff	1
Herr Staatsrath Carl Becker, (Bibliothek der Grossf. Helene)	1
Riga.	
Die musikalische Gesellschaft	1
Viborg.	
Herr Faltin, R.	1

SCHWEDEN.

Lund.	
Die academische Musikcapelle	1
Stockholm.	
Die musikalische Academie	1

SCHWEIZ.

Basel.	
Der Gesangverein	1
Herr Jenny, Fr. W., Lehrer	1
Herr Löw, Rud.	1
Herr C. Menzel, Pastor	1
Herr Riggenbach-Stehlin, F.	1
Bühler.	
Frau Sutter, Ständerath	1
Schaffhausen.	
Die Schulbibliothek	1
Solothurn.	
Herr Wohlgemuth, Domcaplan, Director des Cäcilienvereins	1
Zofingen.	
Das Musik-Collegium	1
Zürich.	
Die allgem. Musikgesellschaft	1
Die Stadtbibliothek	1
Die Schweizerisch-eidgenöss. Musikgesellschaft	1

VEREINIGTE STAATEN.

Boston.	
Herr Leonhard, Hugo	1
Harvard Musical Association	1
New-Haven, Connecticut.	
Yale-College-Library	1
New-York.	
Herren Beer & Schirmer, Musikalienhandlung	1
Herren Scharfenberg & Luis, Musikalienhandlung	1
St. Louis.	
Herr Witter, Conrad, Buchhandlung	1

BSB