EDITION STEINGRÄBER

Nr. 215.

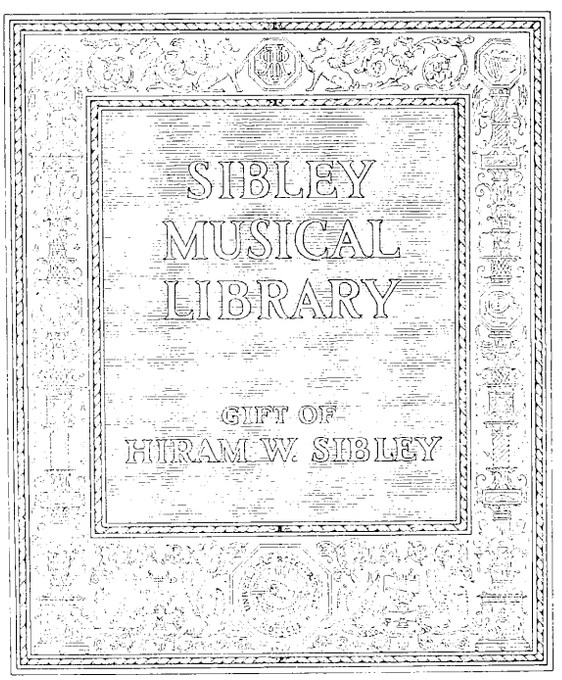
MENDELSSOHN

RONDO BRILLANT.

Op. 29.

Mit 2. Pianoforte.

(Mertke.)


SIBLEY
MUSICAL
LIBRARY
GIFT OF
HIRAM W. SIBLEY

84516

Rondo brillant

für

Pianoforte

von

F. Mendelssohn Bartholdy.

Op. 29.

Mit Fingersatz und 2. Pianoforte

von

ED. MERTKE.

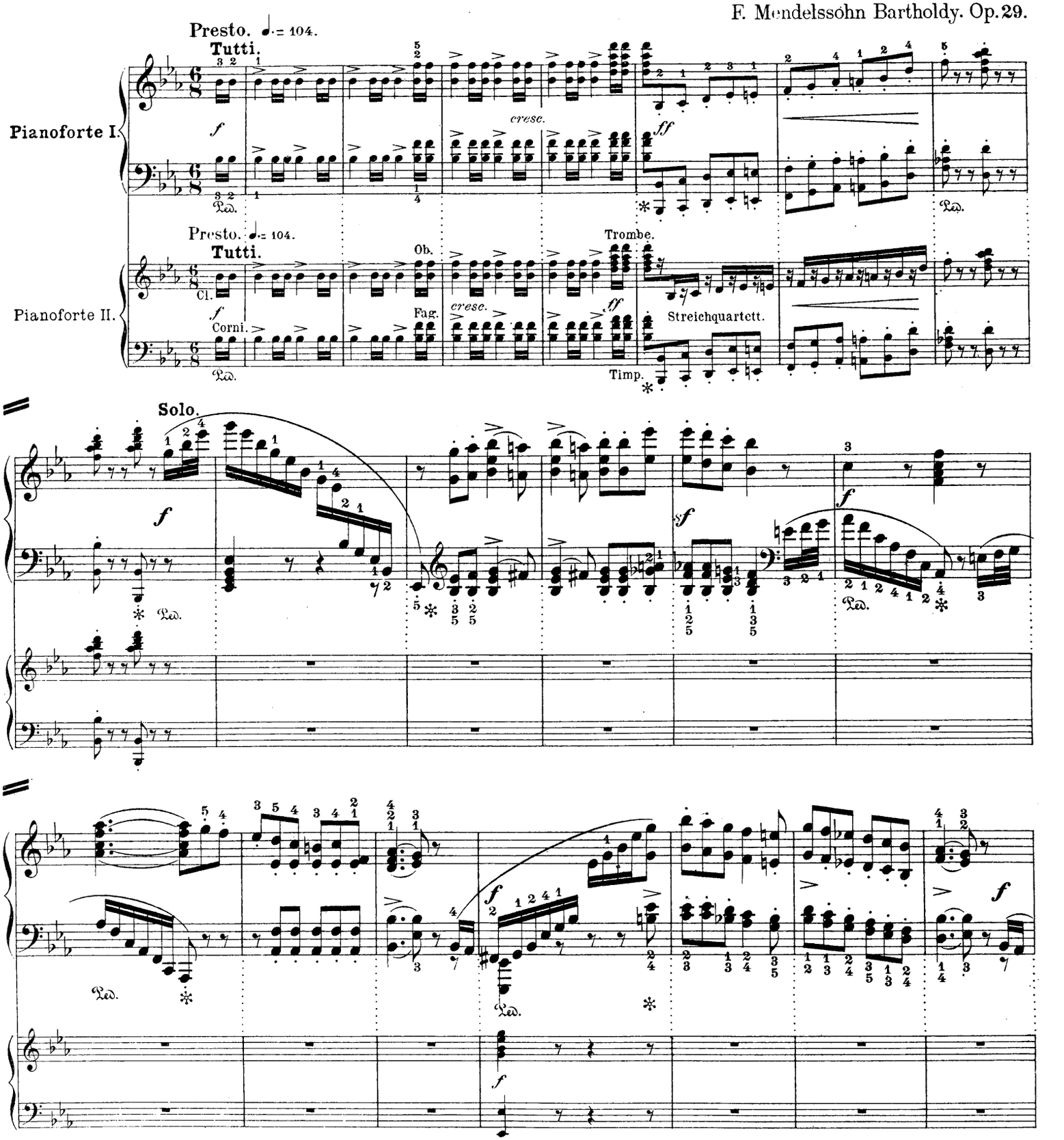
STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

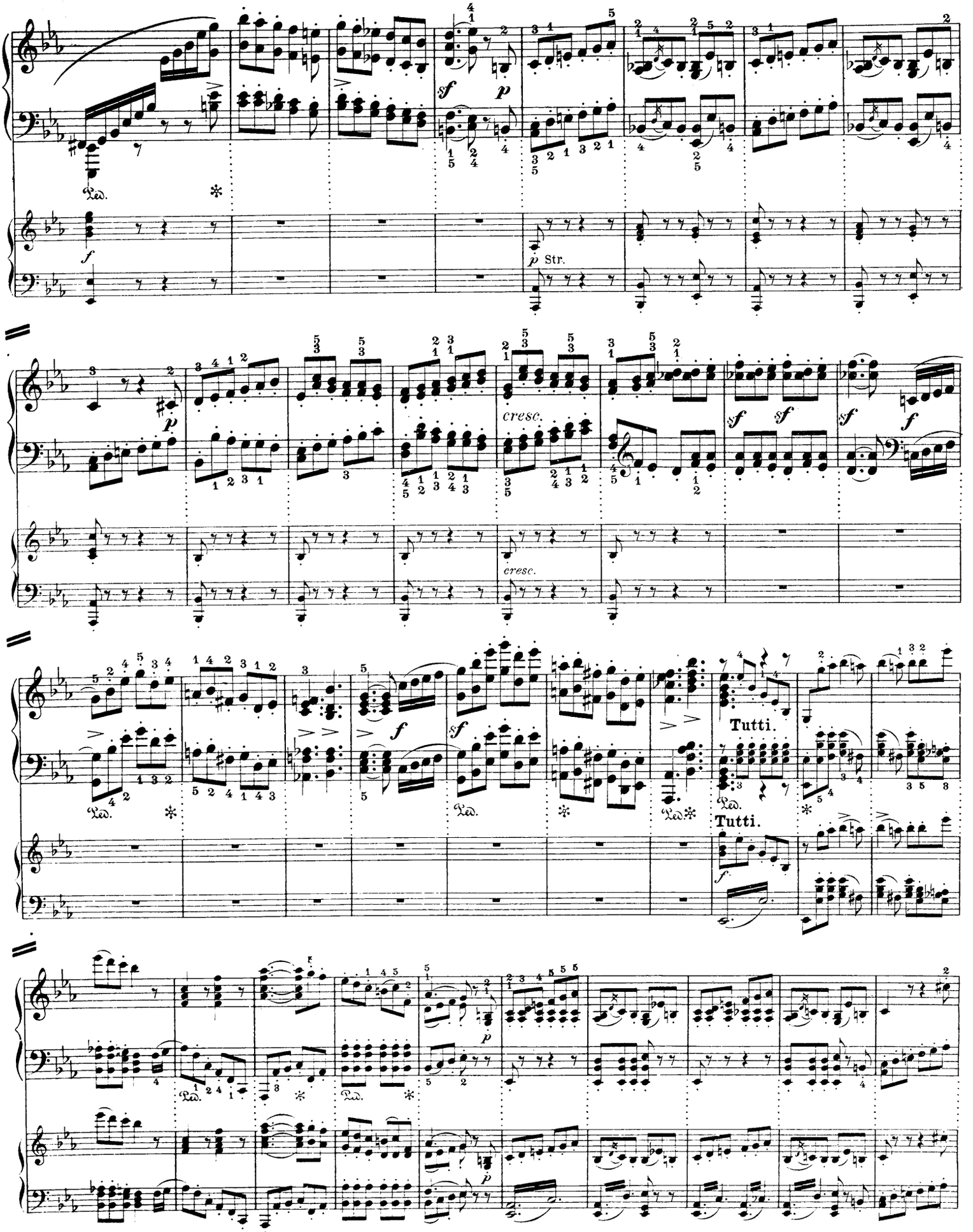
London, Bowennan & Cº 43 Poland Str, W., Copyright Proprietors in the British Empire.
New York. Edw. Schuberth & Cº 11 East 22nd St.
Paris, Louis Rouhier, 1 Boulevard Poissonnière.

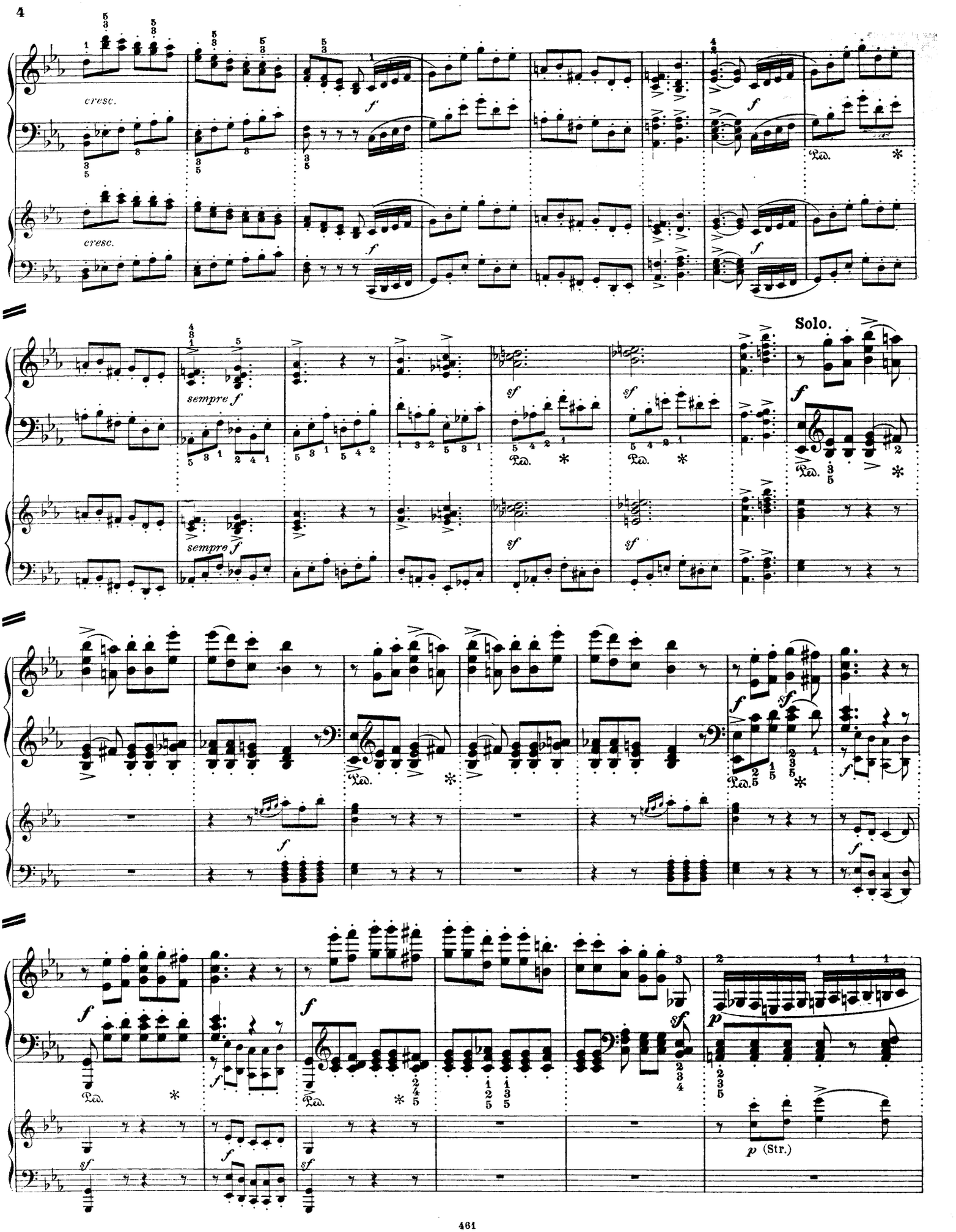
461.

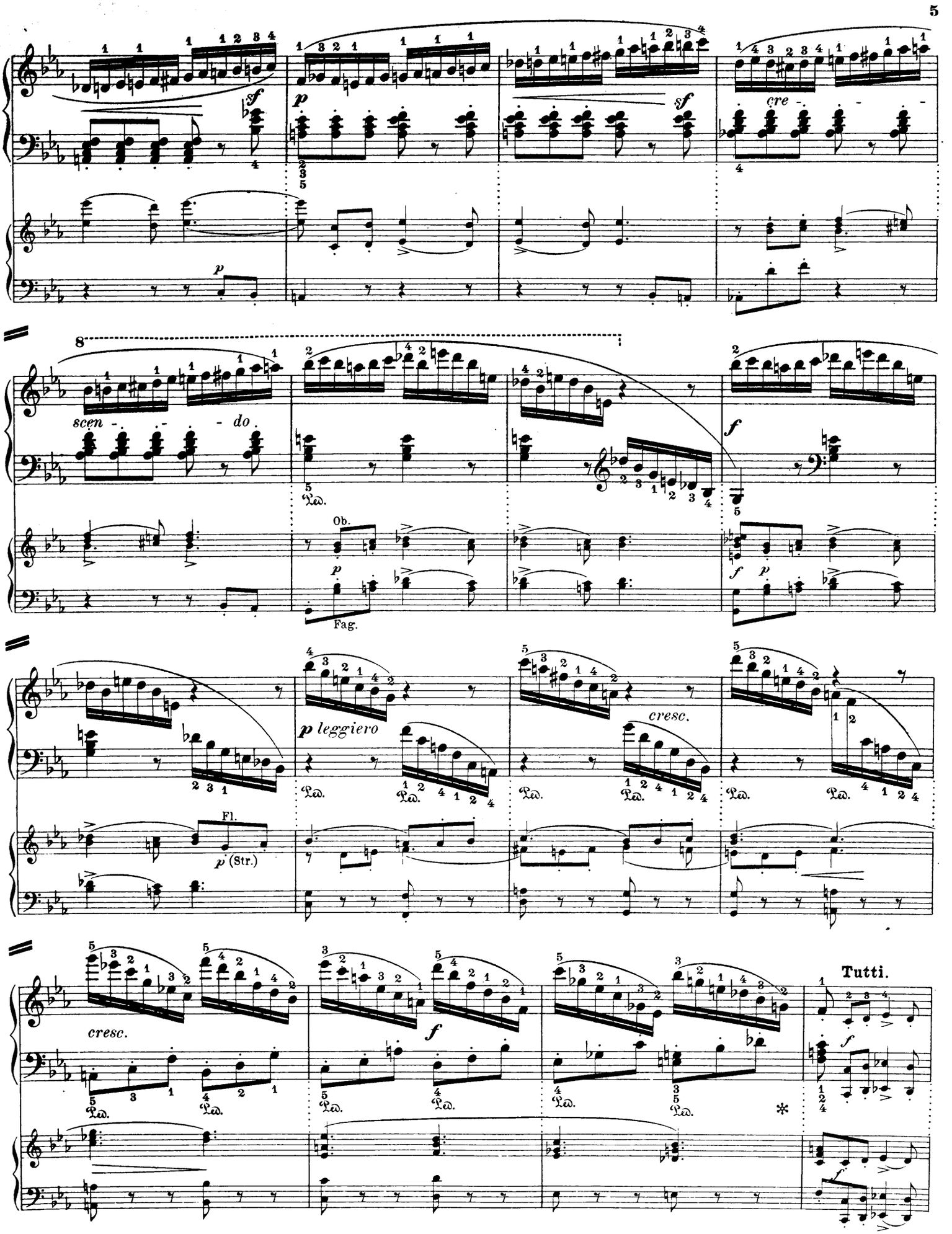
RONDO BRILLANT.

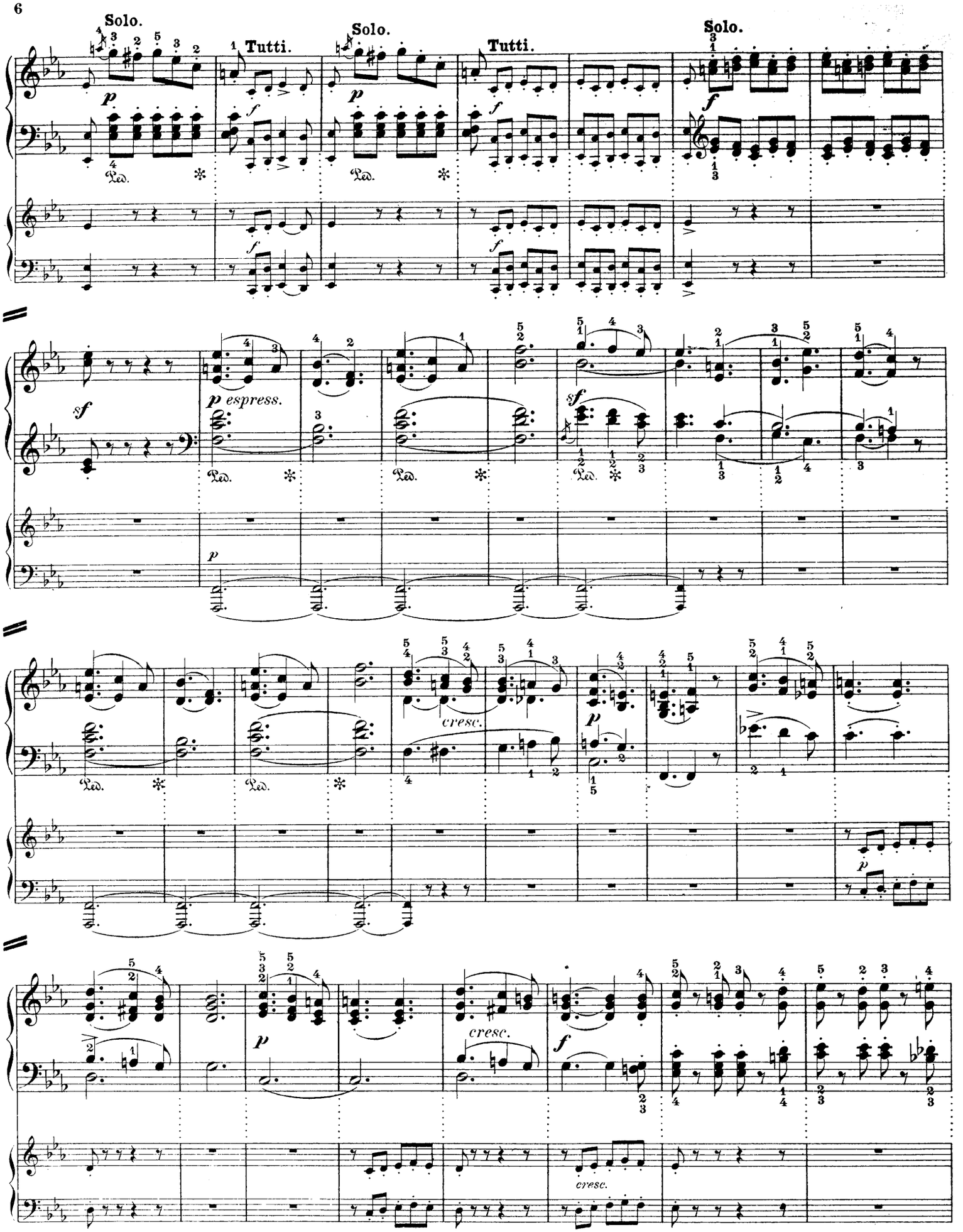
F. Mendelssohn Bartholdy. Op. 29.

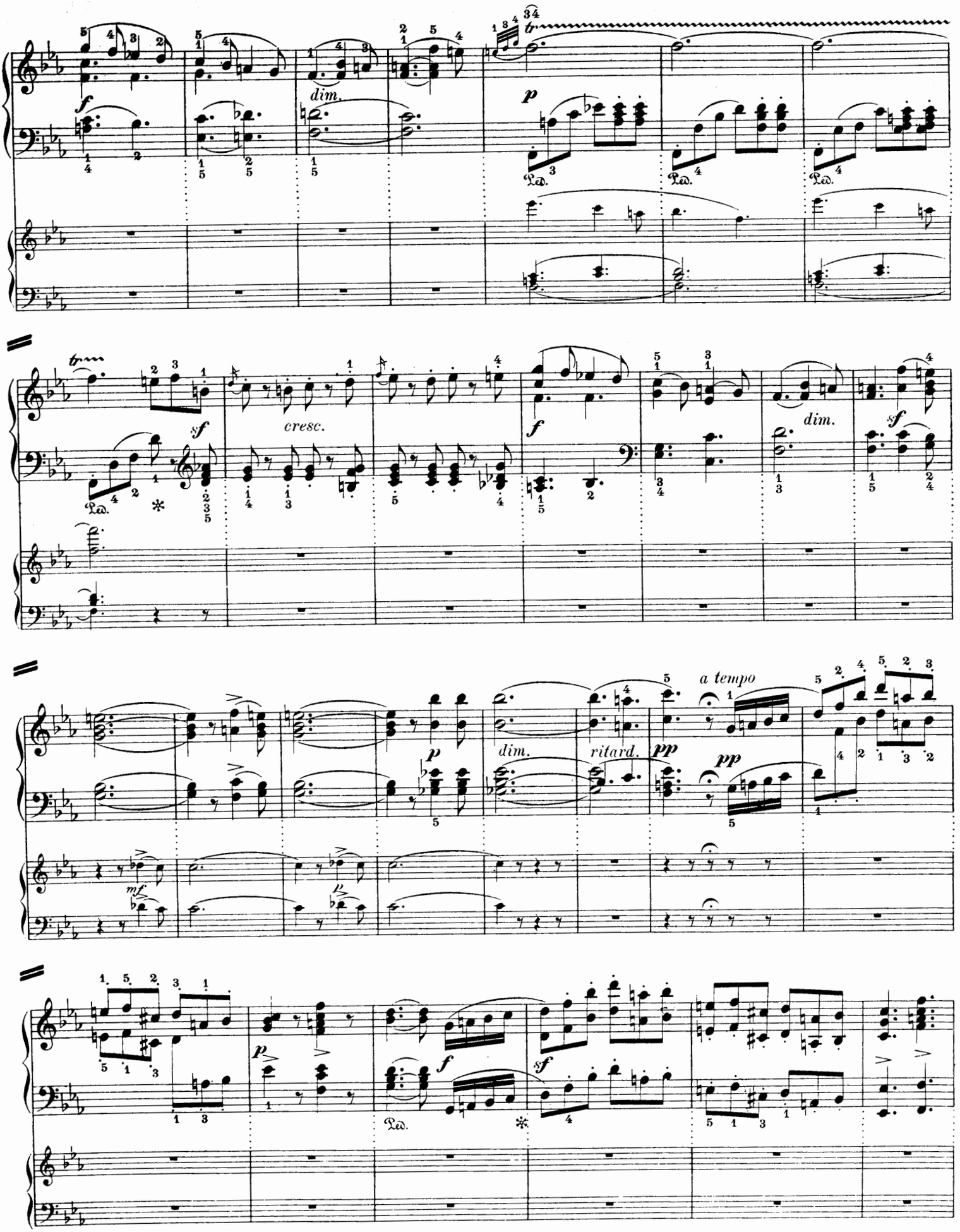


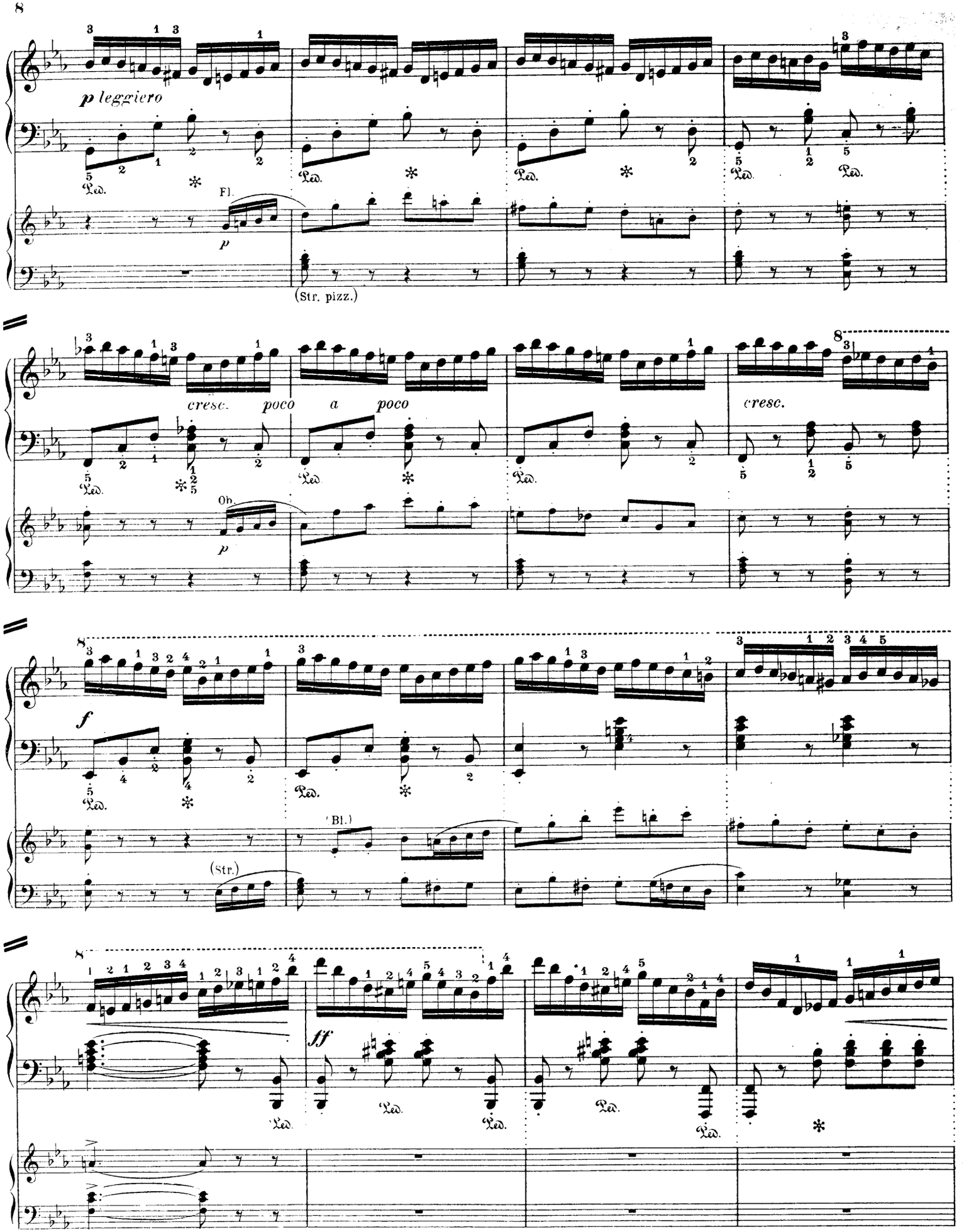

Ped.
Str.
cresc.
Tutti.
Tutti.

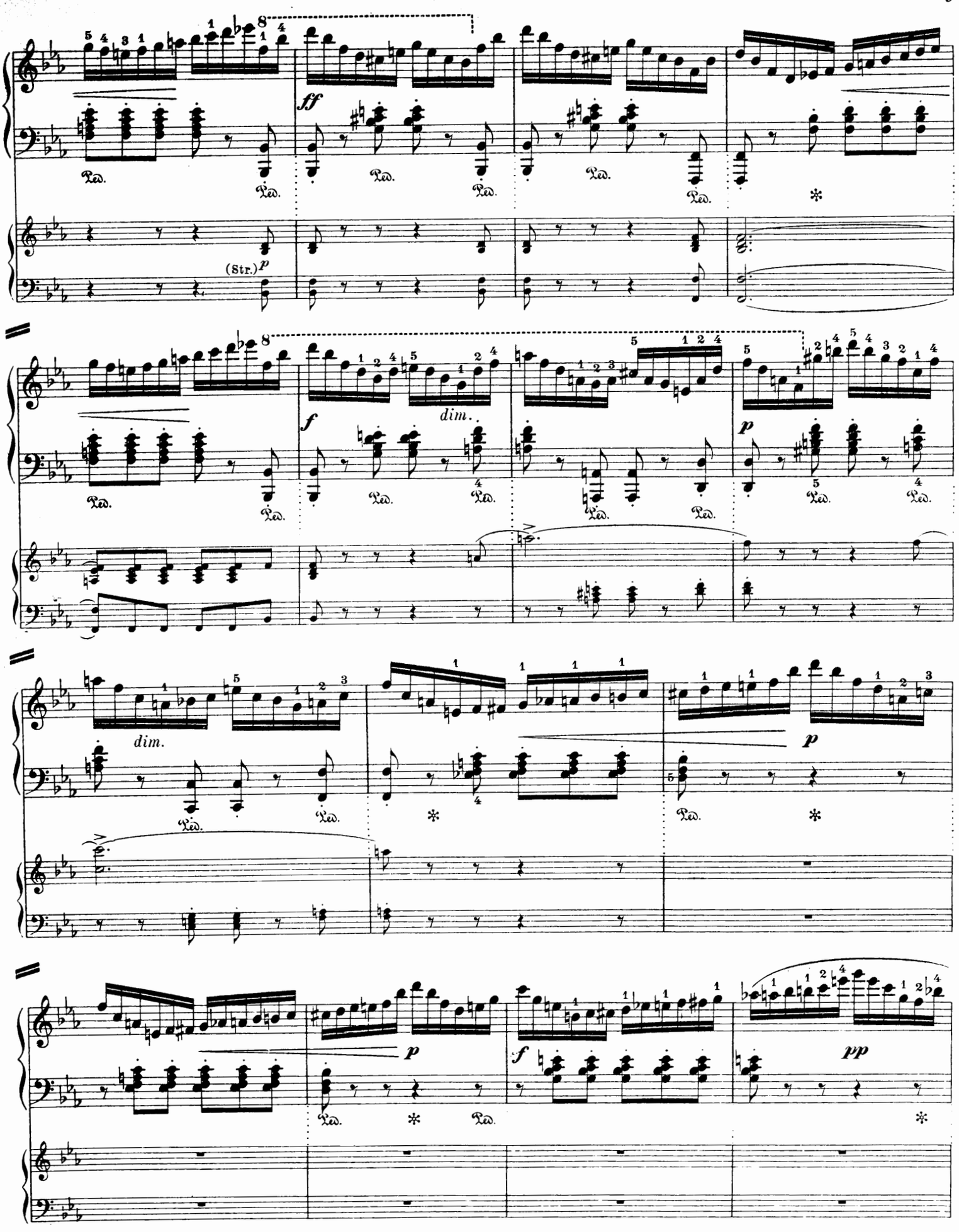

4
cresc.
f
Ped.
sempre f
sf
Solo.
p (Str.)

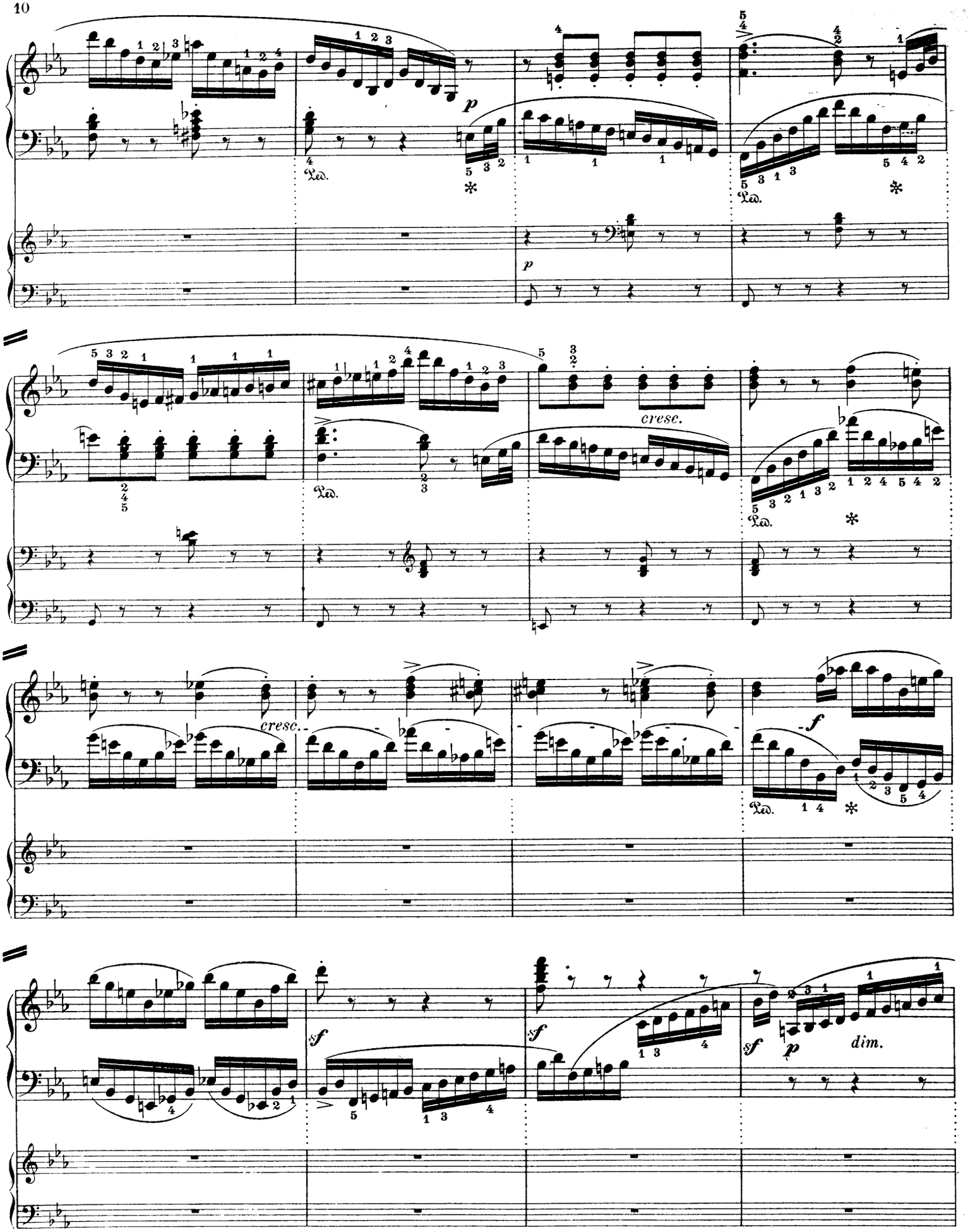

sf
p
sf
cre -
8
scen - - - do.
Ped.
Ob.
p
Fag.
f
p
f
p leggiero
Ped.
cresc.
Fl.
p (Str.)
cresc.
f
Tutti.
f
*

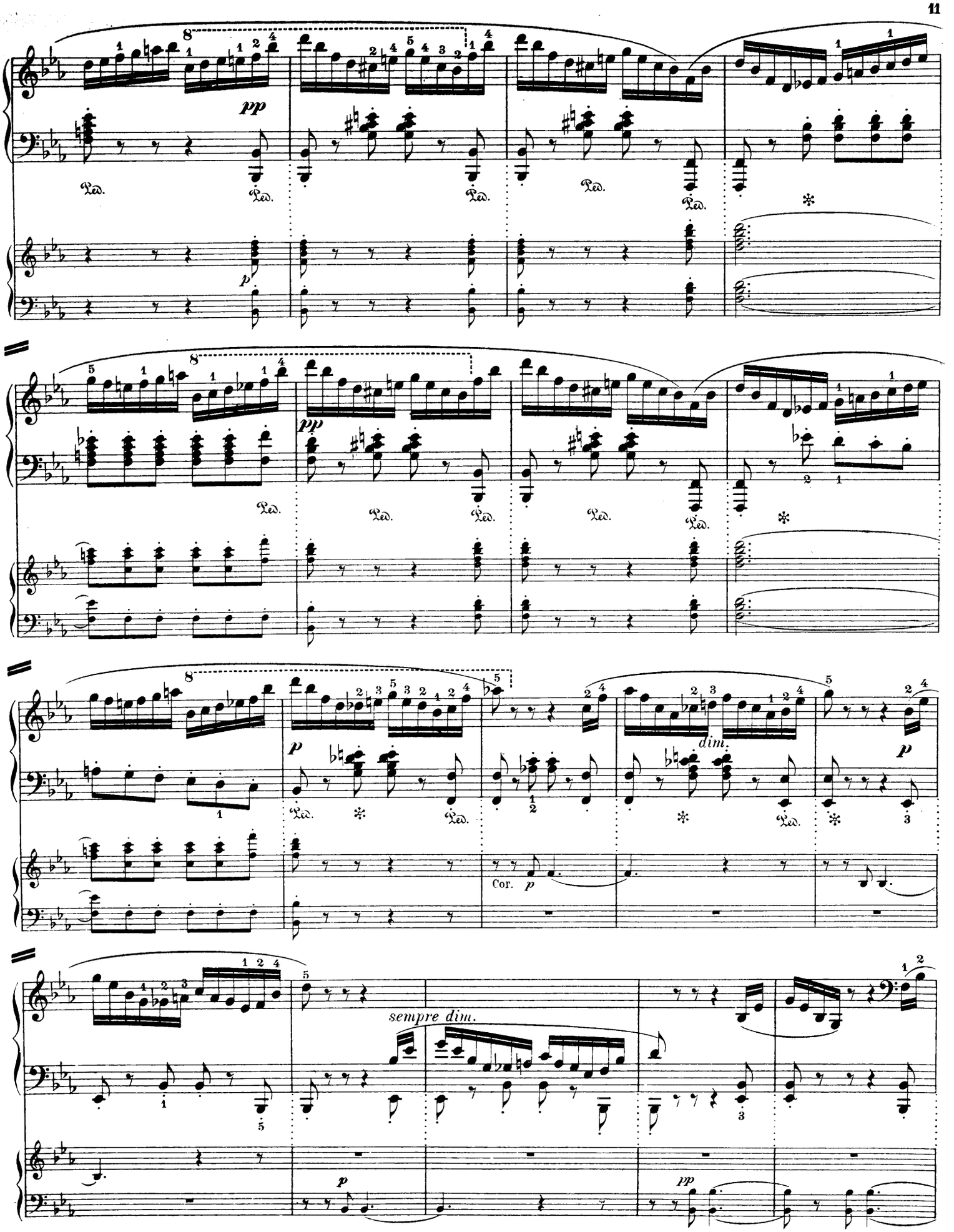

Solo.
Tutti.
Solo.
Tutti.
Solo.
espress.
cresc.
cresc.
cresc.

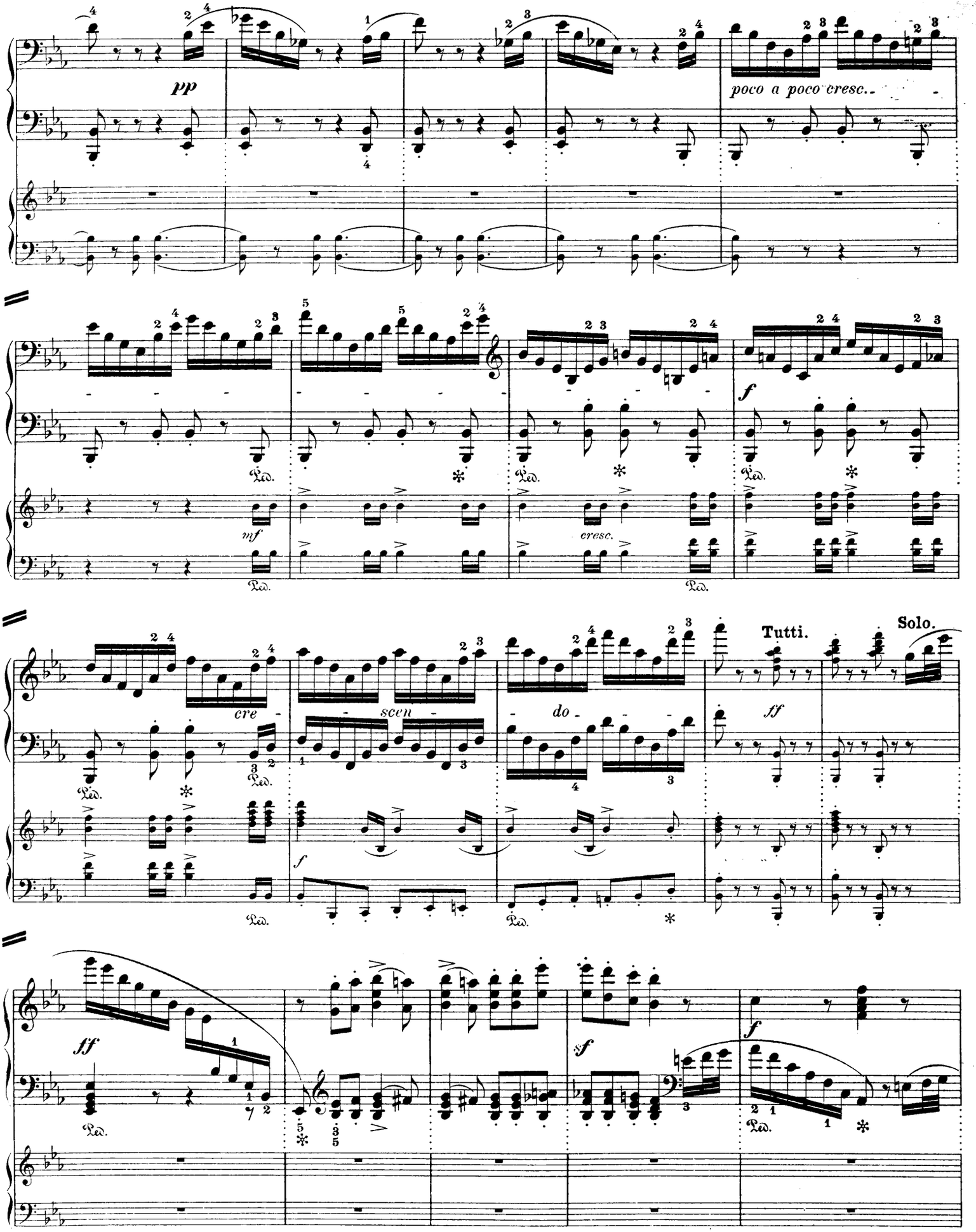

f
dim.
p
Ped.
sf
cresc.
f
dim.
sf
mf
p
dim.
ritard.
pp
pp
a tempo
p
f
sf
Ped.

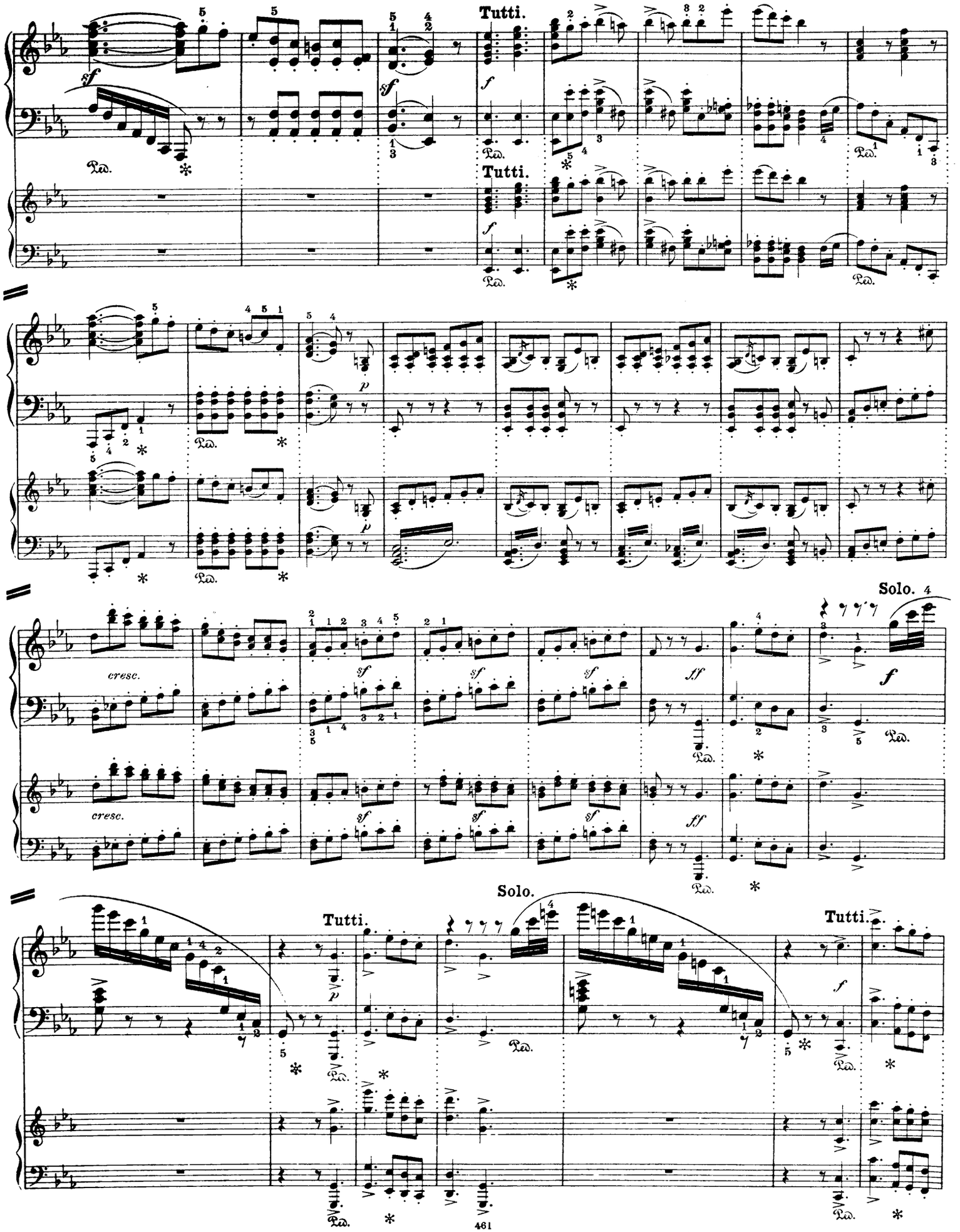

p leggiero
Fl.
p
(Str. pizz.)
cresc. poco a poco
Ob.
p
cresc.
f
(Bl.)
(Str.)
ff

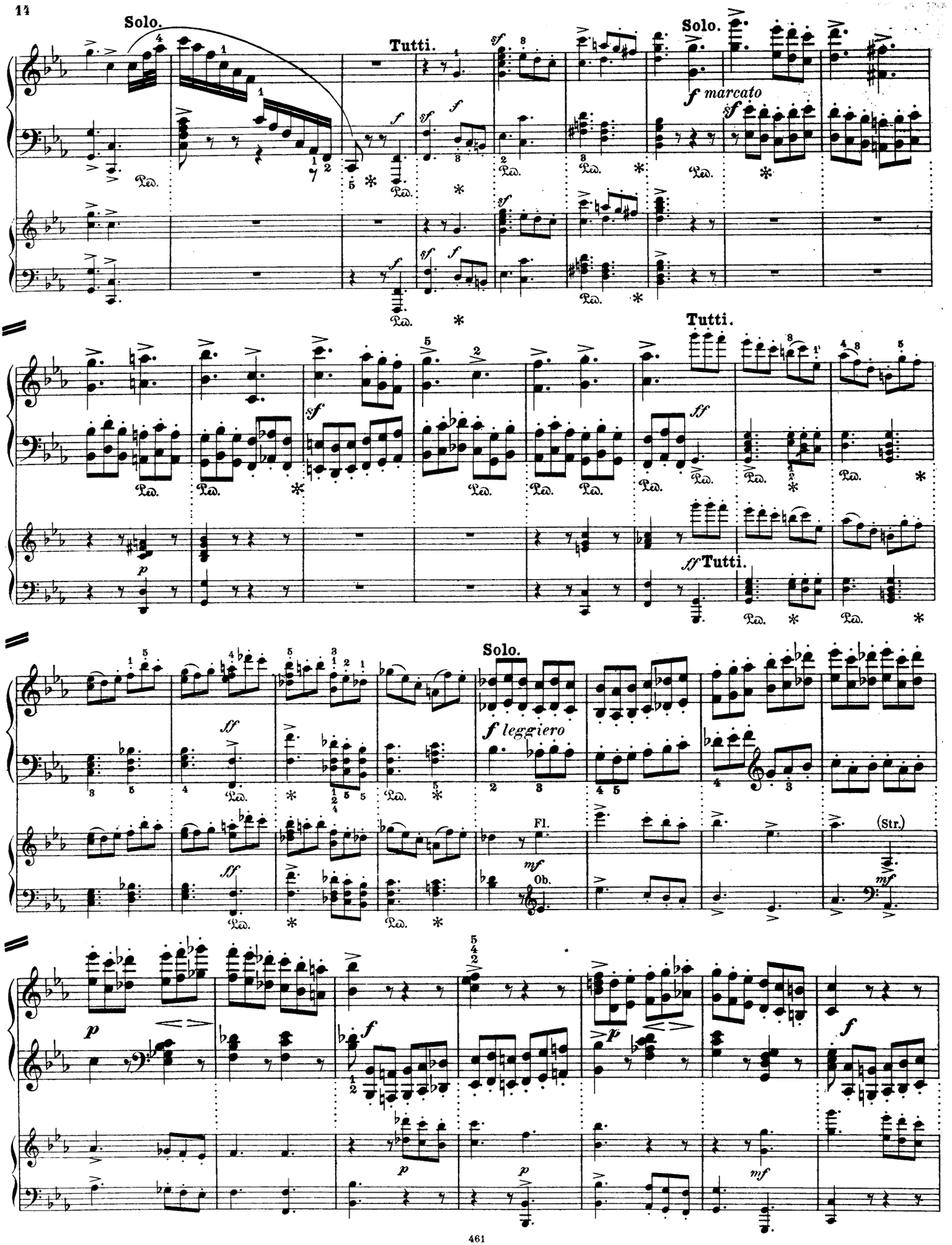

ff
(Str.) p
f
dim.
p
dim.
p
f
pp

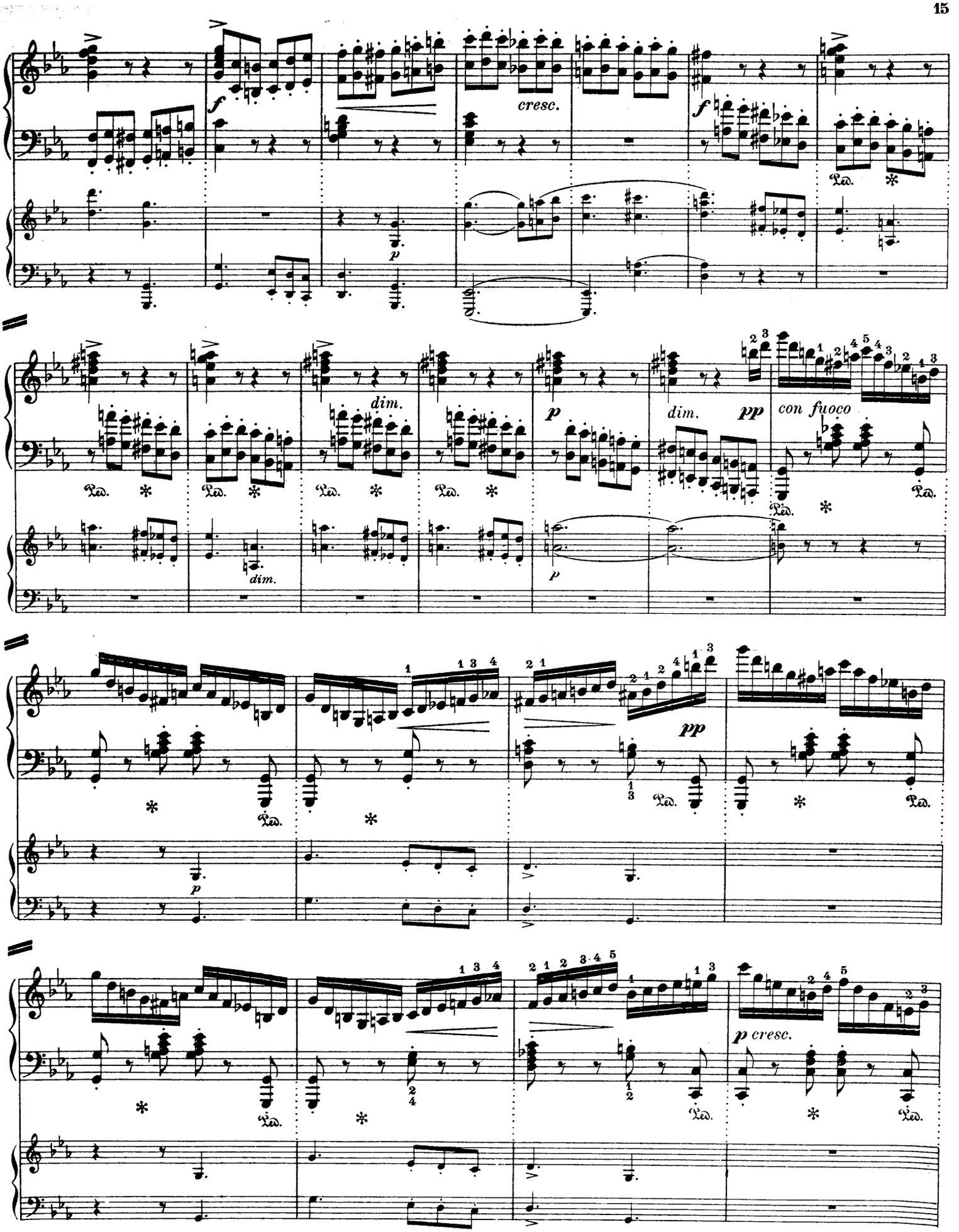

p
Ped.
cresc.
f
sf
dim.

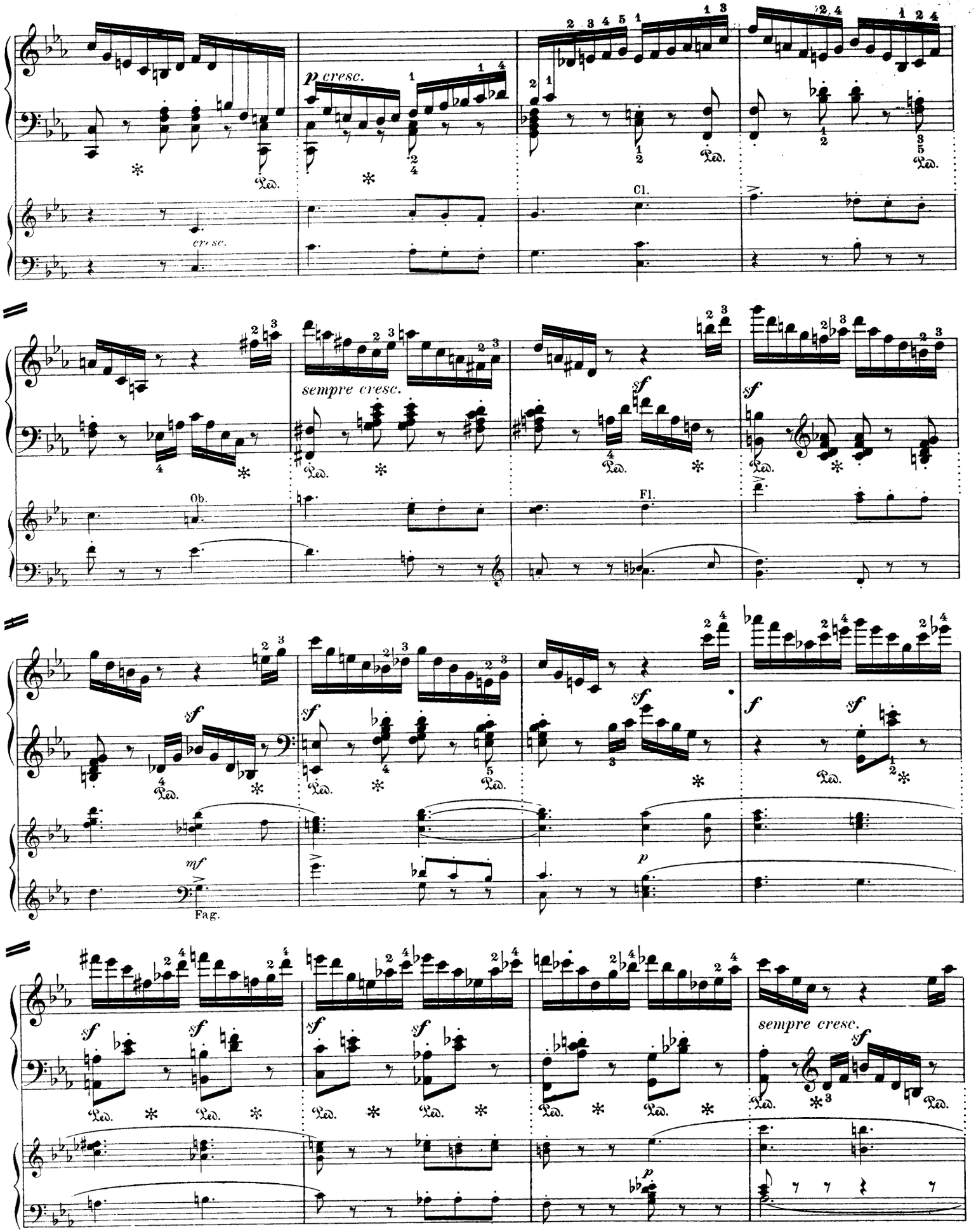

pp
Ped.
p
dim.
Cor.
sempre dim.

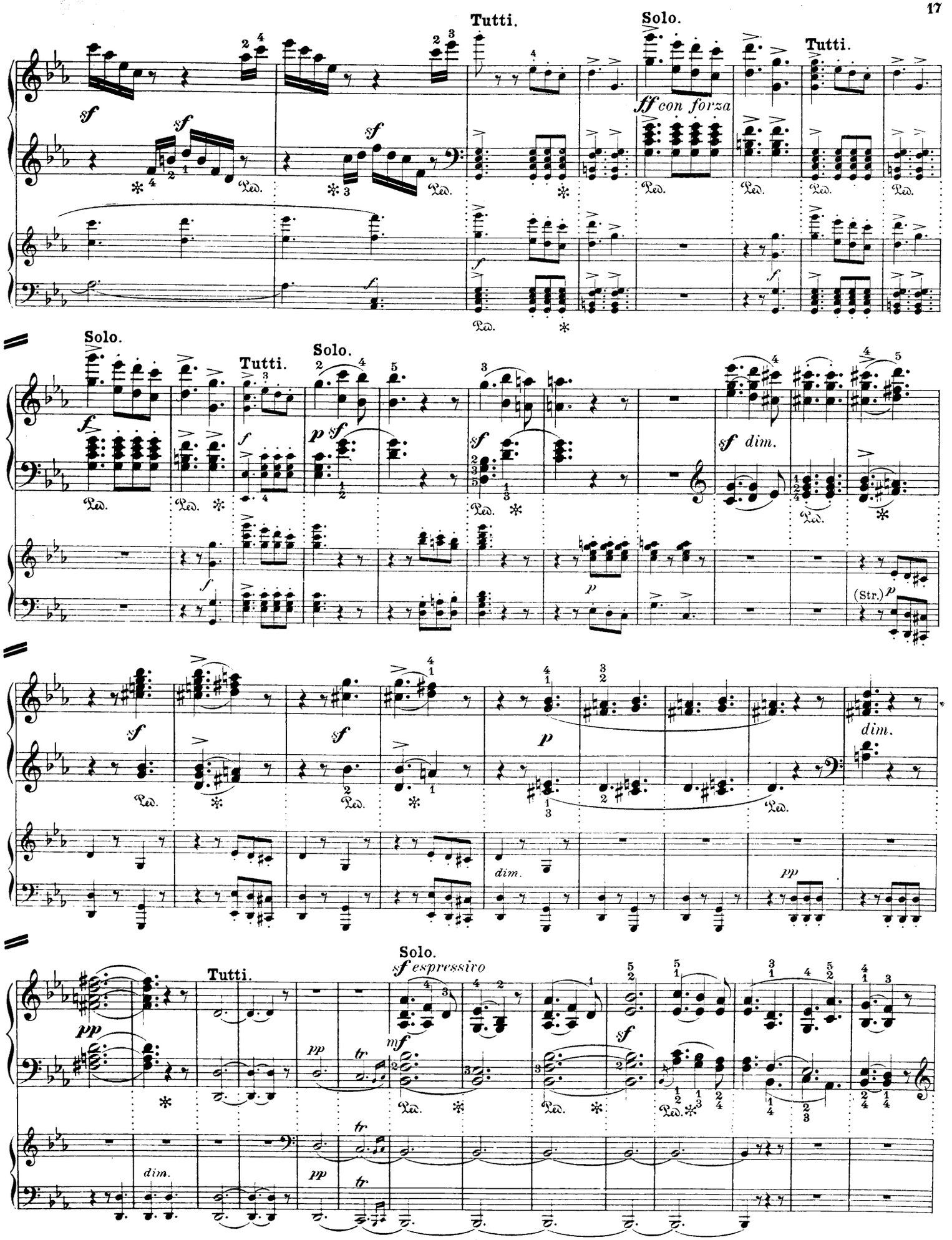

pp
poco a poco cresc.
mf
cresc.
f
cre
scen
do
Tutti.
Solo.
ff
sf

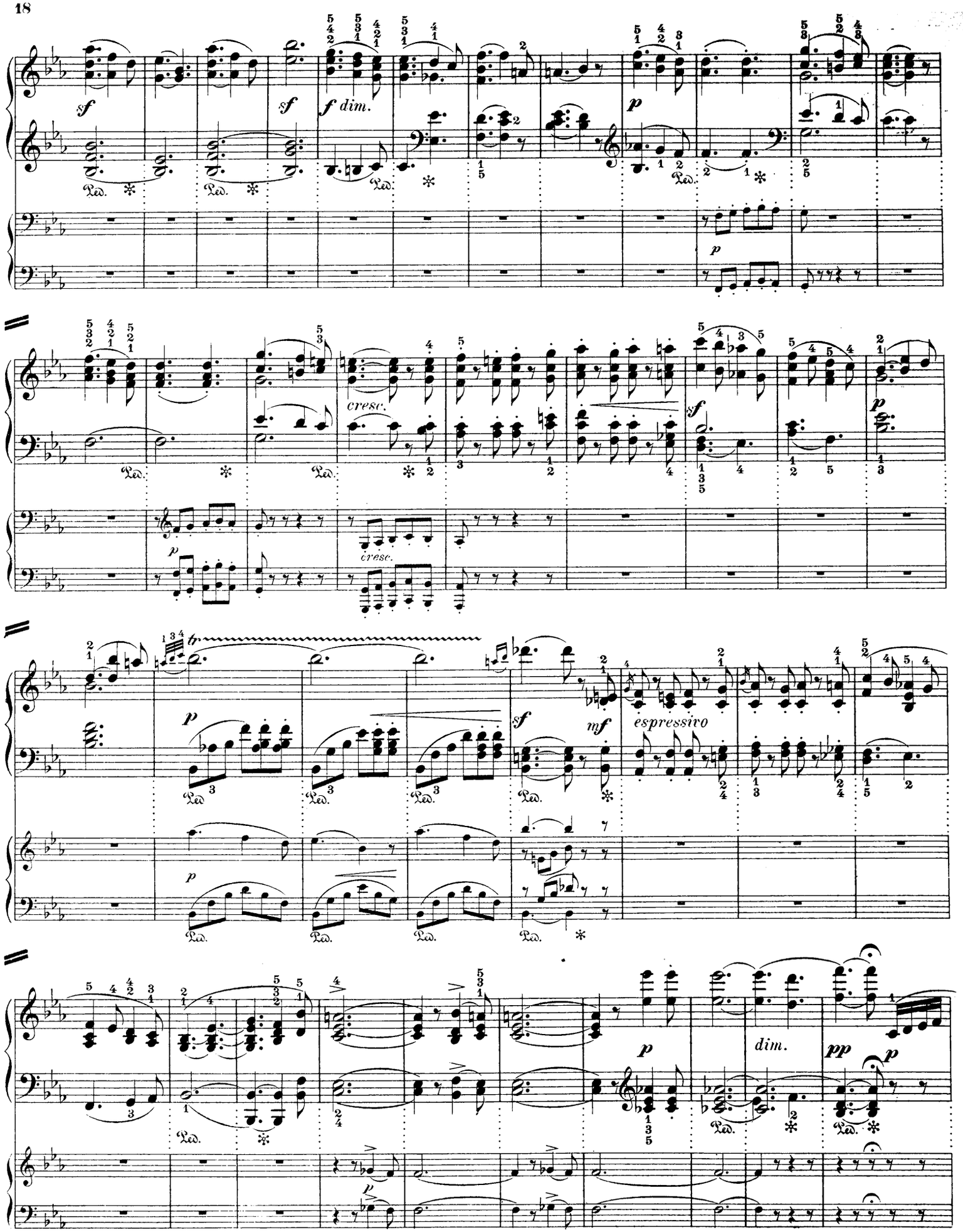

Tutti.
Tutti.
Solo.
Solo.
Tutti.
Tutti.
cresc.
cresc.

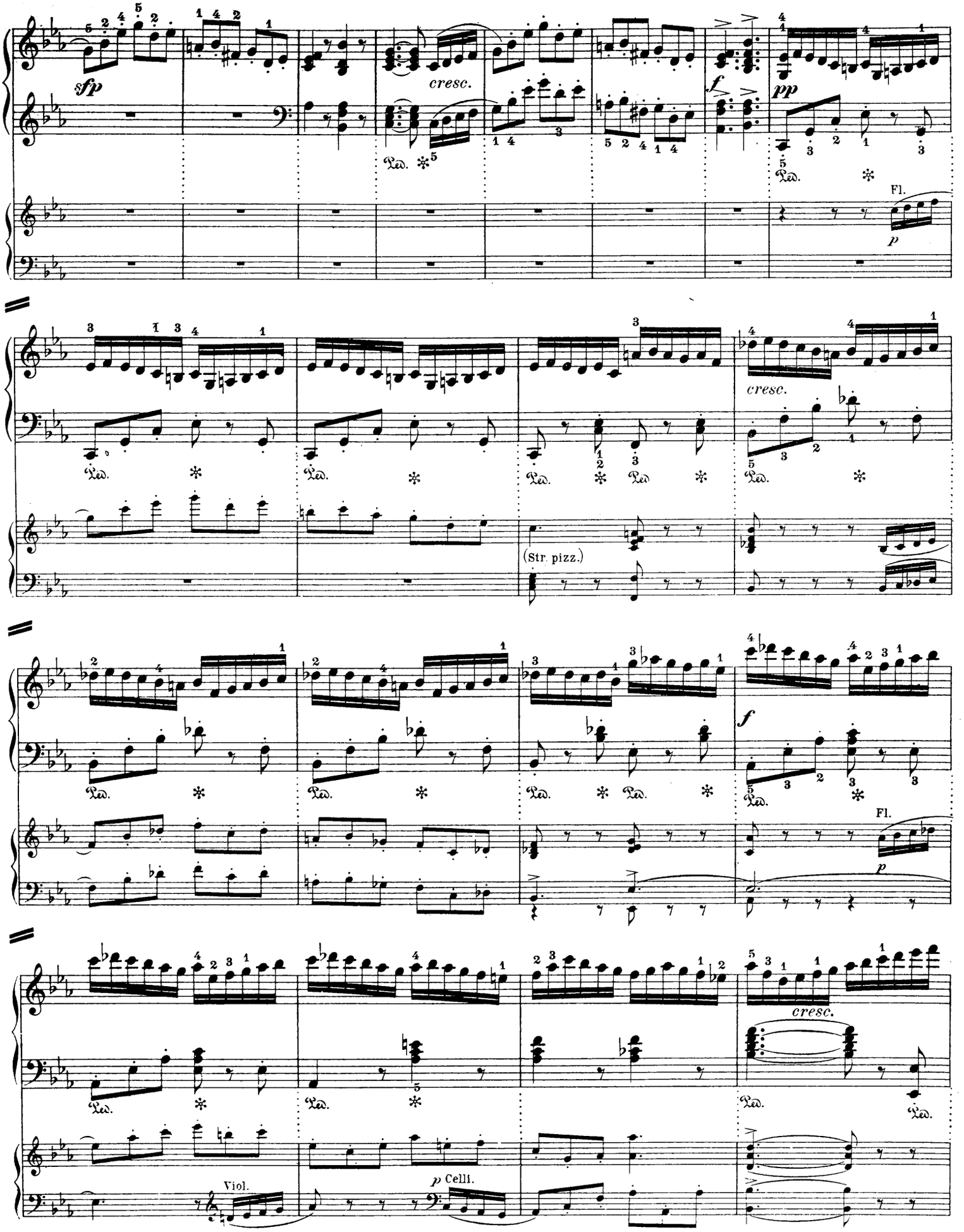

Solo.
Tutti.
Solo.
f marcato
Tutti.
ff Tutti.
Solo.
f leggiero
Fl.
Ob.
(Str.)

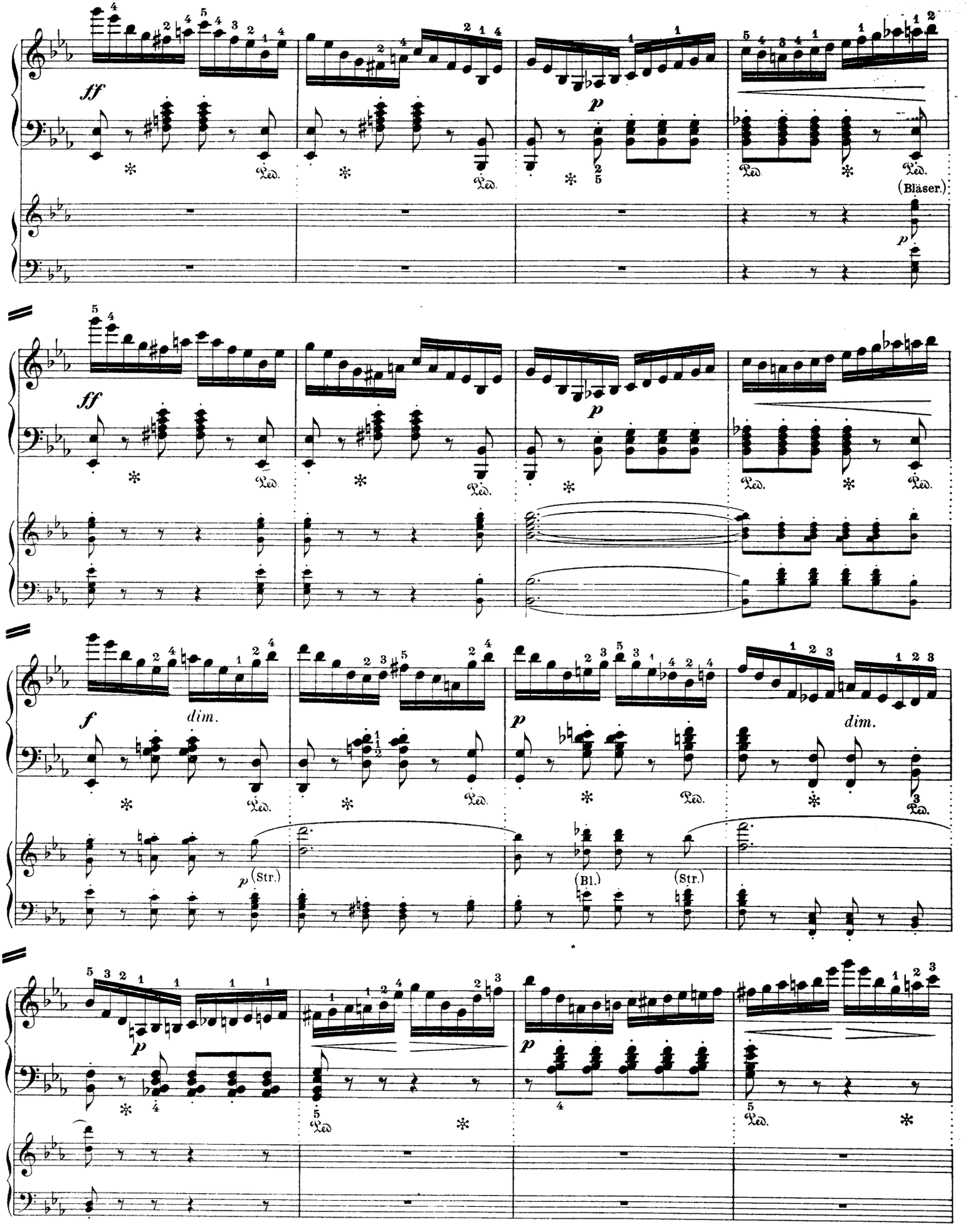

cresc.
dim.
dim.
pp
con fuoco
pp
p cresc.

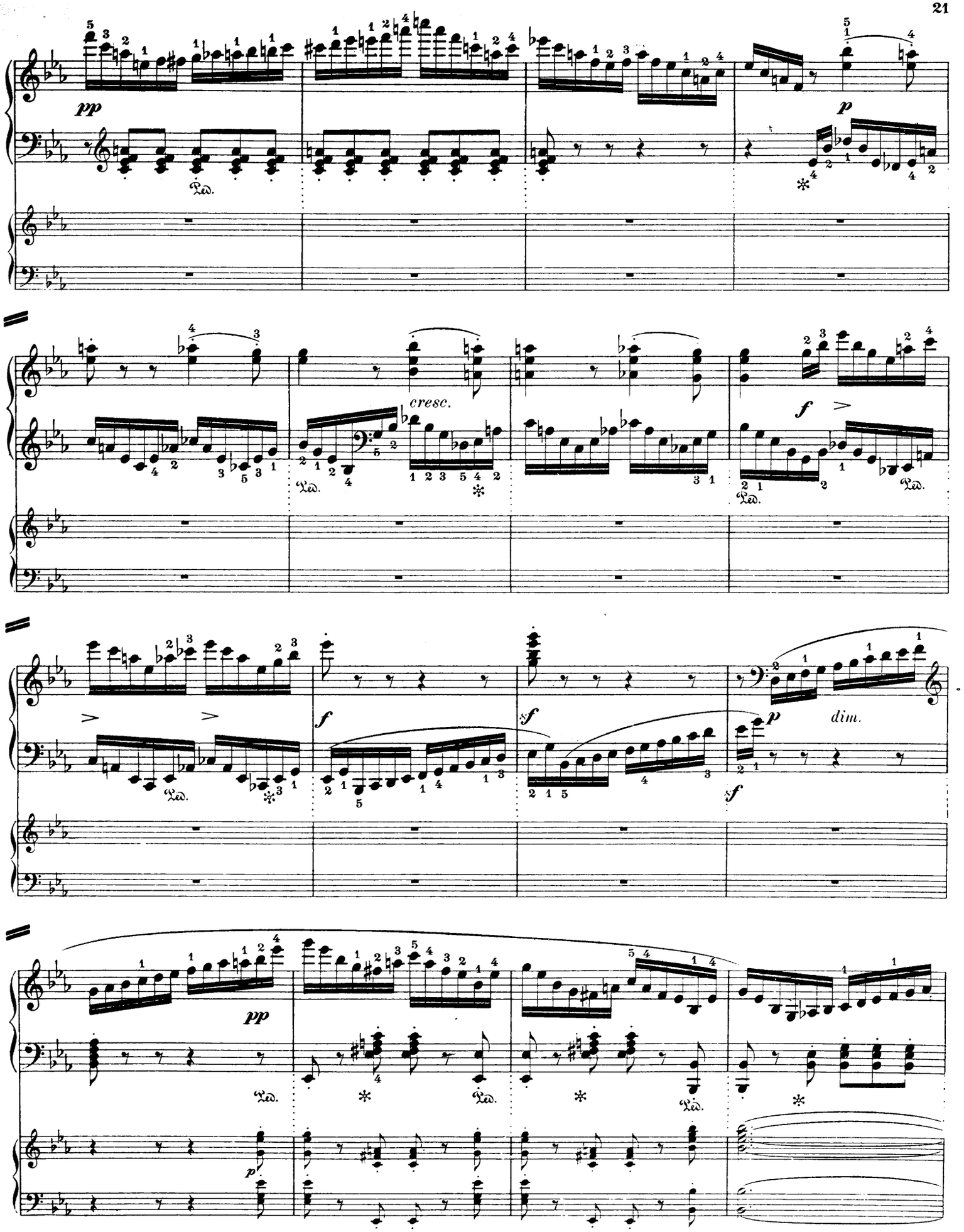

p cresc.
cresc.
Cl.
sempre cresc.
Ob.
Fl.
sf
mf
Fag.
p
sempre cresc.
Ped.

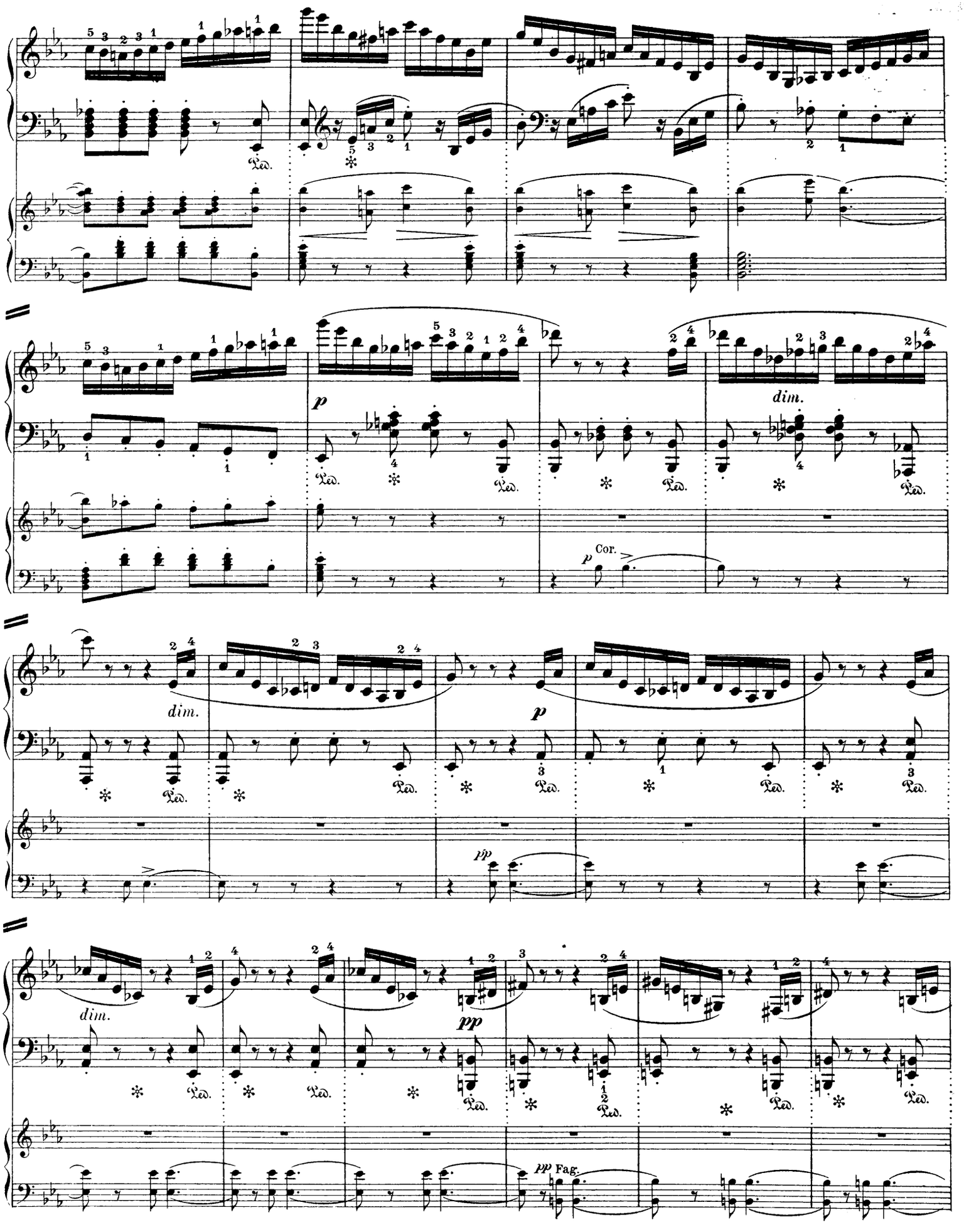

Tutti.
Solo.
Tutti.
ff con forza
Solo.
Tutti.
Solo.
sf dim.
(Str.)
dim.
pp
Solo.
sf espressivo
Tutti.
mf
dim.

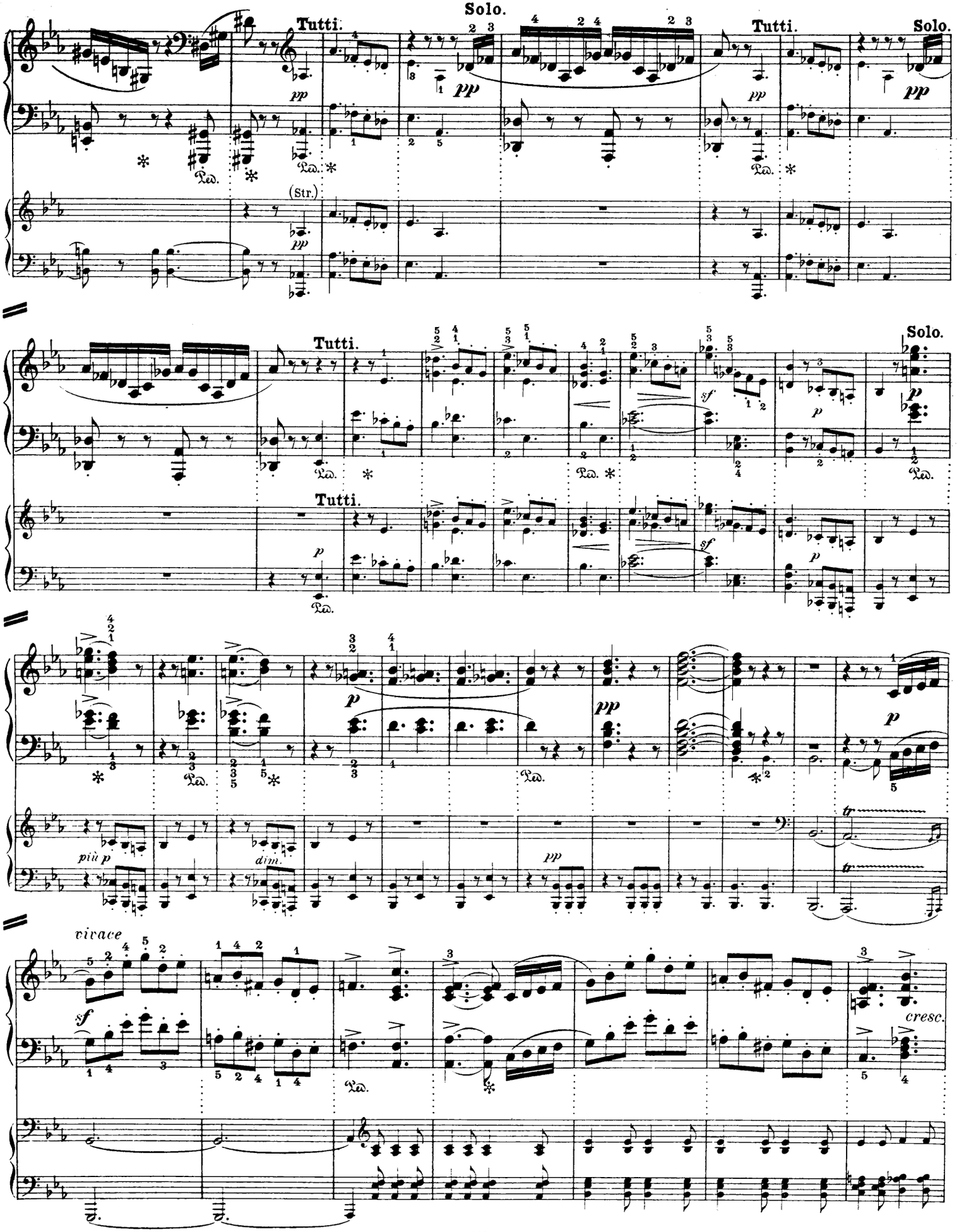

sf
sf
f dim.
p
p
cresc.
cresc.
sf
p
p
espressivo
mf
sf
p
dim.
pp
p
Ped.

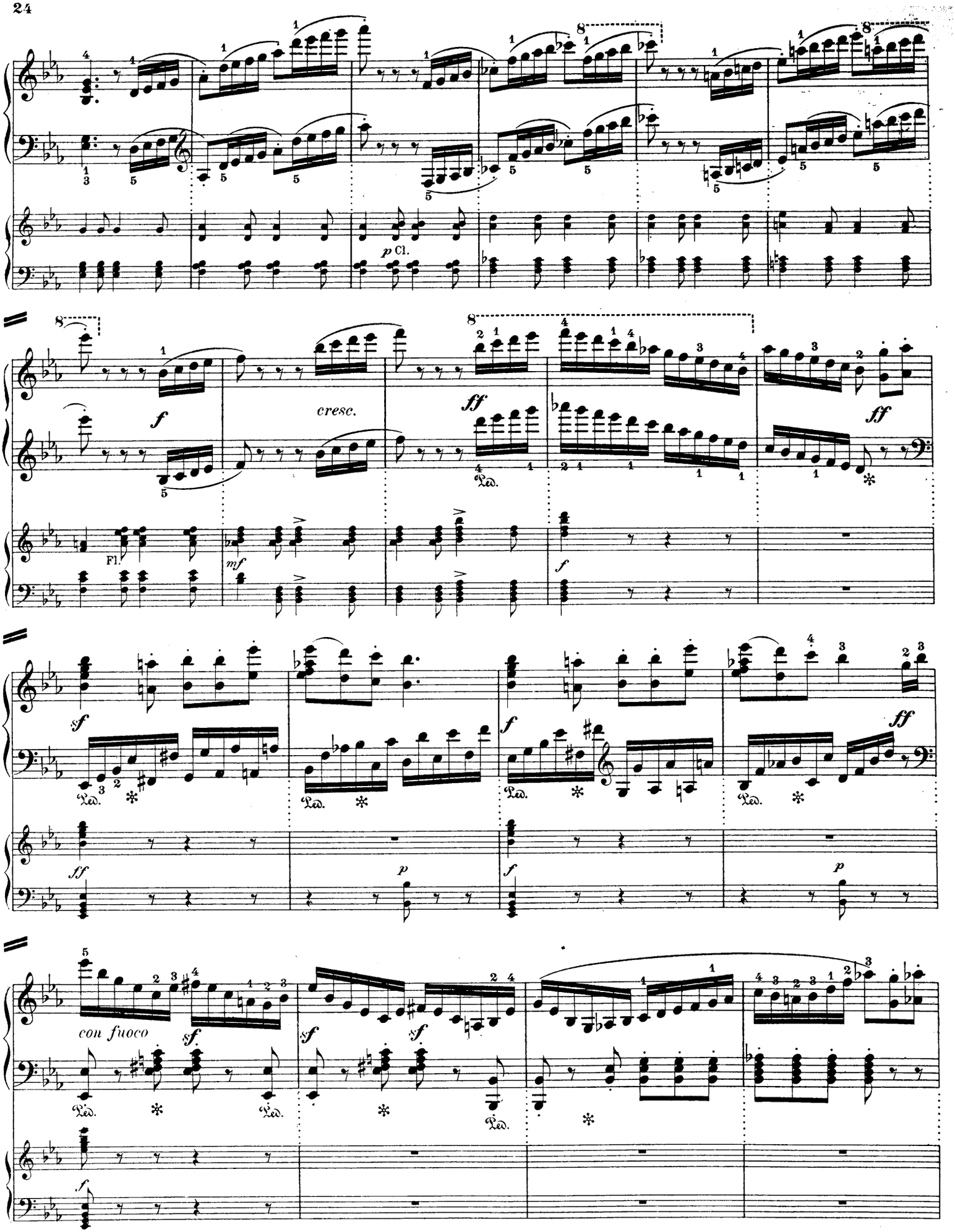

sfp
cresc.
f
pp
Fl.
p
cresc.
(Str. pizz.)
f
Fl.
p
cresc.
Viol.
p Celli.

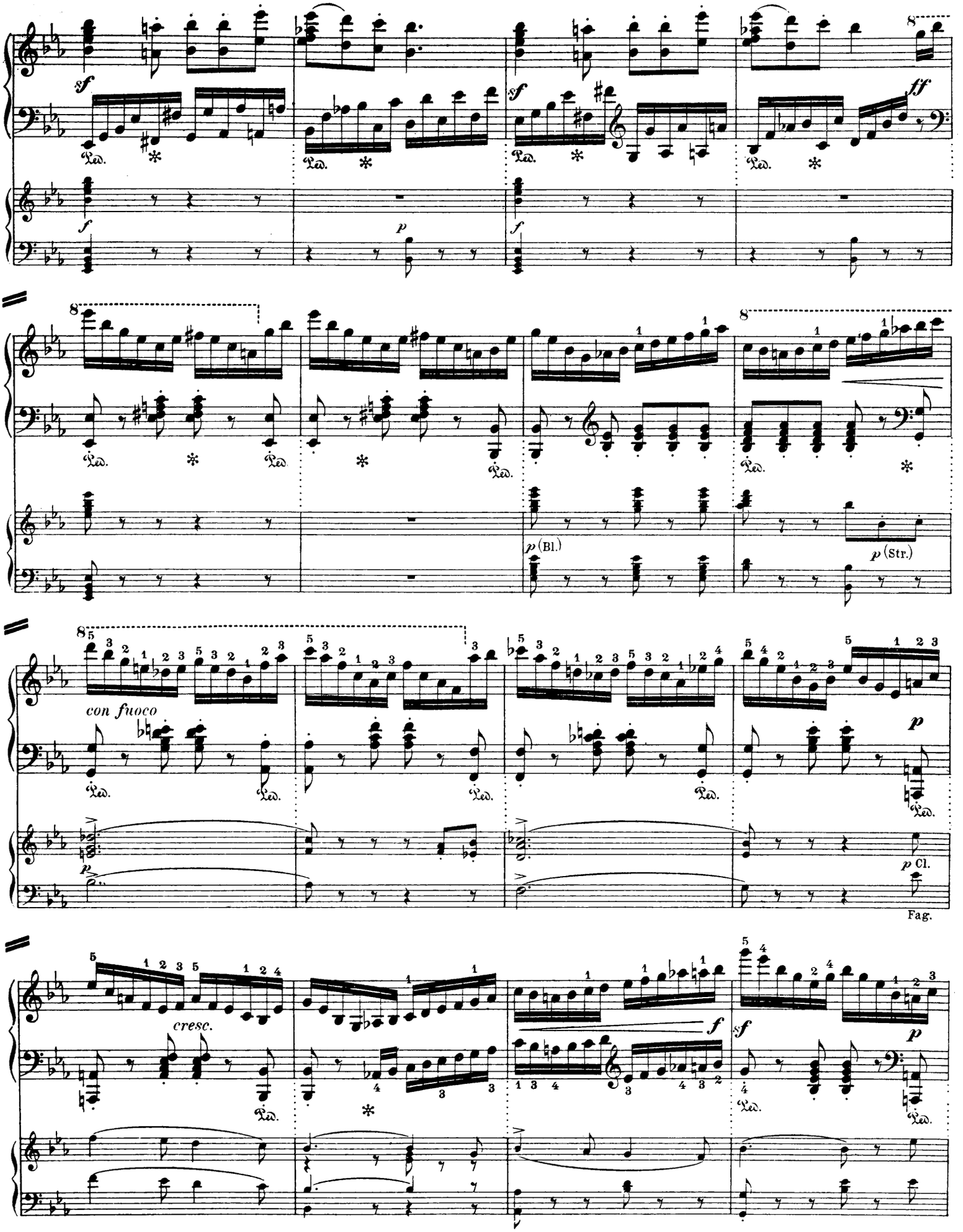

ff
p
(Bläser.)
ff
p
f
dim.
p
(Str.)
(Bl.)
(Str.)
dim.
p
p

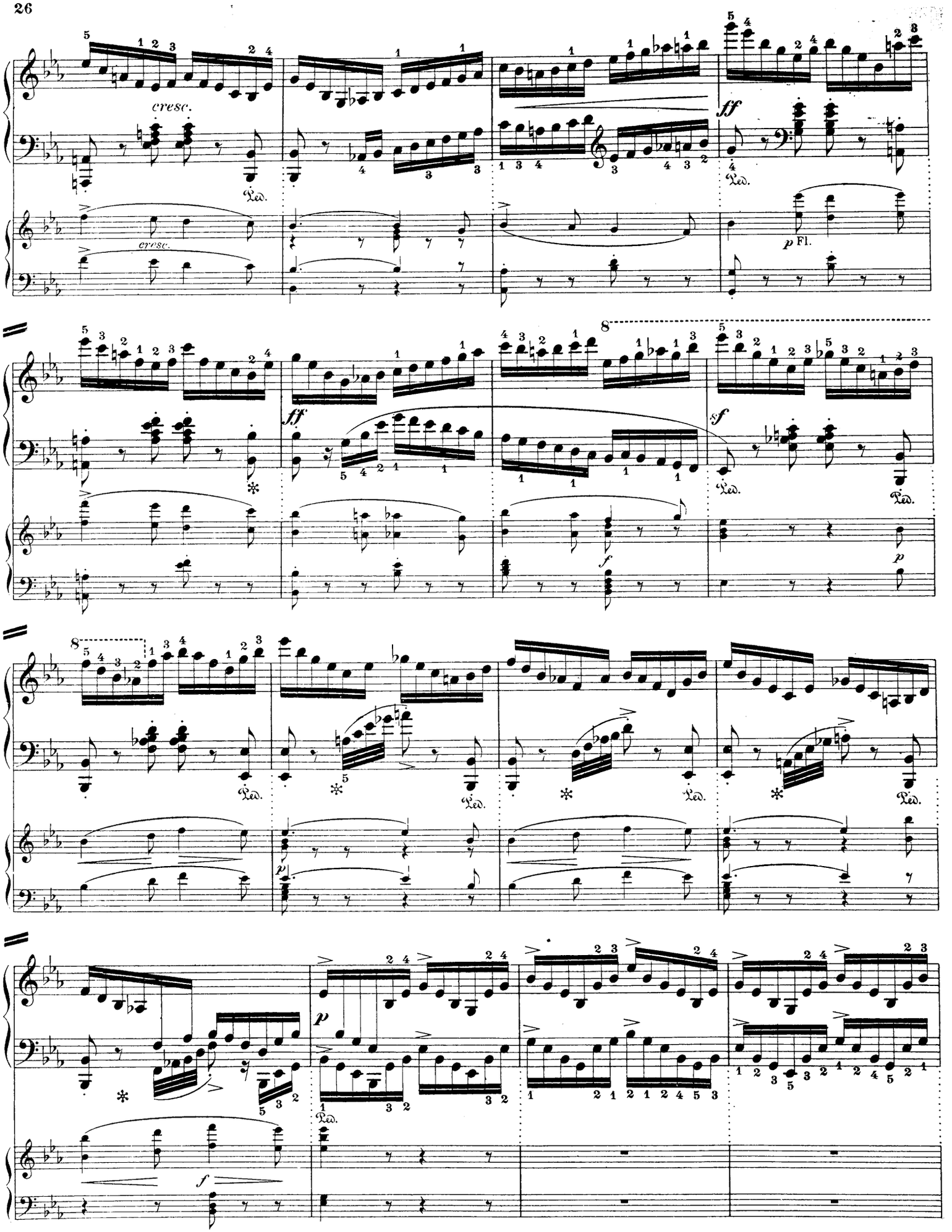

pp
Ped.
p
cresc.
f
dim.
sf

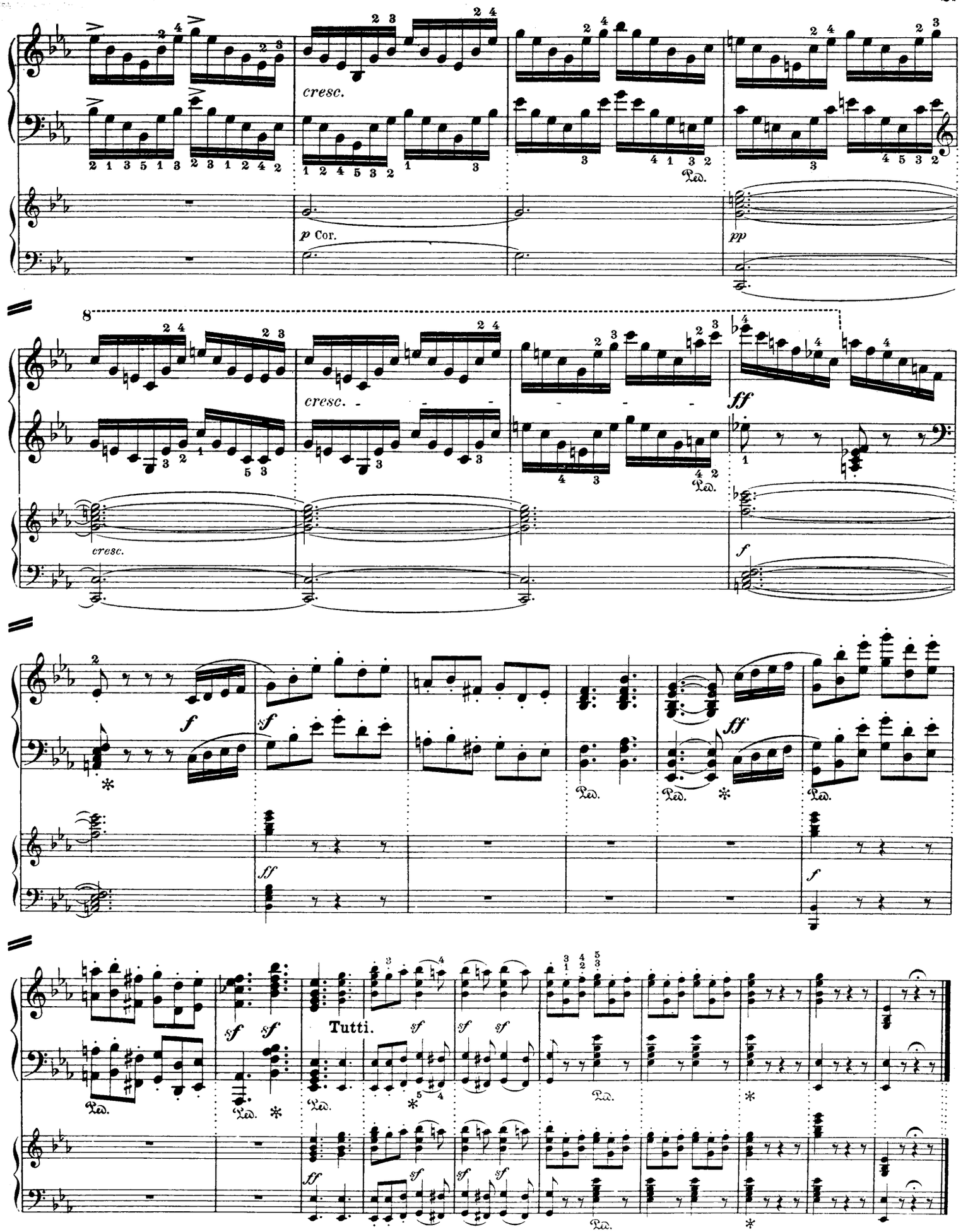

dim.
p
Cor.
dim.
p
pp
dim.
pp
pp Fag.


Solo.
Tutti.
Tutti.
Solo.
(Str.)
Tutti.
Tutti.
Solo.
più p
dim.
vivace
cresc.


p Cl.
cresc.
Fl.
mf
con fuoco


con fuoco
cresc.
p (Bl.)
p (Str.)
p Cl.
Fag.


cresc.
cresc.
ff
p Fl.
ff
sf
f
p
p
f
p



Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

Werke in der Ausgabe für 2 Klaviere zu 4 Händen.

Zur Ausführung sind 2 Exemplare erforderlich.

Edit.-Nr.	
92 u. 106/7	**Bach, Joh. Chrn.**, Konzerte G dur, E dur, D dur *(Riemann)*
98/9	**Bach, J. S.**, Konzerte D dur, E dur *(Riemann)*
108/9	— Konzerte F moll, A moll *(Riemann)*
118/9	— Konzerte D moll, F dur *(Riemann)*
1794	— **Passacaglia C moll** *(Keller)*
101/5	**Bach, K. Ph. Em.**, Konzerte C moll G dur, D dur, D dur (Nr. 2), Es dur *(Riemann)*
148/9	**Bach, Wilh. Friedem.**, Konzerte F dur, Es dur, Original für 2 Klaviere allein *(Riemann)*
161/4	— Konzerte E moll, D dur, A moll, F dur *(Riemann)*
127	**Beethoven**, Konzerte *(Fr. Kullak)* Nr. 1 C dur
128/31	— Konzerte *(Fr. Kullak)* Nr. 2 B dur, Nr. 3 C moll, Nr. 4 G dur, Nr. 5 Es dur
143	— Op. 80, Fantasie C moll *(Fr. Kullak)*
180	**Chopin**, Konzert Op. 11 E moll *(Mertke)*
181	— Konzert Op. 21 F moll *(Mertke)*
182	— Polonaise Op. 22 Es dur *(Mertke)*
212/3	**Händel**, Konzerte G moll, F dur *(Riemann)*
892	**Hässler, W.**, Gigue *(Riemann und A. Doppler)*
219	**Haydn**, Konzert D dur *(Mertke)*
1519	**Huber, Hans**, Sonata giocosa Op. 126 G dur
555	**Hummel**, Konzert Op. 85 A moll *(Mertke)*
556	— Konzert Op. 89 H moll *(Mertke)*
217	— Rondo brillant Op. 56 A dur *(Rehberg)*
566	— Septett Op. 74 D moll *(Fr. Kullak)*
1716	**Jensen, Ad.**, Op. 45 Hochzeitsmusik *(Kronke)*
1451	**Kronke**, Symphonische Variationen über ein nordisches Thema

Edit.-Nr.	
247	**Mendelssohn**, Capriccio Op. 22 H moll *(Mertke)*
248	— Konzert Op. 25 G moll *(Mertke)*
215	— Rondo brillant Op. 29 Es dur *(Mertke)*
249	— Konzert Op. 40 D moll *(Mertke)*
216	— Serenade und Allegro Op. 43 D dur *(Mertke)*
1149	**Moscheles, J.**, Konzert G moll, Op. 58 *(E. Rudorff)*
1150	— Hommage à Händel, Op. 92 *(E. Rudorff)*
278	**Mozart**, Konzert D moll *(Fr. Kullak)*
561/3	— Konzerte C dur, Es dur, C moll (Dr. *H. Bischoff*)
576	— Konzert A dur *(Mertke)*
279	— Konzert B dur *(Mertke)*
1939	— Konzert C dur *(Rehberg)*
569	— Konzert D dur (Krönungskonzert) *(Rehberg)*
564	— Konzert-Rondo D dur *(Mertke)*
1566	— Konzert Es dur *(Köchel 271)* *(Rehberg)*
1671	— Konzert F dur Original für 3 Klaviere *(Köchel 242)* *(Engelke)*
565	— Konzert Es dur, Original für 2 Klaviere, mit der vollständigen in beide Klaviere einbezogenen Übertragung der Orchesterbegleitung *(Mertke)*
573	— Sonate D dur, Original für 2 Klaviere *(Rehberg)*
1723	— Sonate F dur. 2tes Klavier von Klammer.
286	**Rameau, J. Ph.**, Fünf Klavierkonzerte *(Riemann)*
1670	**Rubinstein, A.**, Trot de Cavalerie *(Kronke)*
515	**Schumann**, Andante und Variationen Op. 46 (Orig.)
509	— Konzert Op. 54 A moll *(Bischoff)*
510	— Konzertstücke G dur u. D moll Op. 92 u. 134 *(Bischoff)*
404a	**Strauss, Rich.**, Burleske D moll

378	**Weber**, Op. 11 Konzert C dur *(Mertke)*
379	—— Op. 32 Konzert Es dur *(Mertke)*
377	— Op. 79 Konzertstück F moll *(Mertke)*

„Eine Musikerbibel, die auf keine Frage eine Antwort schuldig bleibt," (**Mus. Tagesfragen**) sei angelegentlich empfohlen:

MUSIK-TASCHENBUCH.

— *14. Auflage. 368 Seiten. Elegant gebunden M 1,25* —

Inhalt: Erklärung der musikalischen Kunstausdrücke (Dr. H. Riemann); Katechismus der Musik (O. Schwalm); Tabellen zur Musikgeschichte (Dr. H. Riemann); Kurzgefaßte Harmonielehre (Dr. H. Riemann); Anleitung zum Gebrauch der Technischen Übungen (Dr. H. Riemann); Zur Pädagogik des Geigenspiels (E. Beyer); Unterrichts- u. Stundenkonti.

„Der Inhalt ist der denkbar reichhaltigste; die für kurze Orientierung eingerichteten Nachweise sind vortrefflich."

Edition Steingräber Nr. 60. (**Neue Berliner Musikzeitung.**)

WERKE FÜR KLAVIER

AUS DER EDITION STEINGRÄBER LEIPZIG.

Klavier-Unterrichtswerke.

a. Schulen.

10 **Damm, G.,** Klavierschule u. Melodienschatz für die Jugend. Deutsch und Englisch.
80 **Seifert, Uso,** Klavierschule und Melodien reigen.
1279 **Brunner, C. T.,** Klavierschule, Op. 118, ergänzt von B. Wolff.

b. Etüden etc.

791/2 **Bertini, H.,** 48 Etüden Op. 29 u. 32.
793 — 25 Etüden Op. 100 *(Schwalm).*
794 — 12 petits morceaux *(Schwalm).*
169 **Bertini, Czerny, Lemoine** u. a., Etüden-Album *(Damm).*
1281 **Burgmüller,** 25 Etudes faciles Op. 100.
1282 — 18 Etudes de genre Op. 109.
1283 — 12 Etud. brill. Op. 105 *(Damm).*
174 **Chopin,** Etüden und Präludien *(Mertke).*
568 — Etüden und Präludien *(Riemann).*
570 **Clementi,** Gradus *(Riemann).*
933 **Clementi-Tausig,** Gradus.
190 **Clementi, Kuhlau, Dussek, Krug, Hofmann, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann,** 32 leichte Sonatinen u. Rondos *(Kleinmichel).*
1176/9 **Cramer,** Etüden *(Schwalm)* 4 H.
574 — 52 Etüden *(Riemann).*
575 **Cramer und Clementi,** 60 Etüden.
580 **Czerny,** 100 Übungsstücke Op. 139.
581 — Geläufigkeit Op. 299 *(Seifert).*
586 — 40 tägliche Studien Op. 337 *(Seifert).*
589 — Erster Lehrmeister Op. 599 *(Schwalm).*
585 — Vorschule z. Fingerfertigkeit Op. 636.
582 — Fingerfertigkeit Op. 740 *(Mertke).*
583 — 160 achtt. Übgn. Op. 821 *(Breslaur).*
623 — Kleine Klavierschüler Op. 823.
584 — 30 Etudes de Mécanisme Op. 849.
579 — 100 Erholungen *(Damm).*
12 **Damm,** Übungsbuch 93 Etüden von *Clementi, Czerny, Raff, Kiel* u. a.
13 1/11 — Weg z. Kunstfertigkeit. 135 gr. Etüden von *Chopin, Clementi, Cramer, Czerny, Haberbier* u. a.
195 **Diabelli,** Die ersten 12 Lektionen und 4 Sonaten über 5 Töne *(Schwalm).*
1513 **Döring, C. H.,** Op. 298. 14 melod. Übungsst.
206 **Enke, H.,** Kl. mel. Studien, Op. 28 *(Seifert).*
1407 **Frey, Martin,** Daumenuntersatzübungen.
658 **Haberbier,** Etudes-Poésies, Op. 53 u. 59.
1624 **Hünten, Fr.,** Op. 81. 12 Etudes mélodiques.
1264 **Kessler,** 16 Etüden a. Op. 20 *(Rehberg)*
871/3 **Knina, L.,** Fingerbildungskurs, 3 Hefte.
953 — Universal-Übungen *(Damm).*
966 **Knorr, J.,** Materialien für das mechanische Klavierspiel.
968 — Wegweiser für den Klavierschüler im ersten Stadium.
1522 **Kronke, Emil,** Op. 17. Das virtuose Arpeggiospiel in seinem Aufbau.
1554/5 — Op. 23. Chopin-Spezial-Studien. 2 H.
915 **Krug, A.,** Op. 91. Tägliche Übungen.
967 — Studien f. d. Primavista-Spiel, Op. 103.
709 **Lütschg, K.,** Technik des Klavierspiels.
20 **Mertke,** Technische Übungen.
22 — Oktaventechnik.
1151 **Moscheles,** Studien, Op. 70 *(Rudorff).*
988 — Charakteristische Studien, Op. 95.
24 **Pischna,** 60 Exerc. progr. *(Wolff).*
25 **Pischna,** Der kleine, 48 Übungsstücke von *B. Wolff.*
1291 **Plaidy, Louis,** Technische Studien *(Damm).*
470 **Raff,** 30 fortschreitende Etüden.
525 **Riemann, H.,** 40 Geläufigkeits-Etüden, Op. 55.
878 — 40 Elementar-Etüden, Op. 56.
1274 — 9 Rhythmische Studien, Op. 67.
26 — Anleitung z. Studium d. Techn. Übgn.
27 — Technische Vorstudien für das polyphone Spiel.
1323 **Riemenschneider, Gg.,** Acht Kanons zu Studienzwecken, Op. 52.
416 **Schmitt, A.,** Exercices préparatoires *(Wolff).*
316 **Schmitt, J.,** Schule der Geläufigkeit.
90 **Schwalm,** Tägliche Übungen.
919 **Seeling,** Konzert-Etüde Es-moll.
1621 **Seifert, U.,** Op. 48. 10 Akkord- u. Oktaven-Etüden.
912/3 **Tausig,** Tägl. Studien *(Damm).* 2 Bde.
911 **Tausig-Vorstufe:** Technische Übungen von *Knina, Lütschg, Mertke* u. a.
914 **Tausig-Supplement:** Oktaven-Technik von *Ed. Mertke.*
1637 **Weiss, Jos.,** Op. 47. Die Schule d. Virtuosen.
1635/6 — Op. 48. 12 Etüden H. I, II.
962 **Witting,** Anleitung zum Präludieren.
490 **Wolff, B.,** 62 Elementar-Etüden, Op. 130.
1267 — Op. 225. Erster Unterrichtsgang in Akkordbrech. *(Arpeggien).*
1398/9 — Op. 260. 12 Klavier-Etüden. 2 Hefte.
Wurm, Mary, Op. 42. Etüden:
1430 — Nr. 1 für die linke Hand.
1431 — Nr. 2 für die rechte Hand.
1432 — Tonleiter- und Akkordstudien.
1453/6 — Das A B C der Musik. Anleitung z. Notenkenntnis u. deren Niederschrift. 4 Hefte.

Klavier zu 2 Händen.

Album für die Jugend.
185 **I. Haydn-Mozart.**
186 **II. Beethoven-Weber.**
187 **III. Schubert-Mendelssohn.**
188 **IV. Schumann, Chopin, Rubinstein, Tschaikowsky.**
96/97 **Altmeister d Klavierspiels.** 2 Bde.
111/17 **Bach, J. S.,** Sämtl. Klavierwerke *(Bischoff).* 7 Bde.
577/8 — Die Fugen des wohltemp. Klaviers, partiturmäßigdargestellt *(Stade).* 2 Bde.
363/4 — Die Präludien des wohltemp. Klaviers *(Dr. H. Bischoff).* 2 Bde.
145 — Auserlesene Konzertstücke *(Bischoff).*
91 — 50 Präludien, Inventionen und Gavotten *(Bischoff).*
110 — Auswahl l. Klavierkomp. *(F. Kullak)*
1186 **Bach-Tausig,** Wohltemp. Klavier.
94 **Bach, K. Ph. Em.,** Ausgew. Klavierw.
165 **Bach, Wilh. Friedem.,** Suite G moll, Sonaten und kleine Werke *(Riemann).*
120/4 **Beethoven,** Sämtl. Sonaten *(Damm).* 5 Bde.
144 — Leichteste Komposit., 5 Sonatinen, 2 Rondos, leichte Variationen und kleine Stücke *(Damm).*
146/7 — Ausgew. Klavierwerke *(Damm).* 2 Bde.
125/6 — Variationen u. a. Werke *(Damm).* 2 Bde.
127/31 — Sämtl. Konz. m. 2. Pfte. *(Kullak).* 5 Bde.
143 — Phantasie Op. 80 C moll mit 2. Pfte.
152 } **Behr, Franz,** Op. 503. Album im leich-
202 } testen Stile ohne Oktaven. 2 Bände.
1275 **Bendel, Fr.,** 27 Kompos. *(Damm).* I. Band.
1276 — — II. Band: Am Genfer See.
1277 — — III. Band: Schweizerbilder.
1278 — — IV. Band: Deutsche Märchenbilder.
925 **Berlioz-Krug-Album,** 10 bel. Salonstücke.
155 **Beyer, Ferd.,** Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes *(Damm).*
1320 **Blasser, Gust.,** Drôleries Op. 107.
157 **Bolck, O.,** Op. 68. 12 instr. Charakterbilder.
160 **Brestaur, E.,** Op. 33, Leichte Tänze.
609 — Op. 34, Erinnerung an Harzburg.
170/7 **Chopin,** Sämtliche Klavierwerke *(Mertke & Kronke).* 8 Bände.
179 — (31) Ausgew. Klavierkompos. *(Mertke).*
191 **Clementi-Vorstufe I.**
192 **Clementi-Vorstufe II.**
184 **Clementi,** 6 Sonatinen Op. 36 *(Kleinmichel).*
190 **Clementi, Kuhlau, Dussek, Krug, Hofmann, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann,** 32 l. Sonatin. u. Rondos *(Kleinmichel).*
782/3 **Cramer,** Sonaten u. Sonatensätze 2 Bde.
203 **Damm,** Fröhliche Weisen.
199 **Döhler,** Ausgew. Salonstücke *(Damm).*
201 **Doppler, J. H.,** Musik. Guckkasten.
633 **Dussek, J. L.,** 6 Sonatinen Op. 20.
634 **Ellenberg-Czibulka-Album.** 7 Salonstücke.
16 **Favarger, Wollenhaupt, Mayer,** 8 Salonst.
207 **Field, J.,** 17 Nocturnes *(Riemann).*
620 **Fink-Biehl-Michaelis-Album.** 8 Salonst.
210 **Händel,** Klavierkompositionen *(Bischoff).*
214 — Leichte Stücke *(Bischoff).*
211 — 6 Orchest.-Konzerte *(L. Stark).*
449 **Händel-Album,** 3 Transkript. *(J. Wallace).*
656/7 **Harmston-Album I, II.**
320/4 **Hausmusik, Klassische.** 50 Phantasien, leicht u. mittelschwer *(Schwalm).* 5 Bde.
220 **Haydn,** Ausgew. Sonat. u. a. *(Kleinmichel).*
1620 12 kleine Klavierstücke *(F. E. Thiele).*
663 **Hennes-Voss-Album,** 7 Salonstücke.
218 **Henselt, Ad.,** Préambules.
548 **Hofmann, H.,** Op. 88, Stimmungsbilder.
1628 **Hünten, Fr.,** 12 berühmte Rondos.
353 **Jugend-Album, Klass.** *(Tschirch).*
400/3 **Jungbrunnen,** 48 kl. Lieder-Phantas. 4 Bde.
225 **Ivanovici, Lanner, Strauß.** 11 Tänze.
226 **Ivanovici, Czibulka, Södermann.** 12 Tänze.
227 **Ivanovici, Lanner, Strauß.** 13 Tänze.
224 **Ivanovici, Strauß** etc., 32 Kindertänze.
230 **Kalkbrenner, Field, Döhler, Chopin, Schumann, Mendelssohn, Tschaikowsky,** 34 beliebte Kompositionen *(Damm).*
1131 **Ketterer-Album.** 8 Salonstücke.
674 **Kjerulf, H.,** 9 Kompositionen *(Damm).*
235 **Klassiker-Album.** 53 berühmte Kompositionen von *Bach, Händel, Haydn, Mozart, Beethoven* u. a.
422 **Klass. Kinderstücke, (100).** *(Schwalm).*
937/40 **Kleinmichel, R.,** Mignonetten, Op. 62, 4 H.
1424/5 **Klengel, A. A.,** 20 Kanons und Fugen *(Thiele).* 2 Bände.
420 **Kosehat,** Kärntner Lieder. 14 Phantasien.
901 **Krug, A.,** Bunte Blätter. 12 kleine Vortragsstücke. Op. 90.
594 **Kuhlau,** Sonatinen, Opus 20 und 55 *(Kleinmichel).*
76 **Liederquell für Klavier.** 196 Volks-, Soldaten- und Kommerslieder *(Wolff).*
1239 **Lysberg-Lange-Conradi-Morena-Album,** 10 beliebte Kompositionen.
423/6 **Marsch-Album.** *(Schwalm.)* 4 Bände.
436/7 **Marsch-Album f. d. Jugend.** *(Wolff)* 2 H.
244 **Mayer, C.** und **H. Seeling,** 12 beliebte Kompositionen *(Damm).*
250/4 **Mendelssohn,** Sämtliche Klavierwerke *(Mertke).* 5 Bände.
253 — Sämtliche Lieder ohne Worte.
263 — Dieselben, **Prachtausgabe.**
198 — 24 Lieder ohne Worte u. ber. Stücke.
282 — 14 Lieder ohne Worte u. ber. Märsche.
232 — 14 Lieder o. Worte leicht ohne Oktaven.
255 — 22 Ausgew. Klavierkomposit. *(Mertke).*
233 — 6 Kinderstücke, Op. 72 *(Mertke).*
256e **Mendelssohn-Album.** Sämtl. Lieder o. W., 6 Kinderst. u. 22 ausg. Komp. i. 1 Bd. geb.
673 **Meyer-Helmund-Album,** 8 Salonstücke.
269 **Meyerbeer-Album.** *(Frz. Spindler.)*
679 **Morley-Album,** 8 beliebte Kompositionen.
1301/3 **Mozart,** Sämtl. Sonaten, Rondos, Phantas. und Fugen *(R. Schwalm).* 3 Bände.
270/1 — Ausg. Sonaten u. Stücke *(Door).* 2 Bde.
1300 — Variationen *(Schwalm).*
407/13 — Kadenzen *(A. Winding)* z. d. Konzerten D-moll, C-dur, Es-dur, C-moll, A-dur, B-dur, D-dur (Krönungskonzert).
1441 — — zu dem Konzert D-moll *(Bergell).*
567 **Mozart, Hummel, Hässler, Weber.** 5 berühmte Kompositionen *(Riemann).*
454 **National-Hymnen,** (24), *(B. Wolff).*
1594 **Niemann, W.,** Op. 13. Bunte Blätter.
465 **Offenbach-Album,** 11 l. Potp. *(Spindler).*
319 **Opern-Album,** 12 Phant.-Potp. *(Schwalm).*
351 **Opernmelodien, Tänze, Märsche u. leichte Vortragsstücke,** (80), *(W. Tschirch).*
621 **Oesten-Spindler-Album,** 12 Salonstücke.
1147 **Oesten, Th.,** Klänge der Liebe. Op. 50.
964 **Popp, W.,** Aus der Kinderwelt.
787 — Salon-Album f. kleine Leute.
330/9 u. **Potpourris,** 144 leichtere, über beliebteste
450/1 Opern u. Operetten *(Spindler).* 12 Bde.
286 **Rameau, J. Ph.,** 5 Klavierkonzerte mit 2 Pianoforte *(Riemann).*
287 — 5 Suiten *(Riemann).*
288 — Rigaudon, Tambourin, Gavotte *(Bußmeyer).*
1226 — Gavotte und Variat. *(Riemann).*
1152 **Richards-Suchy-Doppler-Album.**
909 **Riemann, H.,** 6 Sonatinen, Op. 57.
910 — Lyrische Stücke, Op. 58.
980 **Rosas-Ketterer-Oesten-Album.**
309 **Rubinstein, Oginski, Moniuszko,** u. a. 10 berühmte Kompositionen *(Damm).*
787 **Salon-Album für kleine Leute.** *(W. Popp).*
381/4 **Salon-Musik,** beliebte Salonstücke, 4 Bde.
399 **Scarlatti,** 9 Stücke *(Riemann).*
1199 **Scarlatti-Tausig,** 3 Sonaten, Pastorale, Capriccio.
317 **Schmitt, J.,** Schatzkästlein. 192 beliebte Opern- und Volksmelodien, Lieder, Tanzweisen, Märsche *(Schwalm).*
310/11 **Schubert,** Ausgew. Klavierw. *(Kullak).* 2 Bde.
596 — Impromptus Op. 90 u. 142 *(Th. Kullak).*
597 — Moments mus. Op. 94 *(Kullak).*
265 u. — Impromptus über berühmte Walzer-
267/8 Themen *(Mertke).* 3 Bände.
315 — Soirées de Vienne. 4 Walzer-Capricen.
983 **Schubert-Tausig,** Militärmarsch.
500/10 **Schumann,** Sämtl. Klavierwerke *(Bischoff).* 11 Bände.
491 — Op. 9, Carnaval *(Bischoff).*
492 — Op. 12, Phantasiestück *(Bischoff).*
493 — Op. 15, Kinderszenen *(Bischoff).*
494 — Op. 21, Novelletten *(Bischoff).*
495 — Op. 68, Album f. d. Jugend *(Bischoff).*
496 — Op. 82, Waldszenen *(Bischoff).*
497 — Op. 99, Bunte Blätter *(Bischoff).*
498 — Op. 124, Albumblätter *(Bischoff).*
518 — Ausgewählte Klavierstücke *(Bischoff).*
516 — Abendlied, Am Springbrunnen u. Ausgew. Gesänge. 12 Transkript. *(Mertke).*
1228/31 **Schwalm, R.,** Sonatinen nach Melodien a. Mozarts „Don Juan", „Entführung", „Figaro", „Zauberflöte".
920 **Seeling,** Schilflieder *(H. Scholtz).*
895 **Silcher, F.,** 100 Volksl. m. Text *(B. Wolff).*
417/8 **Sonaten-Album,** 31 berühmte Sonaten v. *Haydn, Mozart u. Beethoven.* 2 Bde.
430/32 **Strauß-Album,** Belieb. Tänze (Kuß-Walzer, Spitzentuch-W., Flederm.-W.). 3 Bde.
969 **Strauß (Josef)-Album.** 8 Tänze.
460 **Suppé-Album,** 15 leichte Potpourris.
981/2u. **Tausig,** Original-Kompositionen und Be-
1187 arbeitungen. 3 Bände. *(Damm.)*
795 **Transkriptionen-Album.** 17 bel. Melodien.
462 **Tschaikowsky,** 27 Komposit. *(Riemann).*
455 **Tschaikowsky-Album,** 10 ber. Komposit. T.'s in erleicht. Bearbeitung *(Schwalm).*
327 **Ungarische, türk. u. slav. Tänze u. Märsche.** Neue Transkriptionen v. *R. Schwalm.*
350 **Volks- und Kommerslieder** (120), leicht übertragen *(Tschirch).*
325 **Wagner-Album,** 12 Salonphantasien über Wagners Opern *(Schwalm).*
421 **Wagner-Phantasien,** 12 Miniatur-Phantasien über Wagners Opern *(Schwalm).*
444/8 **Wagner,** Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal, Paraphrasen *(Mertke).*
867 **Wallace-Album,** 9 Transkriptionen.
370 **Weber,** Sonaten, Konzertstück u. ausg. andere Werke *(A. Door).*
984 **Weber-Tausig,** Aufforderung zum Tanz.
1452 **Weiss, Jos.,** Übertragung d. Gr. Orgel-Passacaglia von *J. S. Bach.*
1491 — Carmen-Phant. *(n. Bizet's Op.)*
456/9 **Winding, Aug.,** Kadenzen zu Beethovens Konzerten.
699 **Wolff, Bernh.,** Op. 128, Stücke o. Namen.
489 — Op. 184, Jugendlust, 7 Vorspielstücke.
593 — Op. 195, 6 Sonatinen ü. bel. Kinderlied.
592 — Op. 196, 6 Sonatinen ü. bel. Volkslieder.
868 — Op. 198, 10 Sonatinen.
902/3 — Op. 201, Lieder ohne Worte. 2 Hefte.
390 **Wollenhaupt, Prudent,** 10 beliebte Kompositionen *(Damm).*

Ouvertüren zu 2 Händen.

297 **Adam, Halévy, Wallace,** 6 Ouvertüren *(Schwalm).*
290 **Auber, Bellini, Boieldieu, Herold, Rossini,** 11 Ouvertüren *(A. Horn).*
291 **Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert,** 11 Ouvertüren *(A. Horn).*
356 **Donizetti, Méhul, Spohr, Spontini, Winter,** 8 Ouvertüren *(R. Schwalm).*
295 **Lortzing, Reissiger,** 4 Ouvert. *(Schwalm).*
292 **Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai,** 9 Ouvertüren *(Hermann, Horn* u. a.).
296 **Meyerbeer, Marschner,** 4 Ouvert. *(Schwalm)*
293 **Mozart, Weber,** 12 Ouvertüren *(Horn).*
298 **Schumann,** 5 Ouvertüren *(Schwalm).*

Klavier zu 4 Händen.

142 **Beethoven,** 3 Sonatinen *(R. Schaab).*
135/9 — Sämtl. Symphonien *(Hermann).* 5 Bde.
134 — Septett, Op. 20 *(Mockwitz).*
701/3 **Behr,** Frühlingsblumen, leichte Stücke ohne Oktaven. I. Sammlung, 3 Hefte.
704/6 — — II. Sammlung, 3 Hefte.
1292 **Bendel, Frz.,** Sechs deutsche Märchenbilder, Op. 135 *(G. Blasser).*
156 **Beyer, Ferd.,** Op. 112, Revue melodique (8 instr. Opernphant.)
204 **Damm, Gustav,** Fröhliche Weisen.
197 **Diabelli,** Op. 24, 32, 33, 37, 38, Sonatinen *(Schwalm).*
196 — Op. 149, Übungsst. u. Op. 163, Jugendfreuden.
193/4 **Diabelli, Schmitt, Weber, Mozart, Beethoven u. a. instrukt. St.** *(Riemann).* 2 Bde.
205 **Enke,** Op. 6 u. 8, 12 Übungsst. *(Seifert).*
221 **Haydn,** 4 ber. Symphonien *(Mockwitz).*
229 **Ivanovici, Södermann,** 9 beliebte Tänze.
666 **Kleinmichel,** 3 Sonaten ü. Kinderlieder.
667 — 3 Sonaten über Volkslieder.
427/8 **Marsch-Album** (Militär- und andere Märsche). 2 Bde.
257 **Mendelssohn,** Orig.-Kompositionen.
261/2 — Klavierkonzerte u. Violinkonzert. 2 Bde.
258/9 — Symphonien. 2 Bde. *(Hermann u. a.).*
260 **Mendelssohn, Kalkbrenner, Haydn, Chopin, Beethoven,** Bel. Komp. *(Hermann u. a.).*
273/4 **Mozart,** 6 ber. Symphon. *(Mockwitz).* 2 Bde.
932 **Riemann, H.,** Der Anfang im Vierhändigspiel, Op. 61.
308 **Rubinstein, Tschaikowsky, Södermann,** 10 Kompositionen *(Schwalm).*
723 **Schmitt, J.,** Schatzkästlein. 188 beliebteste Opern- u. Volksmelod., Lieder u. Tänze.
314 **Schubert, F.,** Sämmtliche 19 Märsche.
517 **Schumann,** Bilder a. Osten u. a., bel. Stücke.
329 **Schwalm, O.,** Jg. Musikanten, (30) allerl. Kinderstücke i. Umfang v. 5 Tönen.
360 **Tschirch,** 119 Volks- und Kommerslieder.
361 — 80 Opernmelodien, Tänze, Märsche.
328 **Ungarische, türkische u. slavische Tänze und Märsche.** Neue Transkriptionen v. *R. Schwalm.*
318 **Weber-Clementi-Vorstufe.**
375/6 **Weber, Clementi, Kuhlau, Haydu, Mozart u. Beethoven,** (23) leichte Stücke, Sonatinen, Rondos *(Stade).* 2 Bde.

Ouvertüren zu 4 Händen.

Vergl. 2händig.

Ausführliche Preisverzeichnisse sowie Führer durch die Edition Steingräber gratis durch alle Musikalienhandlungen.