

4-

ERIK SATIE

AVANT-DERNIÈRES PENSÉES

EDITIONS SALABERT

22, rue Chauchat - PARIS

*Printed in France*

96



# ERIK SATIE



## MUSIQUE EN VENTE

### **Piano seul :**

AIRS A FAIRE FUIR (voir PIÈCES FROIDES)  
AVANT-DERNIÈRES PENSÉES (Idylle - Aubade - Méditation)  
CARNET DE CROQUIS ET D'ESQUISSES, *inédit*, publié en 1968  
CHORALS (voir 12 PETITS CHORALS)  
CINÉMA (Entr'acte symphonique du ballet RELACHE)  
DANSES GOTHIQUES (1893) (9 courtes pièces)  
DANSES DE TRAVERS (voir PIÈCES FROIDES)  
DÉSÉSPoir AGRÉABLE (voir 6 PIÈCES)  
LA DIVA DE L'EMPIRE (Intermezzo américain pour piano, d'après la célèbre chanson)  
EFFRONTERIE (voir 6 PIÈCES)  
Le FILS DES ÉTOILES (Préludes des Actes I, II, III)  
FÊTE DONNÉE PAR LES CHEVALIERS... (voir 4 PRÉLUDES)  
GNOSSIENNE N° 1 (1890)  
GNOSSIENNE N° 2 (1890)  
GNOSSIENNE N° 3 (1890)  
GNOSSIENNE N° 4 (1891), *inédit*, publié en 1968  
GNOSSIENNE N° 5 (1889), *inédit*, publié en 1968  
GNOSSIENNE N° 6 (1897), *inédit*, publié en 1968  
GYMNOPÉDIE N° 1  
GYMNOPÉDIE N° 2  
GYMNOPÉDIE N° 3  
JE TE VEUX (valse pour piano d'après la chanson)  
MESSE DES PAUVRES (pour piano ou orgue)  
NOCTURNE N° 1 (des 3 Nocturnes 1919)  
NOCTURNE N° 2 (des 3 Nocturnes 1919)  
NOCTURNE N° 3 (des 3 Nocturnes 1919)  
NOUVELLES PIÈCES FROIDES (I. Sur un mur - II. Sur un arbre - III. Sur un pont), *inédit*, publié en 1968  
Les PANTINS DANSENT (1913)  
PASSACAÏLLE (1906)  
12 PETITS CHORALS (vers 1906), *inédit*, publié en 1968  
PETITE OUVERTURE A DANSER (*inédit*, publié en 1968)  
6 PIÈCES DE LA PÉRIODE 1906-1913 (I. Désespoir agréable - II. Effronterie - III. Poésie - IV. Prélude canin - V. Profondeur - VI. Songe creux), *inédit*, publié en 1968  
PIÈCES FROIDES (1897) N° 1 : Trois Airs à faire fuir  
PIÈCES FROIDES (1897) N° 2 : Trois Danses de travers  
Le PIÈGE DE MÉDUSE (7 danses pour la comédie lyrique du même titre)  
POÉSIE (voir 6 PIÈCES)  
Le POISSON RÊVEUR (voir THE DREAMING FISH)  
POUDRE D'OR (valse)  
4 PRÉLUDES (Fête donnée par les chevaliers... - Prélude d'Eginhard - 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Préludes du Nazaréen)  
PRÉLUDE CANIN (voir 6 PIÈCES)  
PRÉLUDE EN TAPISSERIE (1906)  
PRÉLUDE D'EGINHARD (voir 4 PRÉLUDES)  
PRÉLUDES DU NAZARÉEN (voir 4 PRÉLUDES)  
PRÉLUDE DE LA PORTE HÉROÏQUE DU CIEL (1894)  
PREMIÈRE PENSÉE ROSE + CROIX (20 janvier 1891), *inédit*, publié en 1968  
PROFONDEUR (voir 6 PIÈCES)  
RELACHE (ballet en 2 actes) (De plus, pour l'« Entr'acte symphonique » ; voir CINÉMA)

RAG-TIME PARADE (pièce pour piano extraite du ballet PARADE)  
2 RÊVERIES NOCTURNES (1910-11), *inédit*, publié en 1968  
SARABANDE N° 1 (1887)  
SARABANDE N° 2 (1887)  
SARABANDE N° 3 (1887)  
SONGE CREUX (voir 6 PIÈCES)  
SONNERIES DE LA ROSE + CROIX (3 airs)  
SPORTS ET DIVERTISSEMENTS (1914) (20 courtes pièces)  
SUR UN MUR, UN ARBRE, UN PONT (voir NOUVELLES PIÈCES FROIDES)  
THE DREAMING FISH (Le Poisson rêveur) (1901), *inédit*, à paraître  
US PUD, « ballet chrétien à un personnage » (1892), *inédit*, à paraître  
3 VALSES DU PRÉCIEUX DÉGOUTÉ (1914)

### **Piano 4 mains :**

CINÉMA (Entr'acte symphonique du ballet RELACHE)  
EN HABIT DE CHEVAL (1911) (Choral - Fugue liturgique - Autre choral - Fugue de papier)  
PARADE (ballet réaliste en un tableau)  
3 MORCEAUX EN FORME DE POIRE (1903) (Manière de commencement - Prolongation du même - Morceaux 1, 2 et 3 - En plus - Redite)

### **Orgue :**

MESSE DES PAUVRES (avec petit chœur soprano-basse *ad. lib.*)

### **Violon et piano :**

CHOSSES VUES A DROITE ET A GAUCHE (« sans lunettes ») (1914)  
(Choral Hypocrite - Fugue à tâtons - Fantaisie musculaire)

### **Chant et piano :**

Le CHAPELIER (texte de R. Chalupt) (de « 3 MÉLODIES de 1916 »)  
La DIVA DE L'EMPIRE (Chanson, texte de D. Bonnard et N. Blés)  
DAPHNEO (texte de M. God) (de « 3 MÉLODIES de 1916 »)  
3 MÉLODIES DE 1886 (Les Anges - Élégie - Sylvie) *inédit*, publié en 1968  
3 AUTRES MÉLODIES Chanson (1887) - Chanson Médiévale (1906) - Les Fleurs (1886), *inédit*, publié en 1968  
JE TE VEUX (valse chantée, texte de H. Pacory) version originale ou version piano simplifié  
LUDIONS (5 poèmes de L.-P. Fargue) I. Air du rat - II. Spleen - III. La grenouille américaine - IV. Air du poète - V. Chanson du chat  
3 POÈMES D'AMOUR (texte de E. Satie)  
La STATUE DE BRONZE (texte de L.-P. Fargue) (de « 3 MÉLODIES DE 1916 »)  
TENDREMENT (valse chantée, texte de V. Hyspa) version originale, ou version piano simplifié  
HYMNE POUR LE « SALUT DRAPEAU » (de Péladan) (1891), *inédit*, publié en 1968

### **Chant seul :**

La DIVA DE L'EMPIRE (chanson)  
JE TE VEUX (valse chantée)  
TENDREMENT (valse chantée)

## ÉDITIONS SALABERT

22, RUE CHAUCHAT, PARIS IX ★ TÉLÉPHONE : 824-55-60 ★ CABLE : SALABERTAS - PARIS