

POÈME

F. BOUSQUET

(9) Ce signe indique un léger arrêt.
(99) - - - un arrêt plus long.
N.B. Tous les passages écrits en clé de sol pour
le Violoncelle se jouent à l'octave réelle.

Décidé (♩ = 104)

VIOLONCELLE

f *pp* *cresc.* *ff* *sf* *fp* *pressez* *tr* *ff* *pp* *cresc.* *sf* *fpp* *sf* *sf* *Piano* *sfpp* *sf* *sf* *1er vn pressez* *et augmentez peu a peu Vite* *t.retenu* *bien chanté et souple* *ff* *fpp*

VIOLONCELLE

pressez revenez au mouvt

pp

retenez un peu 6

pp

pp

1^{er} vn

animez et augmentez peu à peu

f

f *sf* *f* *ff* *sf*

♩ = 80. Piano solo

f *sf* *f* *sf*

9

cresc.

pressez peu à peu

f

au 1^{er} mouvt

10 1^{er} mouvt

f *pp*

cresc. *sf* *sf*

ral. - - - T^o ral. - - - T^o ral. 11 T^o

en dehors mais très

1^{er} vn 2^d vn

doux

2^d vn

Beaucoup plus à l'aise.

ral. 12 T^o

2^e vn

pressez - - - revenez

cresc.

Piano

au 13 1^{er} mouvt

dim. *fpp* *pp*

1^{er} vn

VIOLONCELLE

cresc.

14

f sf

sf

sf

15

animez peu à

sf sf sf sf

Largement (♩. 84)

peu retenez

16

Piano

f sf sf sf sf f sf

sf sf sf sf sf

1er vn

2^{me} mouv!

17

pressez - - - - revenez - - -

sfpp

VOLONCELLE

au mouvt! *pp* arco *pp*

pizz. *pp* *pp*

retenez 18 pizz. *pp* 1^{er} mouvt revenez

(♩ = 100) 2 Piano arco *sfpp*

au 1^{er} mouvt 19 2 (avec sourdine) *sfpp*

sfpp *sfpp* *fpp*

20 plus vite *fpp* (99) au mouvt! *ppp*

21 (♩ = 112) *p* *sfpp* *pp* vons. Otez la sourdine

Plus vite 22 *sf*

Plus vite *sf*

VIOLONCELLE

au mouvt! **Plus vite** 23 au mouvt!

Alto 2^dvn 1^{er}vn Alto 2^dvn 1^{er}vn

animez *sf* - - - - - peu

24 *sf* - - - - - à - - - - - peu

- - - - - jusqu' au - - - - - numéro 25

25 (♩ = 80) *ff*

pp *cresc.* *ff*

pp *cresc.*

26 *ff*

tr *tr* *tr* *tr* *trium* *ff*