

G E O R G   F R I E D R I C H   H Ä N D E L

**NO, DI VOI NON VO'FIDARMI**

*Duett für 2 Soprane und Basso Continuo*

HWV 189

Generalbaßaussetzung von Johannes Brahms

# No, di voi non vo' fidarmi, HWV 189

G.F.Händel

*Andante*

Soprano 1: No, di voi non vo' fi - dar-mi, cieco A - mor, cru-del bel -

Soprano 2: - - -

BCont: (Bassoon Continuo) provides harmonic support throughout.

Violin 1: (Violin 1) provides harmonic support throughout.

Violin 2: (Violin 2) provides harmonic support throughout.

Measure 4:

Soprano 1: ta! cie-co A - mor, cru - del bel - ta!

Soprano 2: - - -

BCont: (Bassoon Continuo) provides harmonic support throughout.

Violin 1: (Violin 1) provides harmonic support throughout.

Violin 2: (Violin 2) provides harmonic support throughout.

Measure 7:

Soprano 1: No, di voi non vo' fi - dar - - -

Soprano 2: - - -

BCont: (Bassoon Continuo) provides harmonic support throughout.

Violin 1: (Violin 1) provides harmonic support throughout.

Violin 2: (Violin 2) provides harmonic support throughout.

Measure 10:

Soprano 1: voi non vo' fi - dar-mi, cie - co A - mor, cru - del bel -

Soprano 2: - - -

BCont: (Bassoon Continuo) provides harmonic support throughout.

Violin 1: (Violin 1) provides harmonic support throughout.

Violin 2: (Violin 2) provides harmonic support throughout.

12

- mi, no di voi non vo' fi - dar - mi, cie - co A -  
ta! No, no di voi non vo' fi - dar - - -

15

mor, cru - del bel - ta! cie - co A -

17

mor, cru - del bel - ta! cie - co A -  
- - - - - mi, cie - co A - mor,

19

mor, cru - del bel - ta! Trop - po sie - te men - zo - gne - re, lu - singhie - re De - i -  
cru - del bel - ta!

22

Trop - po sie - te men - zo - gne - re, lu - singhie - re De - i - ta. No, di  
ta, lu - singhie - re De - i - ta.

25

voi non vo' fi - dar - mi, cie - co A - mor, cru - del bel -  
ta! No, di voi non vo' fi - dar - - - - - - - -

28

cru-del bel - ta, cie - co A - mor! Trop - po sie - te men - zo -  
- mi, cie - co A - mor, cru - del bel - ta!

31

gne - re, lu - sin - ghi - re De - i - ta. Troppo  
Trop - po sie - te men - zo - gne - re, lu - sin - ghi - re De - i -

34

sie - te men-zo-gne - re, lu - sin - ghi e - re, men-zo - gne - re. No, di  
ta, troppo sie - te men-zo-gne - re, lu - sin - ghi e - re, men-zo - gne - re,

37

voi non vo' fi - dar - mi, no, di voi non vo' fi - dar - - -  
No, di voi non vo' fi - dar - mi, cie - co A -

40

mor, cru - del bel - ta! cie - co A -

42

mi, Trop - po  
Trop - po sie - te men - zogne - re, lu - sin - ghi e - re De - i - ta,

45

sie - te men - zo-gne - re, lu - sin - ghiere De - i - ta.  
trop - po sie - te men - zo -

47

trop-po sie - te men-zo - gne - re, lu - sin-ghie-re, Troppo sie - te men-zo - gne - re, lu - sin -  
gne - re, lu - sin-ghie - re, trop-po sie - te men-zo - gne - re, lu - sin -

50

ghie - re De - i - ta. No, no, di  
ghie - re De - i - ta, No, di voi non vo' fi - dar - mi, no

53

voi non vo' fi - dar - - - -  
di voi non vo' fi - dar - - - -

55

57

- mi, cie - co A - mor, cru-del bel - ta, cru-del bel - ta! Trop - po

- mi, cie - co Amor, cru-del bel - ta, cru-del bel - ta!

60

sie - te men - zo-gne - re, trop - po sie - te men - zo-gne - re, lu - sin -

Trop - po sie - te, trop - po sie - te men - zo-gne - re, lu - sin -

62

*Adagio*

ghie - - re De - i - ta, lu - sin - gchie - re De - i - ta,

ghie - - re De - i - ta, lu - sin - gchie - re De - i - ta.

*Larghetto*

Al - tra vol - ta inca - te - nar - mi già po - te - - ste il fi - do

cor, \_\_\_\_\_ il fi - do cor;

Al - - tra vol - ta inca - te - nar - mi già po - te - - ste il fi - do

al - - tra vol - ta in-ca - - te - nar - mi già po -

cor, il fi - - do cor;

te - - ste il fi - do cor, \_\_\_\_\_ il fi - - do

al - - tra vol - ta in-ca - - te -

15

cor, già po - te - -

nar - mi già po - te - - ste il fi - do cor,

ste il fi - - do cor; al - tra vol - ta in - ca - - te - nar - mi

— il fi - - do cor; al - tra

cor, già po - te - - ste il fi - do

vol - ta in - ca - - te - nar - mi già po - te - - ste il fi - do

cor, già po - te - - ste il fi - do

Adagio

cor, già po - te - - ste il fi - do cor.

cor, già po - te - - ste il fi - do cor.

*Allegro*

10

So per pro - va i vo - stri in - gan - - -

3 ni;

So per pro - va i vo - stri in - gan - - -

6 due ti - ran - - - - -

ni; due ti - ran - - - ni,

8 - - - ni sie - te ogn' or, - - - - -

due ti - ran - - - - -

10

due ti - ran - ni, due ti - ran - ni sie - te ogn'  
ni sie - te ogn' or, sie - te ogn'

12

or. So per pro - va, so per  
or. So - per pro - va, so per pro - va

14

pro - va i vostri in - gan - ni;  
i vostri in - gan - ni;

17

ni; due ti - ni; due ti - ran - ni;

19

ran - ni      due ti - ran - ni  
sie - te ogn' or,

21

ni sie - te ogn' or,  
due ti - ran - ni, due ti -

23

due ti - ran - ni sie - - te ogn' or, due ti -  
ran - ni, due ti - ran - - ni, sie - - te ogn' or,

25

ran - ni      due ti - ran - - ni, due ti -  
due ti - ran - ni, due ti - ran - ni

27

ran - ni siete ogn' or. So per pro - va i  
siete ogn' or. So per pro - va i vostri in - gan - ni,  
vo-stri in-gan - ni, i vo-stri in-gan - ni, i  
vostri in-gan - ni, due ti - ran - ni,  
due ti - ran - ni, due ti - ran - ni,  
ni sie-te ogn' or,

30

33

36

38

- ni sie - te ogn' or, due ti -  
due ti - ran - ni, due ti - ran - ni, sie - te ogn'

40

ran - ni sie - te ogn' or. So per  
or. due ti - ran - ni, sie - te ogn' or.

42

pro - va i vostri in - gan - ni,  
So per pro - va i vostri in - gan - ni, - ni.

45

due ti - ran - ni, due ti - ran - ni, due ti -  
due ti - ran - ni, due ti - ran - ni.

47

sie - te ogn' or,  
due ti - ran - - -  
ran - ni, sie - te ogn' or,  
due ti - - -

49

- ni sie - te ogn' or, due ti - ran - - - ni, due ti -  
ran - - - ni due ti - ran - - -

51

ran - - - ni, due ti - ran - ni, due ti - ran - ni  
- - - ni, due ti - ran - ni, due ti - ran - - - ni  
- - - ni, due ti - ran - ni, due ti - ran - ni

54

*Adagio*

sie - - - te ogn' or, due ti - ran - ni sie - - - te ogn' or.  
sie - - - te ogn' or, due ti - ran - ni sie - - - te ogn' or.