

BRAHMS

Deutsches Requiem

Opus 45

Klavierauszug

N H A L T

	Seite
I. Selig sind, die da Leid tragen <i>Chor</i>	3
(Matth. 5, 4)	
II. Denn alles Fleisch es ist wie Gras <i>Chor</i>	11
(Petr. 1, 24)	
III. Herr, lehre doch mich, daß ein Ende <i>Bariton und Chor</i>	28
(Psalm 39, 5)	
IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen <i>Chor</i>	44
(Psalm 84, 2 f)	
V. Ihr habt nun Traurigkeit <i>Sopran und Chor</i>	54
(Joh. 16, 22)	
VI. Denn wir haben hie keine bleibende Statt <i>Bariton und Chor</i>	61
(Hebr. 13, 14)	
VII. Selig sind die Toten <i>Chor</i>	84
(Offenb. Joh. 14, 13)	

INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

HOLZBLASINSTRUMENTE: 2 große Flöten — 1 kleine Flöte —
2 Oboen — 2 Klarinetten — 2 Fagotte —
1 Kontrafagott

BLECHINSTRUMENTE: 4 Hörner — 2 Trompeten — 3 Po-
sauern — 1 Baßtuba

SCHLAGINSTRUMENTE: 3 Pauken

SAITENINSTRUMENTE: Harfe (doppelt zu besetzen)

STREICHINSTRUMENTE: Erste und zweite Violinen — Bratschen —
Violoncelli — Kontrabässe

TASTENINSTRUMENTE: Orgel (ad lib.)

Aufführungsdauer: 90 Minuten

Komponiert in den Jahren 1861, 1865/66 und 1868. Erstaufführung der vollständigen Fassung
am 18. Februar 1869 unter Leitung von Karl Reinecke im Gewandhaus zu Leipzig.

Ein deutsches Requiem.

I.

Johannes Brahms, Op.45.

Ziemlich langsam und mit Ausdruck.

Br. II. Brt. I.

legato

Vcll. II. *p* Vcll. I. *p*

Hr. *p*
K.B. *p*
u. Org. *p*

8

dimin.

15

Sopran. *espress.*
Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

Alt. *espress.*
Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

Chor. Tenor. *espress.*
Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

Baß. *espress.*
Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

pp *p*

Hr.

24

sol - len ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

sol - len ge tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

f *p dolce*

Str. u. Hörn. *p* (mit Fag.)

10115

sind, die da Leid, Leid tra - gen,
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,
 sind, die da Leid, Leid tra - gen.
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,

Ob.
 Pos.
 p

39
 denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge-tröstet
 denn sie sol - len, sie sol - - - - - len ge - trö - -
 denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge-tröstet
 denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet

Hörn.

44
 wer - - den.
 - stetwer - den. Mit Trä - nen -
 wer - - den. Die mit Trä - nen, die mit -
 wer - - den. Die mit Trä - nen, die mit -

Bläs. *p dolce*
 voll *p espress.* (mit Harfe)
 K.B.

50

p cresc.
 Die mit Trä - nen, mit Trä - nen
cresc.
 sä - en, die mit Trä - nen, die mit Trä - nen
cresc.
 Trä - nen, die mit Trä - nen, mit Trä - nen sä - en,
cresc.
 Trä - nen, die mit Trä - nen sä - en, mit Trä - nen sä -

Brt.
p cresc.
 Hob.
 *

55

f
 sä-en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer - - - den mit
f
 sä-en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - - den ern - ten, mit
f
 werden mit Freu - den ern - ten, werden mit Freu - den, mit Freuden
 en, wer - den mit Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den,

mf
cresc.
 Pos. 3
 Hr.
 Vell.
 K.B.

59

p
 Freu - - - den ern - - - ten.
p
 Freu - - - den ern - - - ten.
p
 ern - ten, mit Freu - den ern - - - ten.
p
 mit Freuden ern - - - ten, mit Freu - den ern - - - ten.

dimin.
 Str.
p

cresc.
tra - gen, tra - gen ed - len Sa - men, ed - len Samen, und kom - men mit
cresc.
und tragen, undtragen ed - len, ed - len Sa - - men,
cresc.
und tragen, undtragen ed - len Sa - - - men, kommen mit Freu - den, mit
cresc.
und tragen, undtragen ed - len, ed - len Sa - - - men, und

Fl. u. Hob.
Hob.
Harfe
cresc.
mf
cresc. 3

* * *

Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin - - gen ih - re
und kom - men mit Freu - den, kom - - men mit Freu - den und
Freu - den, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit
kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und kom - men mit Freu - den,

Pos.
Vcll.
K.B.

Gar - - - ben, ih - - re Gar - - ben.
brin - - - gen ih - re Gar - - ben.
Freu - - den und brin - gen ih - re Gar - -
kom - men mit Freu - - den und brin - gen ih - re Gar - -

dimin.
p
Str.

Se - lig sind,
 Se - lig sind,
 ben. Se - lig sind,
 ben. Se - lig sind,

pp
pp
pp
pp

Br.
 Vell.

se - lig sind,
 se - lig, se - lig sind, die da Leid tra - gen,
 se - lig sind, die da -

pp
pp
pp
p

Fl.
u. Hob.
p espress.
cresc.

Hr.
 Fag.

se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 Leid tra - gen, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

p espress.
p espress.
espress.
p espress.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Hr.
 Holzbl.
 Hörn.
 u. Str.
p cresc.

p sol - len ge - trö - stet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig
p sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig
p sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig
p sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig

p Bläs. *

sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie
sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie
sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie
sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie

Hob. *p espress.*
Str. *f* *

p sol - len ge - trö - - - - - stet, *p* getröstet wer - - - - - den,
p sol - len ge - trö - - - - - stet, *p* ge - trö - - - - - stetwer - den,
p sol - len ge - trö - - - - - stet, *p* getröstet wer - - - - - den,
p sol - len ge - trö - - - - - stet, *p* ge - trö - stet wer - - - - - den,

cresc. Hörn. *p* *

Fl. u. Hob. *dolce*
 Str. *cresc.*
f *dimin.*
 ge-tröstet wer - den,
f *dimin.*
 ge-trö - stet wer -
f *dimin.*
 ge - trö - stet
f *dimin.*
 sie sol -

sie solln ge - tröstet wer - den, ge - tröstet wer -
 - den, ge - tröstet wer - den, *cresc.*
 wer - den, ge - tröstet wer - den, ge - tröstet wer - den, ge -
 - - len ge - tröstet wer - den,
 Fl. u. Hob. *p* *cresc.*
 Bläs. *p*
 Brt. *p*
 Vcll. *p*
 Hr. *p*

cresc.
 den, denn sie sol - len ge - trö - stet
mf denn sie sol - len ge - trö - stet
f tröstet wer - den, denn sie sol - len ge - trö - stet
mf *cresc.* ge - trö - stet, ge trö - stet, sie solln ge - trö - stet
f *dimin.*
 Harfe
 Str. *p*

pp
 wer - den, ge - trö - stet wer - - - - den.
pp
 wer - den, ge - trö - stet wer - - - - den.
pp
 wer - den, ge - trö - stet wer - - - - den.
pp
 wer - den, ge - trö - stet wer - - - - den.

Holzbl.

Harfe
pp

II.

Langsam, marschmäßig.

Holzbl.
u. Str.

sempre legato
pp mezza voce

Harfe

Fag. u.
Bässe

8

15

Pk. 3

pp

Sopran. A

Chor. Alt. *p*

Tenor. Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

Baß. Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

pp legato ma un poco marc.

[29]

Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.

dolce
Holzbl. *p*

[36]

und die Blu - - me ab - - ge - fal - - - len.

und die Blu - - me ab - - ge - fal - - - len.

und die Blu - - me ab - - ge - fal - - - len.

und die Blu - - me ab - - ge - fal - - - len.

Pk. 3

Str. pp Hr.

43 *B sempre legato*

marcato *poco a poco cresc.*

48

mf cresc. *sempre cresc.*

54

f

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Volles Orch. ff

60

dimin. *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen.

dimin. *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver -

dimin. *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver -

dimin. *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen.

dim. *p* *pp*

Hob. u. Viol.

p espr.
So
p espr.
So
p espr.
So

dorret und die Blu - - me ab - ge - fal - - len.
dorret und die Blu - - me ab - ge - fal - - len.
und die Blu - me ab - ge - fal - len.

[75] **Etwas bewegter.**

seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zu - kunft des Herrn,
seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - kunft des
seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - kunft des
p espr.
So seid nun ge - dul - - dig bis auf die Zu - kunft des

Etwas bewegter.

Str. *p dolce*

Fl. u. Hob. *p*

[83] **Dp dolce**

bis auf die Zu - kunft des Herrn. Sie - he ein
Herrn, bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.
Herrn, bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.
Herrn, bis auf die Zukunft des Herrn.

dolce espress.
Fag. *d.*
D Viol. *p dolce*

Hr.

Ackermann war - - - tet auf die köst - li - che
p dolce Sie-he ein Acker-mann war - - tet auf die köst-li-che Frucht, die köst - li - che
p dolce Sie-he er war - - tet auf die köst-li-che Frucht, die köst - li - che
p dolce Sie-he ein Acker-mann war - - tet auf die köst - - li - che
 Str. *cresc.*
 Hr. K.B.

Frucht der Er - - de und ist ge - dul
p dolce Frucht,auf die köst-li-che Frucht der Er - - de und ist ge -
p dolce Frucht,auf die köst-li-che Frucht der Er - - de und ist ge - dul
p dolce Frucht,auf die köst-li-che Frucht der Er - - de und
 Hr. Fl. (m. Harfe)
 Vcll.

- dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor-gen - re
sempre pp dul-dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor-gen - re
sempre pp - dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor-gen - re
sempre pp ist ge - dul-dig dar - ü - - ber, bis er emp - fa -
 (Str. pizz.)
 Bläs. *pp*

gen und A - bend - re gen. So seid ge -
 gen und A - bend - re gen. So seid ge -
 gen und A - bend - re gen. So seid ge -
 he den A - bend - re gen. So seid ge -

pp
pp
pp
pp

E Tempo I.

dul - dig.
 dul - dig.
 dul - dig.
 dul - dig.

Tempo I.

p Hörn.
pp *mezza voce* v. Orch.

Alt. *p* **F**
 Tenor. *p*
 Baß. *p*

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich -
 Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich -
 Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich -

pp legato ma un poco marcato

p
p

Das Gras ist ver - dor - ret
 keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret
 keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.
 keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

p dolce
 Holzbl.

und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.
 und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.
 und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.
 und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.

Str.
pp
 Hr. marc.

Pk. 3

18

167

G

sempre legato *marc.* *poco a poco cresc.*

172

mf cresc. *sempre cresc.*

178

f
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

ff *V. Orch.*

183

dim.
al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses
al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses
al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses
al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

dim. *p*

Blu-men. Blu-men. Das Gras ist ver - dor-ret und die Blu - - me ab - - ge - Blu-men. Das Gras ist ver - dor-ret und die Blu - - me ab - - ge - Blu-men. und die Blu - - me

Hob. u. Viol. *pp* Pk.

H Un poco sostenuto. A - ber des Herrn Wort blei-bet, fal - - len. A - ber des Herrn Wort blei-bet, fal - - len. A - ber des Herrn Wort blei-bet, ab - ge - fal - - len. A - ber des Herrn Wort blei-bet,

H Un poco sostenuto. Fl. Hob. Pos. Str.

blei - bet in E - - wig - keit, in E - - wig -

Fl. Hob. u. Trp. *marcato*

208 Allegro non troppo.

wig-keit.
- wig-keit.
- wig-keit.

keit. Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on

Allegro non troppo.

Str.

212

Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on,
Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on
Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on

kom - men mit Jauchzen, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men,

(mit Hob. u. Klar.)

217

und gen Zi - on kom - men mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,
kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,
kom - men mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de,
und gen Zi - on kom - men mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

f (m. Trp. Hörn. u. Pos.)

cresc.

228

f *ff* *p* *pp*

e - wi - ge Freu - de wird ü - ber ih - - - rem

e - wi - ge Freu - de wird ü - ber ih - - - rem

e - wi - ge Freu - de wird ü - ber ih - - - rem

e - wi - ge Freu - de wird ü - ber ih - - - rem

Holz. bl.

ff *p* *pp*

* * *

229

Kf

Haupt - te sein; Freu - de und Won - ne

Haupt - te sein;

Haupt - te sein; Freu - de und

Haupt - te sein;

8 *Str.* *p cresc.* *f* *K*

Hörn.

* *

235

p

wer - den sie er - grei - - fen, und Schmerz und Seuf - zen

und Schmerz und Seuf - zen

Won - - - ne, und Schmerz und Seuf - zen

und Schmerz und Seuf - zen

fp *Bläs.* *p* *p cresc.*

Vell. u.K.B.

wird weg, wird weg müs - sen:
 wird weg, wird weg müs-sen; Freu - de und Won -
 wird weg, wird weg müs-sen; Freu - de und Won - ne
 wird weg, wird weg müs-sen; Freu - - - de und

Str.
 Hörn.

ne, Won - ne wer - den sie er - grei - fen,
 wer-den sie er - grei - fen, wer - den sie er -
 Won - - ne wer-den sie er - grei - - - fen, wer -

(m.Pos.)
 Fag.

- den sie er - grei-fen, und Schmerz, und
 sie er - greifen, und Schmerz, und
 grei - fen, er - greifen, und Schmerz, und
 - den sie er - grei-fen, und Schmerz, und

Str.
 Bässe
 Pos.

Seuf - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird weg, wird

Seuf - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird

Seuf - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird

Seuf - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird

L *cresc.* *f*

L *marcato molto* *p* *cresc.* *f* Klar. Fl. Hob.

weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er - lö - se - ten des

weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er -

weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er - lö - se - ten

weg müs - sen, weg müs - sen.

marcato molto *f* *ff* Hrn.

Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den

lö - se - ten des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den

des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn werden

Die Er - lö - se - ten des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn werden

Pos. *Bässe* *ff* *V. Orch.* *

wie-der kom-men, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,
 wie-der kom-men, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,
 wie-der kom-men, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,
 wie-der kom-men, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,

kom-men mit Jauch-zen, kom-men mit Jauch-zen, mit Jauch-zen,
 kom-men mit Jauch-zen, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,
 kom-men mit Jauch-zen, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men,
 kom-men mit Jauch-zen, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men, kom-

kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men,
 kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men,
 kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, und gen Zi-on
 - men mit Jauch-zen, mit Jauch-zen, mit Jauch-zen, mit Jauch-zen kom-men, gen Zi-on

308] N *Tranquillo.*

sein;
 sein;
 sein; e - - - wi - ge Freu - de,

N Tranquillo.
 Hr. u. Trp. in Okt. Klar.
molto p
 Vell. u. Pk. Rag.

308

e - - - wi - ge Freu - de,

Hob. Hörn. Klar.

314

e - - - wi - ge Freu - de,
 - wi - ge Freu - de, e - wi - ge
 e - wi - ge
molto p
 e - - - wi - ge Freu - de,

Viol. Hob. Str.

cresc. sempre

e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -
 e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge, e - wi - ge Freu -

cresc. sempre

p cresc. sempre

Kl. u. Fag. Hob. u. Hr.
 Vell.

ü - ber ih - rem Haup -
 de wird ü - ber ih - rem Haup -
 de wird ü - ber ih - rem Haup -
 de wird ü - ber ih - rem Haup -

f

Fl. Hr. u. Trp. Brt. Str.
 Viol. Pos.

p dim.

te sein, e - wi - ge Freu - de.
 te sein, e - wi - ge Freu - de.
 te sein, e - wi - ge Freu - de.
 te sein, e - wi - ge Freu - de.

p dim.

p dim.

p dim.

Holzbl.
fp molto dim. *ppp*

III.

Andante moderato.

Bariton Solo.

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -

de mit mir ha - ben muß, und mein Le - ben ein

6

Hörn. *p* *trem.* Brt. u. Voll. Pk. u. K.B.

Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da - von muß.

11

Viol. *pp*

17 A

Sopran. *p*

Alt. *p*

Tenor. *p*

Baß. *p*

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

A

Voll. u. K.B. pizz. Pk.

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,

stacc.

Bariton Solo. B

Sie-he, mei-ne Ta - ge sind einer Hand breit vor
 und ich da - von muß.
 und ich da - von muß.
 und ich da - von muß.
 und ich da - von muß.

p

pp legato

Holzbl. u. Hörn.

dir, und mein Le - ben ist wie nichts vor

sf

pp

dim.

V. Orch. m. Pos.

Viol.

Bl.

3

3

3

3

*

dir
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit

p *cresc.*

Str. *p* *cresc.*

53

vor dir, und mein
 vor dir, und mein
 vor dir, und mein
 vor dir, und mein

f *p cresc.*

V. Orch. *f* *p*

58

Le - ben, mein Le - ben ist wie
 Le - ben, mein Le - ben ist wie
 Le - ben, mein Le - ben ist wie
 Le - ben, mein Le - ben ist wie

f *p*

Str. *cresc.* *f* *ff* *pp*

64 C Bariton Solo.

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -
 nichts vor dir.
 nichts vor dir.
 nichts vor dir.
 nichts vor dir.

pp
 Pk. trem.

- de mit mir ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da -

von muß, und ich da - von muß, und ich da -
 und ich da - von muß,
 und ich da - von muß,
 und ich da - von muß,
 und ich da - von muß,
 und ich da - von muß,

pp

von muß, und ich da - von muß, da - von
ich da - von muß, da - von
ich da - von muß, da - von
ich da - von muß, da - von
ich da - von muß, da - von

f *p* *pp* *dim.*

muß.
muß.
muß.
muß.
muß.

Viol. *ff* v. Orch. *rf* *mf*
Kl.
Fag.

dimin. *pp* 1

Bariton Solo.

105

Ach, — wie gar nichts sind — al-le Men - schen,

Holzbl. *p* *espress.*
u.
Hörn.

109

die doch so si - cher le -

Bässe *dim.*

114

ben.

Viol. *dim.*

118

Siege - henda - her wie ein Sche - - - men, und machen ih -

Fl. u. Hob. *pp*
Hörn. *pp*
Pos. *pp*
Kl. *pp*
Fag. *pp*
Bässe *pp*
pp sempre

123

- - - nen viel ver - geb - li - che Un - ru - he; sie sam - meln und wis - sen

Fl. u. Hob. *cresc.*
Hörn. *cresc.*
Pos. *cresc.*
Fag. *cresc.*
Bässe *cresc.*

E

nicht wer es kriegen wird.

Ach, wie gar nichts sind al-le

Ach, wie gar nichts sind al-le

Ach, wie gar nichts sind al-le

Ach, wie gar nichts sind al-le

Str. Fl. Hob. f Holzbl. u. Str.

Men - schen, die doch so si - - cher le - - -

Men - schen, die doch so si - - cher, die doch so

Men - schen, die doch so si - - cher, die doch so

Men - schen, die doch so si - cher, so si - - -

f

- ben.

si - cher, so si - cher le - - - ben.

si - cher, so si - cher le - - - ben.

- cher le - - - ben.

141

Bariton Solo.

Nun Herr, wes soll ich mich

144

trö - - sten?
Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich
Nun Herr,
Nun Herr,
Nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich

146

trö - - sten, mich trö - - sten? Nun Herr,
nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich trö - - sten?
nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich
trö - - sten? Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich
 Nun Herr,
 trö - - - sten? Nun Herr, wes soll
 trö - - - - - sten? Nun Herr,

Fl. u. Kl.
 Pos. Str.

trö - - - sten? Nun Herr, wes soll
 nun Herr,
 ich mich trö - - - - - sten? Nun Herr, wes soll ich mich
 wes soll ich mich trö - - - - - sten?

Hob.

ich mich trö - - - sten? Nun Herr, nun Herr,
 wes soll ich mich trösten? Nun Herr, nun Herr,
 trö - - - sten? Nun Herr, nun Herr
 Nun Herr, nun

Holzbl.

wes soll ich mich trö - sten?
 wes soll ich mich trö - sten?
 nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?
 Herr, nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?

ff V. Orch. Holzbl. u. Hörn.

wes soll ich mich trö - sten?
 wes soll ich mich trö - sten?
 wes soll ich mich trö - sten?
 wes soll ich mich trö - sten?

p *dim.*

Ich hof - fe auf
 Ich hof - fe, ich
 Ich hof - fe auf
 Ich hof - fe, ich

p *pp* *Pos.* *Hörn.* *sempre cresc.*

Bässe

38

167

do molto f sempre

dich, auf dich, ich hof - fe, - ich

hof - fe auf dich, ich

do molto f sempre

dich, ich hof - fe auf dich, ich

do molto f sempre

hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf

170

hof - fe auf dich, ich hof - fe auf dich.

hof - fe, ich hof - fe auf dich.

hof - fe, ich hof - fe auf dich. Der Ge - rech - ten See - len

dich, ich hof - fe, hof - fe auf dich.

Hörn. u. Trp.

Viol. u. Hob.

Brn. u. Fag.

Pos. Tuba

* Bässe

tenuto per il Pedale

174

Der Ge -

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - - ne

Kl.

Vcll.

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie
Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - ret sie an, der Ge -

Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne
an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - ret sie
rech - ten See - len sind in Got - tes, Got - tes Hand und kei - - - - ne

Fl. Hob. u. Viol. in Okt.

Qual rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - -
an, rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in
Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

Vcll. u. Fag.

G

- ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 Got - - - tes Hand, sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual rüh - ret sie

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual
 rechten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -
 See - len sind in Got - - - tes Hand und kei - - - ne Qual, und kei - ne
 an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

cresc.

rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - -
 ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len

- ret sie an, und kei - ne Qual — rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an,
 sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, kei - ne Qual — rüh - ret sie an, der Ge -
 sind in Got - tes Hand, kei - - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne -
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge -

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - - ne Qual —
 kei - ne Qual, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual — rüh -
 sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual, — kei - ne Qual, — kei - ne
 rech - ten See - len sind in Got - - tes Hand,

rüh - ret sie an,
ret sie an,
Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne
Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ter
Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und

Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret sie
Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie
See - len sind in Got - tes Hand, kei - ne Qual, kei - ne
kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie

an, und kei - - - ne Qual, und kei - - -

an, und

Qual,

an, und kei - - - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -

- ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

kei - ne Qual, und kei - - ne Qual, kei - ne

und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rührt sie an.

Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie an.

M. J. B. Müller

IV.

Mäßig bewegt.
Sopran.

Chor.

Alt.

Tenor.

Baß.

Wie lieblich

Wie lieblich

Wie lieblich

Wie lieblich

Mäßig bewegt.

Fl.

u.

Kl.

pdolce

Viol.

8

sind deine Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

sind deine Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

sind deine Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

- lich deine Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

Kl.

12

Ze - ba - oth, deine Woh - nun -

Ze - ba - oth, deine Woh - nun -

Ze - ba - oth, deine Woh - nun -

Ze - ba - oth, deine Woh - nun -

Fl.

Hob.

Hr.

Kl.

37

- - lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -

sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -

lieb - - - lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr

sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -

42

- - - ba - oth! Mei - ne See - - -

- - - ba - oth! Mei - ne See - - -

Ze - - ba - oth! Mei - ne See - - -

ba - - - oth! Mei - ne See - - -

Holzbl.

48

le ver -

le ver - lan - get und

le ver - lan - get und seh - net, ver - lan - - -

le ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und seh - net, ver - lan - - -

cresc.

54

lan - get und seh - net, und seh - net sich nach den
 seh - net, ver - lan - get und seh - - - net sich nach den
 get und seh - - - - - net sich nach den
 get und seh - net, seh - net sich nach den

Fl. u. Kl.

60

Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein

Hob.

66

B
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - - -
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen

B Str.

72

di - gen Gott, freu - en sich
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

p
p
p
p

fi *fi* *fi* *fi* *cresc.*

78

in dem le - ben - - - - - di - gen
 in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - - - - - di - gen
 in dem le - ben - - - - - di - gen, in dem le - ben - - - - - di - gen
 in dem le - ben - - - - - di - gen, in dem le - ben - di - gen

f

f

84

Gott. Wie
 Gott. Wie
 Gott. Wie
 Gott. Wie

p
p
p
p

Viol. Fl. Kl. Hr.

p

p

90

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 lieb - - - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, - Herr Ze - ba -

Kl.
 Viol.

96

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, - Herr Ze - ba - oth, dei - ne

Fl.
 Hob. *p*
 Hr.

102

Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

Kl.
 Viol.

108

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

p legato espress.

con Ped.

113

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

119

cresc. in dei - nem Hau - se woh - nen, die

cresc. in dei - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc. in dei - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc. in dei - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc.

124

lo - ben dich im - mer - dar,
 die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer,
 die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben dich, lo - ben
 die lo - ben dich im - mer - dar, — die lo - ben, die lo - ben, die

180

die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -
 im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 lo - ben, die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -

186

dar, im - mer - dar, die
 die lo - - ben dich im - mer -
 die lo - - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -
 dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

141

lo - ben, die lo - - ben, die lo - - ben, die
 dar, die lo - - ben, die lo - - - - ben, die lo - - - ben,
 dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
 die lo - ben, die lo - ben, die lo -

147

lo - - - - ben dich im mer
 lo - - - - ben dich im mer
 die lo - ben dich im mer
 ben, die lo - ben dich im mer

p dimin.
p dimin.
p dimin.
p dimin.

pp Str. pizz. *p es-*

Fl.
Hob.

153

D
 dar! Wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, *p dolce*
 dar! Wie
 dar! Wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, *p dolce*
 dar! Wie

p dolce
p dolce
p dolce

press. *p* *espress.*

Viol.

wie
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie

Fl.
 Hob.
 cresc.
 Holzbl.

lieb - - - lich sind dei - - - ne
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich sind dei - - - ne
 lieb - - - lich sind dei - - - ne
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich sind dei - - - ne

legato
 Str.
 cresc.

Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!

dim.
 Kl.
 Hob.
 * *

V.

Langsam.

Sopran Solo.

Ihr

Str. con sord. *p dolce* *dim.* Fl. u. Klar. Hob. Str.

5

habt nun Trau - rig - keit, Trau - rig - keit,

Fl. Klar. Fl. 4 4 2 / 2 8

11

Trau - rig - keit, ihr habt nun Trau - rig - keit; a - - - ber, a -

Str. *pp* Br. Veell. Fag. Hr. Kl.

18

- - - ber ich will euch wieder se - hen und eu - er Herz soll sich freu - en, und

Sopran: *p m. v.* Ich will euch -

Alt. *p m. v.* Ich will euch -

Tenor. *p m. v.* Ich will euch -

Baß. *p m. v.* Ich will euch -

Chor.

espress. Viol. *p* Fl. Kl. Fag. Str.

20

eu - re Freu - de soll nie - mand, nie - mand von euch neh - - men.
 trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - - - ter trö - - - - stet, wie
 trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - - - - - stet, wie
 trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - - - ter trö - - - - - stet, wie
 trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - - - - - stet, wie

Str. *poco cresc.* Hob. Fl. Vcell. K. B. Fag.

24

Se - het mich an: ich habe ei - ne klei - ne Zeit
 ei - nenseine Mutter trö - - - stet.
 ei - nen seine Mutter trö - - - stet.
 ei - nenseine Mutter trö - - - stet.
 ei - nenseine Mutter trö - - - stet.

Str. *pp* *ppp* *p* *p dolce* B
 Holzbl. Bläs.

30

Mü - he und Ar - beit ge - habt und ha - be gro - - - - - ßen

34

Trost fun - - - den;

p espress. Ich will - euch - trö -

p espress. Ich will - euch - trö -

p espress. Ich will - euch trö - sten, euch trö -

p espress. Ich will - euch trö - sten, euch trö -

37

ich ha - be ei - ne klei - ne Zeit Mü - he und Ar - beitge -

- sten.

- sten.

sten.

sten.

pp *p* *Fag.* *Str.* *p*

Kl. Hr.

41

habt und ha-be gro-ßen, und ha-be gro - - - - - ßen, gro - Ben

p espr.
Ich

p espr.
Ich

p espress.
Ich will euch trö - sten,

p espress.
Ich will euch trö - sten,

poco cresc. *p* Kl.

45

Trost fun - den.

dimin.
will euch trö - - - - - sten, trö - sten, trö - - - - - sten.

dimin.
will euch trö - - - - - sten, trö - sten, trö - - - - - sten.

dimin.
euch trö - - - - - sten, trö - sten, trö - - - - - sten.

dimin.
euch trö - - - - - sten, trö - sten, trö - - - - - sten.

Fl. u. Str. *p dimin.* *pp* Hob. *pp* Vcel.

* * *

50

Ihr habt nun Trau - - - - rig -

Kl. Fl. Fl. Kl.

Fag.

*

55

keit, ihr habt nun Trau - - - rig - keit, Trau - -

Str.

pp

dimin.

Hr.

*

59

- - - rig - keit, a - - ber, a - - ber ich will euch

p espress.

Ich

E

Fl. u. Kl. Viol.

p

Brt. Fag. *p espress.*

Vcell. Fag. Str.

63

wie-der se - hen, und eu-er Herz soll sich freu - en, und eu - re Freu - - de, und eu -

p espress.
Ich will euch trö - sten, wie

p espress.
Ich will euch trö - - - sten, wie

will euch trö - - sten, ich will euch trö - - - sten, wie

p espress.
Ich will euch trö - - - sten, wie

67

- - re Freu-de soll nie-mand von euch neh-men, von

pp
ei-nen sei-ne Mut-ter trö - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter

pp
ei-nen sei-ne Mut-ter trö - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter

pp
ei-nen sei-ne Mut-ter trö - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter

pp
ei-nen sei-ne Mut-ter trö - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter

Hob.

Bläs.

Str. *pp*

71

F *espress.*

euch neh - men, ich will euch

p cresc. trö - - - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich

p cresc. trö - - - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich

p cresc. trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich will euch

p cresc. trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich will euch

F *Holzbl.* *Hob.*

p dolce poco cresc.

76

dimin.

wie - der se - hen, wie - der se - hen, wie - der se - hen! [♯]

dimin. pp will, will euch trö - sten, will euch trö - - - sten!

dimin. pp will, will euch trö - sten, will euch trö - - - sten!

dimin. pp trö - sten, will euch trö - sten, will euch trö - - - sten!

pp trö - sten, will euch trö - sten!

Str. *dimin.* *pp* *perdendo pp*

p Hörn. *dim.* *pp* *perdendo pp*

Fl. *Kl.*

VI.

Andante.

Sopran. *p*

Alt. *p*

Tenor. *p*

Baß. *p*

Chor. *p*

Denn wir ha-ben hie kei - - ne blei - ben - de

Denn wir ha-ben hie kei - - ne blei - ben - de

Denn wir ha-ben hie kei - - ne blei - ben - de

Denn wir ha-ben hie kei - - ne blei - ben - de

Andante.

Bl. *p*

Str. *p*

sotto voce

p Str. con sord.

(pizz.)

7

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - -

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - -

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - - chen,

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - - chen

pp

14

chen wir, *p*

chen wir, denn wir ha-ben hie kei -

su - - - chen wir,

wir, su - - - chen wir,

Holzbläs. *f*

Hörn. u. Str. *p*

mf

A
Bariton Solo.

20

Siehe, ich

p *dimin.*
denn wir haben hie keine blei - - bende Statt.

dimin.
ne, kei - ne blei - ben - de Statt, wir haben hie keine blei - bende Statt, keine blei - - bende Statt.

p *dimin.*
denn wir haben hie kei - ne, kei - ne blei - bende, kei - ne blei - bende Statt.

p *dimin.*
denn wir haben hie keine blei - bende, blei - bende Statt.

Kl. Hob. Fl. Hr. A Str.

dimin. *pp* *p*

Fag. Pk.

29

sa - geeuch ein Ge - heim - - - nis. Wir wer - dennicht

Holzbl. Brt. 3

pp *pp*

Vcll.

35

al - le ent - schla

Hob. u. Klar. Hr. Viol.

pp *pp*

3 3 3 3

40

fen, wir wer - den

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Holzbl. *pp*

Str. *pp*

Brt.

47

a - - - ber al - - le, al - - le ver -

50

wan - - delt, ver - wan - delt wer -

wir *pp*

wir *pp*

wir *pp*

wir *pp*

wir

Hob. *p*

Klar. *p*

14

54

B

den,
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -

B
 Str. *pp*
 Holzbl. *pp*

59

und das - sel - bi - ge
 delt wer - den;
 delt wer - den;
 delt wer - den;
 delt wer - den;

Viol. *p*

64

plötz - lich in ei - nem Augenblick zu der Zeit der
 Fl. *cresc.* *f* *accel. e*
 Pos. u. Tuba *fp*

69

cresc. poco a poco

letzen Po-sau-ne. [67]

zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau - -

zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau - -

zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau - -

zu der Zeit der letz - ten Po - sau - -

f *cresc.* *ff*

cresc. poco a poco

f *cresc.* *ff*

Viol.

V. Orch.

Pk.

77

ne.

ne.

ne.

ne.

Str.

82

Vivace.

Denn es wird die Po - sau - ne schal - -

Denn es wird die Po - sau - ne schal - -

Denn es wird die Po - sau - ne schal - -

Denn es wird die Po - sau - ne schal - -

f *sf*

Vivace.

ff V. Orch.

86

len und die To - - ten wer - - den
 len und die To - - ten wer - - den
 len und die To - - ten wer - - den
 len und die To - - ten wer - - den

90

auf - - er - - ste - - hen un-ver -
 auf - - er - - ste - - hen un-ver -
 auf - - er - - ste - - hen un-ver -
 auf - - er - - ste - - hen un-ver -

94

wes - - lich, un-ver - wes - -
 wes - - lich, un-ver - wes - -
 wes - - lich, un-ver - wes - -
 wes - - lich, un-ver - wes - -

98

lich, und wir werden ver - wan - delt wer - den. D

lich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wer - den.

lich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wer - den.

lich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wer - den.

con S^{va} ad lib.

105

Bariton Solo. p. *ba.*

Dann, dann wird er - fül -

con S^{va} ad lib. *fpp* *p str.*

118

- let wer - - den das Wort, das ge - schrie - ben

pp *Str.* *Bläs.*

122

steht: [Φ] *Str.*

cresc. *f v. Orch.* *sf*

127

f Der Tod ist ver - schlun - gen in den

f Der Tod ist ver - schlun - gen in den

f Der Tod ist ver - schlun - gen in den

f Der Tod ist ver - schlun - gen in den

sf *ff* *sf* *sf*

131

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

sf

135

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

sf

139

in den Sieg, in den
 in den Sieg, in den
 in den Sieg, in den
 in den Sieg, in den

143

Sieg, ist ver - schlun - gen, ver -
 Sieg, ist ver - schlun - gen, ver -
 Sieg, ist ver - schlun - gen, ver -
 Sieg, ist ver - schlun - gen, ver -

147

schlun - gen in den Sieg. Tod,
 schlun - gen, ver - schlun - gen in den Sieg. Tod,
 schlun - gen in den Sieg. Tod,
 schlun - gen, ver - schlun - gen in den Sieg. Tod,

sf *sf* *sf*

col 8^{va} ad lib.

158

wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein
 wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein
 wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein
 wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein

158

c. 8

Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein
 Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein
 Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg,
 Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg,

168

c. 8

Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!
 Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!
 ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!
 ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

c. 8

168

Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein
 Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein
 Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
 Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

Blas.
 Str.

col 8^{va} ad lib.

174

Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,
 Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,
 Höl - le, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,
 Höl - le, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,

ff v. Orch.

180

wo ist dein Sta - chel! Höl - -
 wo ist dein Sta - chel! Höl - -
 wo ist dein Sta - chel! Höl - -
 wo ist dein Sta - chel! Höl - -

ff

* col 8^{va} ad lib.

le, wo, wo — ist dein Sieg! wo,

le, Höl - le, wo ist dein Sieg! wo,

le, Höl - le, wo ist dein Sieg! wo,

le, Höl - le, wo ist dein Sieg! wo,

Bläs.

Str. *ff* *ff* v. Orch.

* col 8va ad lib.....

wo, wo, wo, wo, wo, wo, wo, wo,

wo, wo, wo, wo, wo, wo, wo, wo,

wo, wo, wo, wo, wo, wo, wo, wo,

wo, wo, wo, wo, wo, wo, wo, wo,

ff

wo ist dein Sieg!

wo ist dein Sieg!

wo ist dein Sieg!

wo ist dein Sieg!

*

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

Allegro.

Klar. *f* Viol.

212 *

Herr, du bist wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re und
Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf - - -

Hob. *f* Viol. *f* Brt.

216

Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf - - -
fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf -

f Viol. II. *f* Fag. *f* Vell. u.K.B.

Herr, du bist wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

fen, und durch dei - nen Wil - len ha - - ben sie das We - sen und
 fen, und sind ge - schaf - fen, ge - schaf - - fen,
 Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis und
 Kraft, denn du hast al - le Din - - ge er -

f Viol. I.

sind ge - schaf - - fen,
 Herr, du bist wür - - - dig zu
 Eh - - re und Kraft,
 schaf - - - fen, und durch dei - nen Wil - - len ha - ben

f (mit Hörn. Trp. u. Pk.)

vi. *G*

Bässe

Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis und
 neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft,
 und durch dei - nen Wil - - len ha - ben sie das We - - -
 sie das We - - - sen, Herr, du bist

Eh - - - re und Kraft, Herr, du bist
 Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis,
 - - sen, Herr, du bist wür - - - dig zu
 wür - - - dig zu neh - men Preis und Eh - re, und

wür - - - dig zu neh-men Preis und Eh - - - re,
 Preis und Eh - re, zu neh-men Preis und Eh - - - re,
 neh - - - men Preis und Eh - re und Kraft, denn
 Eh - re, und Eh - - - re und Kraft, denn

Bläs. *f* *fp* *H* *Fag. u.*

V. Orch. *f* *fp*

und durch
 du hast al - - - le Din - ge er - schaf - fen,
 du hast al - - - le Din - ge er - schaf - fen,

Hörn. *f* Viol. II. *f* Brt.

und sind ge -
 dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - - sen,

f

Viol. I.

Vcll.

scha - fen, Herr, du bist wür - - - dig zu
 und sind ge - schaf - fen, denn du hast al - le -
 und sind ge - schaf - fen, durch dei - nen Wil - len - ha - ben sie das -
 und sind ge - schaf - - -

f

Br. Viol. I. u. Hob.

m.K. B.

neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
 Din - - ge er - schaf - - fen, Herr, du bist wür - - dig zu
 We - - sen und sind ge - schaf - - fen, zu
 fen, Herr, du bist wür - - dig zu

f

250

zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re und
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re und
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re,
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, und

V. Orch.

255

Kraft, und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und
 Kraft, und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und
 Eh-re und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und
 Eh-re und Kraft, Herr, du bist wür-dig zu

Viol.
 Holzbl.
 Pos.

259

Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 neh-men Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re, zu

Str.

neh-men Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, zu

neh-men Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft,

neh-men Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft,

neh-men Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und

K *p*

fp Bläs. *p* Fl. *p* Str.

neh - men Preis und Eh - re, Herr, du bist

zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

zu neh - men Preis und Eh - re, durch dei - nen Wil - len -

Eh - re,

f *cresc.* *p* *f* *f*

Fl. *f* Str. *f* Viol. *f*

Fag. *f* Bässe. *f* *cresc.*

wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und - Eh - re und Kraft,

ha - ben sie das We - sen, Herr, du bist wür - - dig zu

Herr, du bist wür - - dig, Herr, du bist

f *f* *f* *f*

Hr. *f* Pos. *f*

276

zu neh - men Preis und Eh - re, zu
 zu neh - men Preis und Eh - re, zu
 neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re, zu
 wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und

Holzbl.

280

neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh -
 neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh -
 neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh -
 Eh - re, zu neh - men Preis und Eh -

f marc.

Bässe
Pos.
u. Tuba

284

re, zu neh - men Preis und
 re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und
 re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und
 re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und

288

L ff

Eh - - re und Kraft,

Eh - - re und Kraft,

ff p espress.

Eh - - re und Kraft, denn du hast al - - le

Eh - - re und Kraft,

ff V. Orch. *p* Brt. Hörn. Vell.

293

denn du hast al - - le Din - ge er -

denn du hast al - le Din - - ge er - schaf - -

Din - ge er - schaf - fen, al - - le Din - ge er - schaf - fen,

Viol. *p*

298

cresc.

schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - - sen

cresc.

fen, und durch dei - - nen - Wil - len ha - ben sie das - We - - sen

cresc.

und durch dei - nen Wil - - len ha - ben sie das We - sen, das We - - sen

cresc.

303

und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist
 und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist wür - dig zu
 und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - - re,

Str. u. Holzbl.

308

wür - - dig zu neh - - men Preis und Eh - - re,
 neh - - men, zu neh - - men Preis und Eh - - re, zu
 Eh - - - re und Kraft, zu neh - men
 Eh - - re und Kraft, zu neh - men Preis,

marc.

312

zu neh - men Preis und Eh - - re und Kraft, *M*
 neh - men Preis, Preis und Eh - - re und Kraft, *ff* *p espress.*
 Preis, Preis, Preis und Eh - - re und Kraft,
 zu neh - men Preis und Eh - - re und Kraft, *M*

ff V. Orch. *p* Brt.

317

du hast al - - le Din - ge, al - - le
p espress.
 denn du hast al - - le,
 denn Viol.

321

du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen
cresc.
 Din - - ge er - - schaf - - fen, und durch dei - - nen
cresc.
 al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - - len
cresc.
 du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch

326

Wil - len ha - ben sie das We - - sen und sind ge - schaf - fen.
f **N**
 Wil - len ha - ben sie das We - - sen und sind ge - schaf - fen.
 ha - ben sie das We - sen, das We - - sen und sind ge - schaf - fen.
f
 dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen, Herr, du bist

331

Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr,
 Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du - bist -
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men, Herr, du bist wür - dig, - Herr, du bist
 wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, -

Holzbl. *mf*

337

du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und
 wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und
 wür - dig, - wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

pp Pos.

343

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.

Pk.

VII.

Feierlich.
Sopran.
Chor.
Alt.
Tenor.
Baß.

Feierlich.
Viol. u. Brt.
f voll.

5
ten, die in dem Her - ren ster - - - ben, von nun

Fl.
Str.
Hörn.

9
an, von nun an,
Se - - - - - lig sind die To - -

Holzbl.
Str.

ten, die in dem Her - ren ster - - - - ben, von nun

Holzbl. Str.

an, von nun an, se - - lig, se - - lig, se - lig sind die

A f

Holzbl. Str. (m. Fag.)

se - - lig sind die To - - ten, die To - - ten, die

To - - ten, sind die To - - ten, die To - - ten, die

To - - ten, die To - - ten, se - - - lig, se - - - lig

25

in dem Her - - ren ster - - ben, die in dem Her - ren
 in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren
 in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren
 sind die To - ten, die in dem Her - - ren

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

30

ster - - - - - ben von nun an.
 ster - - - - - ben von nun an.
 ster - - - - - ben von nun an.
 ster - - - - - ben von nun an.

p

p

p

p

Holzbl.

mf

35

Holzbl.

Viol.

p

B

Ja, der Geist spricht,
 Ja, der Geist spricht, daß sie ru - - hen von ih - rer Ar - -
 Ja, der Geist spricht, daß sie ru - - hen von ih - rer Ar - -

Hörn. *pp*
 u. Pos.

m. Fag.

Hob.

espress.
 Daß sie
espress.
 daß sie
espress.
 beit, daß sie ru
espress.
 beit, daß sie

espress.
 Str. *p*

f. espress.

ru - - hen von ih - rer Ar - - - - - beit, denn ih -
 ru - - hen von ih - - rer Ar - - - - - beit, denn
 hen von ih - - rer Ar - - - - - beit, denn ih-re
 ru - - - - - hen von ih - rer Ar - - - - - beit, denn ih-re

55

mf *pespress.*

- re Wer - ke fol - gen ih - nen nach; daß sie

Ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach;

Wer - - ke fol - gen ih - nen nach;

Wer - - ke fol - gen ih - nen nach;

Hob. *Fl. espress.*

pespress. Str. 6 6 6

♩ * ♩ *

60

pespress.

ru - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn

daß sie ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn

pespress. daß sie ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn

daß sie ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn

Viol.

♩ * ♩ *

64

dolce

ih - - re Wer - - ke fol - - gen

dolce ih - - re Wer - - ke fol - - gen,

dolce ih - - re Wer - - ke fol - - gen,

dolce ih - - re Wer - - ke fol - - gen

pp 6 6

♩ * ♩ *

ih - - - - - nen nach,
 fol - gen ih - - - - - nen nach,
 fol - gen ih - - - - - nen nach,
 ih - - - - - nen nach,

Fl. *mf*
 Hob. *mf*
 6 6 *dimin.*

fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. *pdolce*
 fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. Ja, der Geist
 fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. *pdolce*
 fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. Ja, der Geist

Str. *pp*
 Brt. *pp*
 Vcll. *pp*
 Hörn. *pp*
 Pos. *pp*
 K.B.

pdolce
 daß sie ru - - - - - hen, daß
 spricht, daß sie ru - - - - - hen,
 daß sie ru - - - - - hen, *pp*
 spricht, ja, der Geist spricht,

Hob. *p*
 Fl. *espress.*
 Klar. *p*
 Hr. *espress.*
 Kl. *espress.*
 Pos. u. Hörn. *pp*

sind die To - - ten, se - - lig, se - - lig sind die To - -
 sind die To - - ten, die in dem Her - - ren
 sind die To - - ten, die in dem Her - ren ster - -
 se - - lig, se - - lig sind die To - - ten,

Viol. (m. Holzbl.)
 Str.
 Fag.

- - - ten, die To - - ten, die in dem Her - - ren
 ster - - ben, die To - - ten, die in dem Her - - ren
 - - - ben, die To - - ten, die in dem Her - - ren
 se - - lig sind die To - - ten, die in dem

Viol.

ster - - ben, die in dem Her - ren ster - - - ben von
 ster - ben, die in dem Her - ren ster - - - ben von
 ster - ben, die in dem Her - ren ster - - - ben von
 Her - ren, in dem Her - ren ster - - - ben von

dimin. *p*

p cresc.

se - - lig sind die To - ten, die in dem Her -

- - lig sind, *cresc.* se - lig sind die

sind, se - - lig *cresc.* sind die To - ten, die in dem

sind die To - ten,

Fl. u. Hob.

Str. *cresc.*

Hr. Vell. Harfe

p

- - - ren, dem Her - ren ster - - - ben, se - - lig,

To - - ten, die in dem Her - ren ster - - ben, se - - lig,

Her - - ren, dem Her - ren ster - - - ben, se -

die in dem Her - ren ster - - - ben, se -

pp

Harfe

* (Str. pizz.)

se - - - lig.

se - - - lig.

- - lig, se - - - lig.

- - lig, se - - - lig.

Bläs. *pp*

* * *