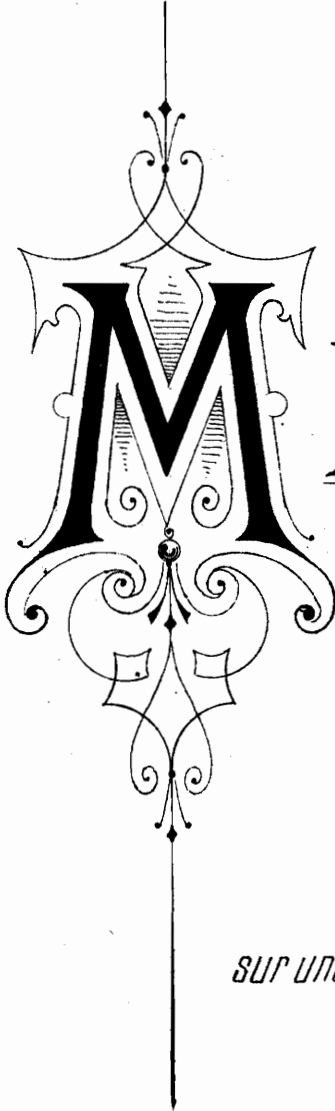


A mon ami André HEKKING.



MÉDITATION

POUR

VIOLON ou VIOLONCELLE
et PIANO

sur une Petite Etude tirée de l'ALBUM pour la JEUNESSE

de R.SCHUMANN (OP.68. N°14)

PAR

ED. LAPARRA

Prix net: 2^f

Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.
Paris, J. HAMELLE, Editeur
Anc^{ns} M^{ns} J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22



M
223
S392 AL

à mon Ami ANDRÉ HEKKING

MÉDITATION

POUR VIOLON ou VIOLONCELLE et PIANO
Sur une Petite Etude tirée de l'Album pour la Jeunesse
R. SCHUMANN (Op. 68-N°14)

ED. LAPARRA

VIOLON *All^{to} Moderato* (♩=96) *Espressivo.*

PIANO *All^{to} Moderato* (♩=96) *p Legato.* *pp* *Una corda.*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

9442c Mrs. G. Tinsley 57 cents

Dim poco a poco.

⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

1^a *pp* *Rit.*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

N B. Ce morceau peut être exécuté en trio, Violon et Violoncelle avec Piano ou Harpe; dans ce cas le violoncelliste ne jouera que la 2^e partie de ce morceau, c'est-à-dire de la lettre (B) à la fin.

B

2^a

pp

pp

2^a

Dim. *pp* *Rit.* *pp*

a Tempo.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

8^a ad lib. jusqu'à la fin.

p *Cresc.*

Poco animato:

Tre corde. *p* *Cresc.*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

mf

mf

4 2 1

4 2 1

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

p

p

Riten. *I^o Tempo.*

Una corda. *pp*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Dim poco a poco.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

pp

ppp e poco rit.

Ped. ⊕ Ped. ⊕

1^a

2^a

8

Ped. ⊕ Ped. ⊕

445238