

# MÉDITATION

Sur une Petite Etude de R. SCHUMANN

ED. LAPARRA

## VIOLONCELLE

All<sup>to</sup> Moderato. *Espressivo.*

*p*

*Dim poco a poco.*

*pp* *pp*

*Poco animato.*

*p* *Cresc.*

*mf*

*I<sup>o</sup> Tempo.*

*Poco rit.* *p*

*Dim poco a poco.* *pp e poco rit.*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> B

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

N B. Ce morceau peut être exécuté en trio, Violon et Violoncelle avec Piano ou Harpe; dans ce cas le violoncelliste ne jouera que la 2<sup>e</sup> partie de ce morceau, c'est-à-dire de la lettre (B) à la fin