

ERNST KRAUS gewidmet.

# Drei deutsche Volkslieder

aus „Des Knaben Wunderhorn“

für  
eine Singstimme  
mit Begleitung des Orchesters oder des Klaviers

komponiert  
von

**E. N. v. Reznicek.**

Ausgabe mit Orchester.

Partitur:  
№ 1-3 komplett M. 3, ... netto.

Stimmen.  
№ 1-3 komplett M.

Ausgabe mit Klavier.

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| № 1. Der traurige Garten    | M. 1, 20. |
| № 2. Gedankenstille         | M. ... 60 |
| № 3. Schwimm hin, Ringelein | M. 1, 20. |

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Eigentum der Verleger für alle Länder.  
Copyright 1904.

BERLIN, C.A. CHALLIER & CO

3545-311-8

Von Ernst Kraus gewidmet.

# **Orchesterbesetzung.**

## **Nº 1.**

### **Der traurige Garten.**

2 Flöten (Fl.), 2 Oboen (Ob), 2 Clarinetten in A (Cl.), 2 Fagotte (Fg.),  
2 Hörner in F (Hrnr.), 2 Trompeten in C (Trp.), 1 Paar Pauken in  
H. Fis (Pk.) und Streichquintett u. z. zum mindesten 4 erste Violinen (I. Vl.), 4 zweite Violinen (II. Vl.), 2 Bratschen (Br.), 2 Violoncelle (Vcll.) und 1 Contrabass (C. B.)

## **Nº 2.**

### **Gedankenstille.**

1 Flöte, 2 Oboen, 2 Clarinetten in B, 2 Fagotte.  
Quintett wie oben.

## **Nº 3.**

### **Schwimm hin, Ringelein.**

2 Flöten, 2 Oboen, 2 Clarinetten in B, 1 Fagott, 2 Hörner in F,  
2 Trompeten in C, 1 kleine Trommel (kl. Tr.) Quintett wie oben.

## DER TRAUERIGE GARTEN.

(Aus „DES KNABEN WUNDERHORN“)

E. N. v. Reznicek.

Gehalten.

2 Ob.

2 Fg.

Sgst.

Ach Gott, wie weh tut Schei - den, hat mir mein Herz ver-wund't; so trab' ich ü - ber die Hei - den und

I. Vl.

II. Vl.

Br.

Vcll.

C.B.

Gehalten.

Lustig.

I. Fl.

2 Ob.

2 Cl. A.

2 Fg.

2 Horn F.

Sgst.

traur' zu je - der Stund; der Stunden, der sind all - zu-viel, mein Herz trägt heimlich Lei - den, wie - wohl ich oft fröhlich

I. Vl.

II. Vl.

Br.

Vcll.

C.B.

Lustig.

Wie früher.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

2 Horn

Sgst. 
 bin. Hatt' mir ein Gärt-lein ko-ren von Veil' und grünem Klee, ist mir zu früh er-fro-ren, tut

I. Vl. 
 arco  
p  
divisi  
poco espress.

II. Vl. 
 arco  
p  
poco espress.

Br. 
 arco  
p  
poco espress.

Vcll. 
 arco  
p  
plzz. arco

C.B. 
 p  
arco

Wie früher.

2 Fl. 
 II. 3  
p espress.  
I. 1  
Etwas

2 Ob. 
 II. 3  
p espress.  
I. 1  
Etwas

2 Cl. 
 p stupide

2 Fg. 
 p stupide

Sgst. 
 mei-nem Her-zen weh, ist mir er-fro-ren bei Son-nenschein ein Kraut Je-län-ger-je-lie-ber, ein

I. Vl. 
 Etwas

II. Vl. 
 Etwas

Br. 
 Etwas

Vcll. 
 Etwas

C.B. 
 Etwas

Etwas

zurückhalten. Wie früher.

2 Fl. *p sehr zart*

2 Ob. *espress.*

2 Cl. *espress.*

2 Fg. *espress.*

Sgst. Blümlein Vergiss nicht mein. Das Blümlein, das ich mei-ne, das ist von ed-len Art; Ist

I. VI. *p espress.*

II. VI. *p*

Br. *p*

Vcll. *p*

zurückhalten. Wie früher.

Etwas belebend. Wie früher.

2 Ob. *con grazia*

2 Cl. *con grazia*

Sgst. al-ler Tu-gend rei-ne, ihr Münd-lein das ist zart, ihr Äug-lein die sind zart und fein, wenn ich an sie ge-den-

I. VI. *con grazia*

II. VI. *con grazia*

Br. *con grazia*

Vcll. *con grazia*

Etwas belebend. Wie früher.

Etwas zurückhalten. Wie früher.

2 Ob. *espr.*

2 Cl. *espr.*

Sgst. ke, so woll'ich gern bei ihr sein Mich dünkt in all'mein

I. VI. *p*

II. VI. *pp*

Br. *p*

Vcll. *pp*

Etwas zurückhalten. Wie früher.

*pligato*

*pligato*

*pligato*

*Etwas majestätisch.*

I. Fl. *espress. poco rit. fa tempo*

I. Ob. *a 2 p a tempo a 2*

2 Trp. C *p a tempo a 2*

Pk. H. Fis *p a tempo*

Sgt. *Sin - ne und wenn ich bei ihr bin, sie sei ein Kai - ser - in - ne, kein' lieber ich nimmer ge-*

I. Vl. *poco rit. fa tempo p*

II. Vl. *poco rit. fa tempo p*

Br. *poco rit. fa tempo p*

Vcll. *espress. poco rit. fa tempo p*

C.B. *espress. poco rit. fa tempo p*

*Etwas majestätisch.*

*Breit.*

2 Fl. *espress. molto*

2 Ob. *f dim. espress.*

2 Cl. *f dim. espress.*

2 Fg. *f dim. espress.*

2 Horn. *a 2 3 3 p f*

2 Trp. *a 2 3 3 p f*

Pk. *a 2 3 3 p f*

Sgt. *winn; hat mir mein jun - ges Herz erfreut, wenn ich an sie ge - denke, ver - schwunden ist all mein Leid.*

I. Vl. *f dim.*

II. Vl. *f dim.*

Br. *f dim.*

Vcll. *f dim.*

C.B. *f dim. Breit.*

C. & C. 93845

## GEDANKENSTILLE.

(Aus „DES KNABEN WUNDERHORN“)

E. N. v. Reznicek.

Sehr mässig.

1 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B.

Sgst.

I. VI.

II. VI.

Br.

Vcll.

*p*

*espress. semplice*

Vög-lein, tut euch nicht ver-wei-len,

mit Sord.

mit Sord.

mit Sord.

*sempre p*

*sempre p*

*sempre p*

Sehr mässig.

Sgst.

I. VI.

II. VI.

Br.

Vcll.

kom-met, ei-let schnell her-zu; Wöl-fe, hö-ret auf zu heu-len, denn ihr stü-ret mei-ne Ruh. Göt-ter kommt und

*poco rit.*

*a tempo*

*poco rit.*

*a tempo*

*poco rit.*

*a tempo*

helft mir kla-gen, ihr sollt al-le Zeugen sein, dürft' ich es den Lüf-ten sa-gen und ent-decken meine Pein.

I. VI.

II. VI.

Br.

Vcll.

C. B.

*pizz.*

*p*

1. Ob. *p* *pp*

2. Cl. *p* *espress. simplice* *pp*

2. Fg. *pp*

Sgst. We - het nur, ihr sanf - ten Win - de, Bächlein rau - schet

I. VI. *sempre p*

II. VI.

Br. *sempre p*

Vcll.

Sgst. nicht so sehr, fließt und we - het jetzt ge - lin - de, gebt doch meinem Lied Ge - hör. Äst und Zwei - ge,

I. VI. *poco rit.* *a tempo*

II. VI. *a tempo*

Br. *poco rit.*

Vcll. *sempre p* *poco rit.* *a tempo*

Sgst. tut nicht wan - ken, Bäum und Blät - ter, hal - tet still, weil ich jet - zo in Ge - dan - ken euch mein Lied ent - decken will.

Solo VI. *espress.*

I. VI.

II. VI.

Br.

Vcll.

C. B. *pizz.* *p*



## III.

## SCHWIMM HIN, RINGELEIN.

(Aus „DES KNABEN WUNDERHORN“)

E. N. v. Reznicek.

Lustig bewegt. natürlich I. gestopft

2 Hrnr. F

2 Trp. C

Sgst.

I. VI.

II. VI.

Br.

Vcll.

a tempo a 2 p leggiero

Nichts Schön-res-kann mich er - freu - en, als wenn der lieb'Sommer an -

Lustig bewegt.

2 Fl.

2 Ob.

1 Fg.

2 Hrnr.

2 Trp.

Sgst.

I. VI.

II. VI.

Br.

Vcll.

I. natürlich II. natürlich p I. natürlich a 2 p leggiero a 2 p

geht, da blü-hen die Ro-sen im Gar - ten, ja, ja, im Gar-ten, Trom-pe-ter die blasen ins Feld. Trom-

2 Hrn. *leggiere*  
 2 Trp. *pp sempre*  
 kl.Tr. *pp sempre*  
 Sgst. pe-ter, die haben's ge-bla-sen, Sol-da-ten marschieren ins Feld; sie ziehen dem Feinde ent-ge-gen,  
 I. VI. *p leggiere*  
 II. VI. *p leggiere*  
 Br.  
 Vell.

2 Fl. *poco ritard.* Etwas langsamer.  
 2 Ob.  
 1 Fg.  
 2 Hrn. *a 2*  
 2 Trp. *poco ritard.* I. mit Sord. Sord.ab.  
 kl.Tr. *p*  
 Sgst. ja, ja, ent-ge-gen, zum Streite wohl sind sie be-stellt. Ach Schützel, was hab ich er-  
 I. VI. *poco ritard.* *p a tempo*  
 II. VI. *p a tempo*  
 Br. *p a tempo*  
 Vell. *p a tempo* Etwas langsamer.

*poco ritard.* *a tempo*

2 Fl. *p*

2 Ob. *p*

4 Fg. *p*

2 Hrn. *gestopft* *p* *a tempo*

Sgst. *poco ritard.* *II. gestopft*

fah - ren dass du jetzt willst reisen von hier, willst rei - sen ins fremde Land nau - se, ja, ja, hin - au - se,

I. Vl. *poco ritard.* *a tempo*

II. Vl. *poco ritard.* *a tempo*

Br. *poco ritard.* *a tempo*

Vell. *poco ritard.* *a tempo*

*poco ritard.*

2 Hrn. *poco ritard.*

Sgst. *poco ritard.*

wann kommst du wie - der zu mir? wann kommst du wieder zu mir? Und

I. Vl. *p poco agitato* *poco ritard.*

II. Vl. *p poco agitato* *poco ritard.*

Br. *p poco agitato* *poco ritard.*

Vell. *p poco agitato* *poco ritard.*

Noch langsamer.

I. Fl. *pp sehr zart* *espress.*

I. Ob. *pp sehr zart*

2 Cl. B. *pp sehr zart*

4 Fg. *natürlich* *pp sehr zart.*

2 Hrn. *pp sehr zart.*

Sgst. *pp sehr zart.*

wenn dein Liebchen ge - stor - ben, wo be - gräbt man sie dann hin? In ih - res Va - ters Schlossgar - ten ja, ja, Schloss -

I. Vl. *pp*

II. Vl. *pp*

Br. *pp*

Vell. *pp*

Noch langsamer.

*p espress.* *Zweites Zeitmass.*

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

1 Fg.

2 Hrn.

Sgst.

gar - ten, wo weis - se Li - li - en blühn.

I. Vl.

II. Vl.

Br.

Vcll.

*p* *Zweites Zeitmass.*

I. Ob.

1 Fg.

2 Hrn.

Sgst.

Was zog er da von sei-nem Fin - ger? ein Ringlein, das war von Gold; er

I. Vl.

II. Vl.

Br.

Vcll.

C. B.

*p* *gestopft*

*p sempre*

*p*

I. Fl. *p* *cresc.*  
 I. Ob. *cresc.*  
 1 Fg. *cresc.*  
 2 Hrn.  
 Sgst. warfs ins flies-send' Was-ser, ja, ja, ins Was-ser, in den Wel-len scheint das  
 I. Vl. *cresc.*  
 II. Vl. *cresc.*  
 Br. *cresc.*  
 Vcll. *cresc.*  
 C.B. *cresc.*

I. Fl.  
 I. Ob.  
 2 Cl. *mf*  
 1 Fg.  
 2 Hrn. natürlich *mf*  
 II. Trp.  
 kl. Tr. *p* gedämpft *p marcato*  
 Sgst. Gold. Schwimm hin, schwimm hin, du Rin-ge-lein, schwimm  
 I. Vl. *mf*  
 II. Vl. *mf*  
 Br. *mf*  
 Vcll. *mf*  
 C.B. *mf*

I. Cl. *p*  
 1 Fg. *p*  
 2 Hrnr. *p sempre*  
 2 Trp. *p marcato*  
 Kl.Tr. *dim.*  
 Sgst. hin in das Meer hin-ein und grüss mir Va-ter und Mut-ter,  
 I. Vl. *p*  
 II. Vl. *p*  
 Br. *p*  
 Vcll. *p*  
 C.B. *p*

I. Fl. *a tempo* *Rasch.*  
 2 Hrnr. *a tempo*  
 Kl.Tr. *molto ritard.* *3* *3* *ppp a tempo*  
 Sgst. Va-ter und Mut-ter, und sag, ich komm nimmer heim.  
 I. Vl. *molto ritard.* *a tempo* *pizz.*  
 II. Vl. *a tempo* *fz pizz.*  
 Br. *a tempo* *fz pizz.*  
 Vcll. *molto ritard.* *fz pizz.*  
 C.B. *a tempo* *fz pizz.* *Rasch.*