

FLORENT SCHMITT

Op: 60



CINQ MOTETS

pour 4 voix avec accompagnement d'Orgue



	Prix nets:
I. Hymne à S^t Nicolas de Lorraine (4 voix d'hommes)	3 fr.
II. Ave Regina (4 voix mixtes)	2 fr. 50
III. <u>De Profundis</u> (4 voix d'hommes)	2 fr. 50
IV. Virgo Gloriosa (4 voix d'hommes)	2 fr. 50
V. Laudate Dominum (4 voix mixtes)	3 fr.

(Parties de voix séparées pour chaque motet)



Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & C^{ie}

4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by Durand et C^{ie}, 1918.

Imp. H. Minot, Paris.



DE PROFUNDIS

Chœur à 4 voix d'hommes
et Orgue

à Albert Gleizes

FLORENT SCHMITT
Op. 60 - N° 3

Lent et grave

1^{rs} TÉNORS

2^{ds} TÉNORS

BARYTONS

BASSES

ORGUE

PÉDALE

pp

De pro -
De pro - fun - - - dis...

poco cresc.

De pro - fun - dis cla - ma - - vi,
- fun - - - dis...
de pro - fun - dis cla - ma - vi,
de pro - fun - dis cla - ma - - vi,
De pro fun - dis cla - ma - - vi,

poco cresc.

1

cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne: A
 cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne:
 cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne: e
 cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne:

2

mf *p*

Do - mi - ne.
 Do - mi - ne, e - xau - di vo - cem me - am.
 - xau - di vo - cem me - am, e - xau - di vo - cem. De pro.
 e - xau - di vo - cem me - am, Do - mi - ne.

3

pp

poco cresc.
De pro - fun - dis cla -

pp
De pro - fun - dis...

poco cresc.
de pro - fun - dis cla -

poco cresc.
fun - dis...

poco cresc.
de pro - fun - dis cla -

poco cresc.
De pro - fun - dis cla -

più cresc.
- ma - - vi, de pro - fun - dis cla -

più cresc.
- ma - - vi, de pro - fun - dis cla -

più cresc.
- ma - - vi, de pro - fun - dis cla -

più cresc.
- ma - - vi, de pro - fun - dis cla -

4

più cresc.

- ma - - - vi ad te, Do - mi - ne. A

- ma - - - vi ad te, Do - mi - ne: e - xau - di vo - cem

- ma - - - vi ad te, Do - mi - ne: e - xau -

- ma - - - vi ad te, Do - mi - ne. A

5

E - xau - di vo - cem me - am.

me - am, e - xau - di vo - - - cem.

di, e - xau - di vo - - - cem me - - - am. Fi - - ant au - res tu - - - ae

e - xau - di vo - - - cem.

p expressif

6

express.

p expressif *poco*

...in vo - cem me - - - am de - pre - ca - ti - o - - - nis.

p *poco*

...in vo - cem de - - pre.ca.ti - o - - - nis me - - - æ.

in - ten - den - - - tes in vo - - - cem de - pre - ca - ti - o - - - nis.

p *poco*

...in vo - cem me - - - am de - pre - ca - ti - o - - - nis.

mf *cresc.* *ff* **A**

De pro - fun - - - dis cla - ma - - - vi ad te. Spe -

mf *ff*

De pro - fun - - - dis cla - ma - - - vi ad te. Spe -

mf *ff*

De pro - fun - - - dis cla - ma - - - vi ad te. A

mf

De pro - fun - - - dis cla - ma - - - vi ad te.

7 *mf* *cresc.* *ff*

moins f
 - ra - - - vi in Do - mi - no qui - - a mi - se - ri - cor - di - a a - - pud
moins f
 - ra - - - vit in Do - - - mi - no a - - - ni - ma me - - a, spe - ra - - - vit
moins f
 Spe - - ra - - vit a - ni - - ma me - a in
ff
 Spe - ra - vit a - - ni - ma me - - a *moins f*
 spe - ra - - vit

8

moins f

dim. Do - minum, spe - - ra - vi in Do - mino, et co - pi - o - - - sa re - *sempre dim.*
dim. a - nima, spe - - ra - vit in Do - mino, nam co - pi - o - - - sa re - *sempre dim.*
dim. Do - mino, spe - - ra - vit in Do - mino, nam co - pi - o - - - sa re - *sempre dim.*
dim. a - nima, spe - - ra - vit in Do - mino, nam co - pi - o - - - sa re - *sempre dim.*

9

dim.

dem pti . . o , spe . ra vi

dem pti . o a pud Do . mi . num est

dem pti . o a pud Do mi num

dem pti . . o a pud Do mi num

sempre dim. *p*

p express.
Re . qui . em æ ter nam do . na e is , Do mi . ne ,

p
Re . qui . em æ ter nam do . na e is , re .

p
Re qui em æ ter nam do na

mp un peu en dehors
Et lux per .

10

express.

dim. re - qui - em.

dim. - qui - em aë - ter - nam.

dim. do - na e - is, Do - mi - ne.

dim. - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

A A A A

11

dim.

mf *pp* ...re - qui - em.

mf *pp* ...re - qui - em.

mf *pp* Do - na e - is pa - cem.

mf *pp* ...re - qui - em.

mf *pp*

ppp