

QUARTETTO I

(COMP. 1923)

VIOLINO I.

I.

LEOŠ JANÁČEK
(1854 - 1928)
Rev. Milan Škampa

Adagio [♩ = 63]
con sord.

Con moto [♩ = 224]
dim.

1 2 3 4 5 6 7

mf sf p
Vlc. f

10 8 9 rit. Adagio [♩ = 66] **①** Con moto [♩ = 232]
senza sord.

mf [lehte - leggiero]

19 19 rit. Adagio [♩ = 69] Con moto [♩ = 240]
con sord.

pp 1 2 3 4

29 5 6 7 8 Adagio [♩ = 56]* **②**
f sf

tempo rubato - larga-mente -
široce

40 3 3 3 3 3 rit. Con moto [♩ = 96]
pizz. arco senza sord.

f sf [non dim.] mf

48 7 dolce VI.II.

55 rit. **③** Vivo (♩ = 96)
f fp f fp f fp f fp

61 marcatis. (V) (V) (V) (V)
f fp f fp f fp f 1 3 2 4

67 (V) VI.II. sul G **④** Meno mosso [♩ = 66]
molto f sf p VI.II.

74 mf sub. mf VI.II.

*) [♩ = 112]

82 *mf* molto espress. *cresc.* - - - - - *ff* *rit.* **5** Adagio [♩ = 60] *sf* *dim.*

90 *p* *vi. II.* Con moto [♩ = 240] 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *rit.* [*mp*]

100 *p* *Vla.* a tempo [♩ = 232] 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *dim.*

110 11 *rit.* **6** a tempo [♩ = 224] *dim.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *p* *pp* *Vlc.* 8

121 *rit.* - - - - - *dim.* Adagio [♩ = 52] *) *mf* *sul G* tempo rubato 3 3 3 3 *široce [largamente]*

131 *široce [largamente]* *mf* Un poco più mosso [♩ = 100] 2 2 1 1 4 2 3

140 *f* *Vla.* 1 4 2 1 1 1 *rit.*

149 **7** Vivo [♩ = 96] 1 2 3 4 5 *f* *fp* *f* *fp* *simile*

154 1 2 3 *f*

159 *dim.* *VI. II.* *V* *mp* Adagio [♩ = 63] *V**)*

*) [♩ = 104]
 **) [come trillo]

II.

Con moto [♩ = 92]

sf *mf* [solo]

8 *sfz* VI.II. *mf cresc.* *f* *mf* *espress.* Tempo II. [♩ = 84] G.P. ①

23 rit. *pp* accel. al. Tempo I. [♩ = 92] *mf*

30 *sfz* VI.II. *mf cresc.* *f* accel.

41 G.P. *mf* ritenuto *sfz* [poco dim.] Un poco meno mosso [♩ = 66] *mp* VI.II. *cresc.* ②

54 ③ *mf sul ponticello trem.* [poco rit.] *dim.*

61 Tempo II. [♩ = 84 al 72] naturale [♩ = ♩ prec. = 144] *mf* *p* ④

71 *Vla* ⑤

84 [poco a poco string.] *p*

90 *sub. poco f* *cresc.* *f* [♩ = 168] ⑤

101 [molto] *f* *cresc. sempre* *ff* poco [largamente]

113 **6** Meno mosso [♩ = 66] Tempo I. [♩ = 104]

118 Più mosso [♩ = 88]

125 Un poco meno mosso [♩ = 66]

Tempo II. [♩ = 84]

132

144 [♩ = 84 al 76]

Tempo II. [♩ = 84 al 76]

naturale

155

165 **9**

171 [string. poco a poco sin al ♩ = 160]

177

183 **10** Energico ed appassionato [♩ = 160]

192 **11**

203 (12)

VI.II.

214 [pesante] [Meno mosso ♩ = 69] rit.

p pp

225 (13) Tempo II. [♩ = 84] [♩ = 69] rit.

p f sempre pp

III.

Con moto [♩ = 50] [subito vivo ♩ = 144]

mf ¹lehce, plaše*) [con timidezza, non pesante]

6 [a tempo] rit. a tempo [♩ = 50] [subito vivo]

mf p mp

13 [a tempo] rit. a tempo [poco a poco accel.]

mf p mf

21 [♩ = 63] Vlc. meno f dim.

f Vlc. meno f dim.

32 Un poco più mosso [♩ = 152] naturale [molto cresc.] ff (sempre) f Vivo ♩ = 76 [= ♩ prec.]

meno f [molto cresc.] ff (sempre) f

37

sf sf

42 pizz. marcatisimo VI.II.

sf pizz. marcatisimo VI.II.

*) [befangen jedoch unbeschwert/lightly, shyly]

47 VI.II. *arco* *pizz.* *arco*

52 *accel. [e cresc. sempre]*
[meno f] *ff*

60 **6** *Andante* [*♩ = cca 54*]
p *dim. [e poco rit. - - - - -] [♩ = 54]*
poco agitato *p dolce espress.*

68 *sf* *molto espress. ed appassionato*

75 VI.II. *cresc.*
[poco allarg.]

81 *rit.* *a tempo* [*♩ = 54*]
ff molto espress.)*

89 *pp* *[rit.]* **9** *Tempo I, ma un poco meno mosso* [*♩ = 46*]
p plaše [con timidezza]

96 *[sub.vivo]* [*♩ = 46*] *rit.* *a tempo* [*♩ = 44*]
mf *p* *dim.* *Adagio* [*♩ = 76*]
p

IV.

Con moto [*Adagio* *♩ = 69*]

ad lib. [*♩ = cca 84*]

VI.II. *p teskně [malinconico]**)*

10 **1** *a tempo* [*♩ = 76*]
 VI.II. *accel. e cresc. [poco a poco]*

*) [„hymnický“/„hymnisch“/“like a hymn”]
 **) [„jako v pláči“/„wie in Tränen“/“like in tears”]

19 *VI. II* *V* *A* *D* [poco rit.]

27 **2** a tempo [♩ = 69] [♩ = cca 84] *VI. II* *mf* *mp* *dim.*

36 rit. Un poco più mosso [Con moto ♩ = 138] [poco accel. al ♩ = 144] *Vla* *V* *(1)* *3* *mf*

45 **3** [poco a poco accelerando al ♩ = 152] *V* *f* *1* *3* *Vlc.* *cresc.*

54 **4** Meno mosso [♩ = cca 50] *VI. II* *mf* *Ikavě [come un lamento]*

63 *D* *A* *V* *(3)* *1* *fp* *cresc.* *fp* *p*

75 **5** Più mosso [♩ = 156] *Vlc.* *f* *sf* *sf*

86 *cresc.* *ff* *[cresc.]* **6**

96 Adagio [♩ = 66] espressivo *sf* *pizz.* *f marcato* *simile*

101 *Vlc.* *simile*

105 arco **7** *Vlc.*

110 [cresc. sempre ed accel. al ♩ = 198]

115 ⑧ Adagio [♩ = 66] [♩ = ♩. prec.] pizz. [marcatissimo]

119 arco ⑨ Maestoso [♩ = 48] molto espressivo, sempre

124 Più mosso [♩ = 164] [f] espress.

132 ⑩ 1 ⑪

141 sempre più appassionato ⑫ [sul D] sul G

149

158 ⑬ cresc. sf sf

167 [poco pesante Più mosso ♩ = 152] [♩ = ♩. prec.] [divoce-feroce] sf sf

173 (sf) sf

179 rit. (sul D) p espress. dim.