

La Clemenza di Tito

1

ARIA: „Parto! ma tu ben mio“ (Wohl denn! doch dann, Geliebte)

Singstimme

W. A. Mozart, K. V. 621

Arrangement von Oscar W. Street

Adagio

Klar.
Par - to, Par - to, ma tu ben
Wohl denn! wohl denn! doch dann, Ge.

Pfte.
7 mi - o, me - co ri - tor - na in pa - ce, me - co ri -
lieb - te, schenk' mir dein Herz auf's Neu - e, schenk' mir dein

Klar.
12 tor - na in pa - ce, sa -
Herz - auf's Neu - e, ich

15 rò qual più ti - pia - ce, sa - rò, qual più ti -
schwör' dir ew' - ge - Treu - e, ich schwör' dir ew' - ge -

18 pia - ce, quel che vor - rai fa - rò, vor - rai fa - rò.
Treu - e, dein Wil - le sei voll - bracht, ja, sei voll - bracht.

A *Klar.*
22 Par - to, ma tu ben
Wohl denn! doch dann, Ge -

26 mi - o, me - co ri - tor - na in
lieb - te, schen - ke dein Herz mir auf's

30 pa - ce, sa - rò - qual più ti - pia - ce,
Neu - e, ich schwör' - dir ew' - ge - Treu - e,

Singstimme

33  *quel che vor-rai fa-rò, si, fa-rò qual più ti*
dein Wil-le sei voll-bracht, ja! ich schwör' dir ew'ge

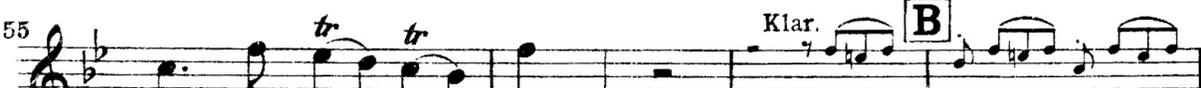
36 *Klar.*  *8.....* *tr*
pia-ce, Treu-e, *quel che vor-rai fa-*
dein Wil-le sei voll-

39  *tr*
rò, *quel che vor-rai fa-rò, quel*
bracht, dein Wil-le sei voll-bracht, dein

42 *Allegro*  *3*
che vor-rai fa-rò. *Pfte.*
Wil-le sei voll-bracht.

48 *Klar.*  *tr*
Guar-da-mi e tut-to ob.
Läch-le, dann sieh mich

52  *tr*
bli-o, e a ven-di-car-ti io vo-lo, e a
ei-len, dir Ra-che zu be-rei-ten, dir

55 *tr tr* *Klar.* **B**  *tr*
ven-di-car-ti io vo-lo.
Ra-che zu be-rei-ten,

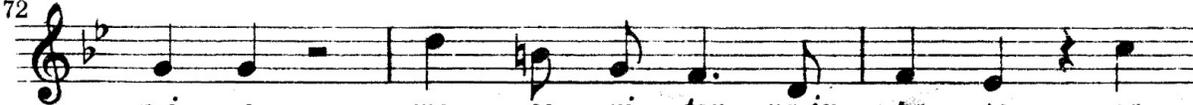
59 *Klar.*  *tr*
A-que-sto sguar-do so-lo
Dein Blick, er soll mich lei-ten,

63  *tr*
da-me si pen-se-rà, da-me si
er-bannt der Zwei-fel Nacht, er-bannt der

67 *1*  *tr*
pen-se-rà. Par-to, mu-tu-ben
Zwei-fel Nacht. Tod-ihm! doch dann, Ge.

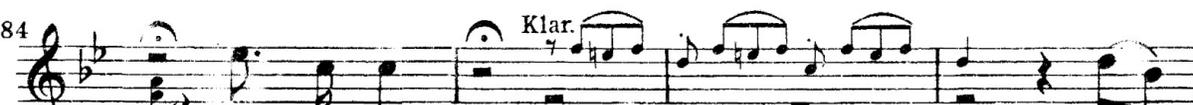
Singstimme

3

72  *mi - o, me - co ri - tor - na in pa - ce, sa -*
lieb - te, schenk' mir dein Herz auf's Neu - e, ich

75 **C**  *rò - qual più - ti pia - ce, - quel che vor - rai fa -*
schwör' dir ew' - ge Treu - e, - dein Wil - le sei voll.

80  *ro, quel che vor - rai fa - rò. Guar - da - mi,*
bracht! dein Wil - le sei voll - bracht. Läch - le mir,

84  *guar - da - mi!* **A**
lä - le mir! *Dein*

88  *que - sto sguar - do so - lo da*
Blick, er soll mich lei - ten, er

92  *me si pen - se - rà, da me - si pen - se -*
bannt der Zwei - fel Nacht, er bannt - der Zwei - fel

96 **D** Allegro assai  *rà. Guar - da - mi e tut - to ob -*
Nacht. Läch - le, dann sieh' mich

100  *bli - c, e a ven - di - car - ti io vo - lo.*
ei - len, dir Ra - che zu be - rei - ten.

105  *Ah qual po - ter, o - De - i! do - na - ste al - la - bel*
Al - les, ihr gro - ßen Göt - ter! ver - mag der Schön - heit

108  *tà, do - na - ste al - la - bel - tà,*
Macht, ver - mag der Schön - heit Macht,

Singstimme

112  *al.*
der

115 *tr* *Klar.*  *3* *3* *3* *3*
la bel-tà, do-na-
Schön-heit Macht, ver-mag

118 *Klar.*  *3* *3* *3* *3*
ste al-la bel-tà, do-
der Schön-heit Macht, ver-

122  *3* *3* *3* *3*
na-ste al-la bel-tà,
mag der Schön-heit Macht,

125  *al.*
der

128 **F**  *7*
la bel-tà, ah qual po-ter, o
Schön-heit Macht, ver-mag der Schön-heit

132 
Dei! do-na-ste al-la bel-tà, do-
Macht ver-mag der Schön-heit Macht, ver-

137 *Klar.*  *tr*
na-ste al-la bel-
mag der Schön-heit

141 **G**  *7* *7* *7* *7* *7* *7* *7* *7*
tà, al-la bel-tà, al-la bel-
Macht, der Schön-heit Macht, der Schön-heit

145  *3* *Klar.*
tà, al-la bel-tà.
Macht, der Schön-heit Macht.