

Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Für
2 Klaviere zu 4 Händen.
Konzerte und Konzertstücke.

Jede Original-Klavierstimme $\frac{1}{2}$ M., mit † bezeichnet 3 M., mit †† 6 M.
Zweite Klavierstimme je 1 M., mit † bezeichnet 3 M.

- Henselt, Op. 16. Konzert, Fm. †
Hummel, Op. 85. Konzert, Am. (Reinecke-Maas.)
Hummel, Op. 89. Konzert, Hm. (Reinecke-Maas.)
Hummel, Op. 113. Konzert, As. (Reinecke-Maas.)
Hummel, Letztes Konzert, F.
Jadassohn, Op. 90. Konzert Nr. 2, Fm. †
Klavierkonzerte alter und neuer Zeit für 2 Klaviere:
Bd. I, II, III. Siehe VA. 282/84 u. 530/32.
Bd. IV. Siehe VA. 523 und 931.
Liszt, Concerto pathétique, Em. (Bülow.) (Partitur.) †
Liszt, Concerto pathétique, Em. (Krause.) †
Maas, Op. 12. Konzert, Cm. (Partitur.) ††
MacDowell, Op. 15. Konzert Nr. 1, Am. (Partitur.) ††
MacDowell, Op. 23. Konzert Nr. 2, Dm. (Partitur.) ††
Mendelssohn, Op. 22. Capriccio brillant, Hm. (Reinecke.)
Mendelssohn, Op. 25. Konzert Nr. 1, Gm. (Reinecke.)
Mendelssohn, Op. 29. Rondo brillant, Es. (Hermann.)
Mendelssohn, Op. 40. Konzert Nr. 2, Dm. (Reinecke.)
Mendelssohn, Op. 43. Serenade und Allegro giojoso,
D. (Hermann.)

Klavier I/II

Breitkopf & Härtel
Leipzig.
Brüssel · London · New York.

Kaeseberg & Oertel

1719

F. J. Wanderer