À MON AMI
ARTHUR HARTMANN

2ME. CONCERTO

(EN SI MINEUR)

POUR

VIOLON

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE
OU DE PIANO

PAR

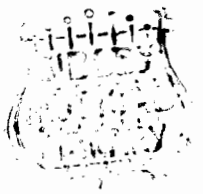
TIVADAR NACHÈZ

ÓP. 36.

PARTITION D'ORCHESTRE	M 20.—	NETTO.
PARTIES D'ORCHESTRE	M 18.—	NETTO.
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO	M 9.—	NETTO.

LEIPZIG,
Verlag und Eigentum von Friedrich Hofmeister.
Aufführungsrecht vorbehalten Droits d'exécution réservés
Copyright 1908 by Friedrich Hofmeister.

106568



À MON AMI
ARTHUR HARTMANN

2ME. CONCERTO

(EN SI MINEUR)

POUR

VIOLON

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE
OU DE PIANO

PAR

TIVADAR NACHÈZ

OP. 36.

PARTITION D'ORCHESTRE	M 20.—	NETTO.
PARTIES D'ORCHESTRE	M 18.—	NETTO.
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO	M 9.—	NETTO.

LEIPZIG,
Verlag und Eigentum von Friedrich Hofmeister.
Aufführungsrecht vorbehalten. Droits d'exécution réservés
Copyright 1908 by Friedrich Hofmeister.

A mon ami Arthur Hartmann.

2me Concerto

pour Violon.

I.

Allegro appassionato. ♩ = 112.

Tivadar Nachèz, Op. 36.

A

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
I. II. Corni in F.
III. IV.
Trombe in E.
I. II. Tromboni.
III.
Timpani. H. Fis.
Violino-Solo.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Celli.
Bassi.

Allegro appassionato. ♩ = 112.

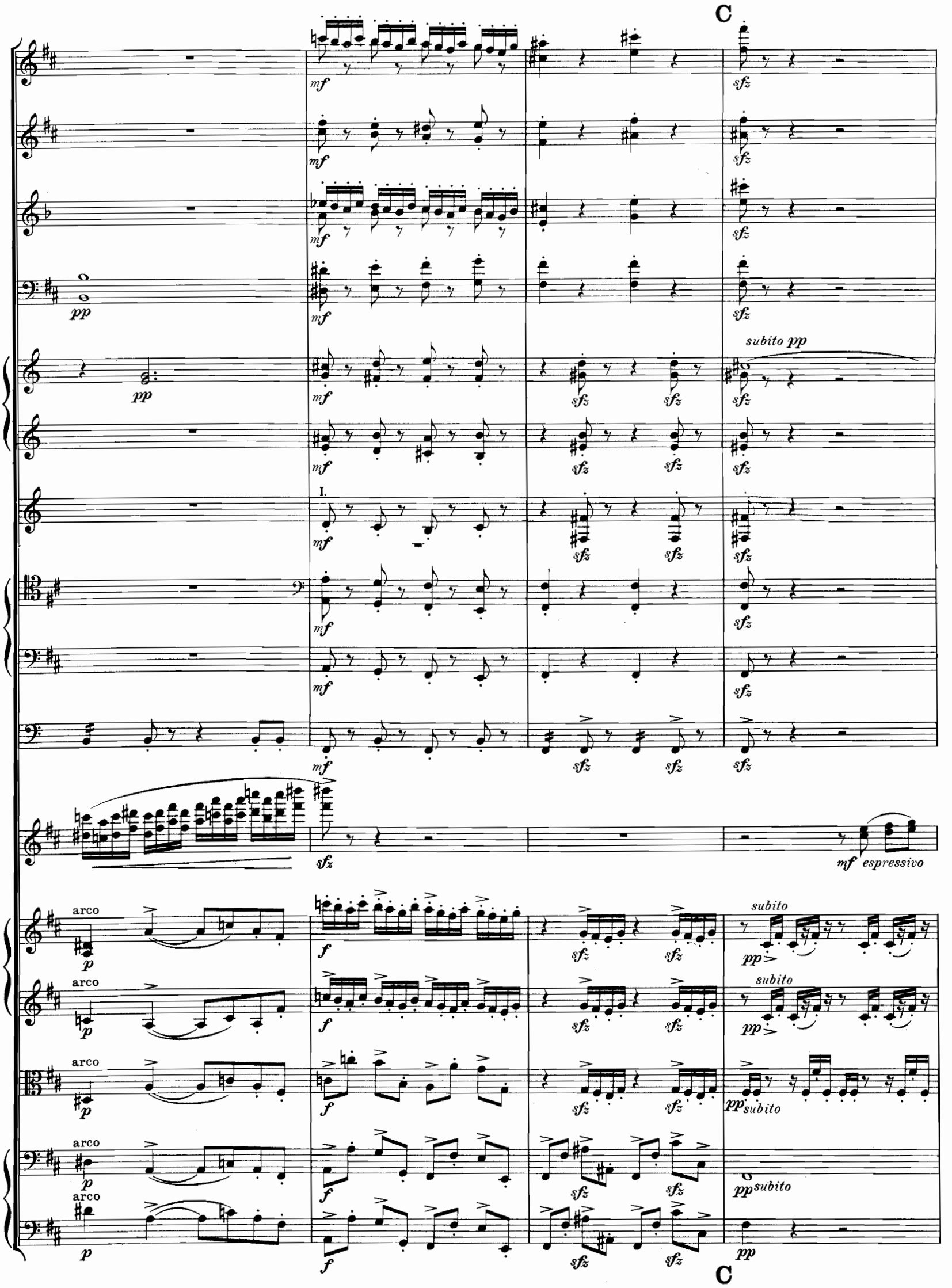
A

Aufführungsrecht vorbehalten. — Droits d'execution reservés.
Copyright 1908 by Friedrich Hofmeister.
Verlag und Eigentum von Friedrich Hofmeister Leipzig.

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
I.
pp
p
Viol-Solo.
mf
3
Viol.
pizz.
Fl.
sfz
sf
Cor. I.
arco

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Viol.-Solo
Viol.
B
poco rit.
dolce
p dolce
espressivo
pizz.
arco
a tempo

Fl.
Clar.
espressive
Fag.
Cor.
Timp.
poco rit.
a tempo
Viol-Solo
Viol.
pizz.
arco
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I.
T-be.
Timp.
Viol-Solo
Viol.
arco
pizz.


C
mf
sfz
pp
subito pp
I.
mf espressivo
arco
p
f
subito
pp
C

Cor.

Viol-Solo

espressivo

sf

Viol.

pizz.

Ob. *espressivo*

mf

Clar. *pp*

p

Fag.

p espressivo

p

Viol-Solo *cantando*

mf

f allargando

Viol.

pp

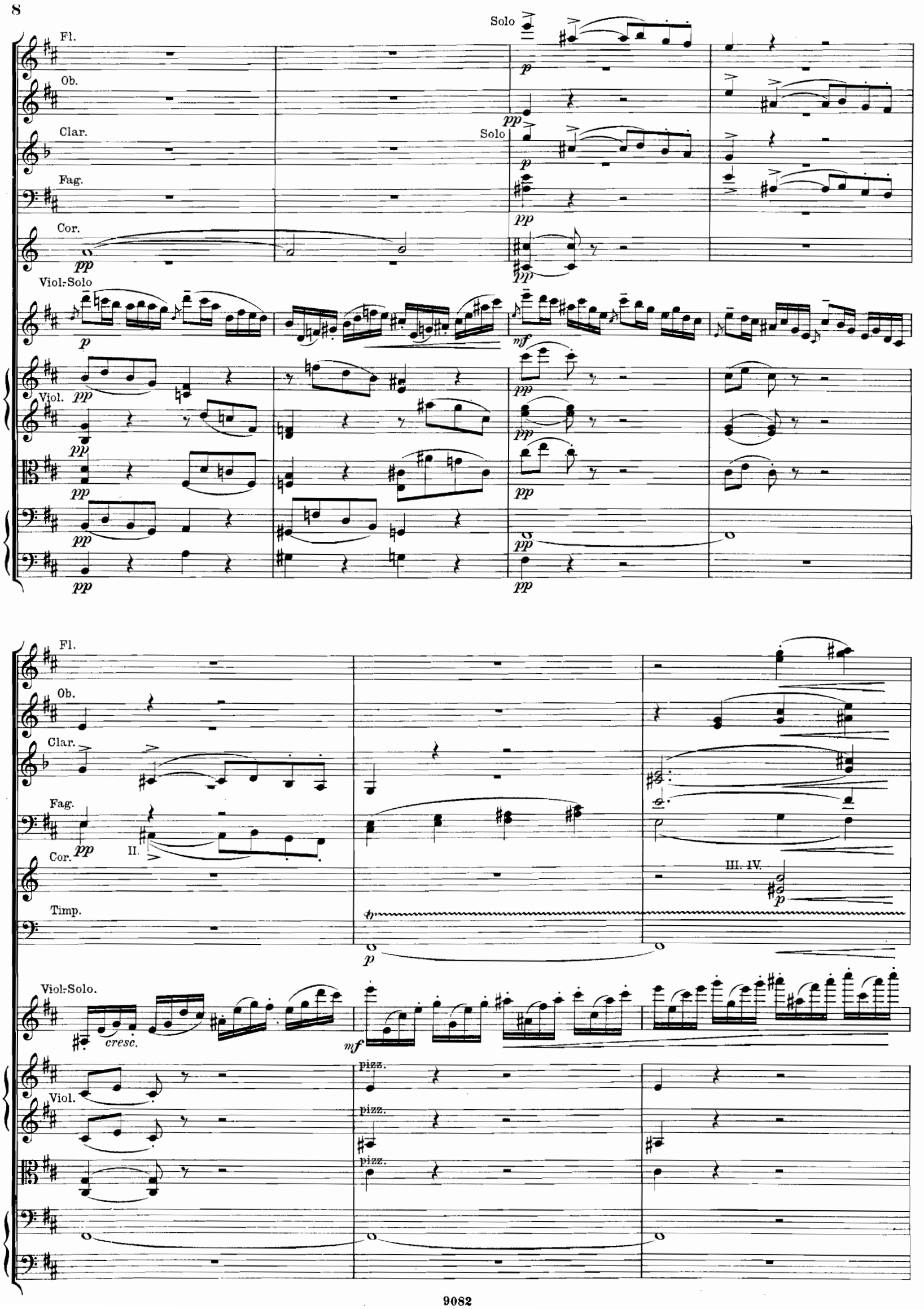
pp

pp

pp

arco

pp


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Viol.-Solo
Viol.
Solo
Solo
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
II.
III. IV.
Viol.-Solo.
cresc.
Viol.
pizz.
pizz.
pizz.

D

a 2.

a 2.

tr

divisi

D

a 2.

sfz

mf

f

espressivo

E

pp

espress.

p

Solo

pp

p

p

p

p

p

pp

p

pp

espressivo

poco rit.

p

p

p

p

E

Fl.
Ob.
Solo. Clar.
dolce
Cor. I. II.
ppp
poco rit.
a tempo
Viol. Solo.
p tranquillo ma espressivo
poco rit.
div.
pp molto tranquillo
div.
pp molto tranquillo
div.
pp molto tranquillo
div.
pp molto tranquillo
dolciss.
Fl.
ppp
Ob.
ppp
Clar.
ppp
Fag.
ppp
Cor.
ppp
molto rit.
Viol. Solo.
pp dolciss.
molto rit.
pizz.
pizz.
pizz.
pp
pizz.
pp
arco
arco
arco
pp

F Lento e tranquillo. ♩ = 72

Clar. *ppp*

Cor. I. *ppp*

Viol.-Solo. Lento e tranquillo. ♩ = 72 *pp*

ppp

ppp

ppp

div. *ppp*

F

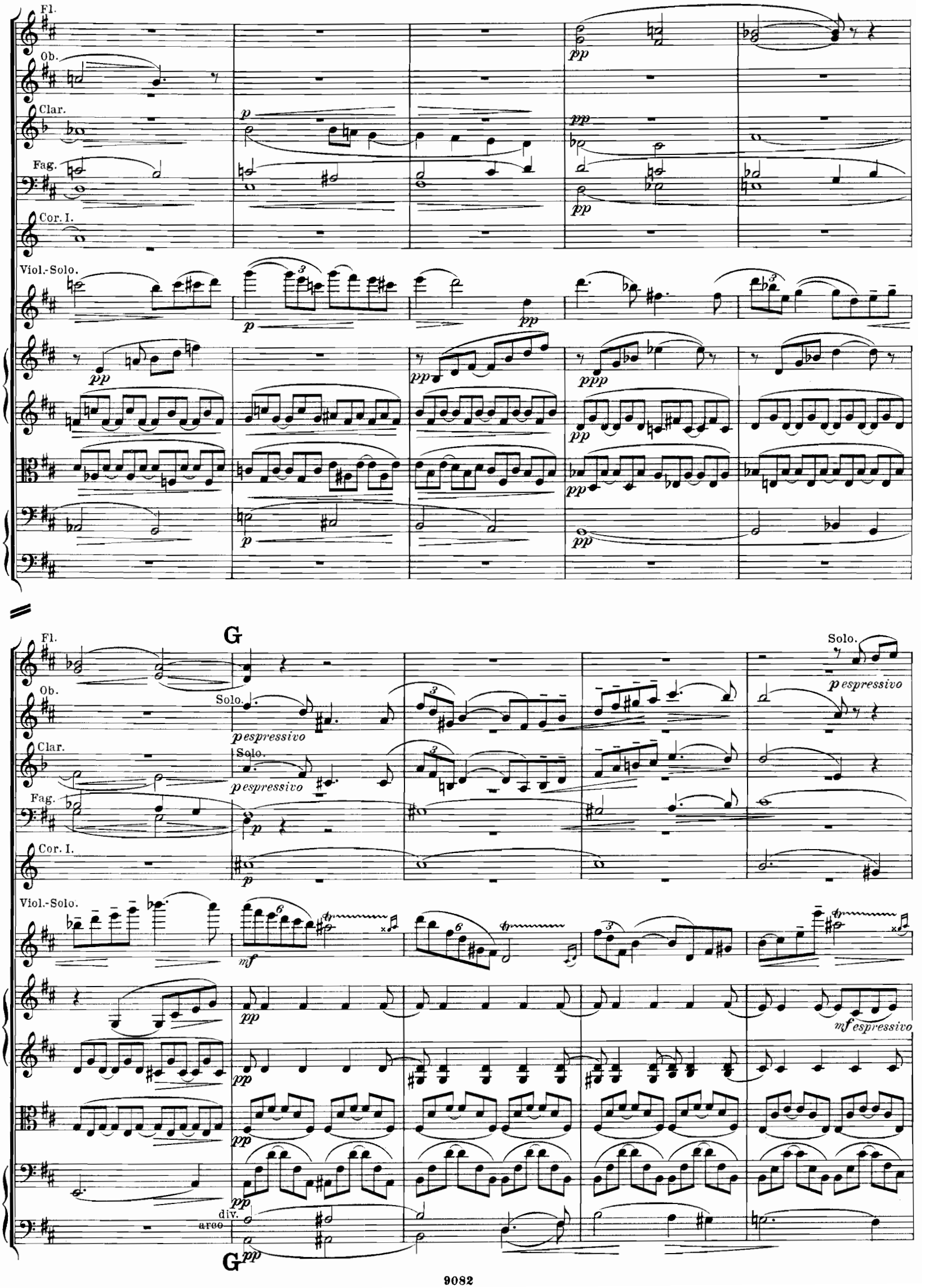
Ob.

Clar.

Fag.

Cor. I.

Viol.-Solo. *mf*


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I.
Viol.-Solo.
G
Solo.
p espressivo
mf espressivo
div.
arco
G

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Timp.
Viol.-Solo.

p espressivo
in D. A.
mf espressivo

H

I.
Cor.
Timp.
Viol.-Solo.

sul G
sul G
allargando

H

Tempo I.

a 2

Tempo I.

Cantando e largamente

div.

espressivo

I

a 2

in D. G.

I

L'istesso tempo.

I.

II.

muta in B♭

muta in D·fis.

L'istesso tempo.

pizz.

Fl.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Viol.-Solo.
poco rit.
K
a tempo
espressivo
pizz.
arco
dolce
Ob.

poco rit. a tempo espressivo

Fl. Ob. Clar. Fag. Cor. I. II.

muta in A

Viol.-Solo. poco rit. a tempo

pizz. pizz. pizz. pizz.

arco largamento arco arco arco

molto rit. L

marc.

molto rit.

p tranquillo

L

Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Timp.
Viol.-Solo.
pizz.
arco
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Timp. D muta in H
Viol.-Solo.
p dolce

M

Tempo I.

a 2

div.

arco

Tempo I.

M

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Viol.- Solo.
dim.
dim.
dim.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I.II.
Timp.
Viol.- Solo.

N

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I.II.
Timp.
Viol.-Solo.
pizz.
arco

N

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I.II.
Viol.-Solo.
pizz.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Viol.-Solo.

poco rit.
a tempo
pp tranquillo
arco
pizz.
Solo
sul G.

O

mf sfz

mf sfz

mf sfz

mf sfz

mf pp subito sfz

mf sfz

mf sfz

mf sfz

mf sfz

mf sfz

espressivo

f mf

ff sfz sfz pp subito

ff sf sfz

ff sfz sfz sfz pp subito

ff sfz sfz sfz pp subito

arco pizz.

O ff sfz pp

Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Solo.
mf
pp
poco rit.
Viol.-Solo.
p
espress.
poco rit.

a tempo
Solo.
Fl.
mp
dolce
Ob.
Clar.
pp
Fag.
Cor. I. II.
poco rit.
a tempo
Viol.-Solo.
pp *dolce e tranquillo*
ppp
div.
poco rit.

P a tempo molto tranquillo

poco rit.

Ob. *dolce* *ppp*

Clar. *ppp*

Fag. *ppp*

Cor. *ppp*

Timp. *ppp*

pp

ppp

Viol.-Solo. a tempo molto tranquillo *ppp*

poco rit.

tr *tr* *lunga*

pizz. *ppp*

arco

P

Clar. Lento e tranquillo. ♩=72 *ppp*

Fag. *ppp*

pp

Viol.-Solo. Lento e tranquillo. ♩=72 *pp*

ppp

pp

arco *ppp*

Clar.

Fag.

Cor. I. II.

pp *espressivo*

pp

pp

Viol. - Solo.

3

p

3

pp

pp

pp

pp

pp

Ob.

p

Clar.

I.

Fag.

Cor. I. II.

pp

pp

pp

pp

ppp

ppp

Viol. - Solo.

3

p

pp

div.

pp

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

ppp

Fl.
Clar.
Fag.
Cor.I.II.
poco rit. - - - Poco animato. ♩=108.
Viol.-Solo.
poco rit. - - - Poco animato. ♩=108.
pizz.
Fl.
Ob.
Clar.
Viol.-Solo.
dolce

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Viol.-Solo.
R
dim.
arco
pizz.

Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
Trbe.
Timp.
Viol.-Solo.
arco
div.
pizz.
arpeggio

Fag.
Cor.
Trbe
Timp.
Viol.-Solo.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Viol.-Solo.

p *dolce* *mf* *pp* *tr* *sfz* *espressivo* *espress.* *f* *pizz.* *arco* poco

rit. - - -

poco rit. - -

Lento assai.

a 2.

a 2.

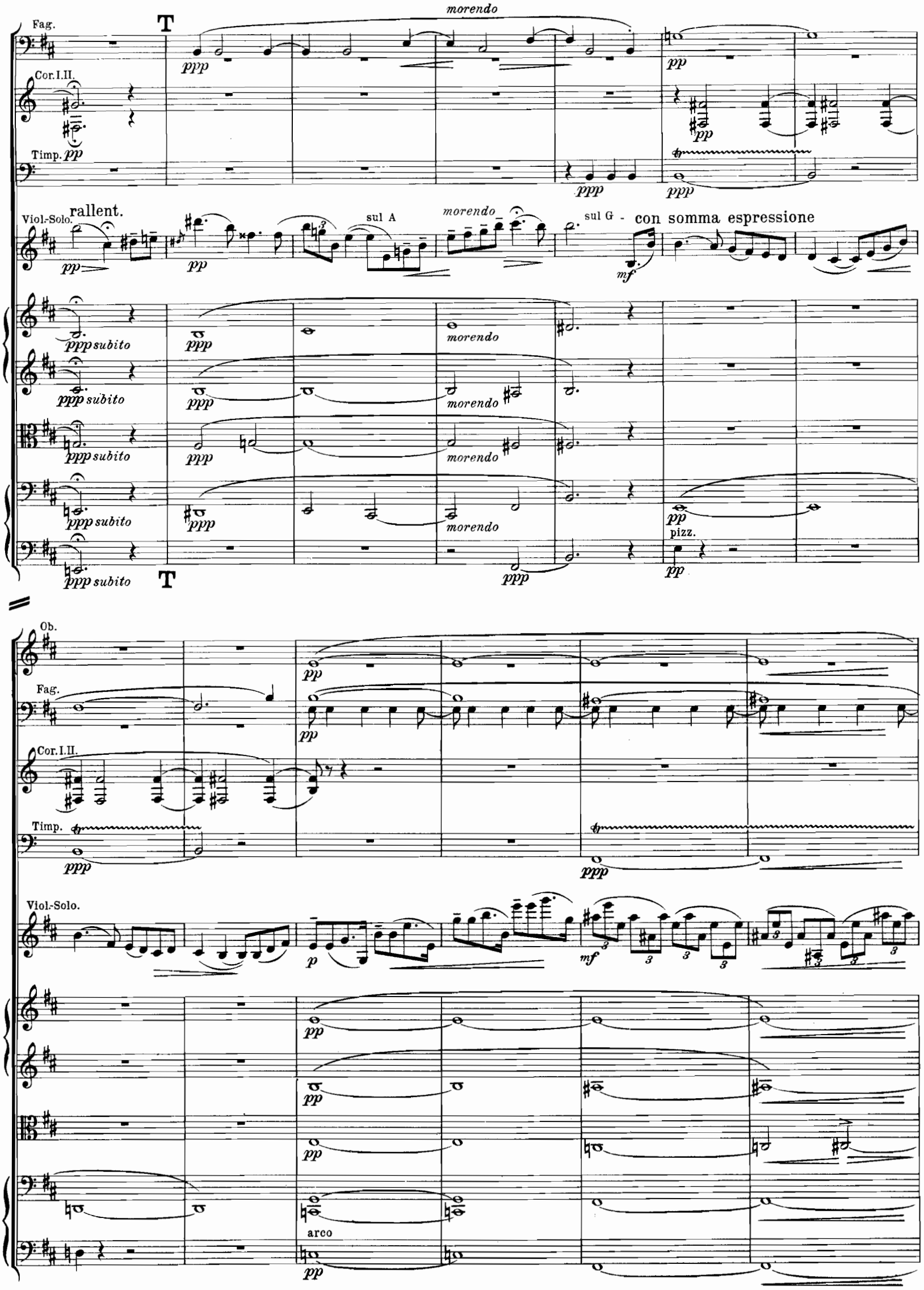
a 2.

rit. - - - - -

Cadenza. Lento assai.

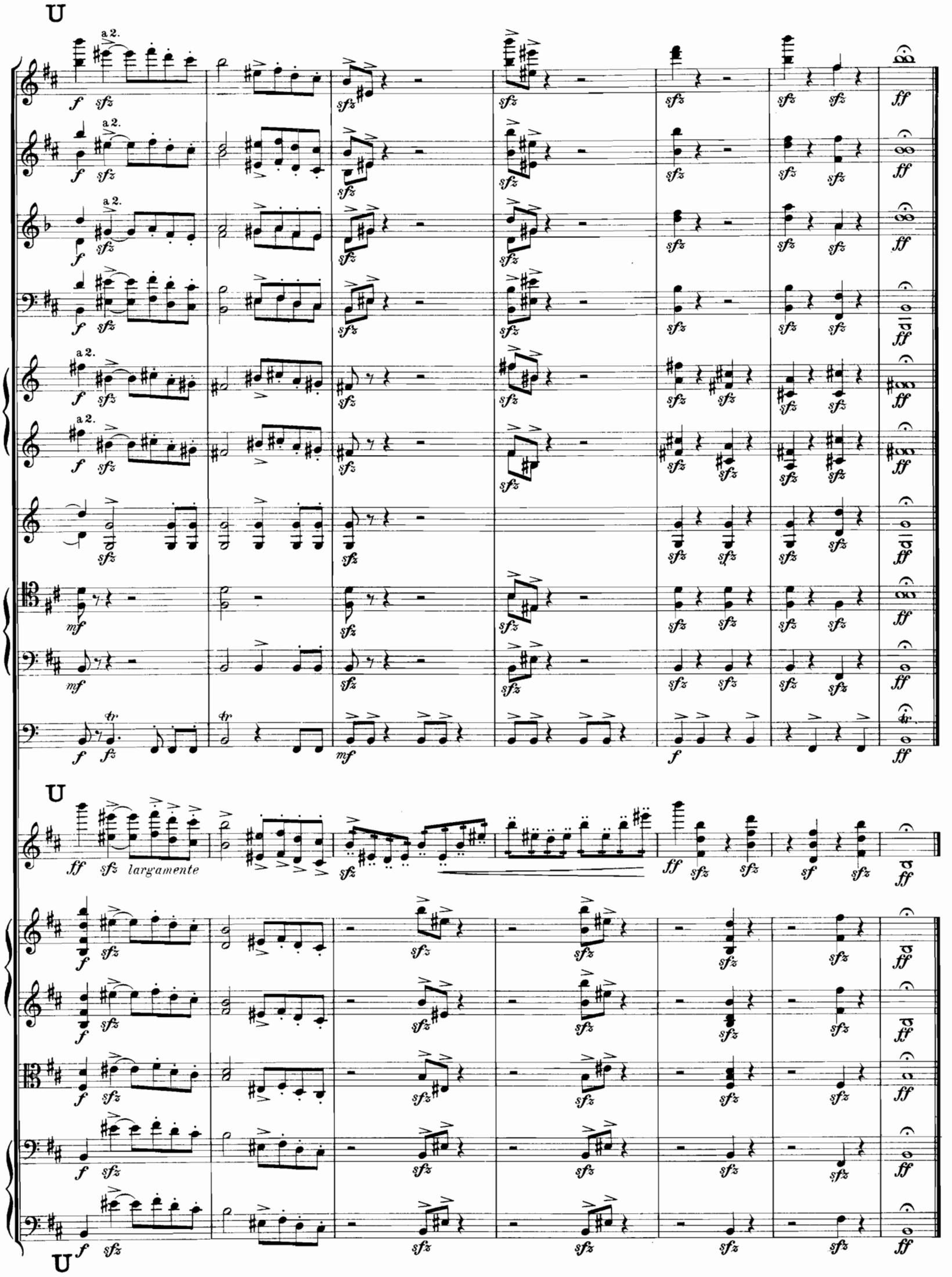
poco rit. - -

poco rit. - -

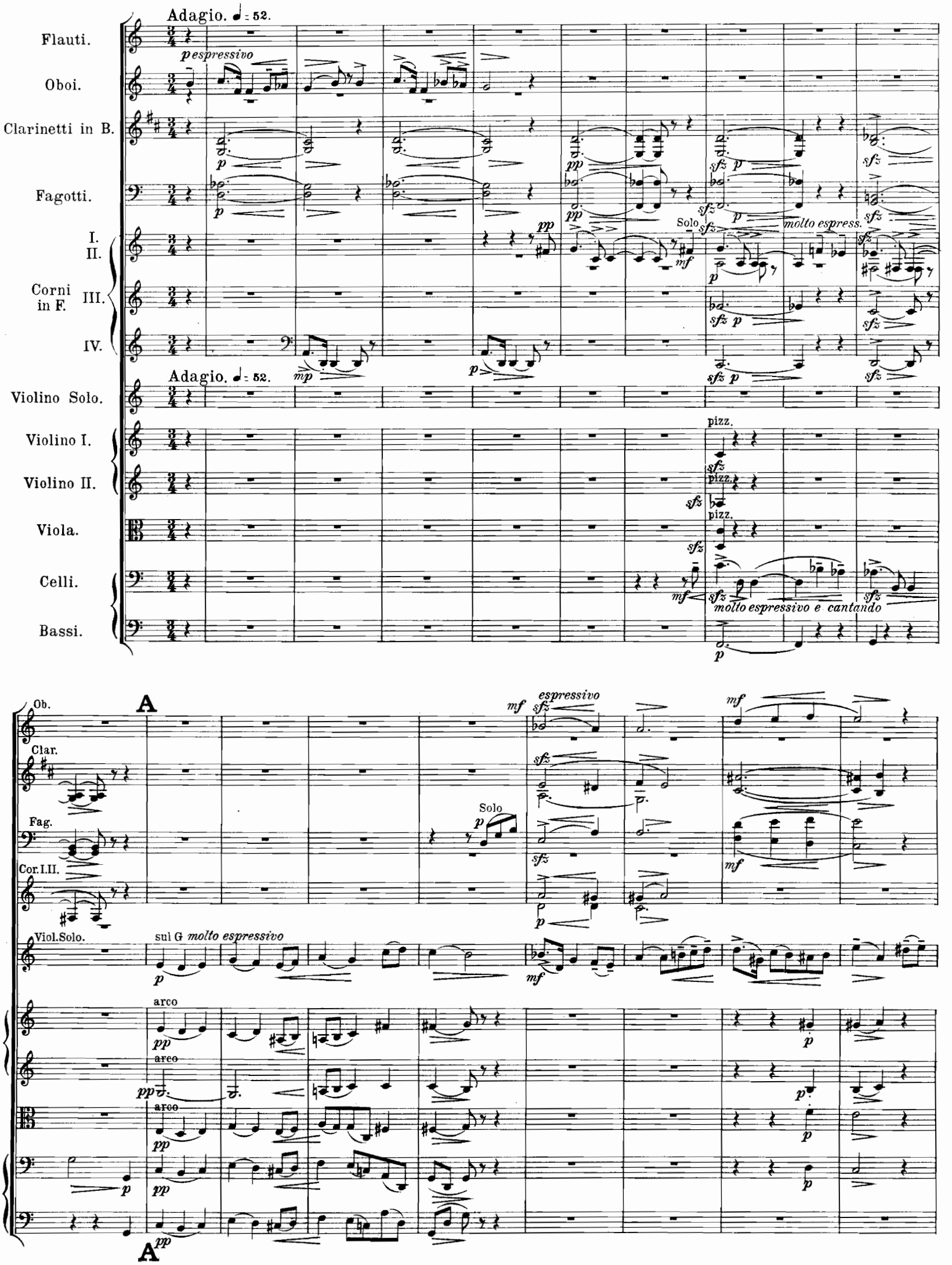

Fag.
T
morendo
Cor. I. II.
Timp.
Viol.-Solo.
rallent.
sul A
morendo
sul G - con somma espressione
ppp subito
morendo
pizz.
Ob.
Fag.
Cor. I. II.
Timp.
Viol.-Solo.
arco

Poco animato.

Poco animato.


U
a 2.
largamente
U

II.


Adagio. ♩= 52.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in F.
I. II. III. IV.
Violino Solo.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Celli.
Bassi.
p espressivo
Solo
molto espress.
pizz.
molto espressivo e cantando
A
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Viol. Solo.
sul G molto espressivo
espressivo
arco
A

Fl. *p espressivo* *mf*

Ob. *mf* *p*

Clar. *p espressivo* *pp* *p*

Fag. *pp* *p*

Cor.I.II. *espressivo* *mf* *p*

Viol.S. *p* *mf* *mf*

pp *p*

Ob. *sfz* **B** *mf dolce*

Clar. *sfz* *p*

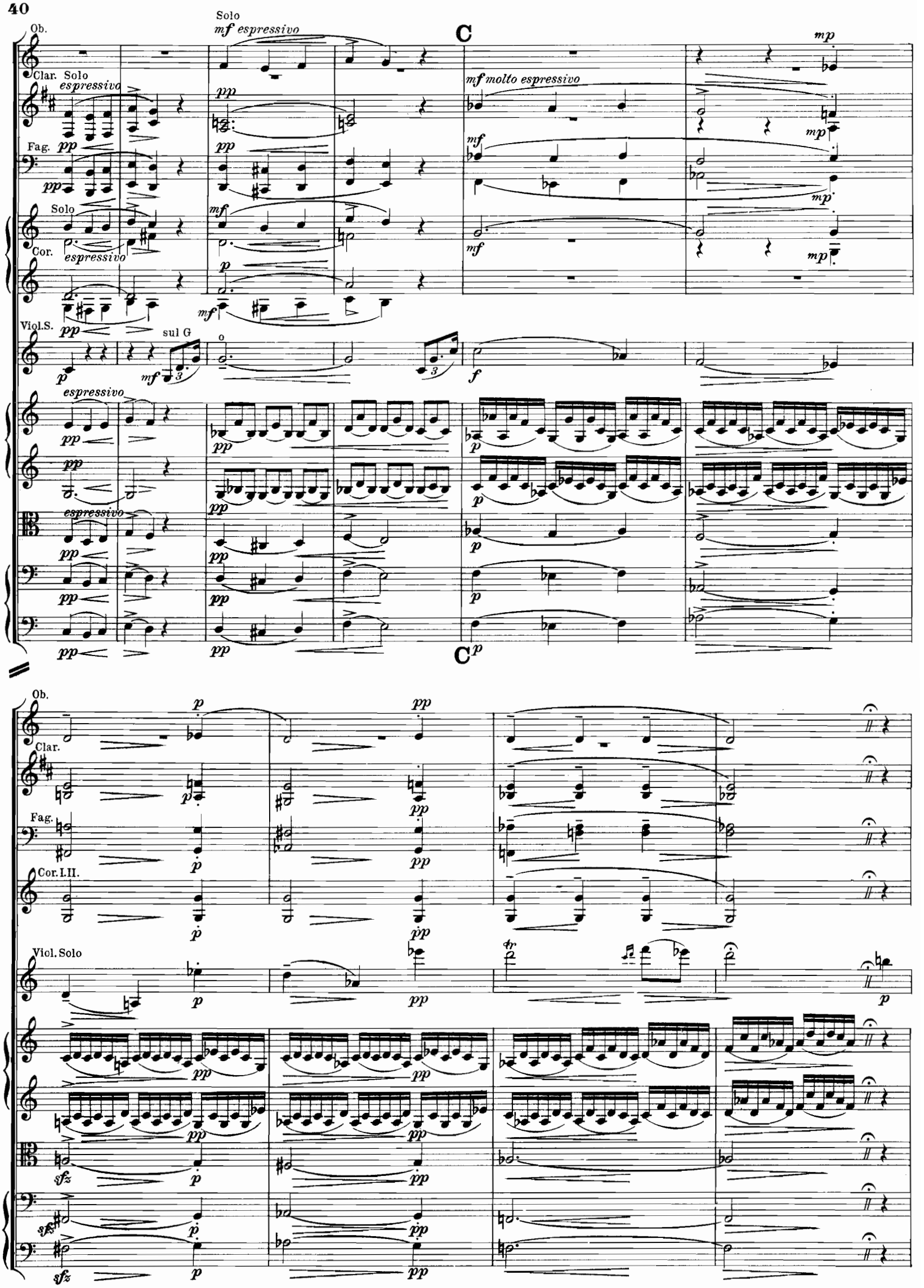
Fag. *sfz* *p* *mf*

Cor.I.II. *p* *mf*

Viol.Solo *f* *sfz* *mf* *f* *mf* *pesante* *f*

pp *p*

B


Ob.
Solo
mf espressivo
C
mp
Clar. Solo
espressivo
pp
mf molto espressivo
Fag.
mf
Solo
Cor.
espressivo
p
Viol.S.
sul G
f
espressivo
C
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I.II.
Viol. Solo
sfz

molto animato

rall.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

molto animato

rall.

Viol. Solo

ff pesante

f pesante

Solo

p espressivo

D

pp dolce

poco più lento

dolcissimo

D

poco rit.

Molto tranquillo

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Viol.S.

poco rit. - - Molto tranquillo

poco a poco cresc. - - -

con sordini

con sordini

con sordini

con sordini

pizz.

E

allargando - - - - - -

Solo

Cor.

Viol.Solo. - - - -

appassionato

allargando - -

sul G - - - -

senza sordini

senza sordini

senza sordini

senza sordini

arco

E

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Viol. Solo

a 2.
a 2.

Poco a poco diminuendo _ _ _ poco rit. _ _ _ _ _ _ _

Tempo I.

espress.

dolce e espressivo

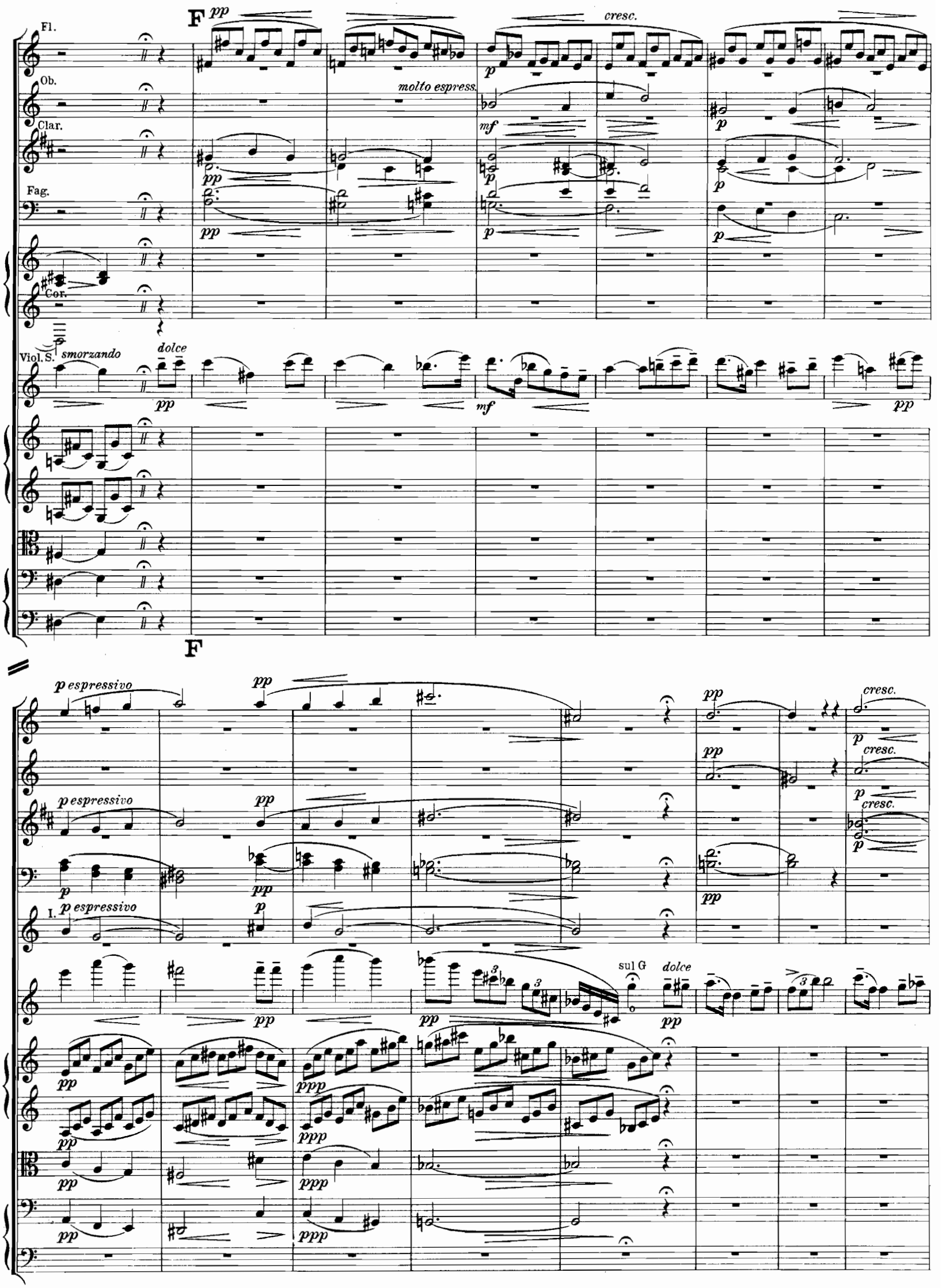
IV.

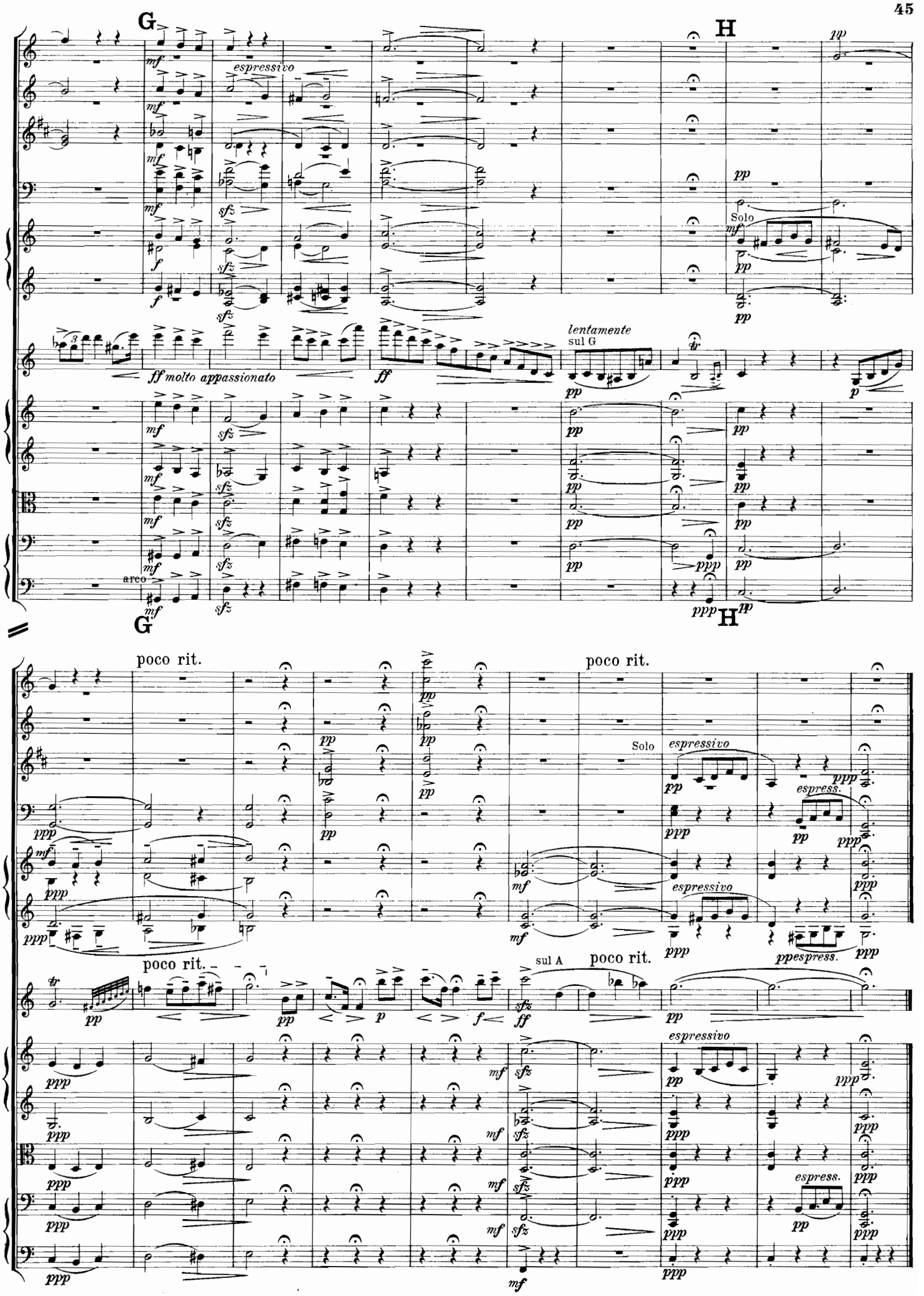
Poco a poco diminuendo _ _ _ poco rit. _ _ _ _ _ _ _

Tempo I.

pizz.

arco


F
pp
cresc.
Fl.
Ob.
molto espress.
Clar.
Fag.
Cor.
Viol. S.
smorzando
dolce
F
p espressivo
I.
sul G
dolce


G
H
espressivo
Solo
ff molto appassionato
lentamente
sul G
arco
poco rit.
espress.
sul A

III.

Allegro appassionato. ♩=144

rit. a tempo

Oboi.

Clarinetti in A.

I. II. Corni in F. III. IV.

a 2.

I. II. Tromboni. III.

Timpani H. Fis.

Allegro appassionato. ♩=144

con duolo

rit. a tempo

Violino-Solo.

Quasi Recitativo

Violino I.

Violino II.

Viola.

Celli.

Bassi.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

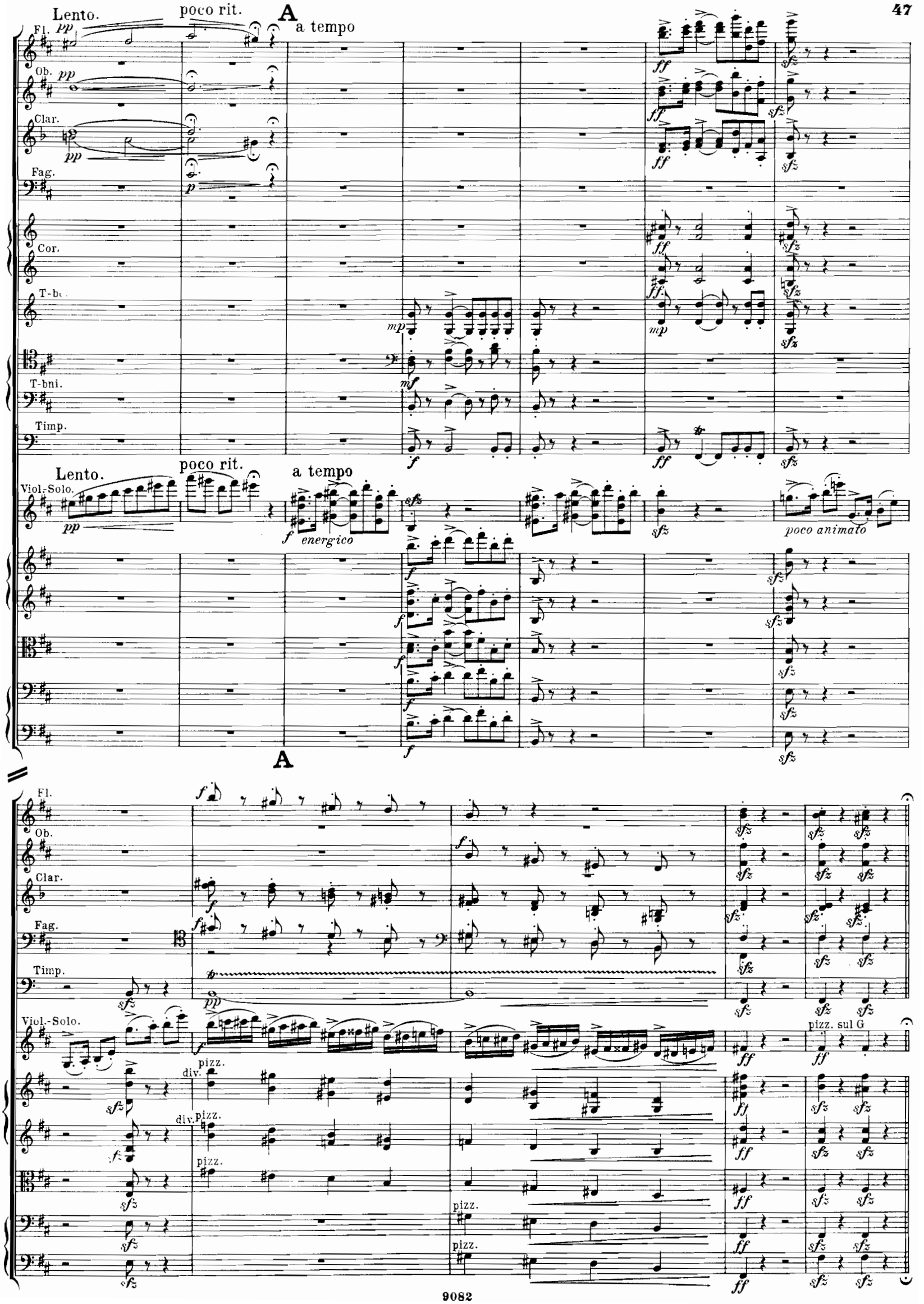
Cor.

Timp.

Viol.-Solo.

con passione

sfz con passione


Lento.
poco rit.
A
a tempo
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
T-bn.
T-bni.
Timp.
Viol.-Solo.
energico
poco animato
pizz.
div.
pizz. sul G

B Allegro energico.

Fag

Cor. I. II.

Allegro energico.

Viol.-Solo.

arco

arco

arco

pizz.

pizz.

B

Fl.
Clar.
Fag.
Cor.I.II.
Timp.
Soli.
Viol.-Solo.
pizz.
pizz.
pizz.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
T-be.
Timp.
Viol.-Solo.
C
arco
arco
arco
arco
pizz.
pizz.
C

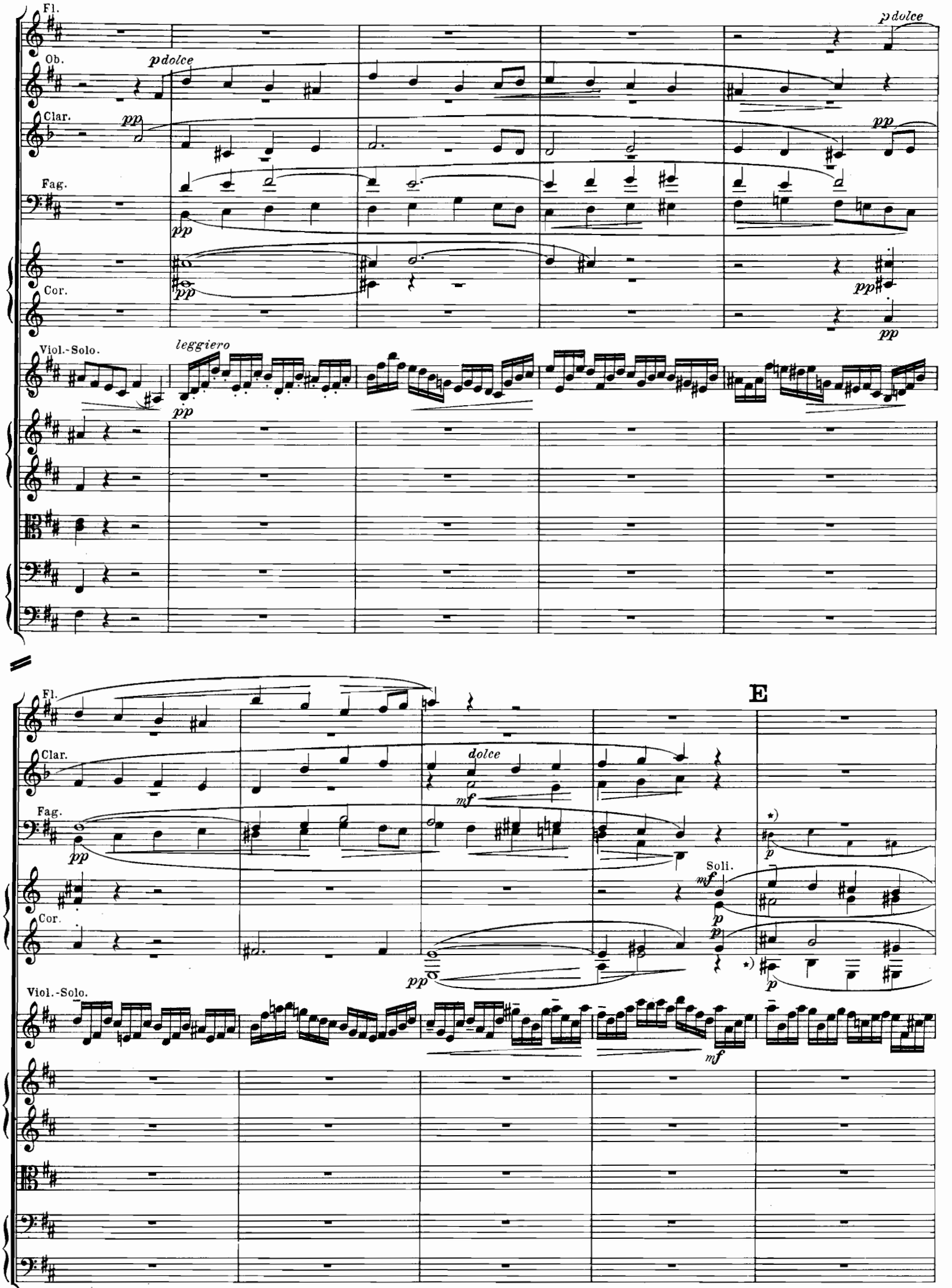
mf
pp
arco
pizz.
Fl.
Solo.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Viol.-Solo.
sfz
lusingando

D

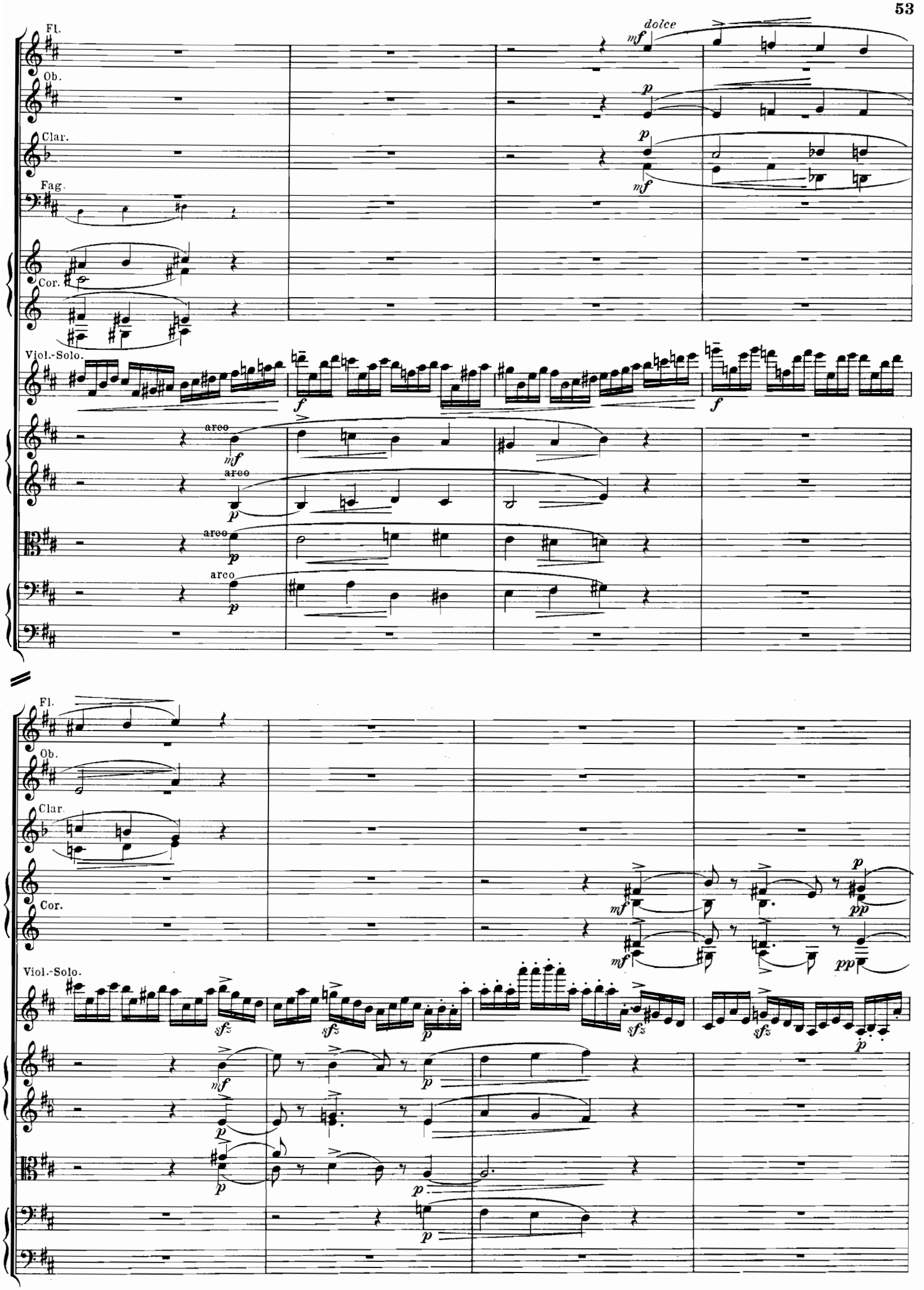
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Viol.-Solo.
arco
pizz.
arco
pizz.

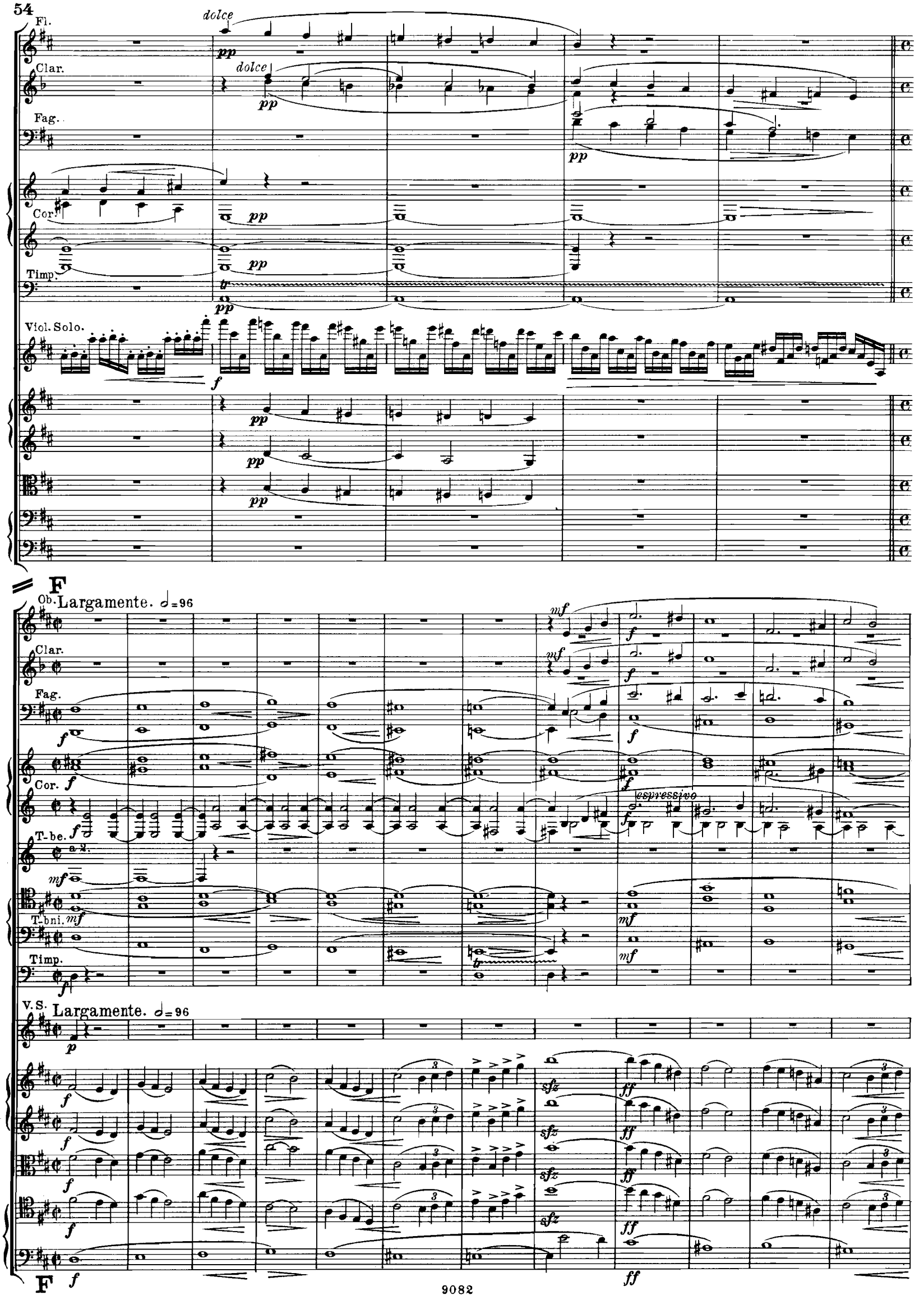
D

Fag.
Cor. I.
Timp.
Viol.-Solo.
allargando



*) Im Falle 4tes Horn nicht gut gelingt, vom 2ten Fagott zu spielen.
*) *En cas des difficultées à remplacer par le 2me basson.*


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Viol.-Solo.
dolce
arco
Fl.
Ob.
Clar.
Cor.
Viol.-Solo.


Fl.
dolce
pp
Clar.
dolce
pp
Fag.
pp
Cor.
pp
Timp.
pp
Viol. Solo.
f
pp
pp
pp
F
Ob.
Largamente. 𝅗𝅥=96
mf
f
Clar.
mf
f
Fag.
f
f
Cor.
f
f
espressivo
T-be.
a 2.
mf
T-bni.
mf
mf
Timp.
f
V.S.
Largamente. 𝅗𝅥=96
p
f
sfz
ff
F

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
T-be.
T-bni.
Timp.
Viol. Solo.
cantando
dolce
G
espressivo
pizz.

H

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

Viol.Solo

espressivo

H

Fl.

a 2

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

T-be.

Timp.

V. S.

I

Solo

pp dolce

mf dolce

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Viol.Solo.
appassionato
K
Cor.
Viol.Solo.
K

L

Tempo I.

Solo.

dolce

p

Solo.

p

molto crescendo

pp

p molto crescendo

p dolce

pp

p molto crescendo

pp

pp

p molto crescendo

ff

mf

tr

pp

f

mf

tr

Tempo I.

p

f

ff

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

f

ff

arco

ff

pizz.

arco

L

ff

ff

ff

ff

ff

mf

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

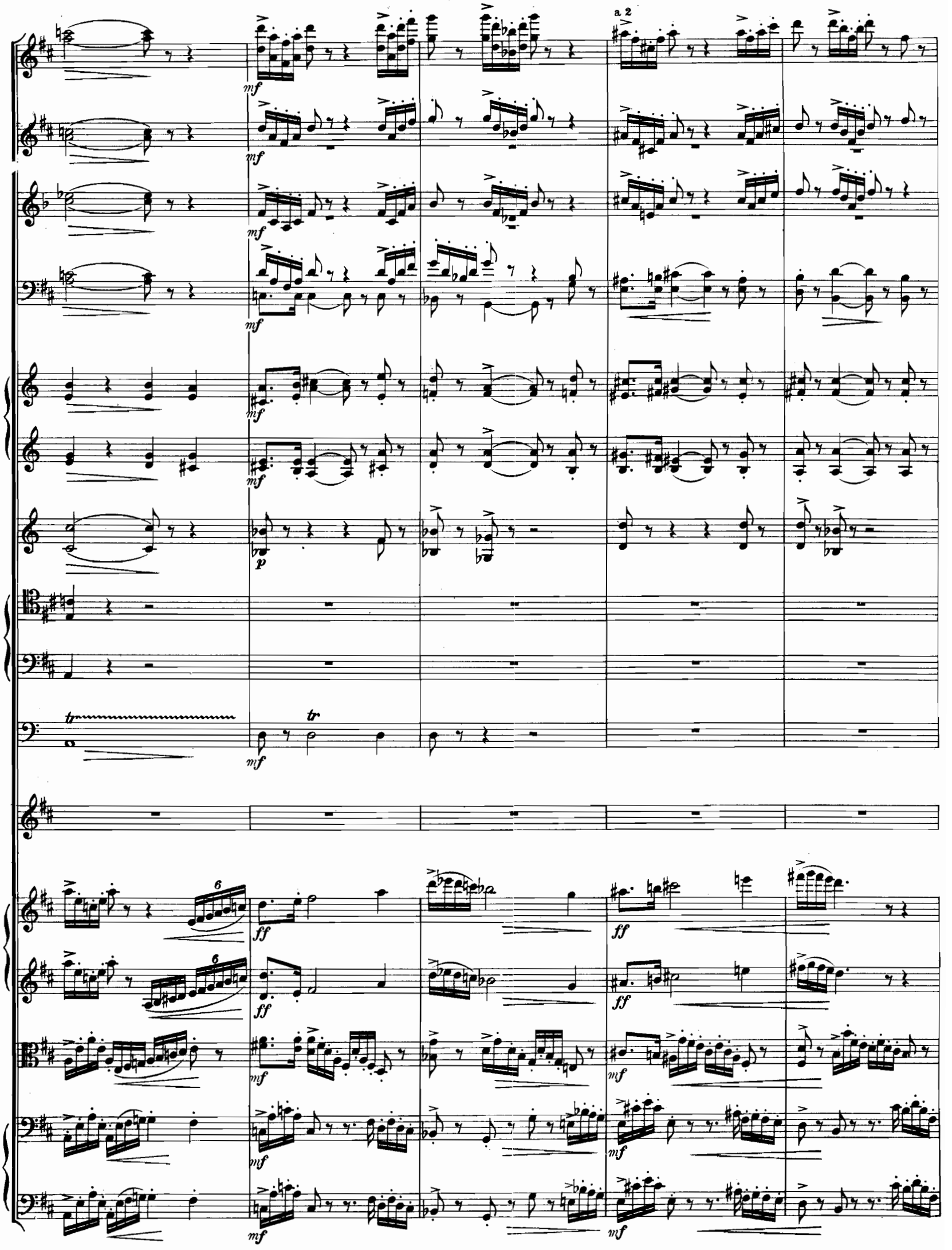
mf

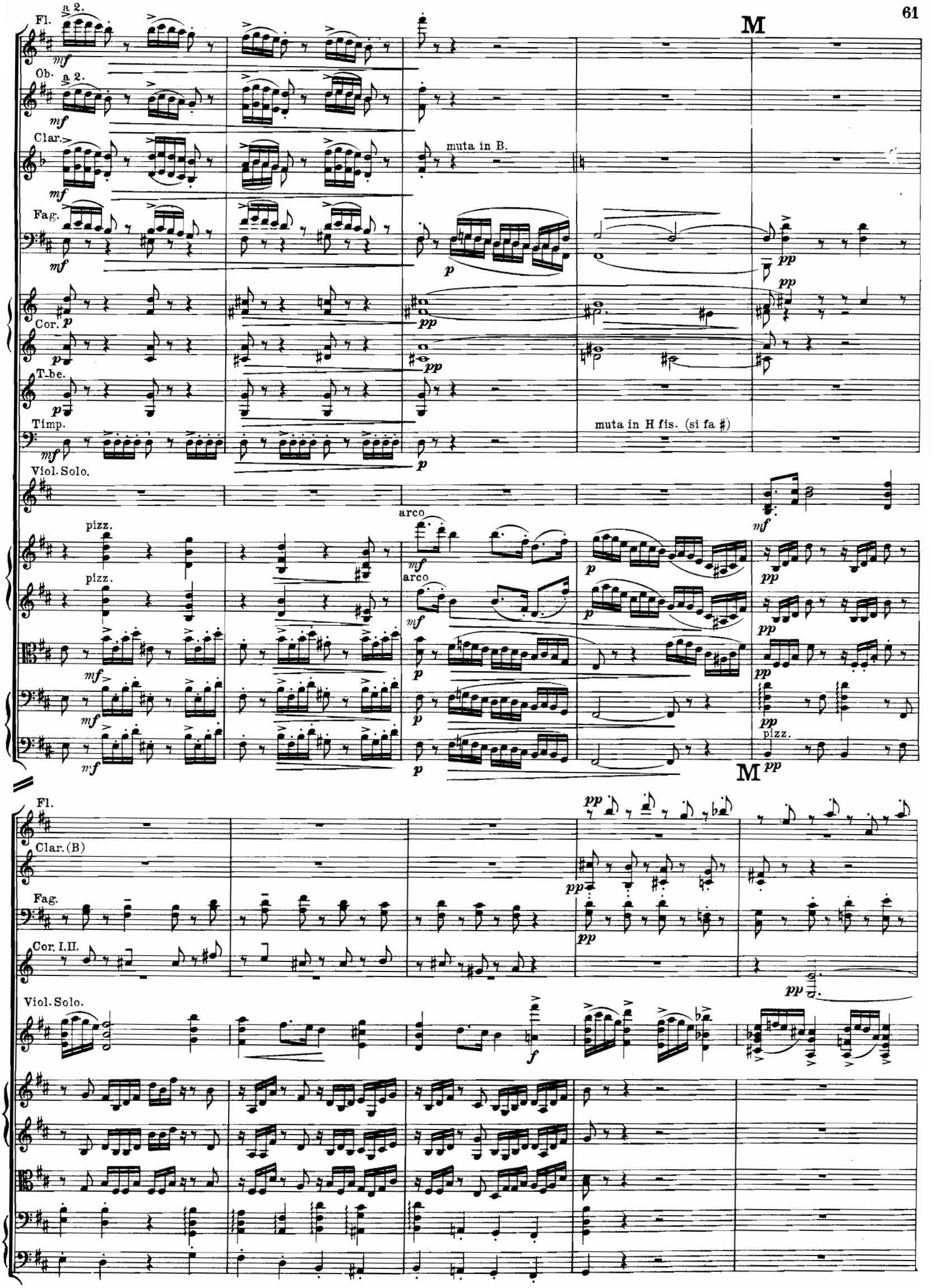
pizz.

arco

pizz.

arco


a 2
mf
p
tr
6
ff


M
Fl.
a 2.
Ob.
a 2.
Clar.
muta in B.
Fag.
Cor.
T-be.
Timp.
muta in H fis. (si fa ♯)
Viol. Solo.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
M
Fl.
Clar. (B)
Fag.
Cor. I.II.
Viol. Solo.

Fl.
Ob.
Clar.(B)
Fag.
Cor. I.II.
Viol. Solo.
Solo
pizz.
pizz.

N

Fl.

Ob.

Clar.(B)

Fag.

Cor.

Viol.Solo.

Solo.

pizz.

arco

N

Fl.

Clar.(B)

muta in A (en La)

Fag.

Cor.

Viol.Solo.

f marcato

arco

Fl.
mf dolce
Clar.
p
Fag.
pp
Cor.
III.
pp
Timp.
tr
pp
Viol. Solo.
mf
p
divisi
pp
pp

Ob.
Clar.
Fag.
II.
Cor.
p dolce
dolce
I.
p
pp
dolce
mf
dolce
poco rit.
mf
Trbne.
pp
Timp.
tr
pp
Viol Solo.
mf
poco rit.

Largamente. ♩= 96

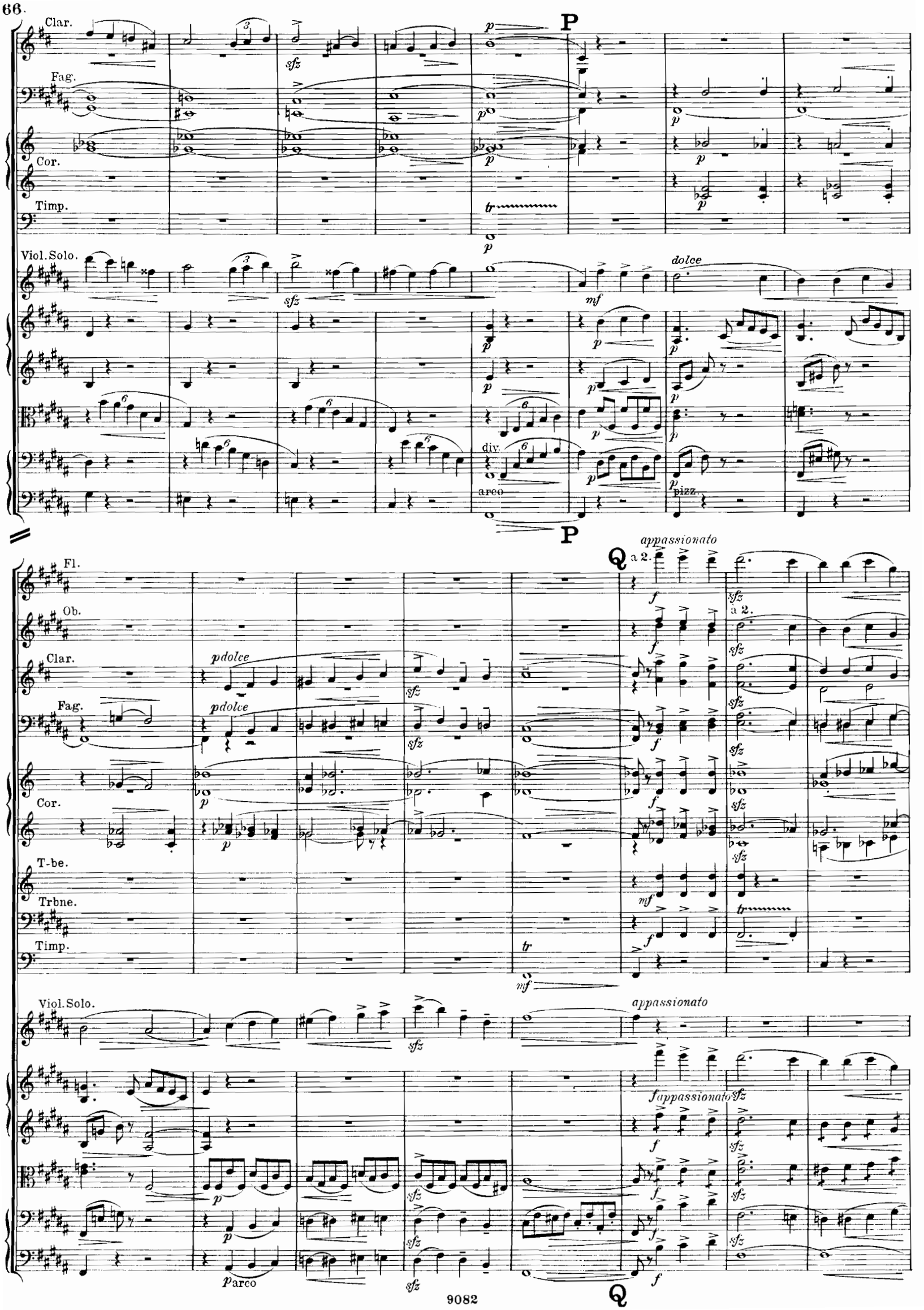
à 2.

à 2.

Solo.

Largamente. ♩= 96

pizz.


Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Viol. Solo.
P
dolce
div.
arco
pizz.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
T-be.
Trbne.
Timp.
Viol. Solo.
Q
appassionato
a 2.
pdolce
pdolce
appassionato
appassionato
parco

R

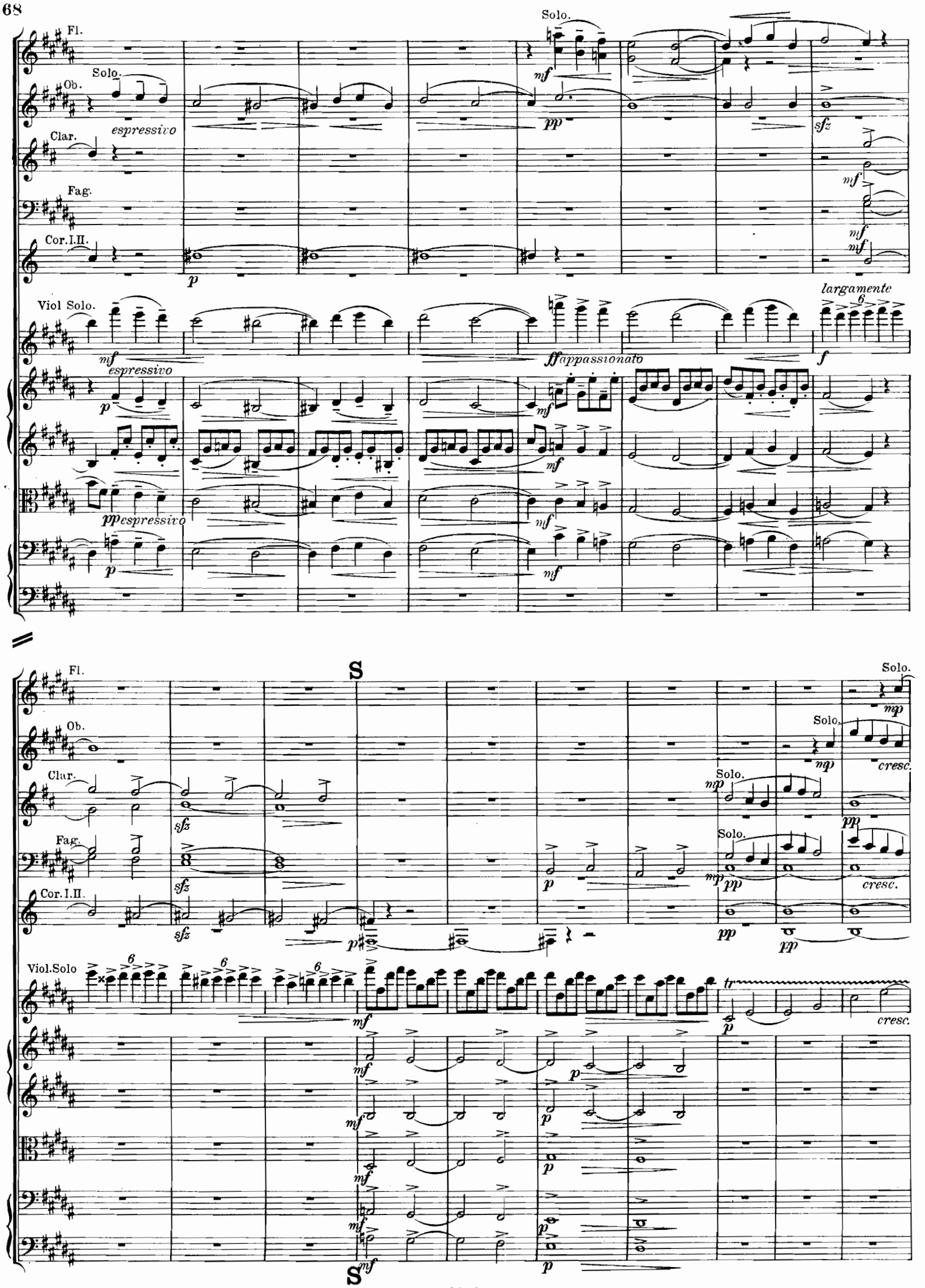
f *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *espressivo* *p* *pp*

mf *mf* *sfz* *mf* *mf* *tr* *f* *sfz*

epressivo *p*

mf *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *pp* *pp* *pp* *espressivo*

R

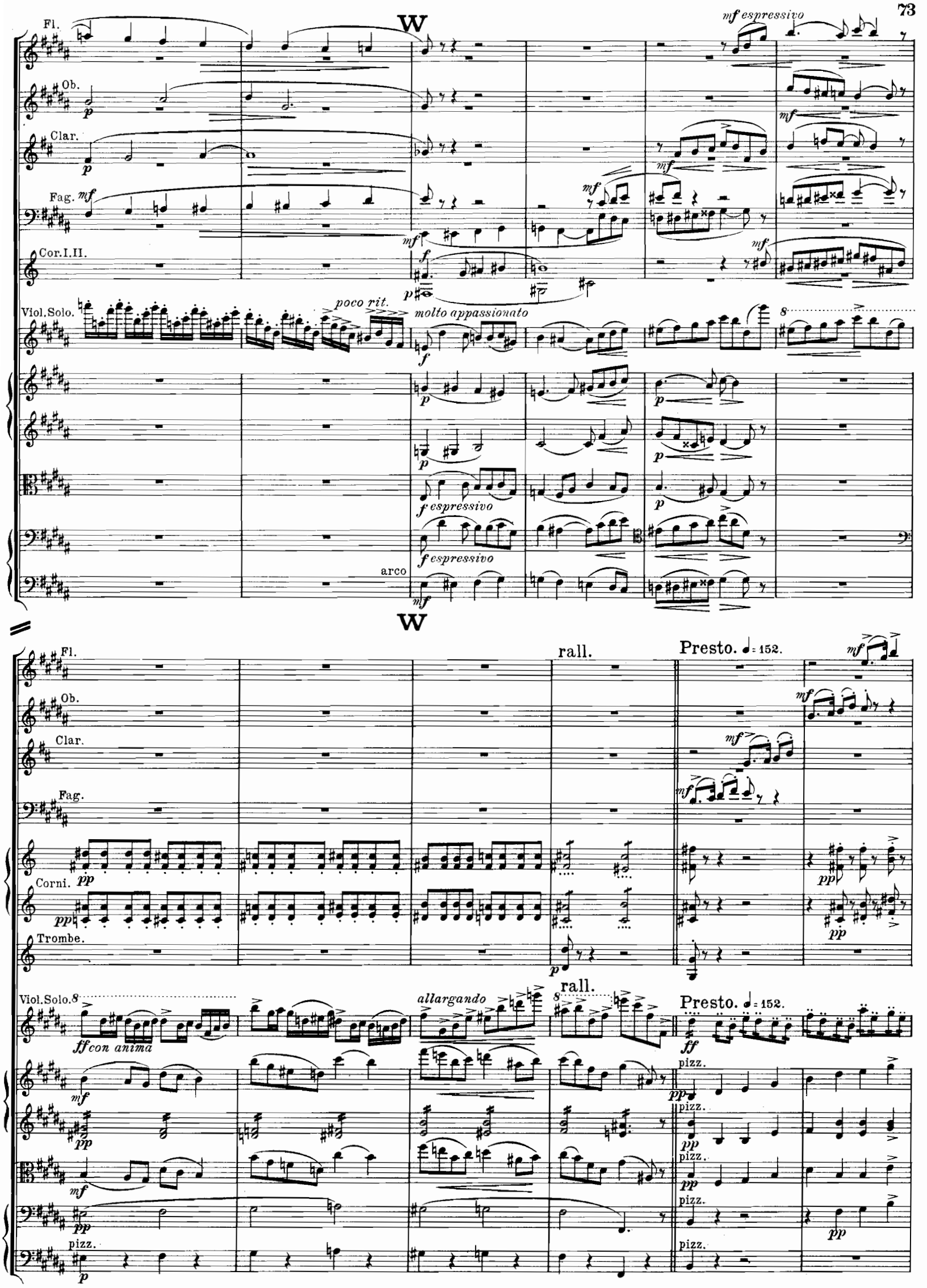

Fl.
Ob.
Solo.
espressivo
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Viol Solo.
espressivo
ff appassionato
largamente
pp espressivo
S
Solo.
cresc.
Viol. Solo
S

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Timp.
T Tempo I.
Viol. Solo.
poco rit.
Tempo I.
p poco animato
pizz.
arco
Solo.
Viol. Solo.

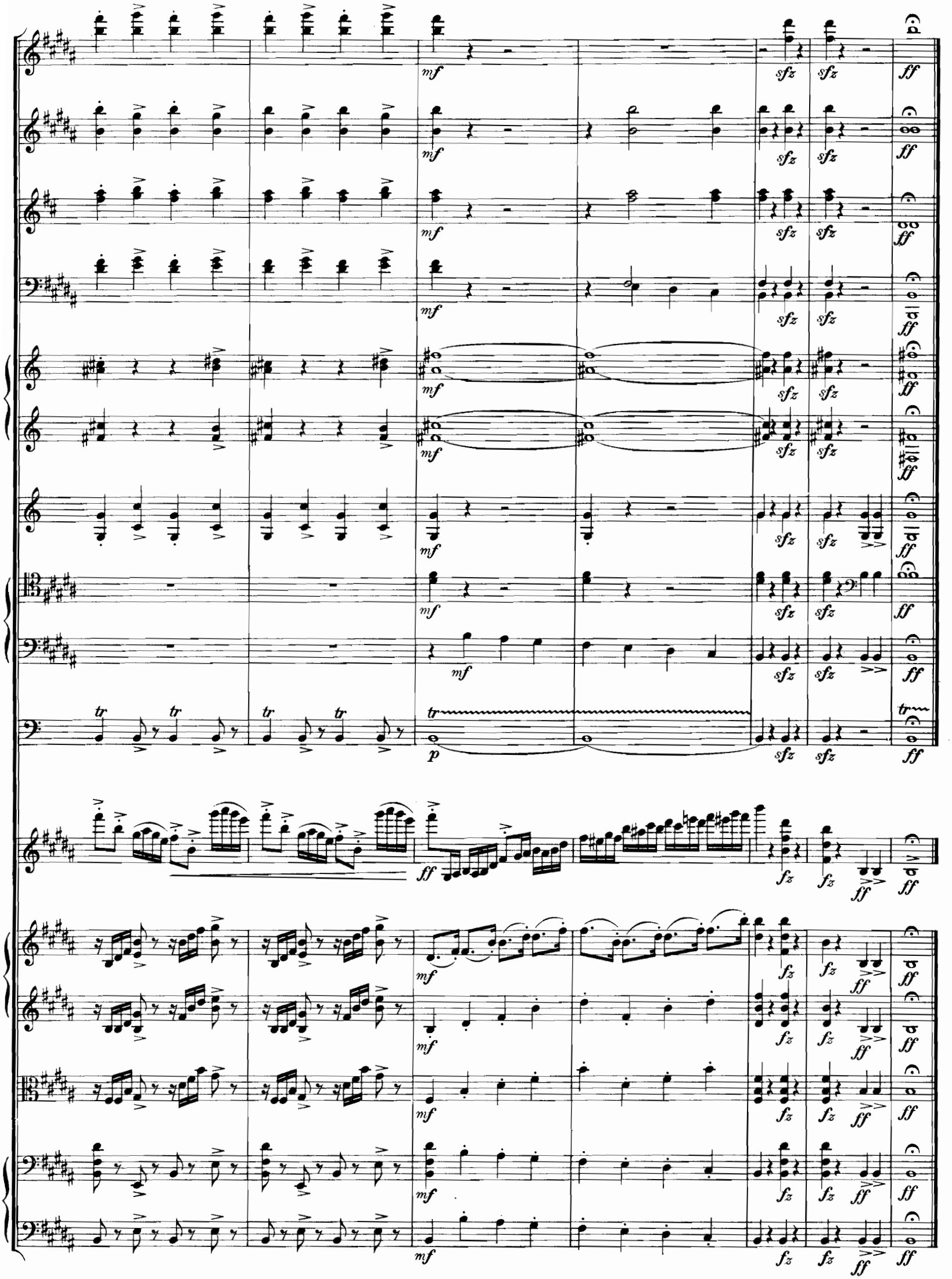
mf espressivo
Fl. Solo
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
U dolce
Viol. Solo.
pizz.
arco
molt cre - scen - do
Fl.
Corni.
Timp.

Clar.
pp subito
Fag.
pp subito
Cor. I. II.
pp subito
Viol. Solo.
p subito
pp subito
pp subito
pp subito
pp subito
mf
p
p
p
p
Fl.
p
Ob.
p
Clar.
p
Fag.
p
Corni.
p
Trombe.
pp
Timp.
p
cresc.
Viol. Solo.
f
sfz
sfz
sfz
tr
mf
mf
mf
pizz.
pizz.
pizz.
mf
pizz.
mf

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni.
Trombe.
Timp.
Viol.Solo.
arco
arco
arco
arco
arco
pizz.
pizz.
Solo.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni.
Viol.Solo.
pizz.
pizz.
arco
arco
arco


W
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Viol. Solo.
poco rit.
molto appassionato
mf espressivo
f espressivo
arco
W
rall.
Presto. ♩= 152.
Corni.
Trombe.
ff con anima
allargando
pizz.

Fl.
a 2.
mf
X
mf
Ob.
mf
a 2.
mf
mf
Clar.
mf
mf
mf
Fag.
pp
mf
Corni.
mf
mf
Trombe.
pp
p
Tromboni.
Timp.
pp
tr
tr
tr
p
Viol.Solo.
sfz
8
sfz
arco
p
p
sfz
div.
arco
p
sfz
arco
p
p
sfz
arco
p
sfz
p
arco
X p
sfz



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.