

# Duetten und Etuden.

## Violine.

Gebauer, J., op. 10. Zehn leichte Duos für 2 Violinen . . . . . Mk. 1.20

Pleyel, J., op. 8. Sechs leichte Duos . . . . . 1.—  
— op. 48. Sechs leichte Duos . . . . . 1.—

## Contrabass.

Kell, Br., Orchesterstudien für Contrabass, enthaltend Auszüge der hervorragendsten Motive und schwierigsten Passagen aus den Orchesterwerken von: Haydn, Mozart, Cherubini, Beethoven, Spohr, Weber, Franz Schubert, Berlioz, Mendelssohn-Bartholdy, R. Schumann und Nicolai, mit Fingersatz und Strichbezeichnung versehen . . . . . netto Mk. 4.—

### Tägliche Uebungen für Contrabass

mit einem Anhang schwieriger Passagen und Solis aus Orchesterwerken

von  
**Emil Teuchert**

Contrabassist d. Kgl. Sächs. musikalischen Kapelle.

Preis 2 Mk. 50 Pf. *9d*

## Flöte.

55 leichte Duetten für 2 Flöten über beliebte Volks- und Opern-Melodien, Themas und Variationen etc. . . . . Mk. 2.—

Grössere Duetten f. vorgeschrittene Flötisten . . . . . 2.—

Schulze, Tägliche Uebungen für Flöte . . . . . 2.—

## Clarinetten.

### Etuden und Studien für Clarinette

von

**Robert Stark**

Lehrer für Clarinette an der Königl. Musikschule zu Würzburg eingeführt daselbst, sowie an der Königl. Hochschule zu Berlin, an den Conservatorien zu Wien, Dresden, Prag, Petersburg, Brüssel, Budapest, Maastricht und Hagenau i. E.

op. 40. Die Schwierigkeiten des Clarinettspiels in den Tonarten C-dur und A-moll mit Berücksichtigung des Legato und Staccato Studiums . . . . . Mk. 1.50

op. 48. Intervall-Studien für Clarinette . . . . . 1.20

Leichte Duetten für 2 Clarinetten . . . . . Mk. 2.—

Grössere Duetten f. vorgeschr. Clarinettenisten . . . . . 2.—

## Waldhorn.

Franz, Osc., 100 Duette für 2 Waldhörner, Heft I., No. 1—51 . . . . . netto Mk. 3.—

Heft II. No. 52—100 . . . . . „ „ 3.—

Beide Hefte zusammen . . . . . „ „ 5.50

Kopprasch, G., 50 Etuden für Waldhorn, bezeichnet von Osc. Franz . . . . . Mk. 3.—

## Cornet à piston, Trompete oder Flügelhorn.

30 neue Duetten zum Studium und zur Unterhaltung in folgende 10 Ausgaben eingerichtet: No. 1. Für 2 Cornets à piston in B. No. 2. Für 2 Trompeten in B. No. 3. Für 2 Flügelhörner in B. No. 4. Für 2 Tenorhörner in B. No. 5. Für 2 Flügelhörner in Es. No. 6. Für 2 Althörner in Es. No. 7. Für Cornet à piston in B und Flügelhorn in B. No. 8. Für Flügelhorn in Es und Althorn in Es. No. 9. Für Flügelhorn in B und Tenorhorn in B. No. 10. Für Trompete in B und Tenorhorn in B. Jede Ausgabe . . . . . netto Mk. 2.—

25 Duetten für 2 Trompeten in F oder 1 Trompete in B und 2 Trompeten in F oder Flügelhorn in B und Trompete in F . . . . . Mk. 2.—

30 Etuden für vorgeschrittene Bläser von Oscar Franz und Georg Kopprasch für Cornet à piston oder Trompete in B eingerichtet von Albin Franz . . . . . Mk. 1.50

Zehn Concert-Etuden von Oscar Franz für Cornet à Piston in B oder Trompete in B eingerichtet v. Franz Blaha, Professor und Lehrer für Trompete am Conservatorium zu Wien . . . . . Mk. 1.50

12 Duetten für Clarinette in B und Althorn in Es. Duetten für 2 Fagotte oder 2 Posaunen. Preis jeder Ausgabe . . . . . netto Mk. 2.—

## Tuba.

### Tägliche Uebungen für Tuba

von

**Emil Teuchert**

Contrabassist und Tubaist der Kgl. Sächs. Hofkapelle.

Mit einem Anhang der schwierigsten Orchesterstellen und Solis aus Blas- und Streichmusik. Preis Mk. 2.50.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.*

DRUCK & VERLAG VON J. G. SEELING,  
DRESDEN-N.