Cherubini, Luigi
Quartett No. 5
F-dur. Op. posth.

No. 132.

PAYNE's
Kleine Partitur-Ausgabe

CHERUBINI.

Op. posth.

Quartett. F-dur.

Preis: 60 Pf.

Ernst Eulenburg, Leipzig.

Pour la France et la Belgique: Max Eschig, Paris, 13, Rue Laffitte.

Ernst Eulenburg, Kgl. Württ. Hof-Musikverleger, Leipzig.

Payne's
Kleine Kammermusik-Partitur-Ausgabe.

Bei Bestellungen bitte **nur** die Band-Nummer anzugeben. — Thematische Verzeichnisse stehen kostenlos zur Verfügung.

No.		M.
1.	**Mozart,** Quartett, G	0,50
2.	**Beethoven,** Quartett, op. 131, Cis m	0,70
3.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 3, C. (Kaiser-)	0,40
4.	**Beethoven,** Quartett, op. 135, F	0,50
5.	**Cherubini,** Quartett, Es	0,60
6.	**Beethoven,** Quartett, op. 132, A m	0,60
7.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 44, 2, E m	0,60
8.	**Mozart,** Quartett, C	0,50
9.	**Beethoven,** Quartett, op. 130, B	0,70
10.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 2, D m (Quinten-)	0,40
11.	**Schubert,** Quartett, op. posth., D m, (Der Tod und das Mädchen)	0,70
12.	**Beethoven,** Septett, op. 20, Es	1,—
13.	**Mozart,** Quintett, G m	0,50
14.	**Beethoven,** Quartett, op. 95, F m	0,50
15.	**Schubert,** Quintett, op. 163, C	0,80
16.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 1, F	0,60
17.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 2, G	0,50
18.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 3, D	0,50
19.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 4, C m	0,50
20.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 5, A	0,50
21.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 6, B	0,50
22.	**Beethoven,** Quartett, op. 74, Es, (Harfen-)	0,60
23.	**Cherubini,** Quartett, D m	0,60
24.	**Mozart,** Quartett, D	0,50
25.	**Mozart,** Quartett, D	0,50
26.	**Mozart,** Quartett, B	0,50
27.	**Mozart,** Quartett, F	0,50
28.	**Beethoven,** Quartett, op. 59, 1, F	0,70
29.	**Beethoven,** Quartett, op. 59, 2, E m	0,60
30.	**Beethoven,** Quartett, op. 59, 3, C	0,60
31.	**Beethoven,** Quintett, op. 29, C	0,60
32.	**Mozart,** Quartett, D m	0,50
33.	**Mozart,** Quartett, Es	0,50
34.	**Mozart,** Quartett, B, (Jagd-)	0,50
35.	**Mozart,** Quartett, A	0,50
36.	**Beethoven,** Quartett, op. 127, Es	0,70
37.	**Mozart,** Quintett, C m	0,50
38.	**Mozart,** Quintett, C	0,70
39.	**Schubert,** Quartett, op. 161, G	0,70
40.	**Schubert,** Quartett, Op. 29, A m	0,50
41.	**Beethoven,** Trio, op. 3, Es	0,50
42.	**Beethoven,** Trio, op. 9, 1, G	0,50
43.	**Beethoven,** Trio, op. 9, 2, D	0,50
44.	**Beethoven,** Trio, op. 9, 3, C m	0,50
45.	**Beethoven,** Trio, op. 8, D (Serenade)	0,40
46.	**Cherubini,** Quartett, C	0,60
47.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 12, Es	0,50
48.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 44, 1, D	0,60
49.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 44, 3, Es	0,70
50.	**Mozart,** Quintett, D	0,50
51.	**Mozart,** Quintett, Es	0,60
52.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 2, Es, (Russ.-No. 2)	0,40
53.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 3, C, (Vogel-)	0,40
54.	**Haydn,** Quartett, op. 54, 1, G	0,40
55.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 5, D, (Lerchen-)	0,40
56.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 4, B	0,40
57.	**Haydn,** Quart., op. 76, 5, D (ber. Largo)	0,40
58.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 3, G m (Reiter-)	0,40
59.	**Mendelssohn,** Octett, op. 20, Es	1,40
60.	**Schubert,** Octett, op. 166, F	1,70
61.	**Haydn,** Quartett, op. 77, 1, G	0,50
62.	**Haydn,** Quartett, op. 77, 2, F, op. 103, B	0,50
63.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 5, G	0,40
64.	**Haydn,** Quart., op. 20, 6, A, (Sonnen-No. 6)	0,40
65.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 3, B	0,40
66.	**Haydn,** Quartett, op. 54, 2, C	0,40
67.	**Mendelssohn,** Quintett, op. 87, B	0,60
68.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 13, A m	0,60
69.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 1, G	0,40
70.	**Mozart,** Trio, Es	0,50
71.	**Mozart.** Quintett, A, (Klarinetten-)	0,50
72.	**Mozart,** Sextett, D	0,70
73.	**Mozart,** Sextett, B	0,60
74.	**Schumann,** Quartett, op. 41, 1, A m	0,50
75.	**Schumann,** Quartett, op. 41, 2, F	0,50
76.	**Schumann,** Quartett, op. 41, 3, A	0,50
77.	**Schumann,** Klavier-Quartett, op. 47, Es	0,70
78.	**Schumann,** Klavier-Quintett, op. 44, Es	0,90
79.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 97, B	0,70
80.	**Mendelssohn,** Klavier-Trio, op. 49, D m	0,70
81.	**Mendelssohn,** Klavier-Trio, op. 66, C m	0,70
82.	**Beethoven,** Kl.-Tr., op. 70, 1, D, (Geister-)	0,50
83.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 70, 2, Es	0,60
84.	**Schubert,** Klavier-Trio, op. 99, B	0,60
85.	**Schubert,** Klavier-Trio, op. 100, Es	0,80
86.	**Schumann,** Klavier-Trio, op. 63, D m	0,70
87.	**Schumann,** Klavier-Trio, op. 80, F	0,60
88.	**Schumann,** Klavier-Trio, op. 110, G m	0,60
89.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 1, C	0,40
90.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 6, D	0,40
91.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 4, G	0,40
92.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 6, Es	0,40
93.	**Haydn,** Quart., op. 20, 4, D, (Sonnen-No. 4)	0,40
94.	**Haydn,** Quart., op. 20, 5, Fm, (Sonn.-No. 5)	0,40
95.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 4, D m	0,40
96.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 1, A	0,40
97.	**Spohr,** Nonett, op. 31, F	1,20
98.	**Beethoven,** Quartett, op. 133, B, (Fuge)	0,50
99.	**Schumann,** Klavier-Trio, op. 88, A m, (Phantasiestücke)	0,40
100.	**Mozart,** Serenade f. Blas-Instrumente, B	1,20
101.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 80, F m	0,50
102.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 81, E	0,50
103.	**Beethoven,** Trio, op. 25, D, (Serenade)	0,40
104.	**Beethoven,** Trio für Blasinstrumente, op. 87, C	0,40
105.	**Dittersdorf,** Quartett, Es	0,40
106.	**Dittersdorf,** Quartett, D	0,40
107.	**Dittersdorf,** Quartett, B	0,40
108.	**Haydn,** Quart., op. 20, 2, C, (Sonn.-No. 2)	0,40
109.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 2, H m	0,40
110.	**Haydn,** Quartett, op. 71, 1, B	0,40
111.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 1, E	0,40

QUARTETT

No. 5.

F-dur

für

2 Violinen, Viola und Violoncell

von

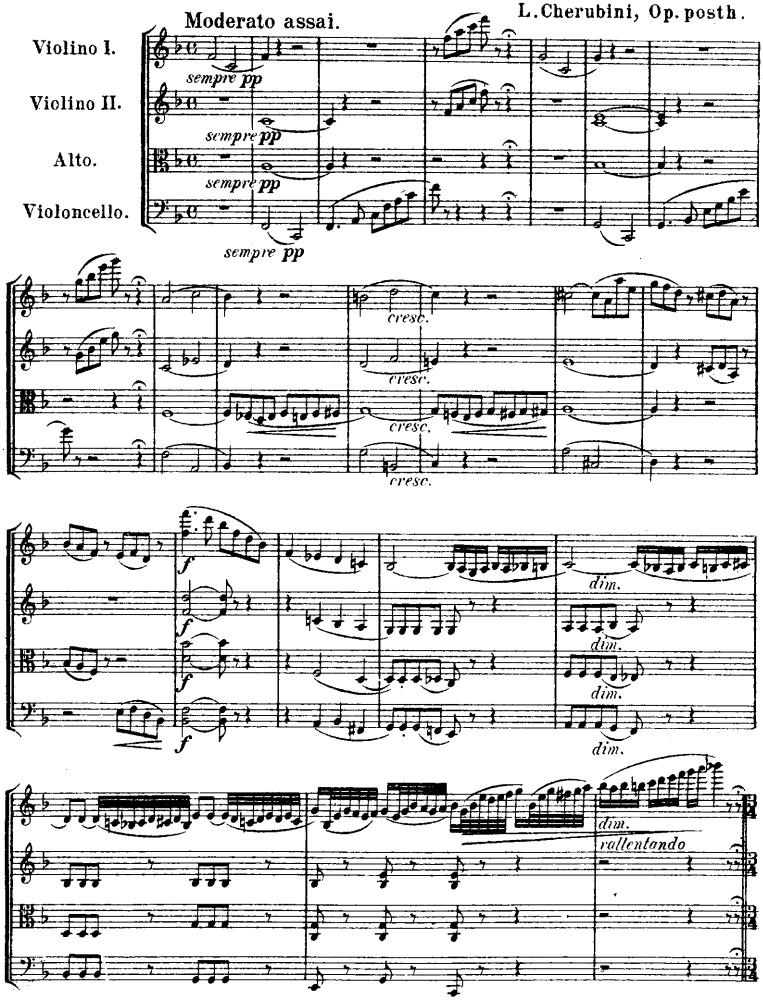
L. Cherubini.

Op. posth.

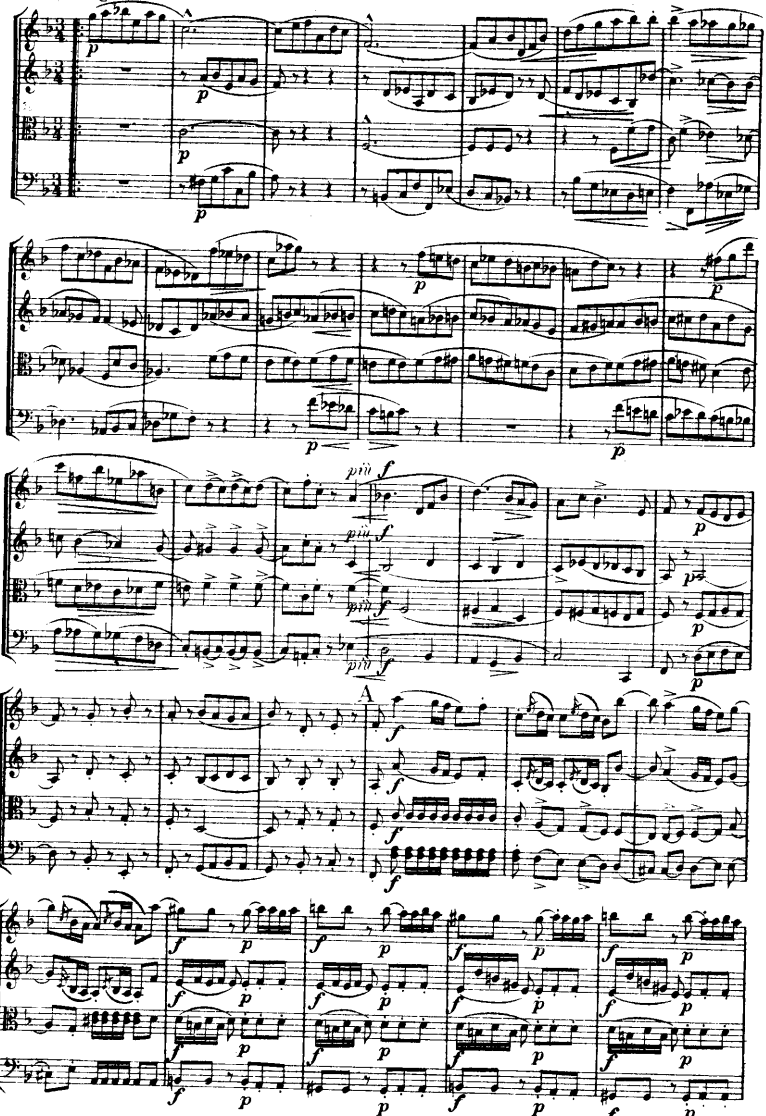
Ernst Eulenburg, Musikverlag,
Leipzig.

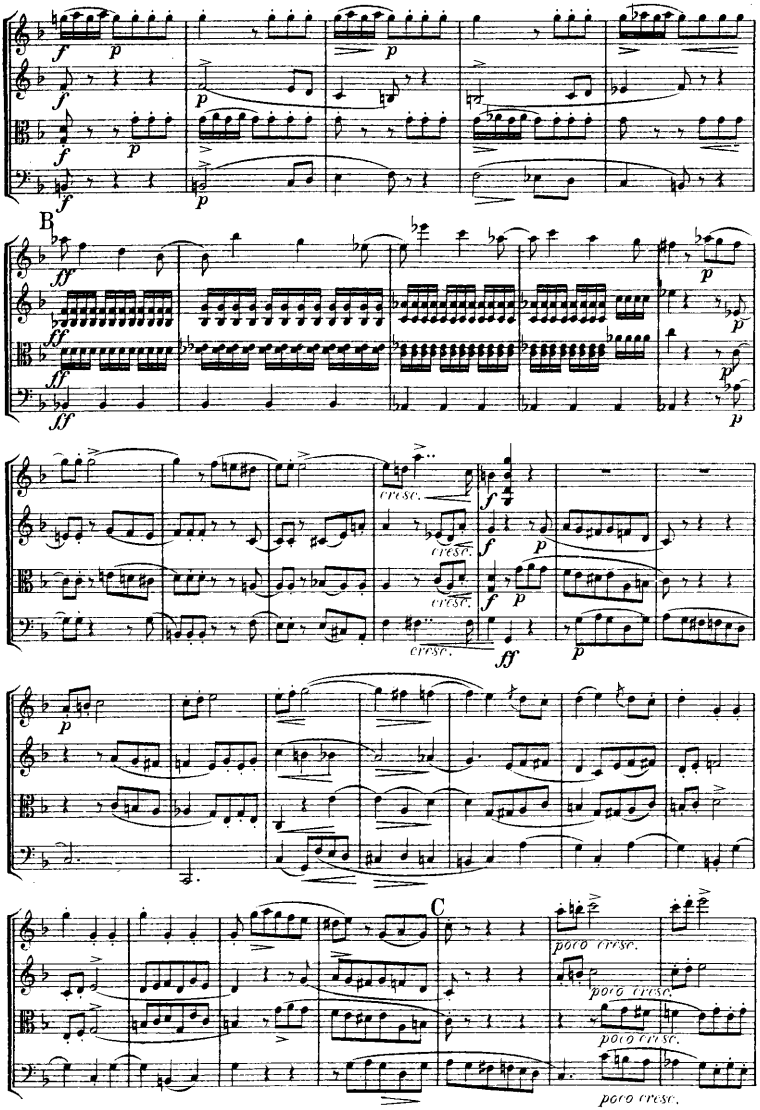
132

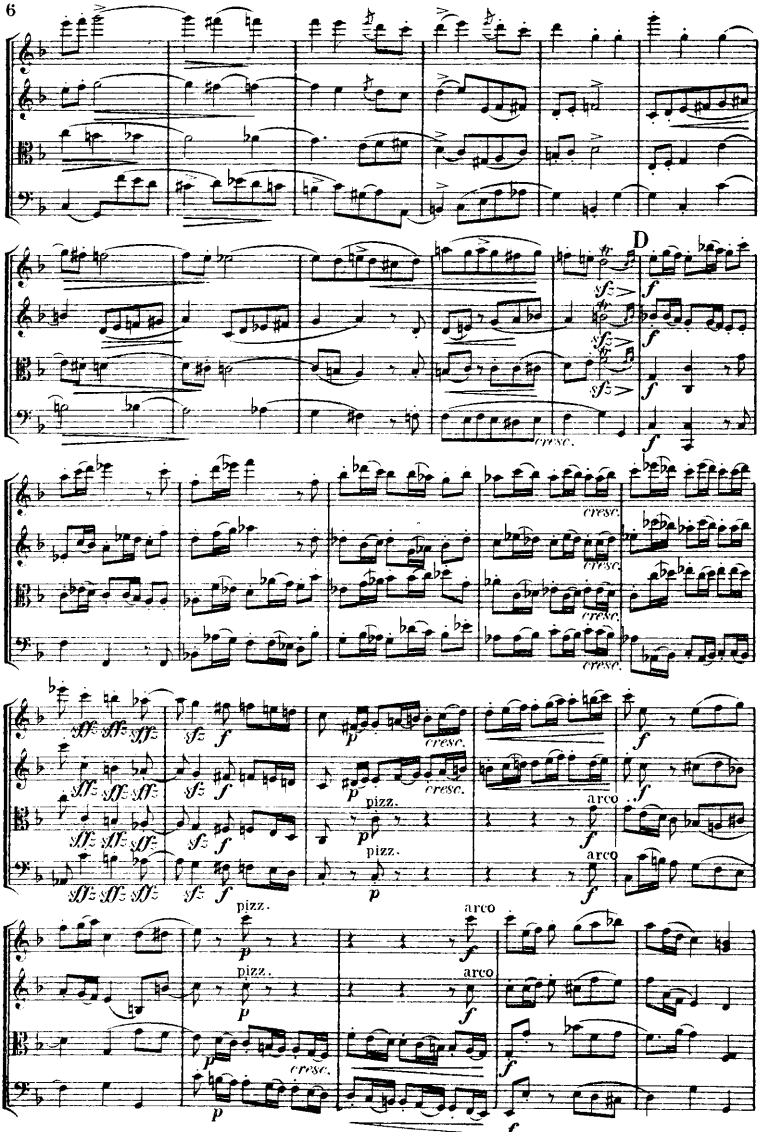
Quartett No 5.

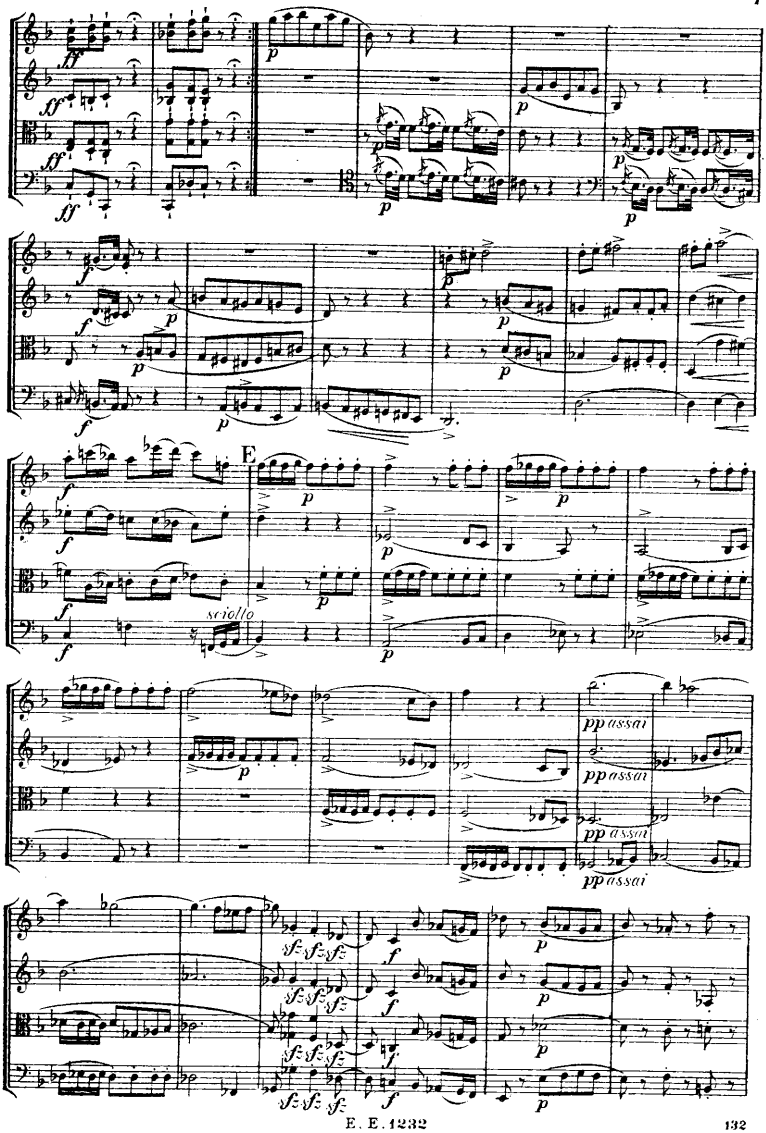


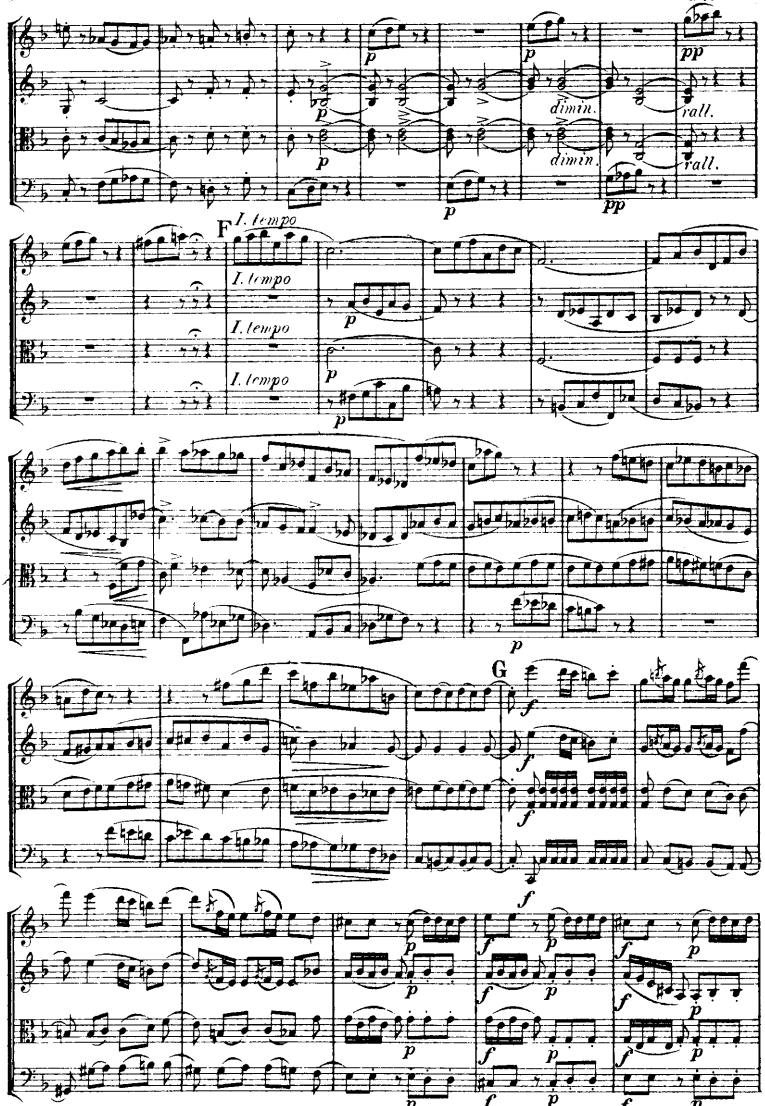
Allegro.

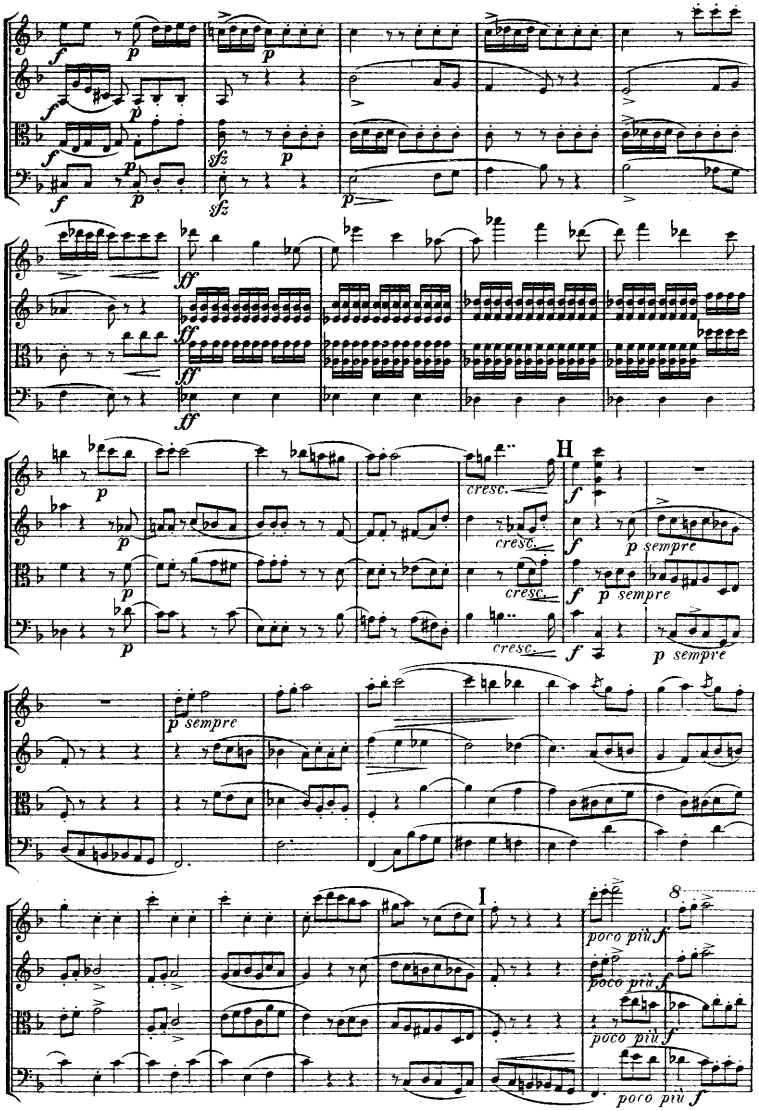



B
C
poco cresc.

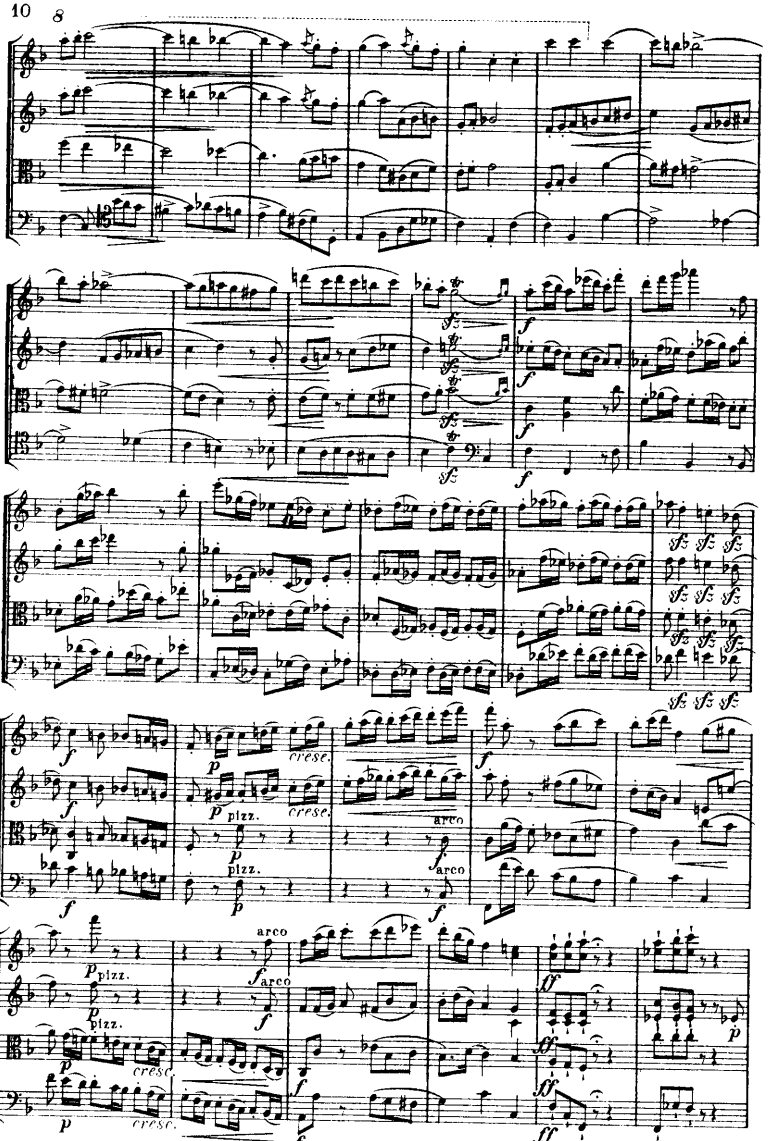

D
cresc.
pizz.
arco

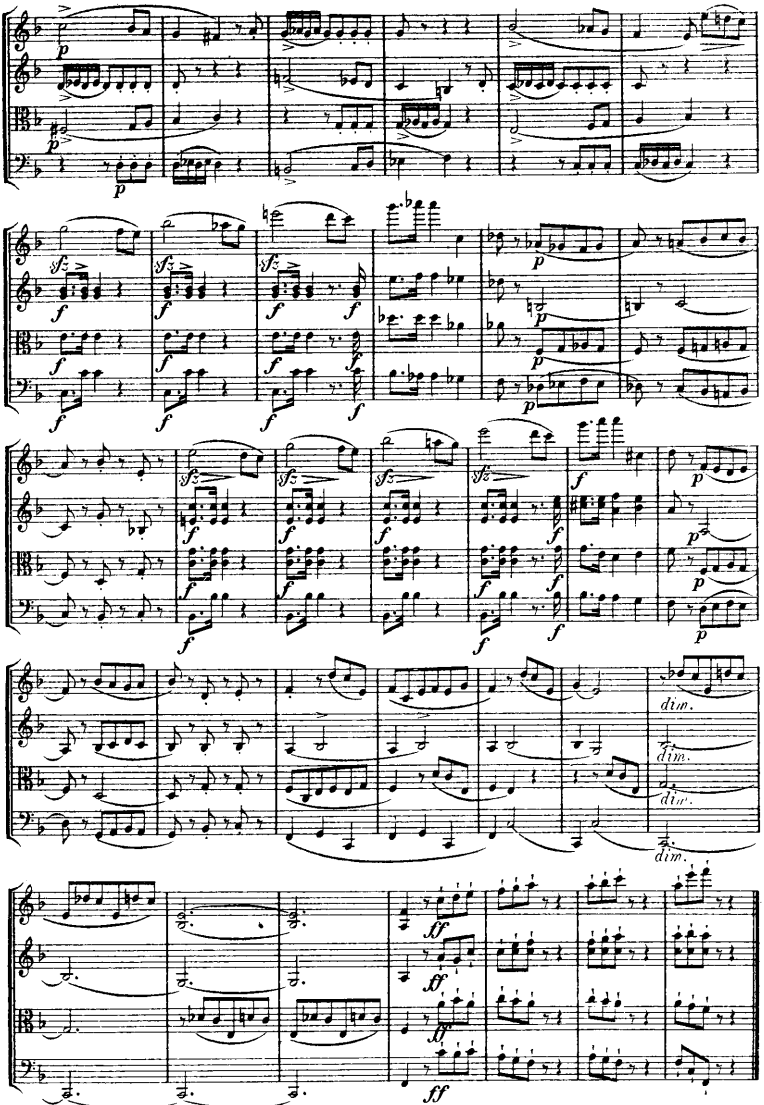

E
scrollo
pp assai
pp assai
pp assai
pp assai

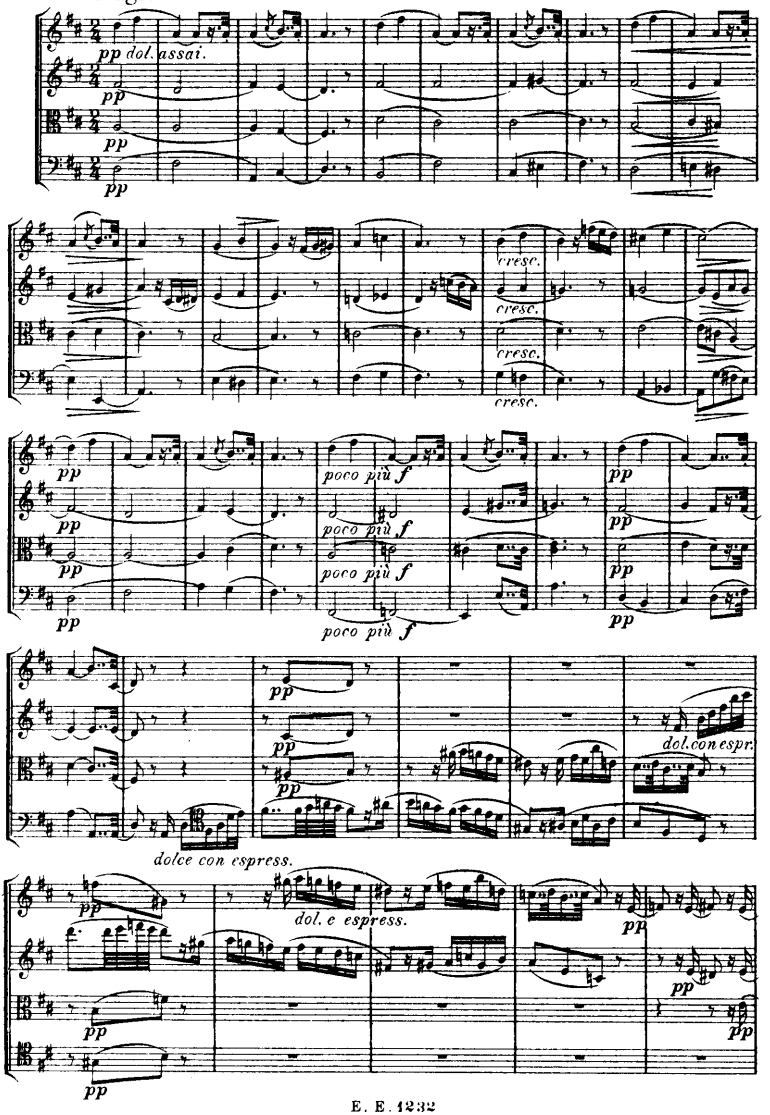

rall.
dimin.
rall.
dimin.
rall.
F
I. tempo
I. tempo
I. tempo
I. tempo
G

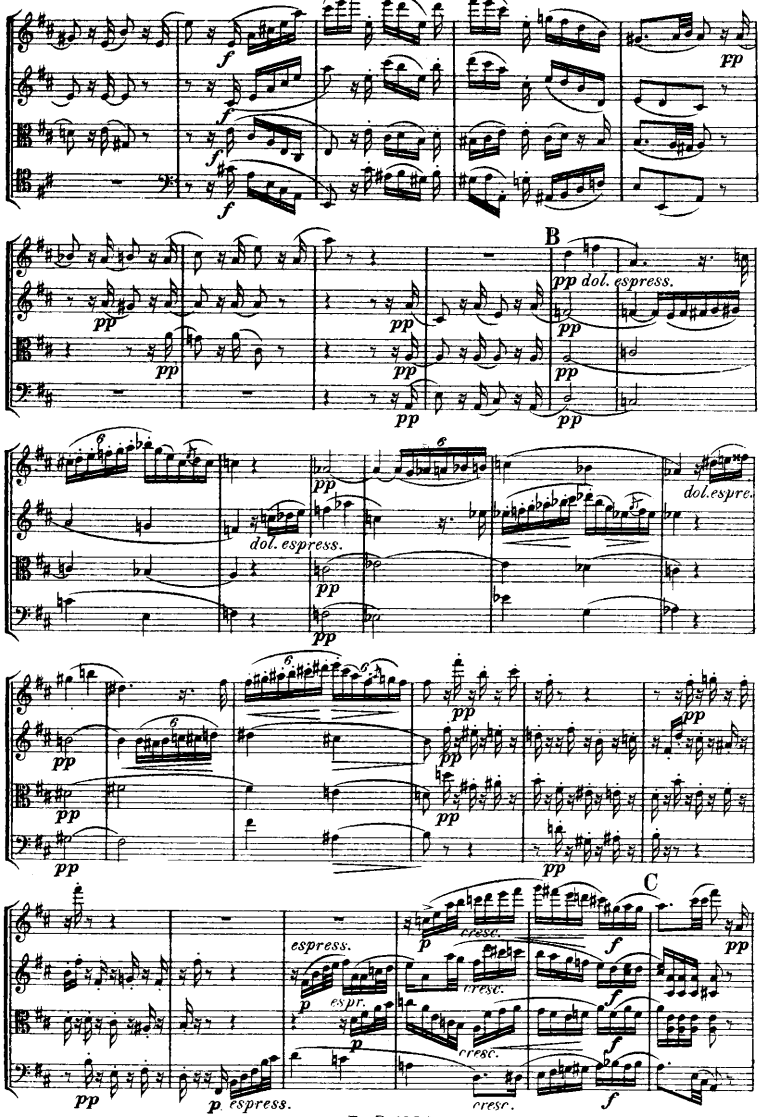

H
I
cresc.
sempre
poco più f

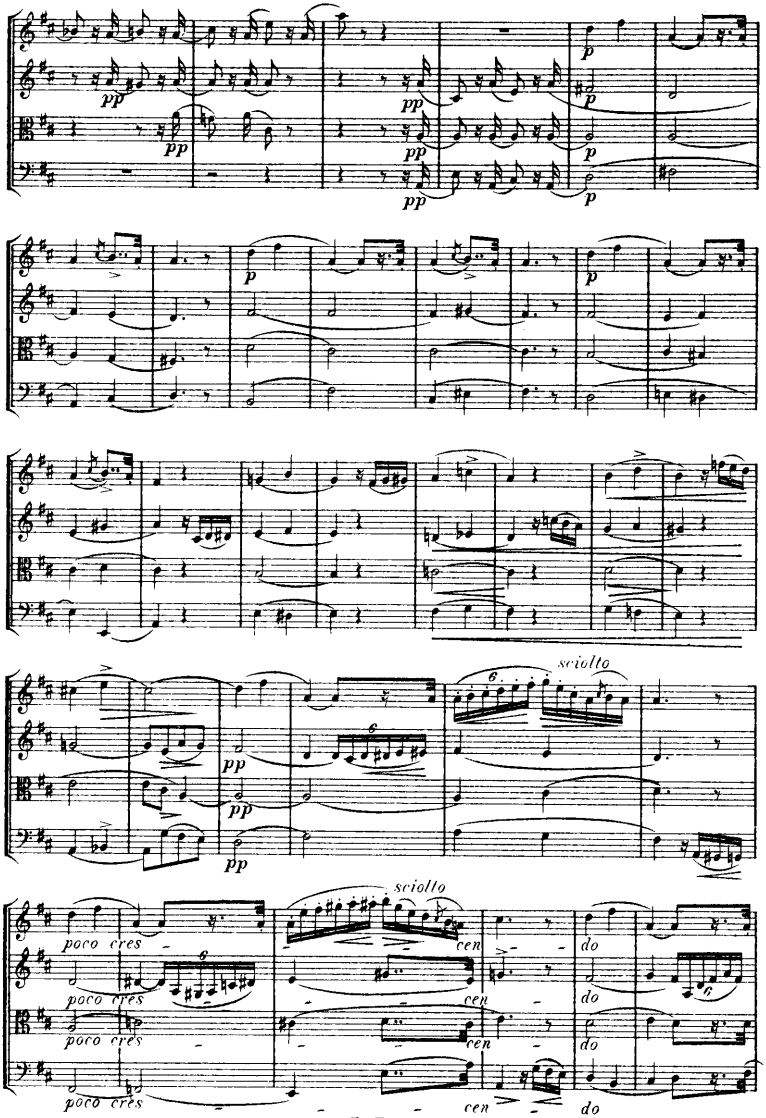
8

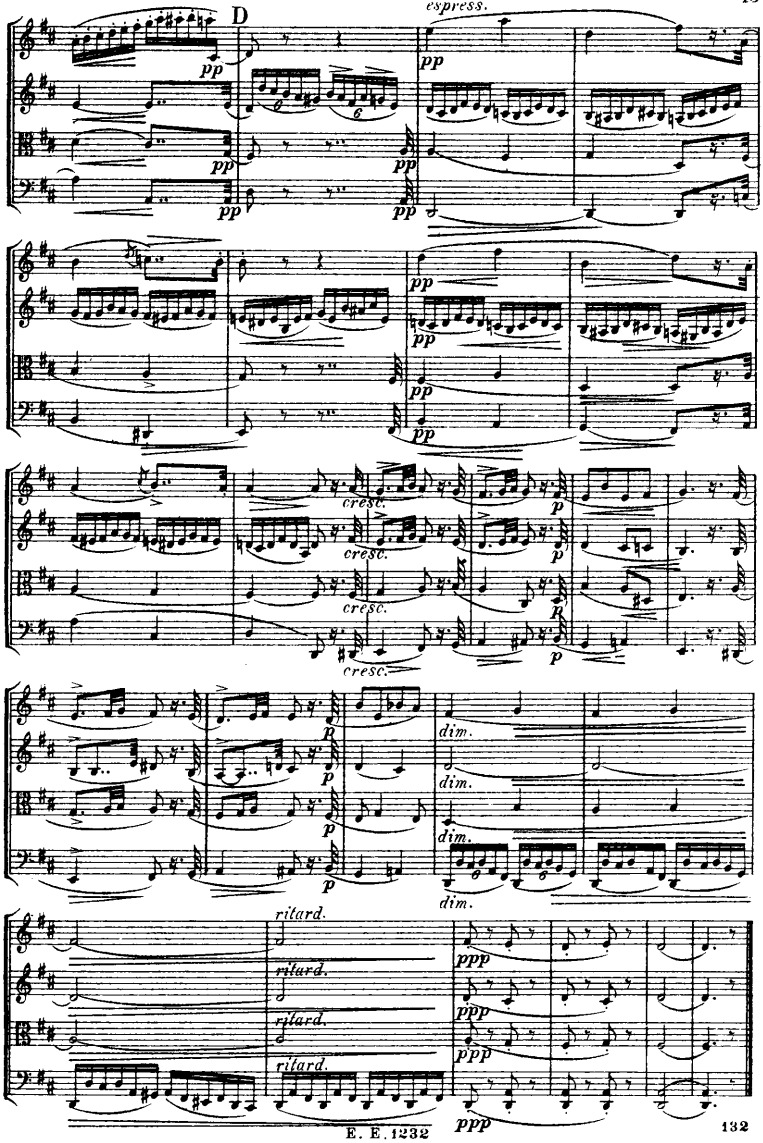



dim.
dim.
dim.
dim.


Adagio.
pp dol. assai.
cresc.
poco più f
dol. con espr.
dolce con espress.
dol. e espress.

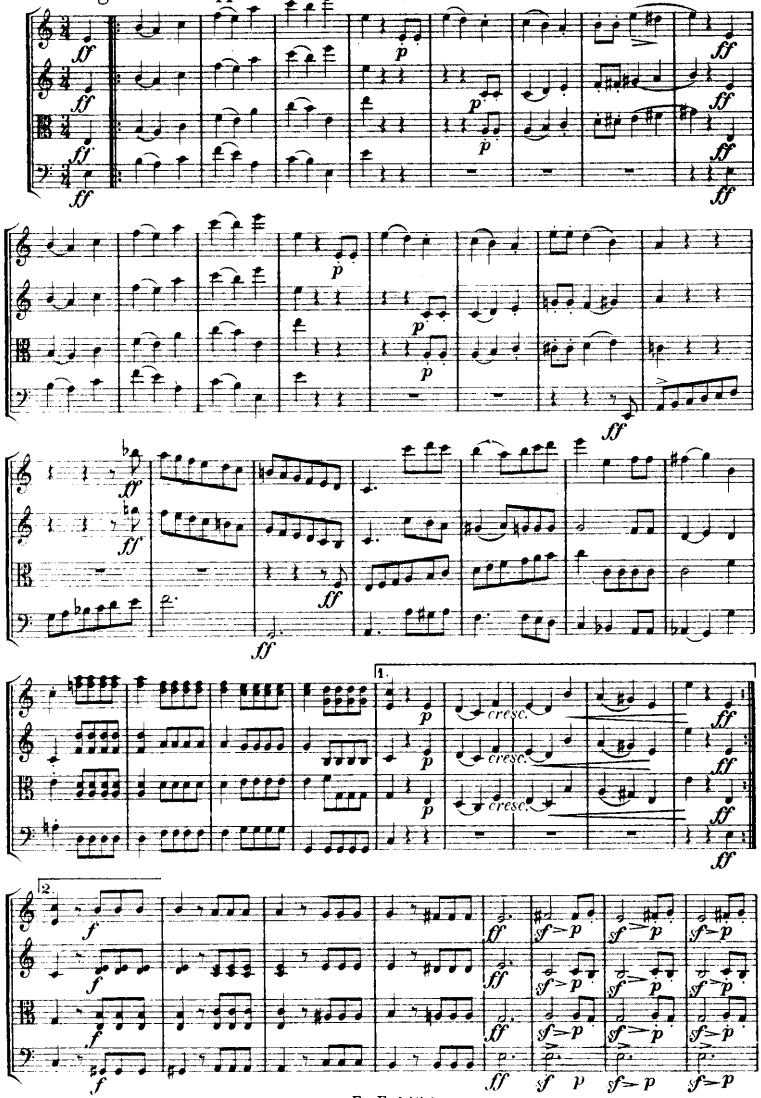

B
C
dol. espress.
espress.
cresc.

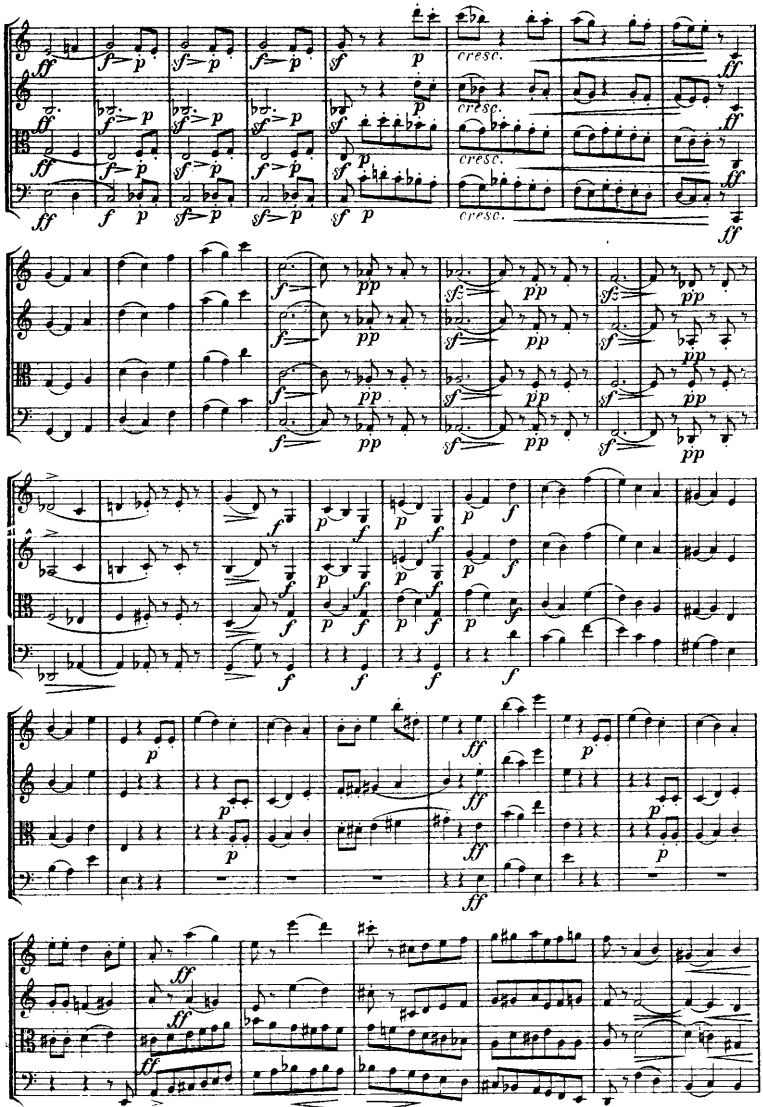

pp
p
sciolto
poco cres
cen
do

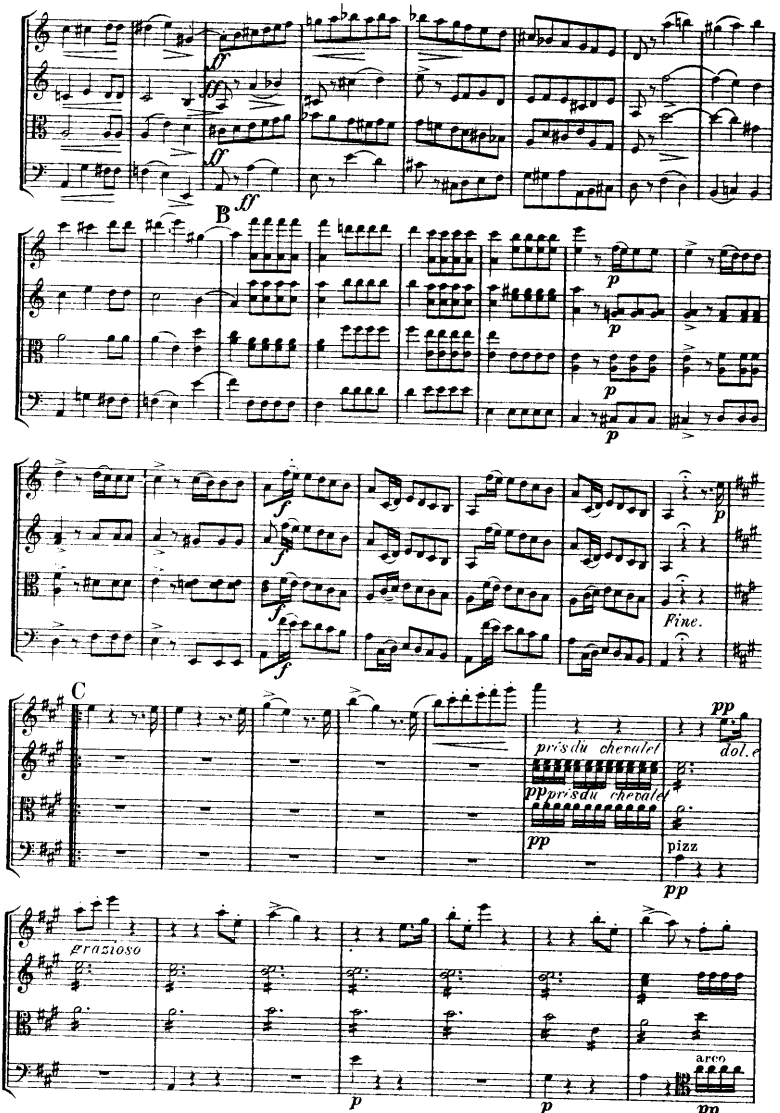

D
espress.
pp
cresc.
p
dim.
ritard.
ppp

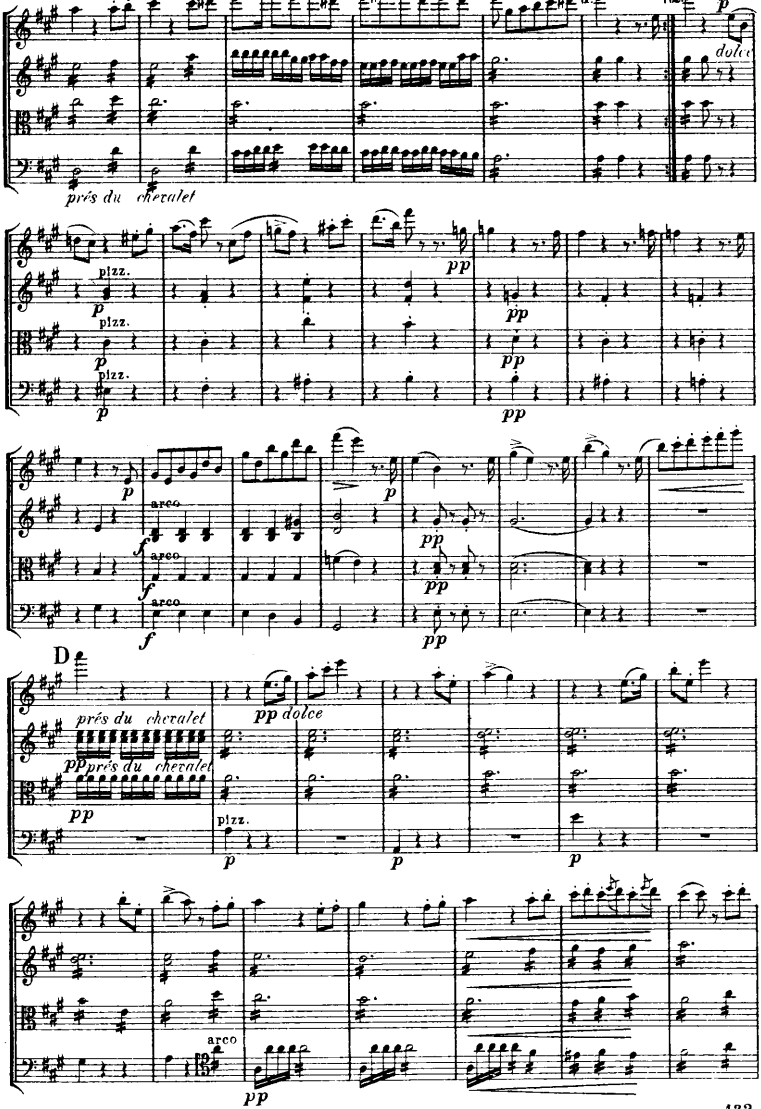
SCHERZO.

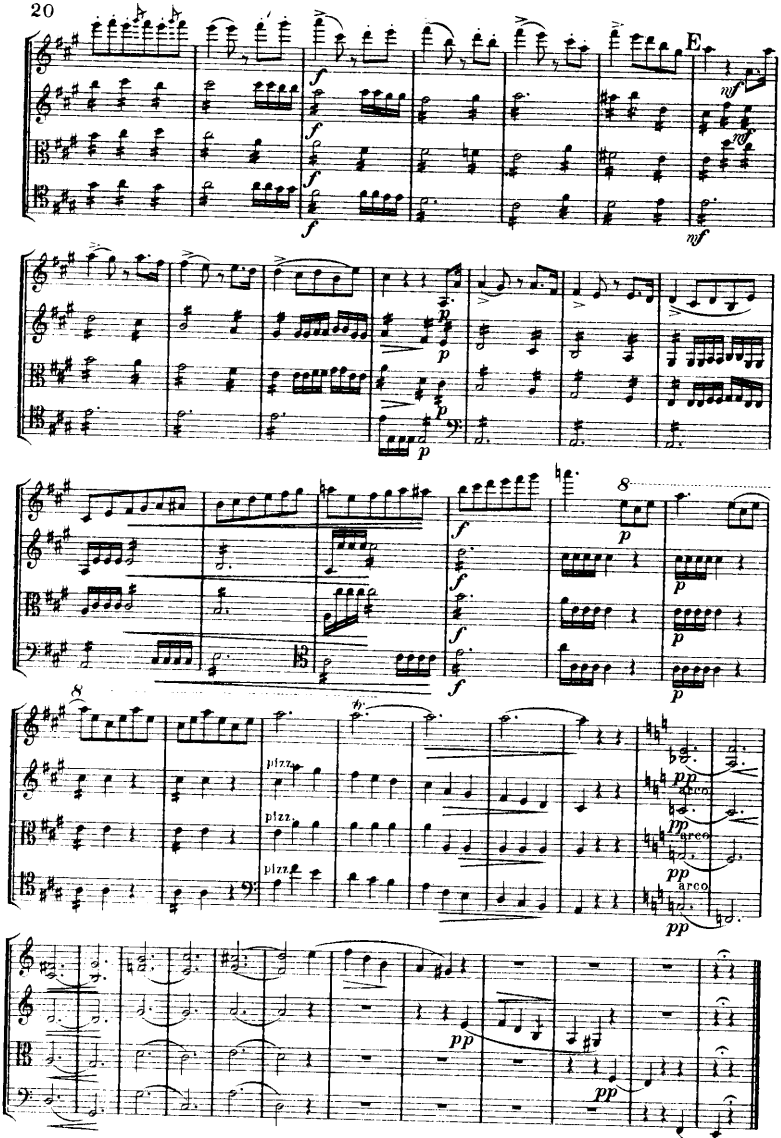
Allegro non troppo.




cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


ff
B
p
Fine.
C
près du chevalet
dol.
pizz
grazioso
arco

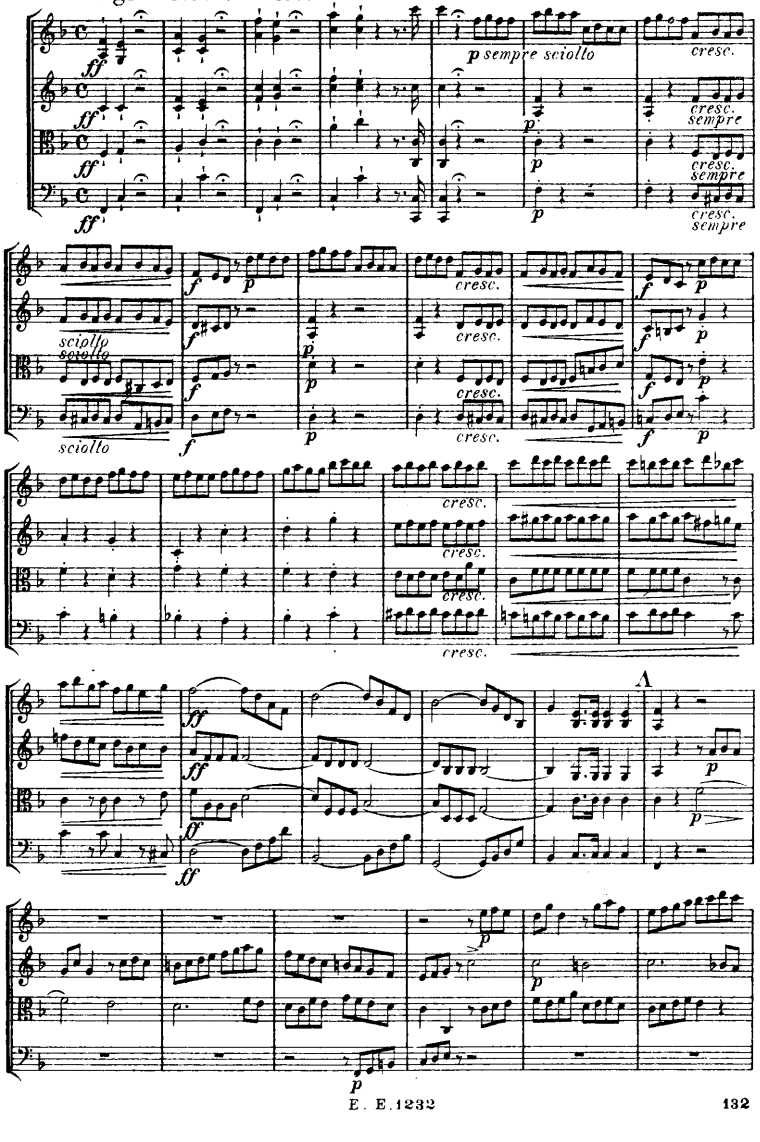

près du chevalet
dolce
pizz.
arco
D
près du chevalet
dolce
arco

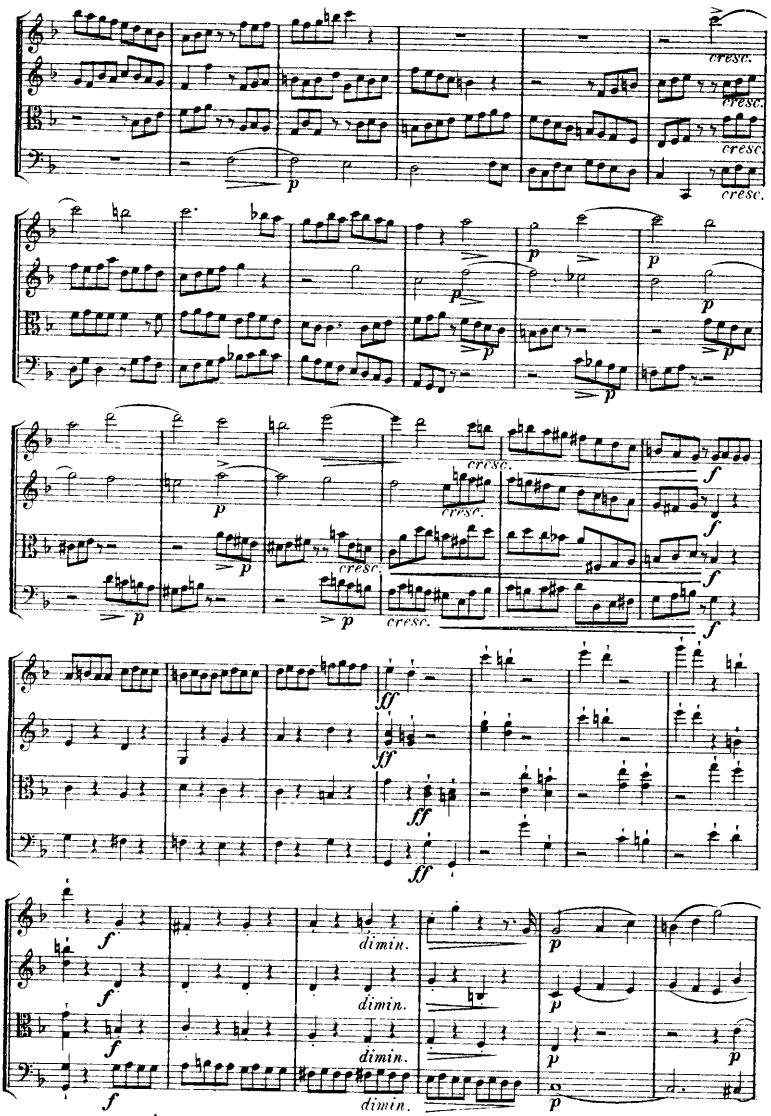


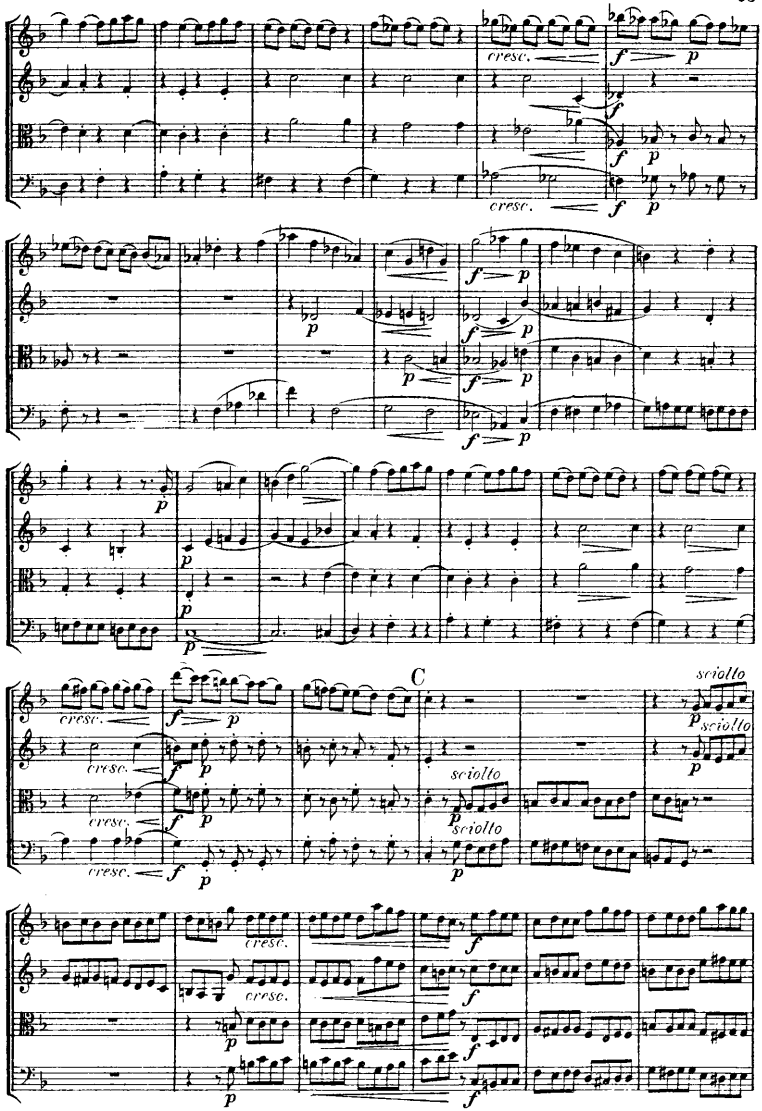
Scherzo da capo.

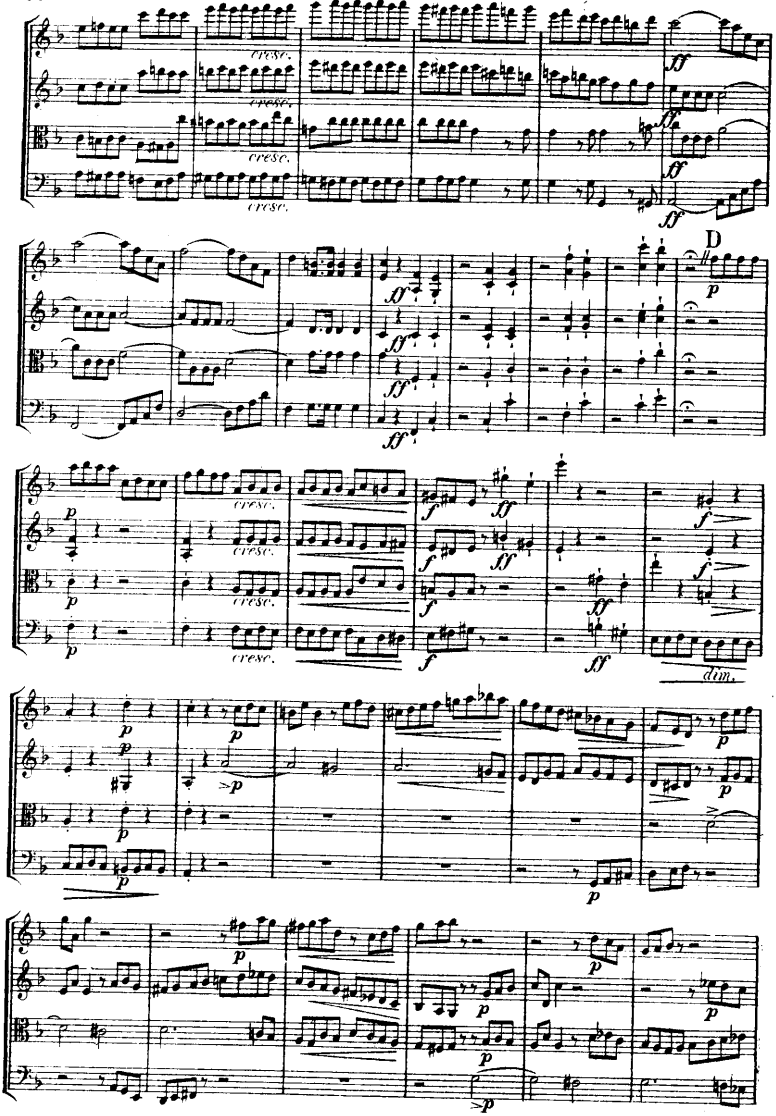
FINALE.

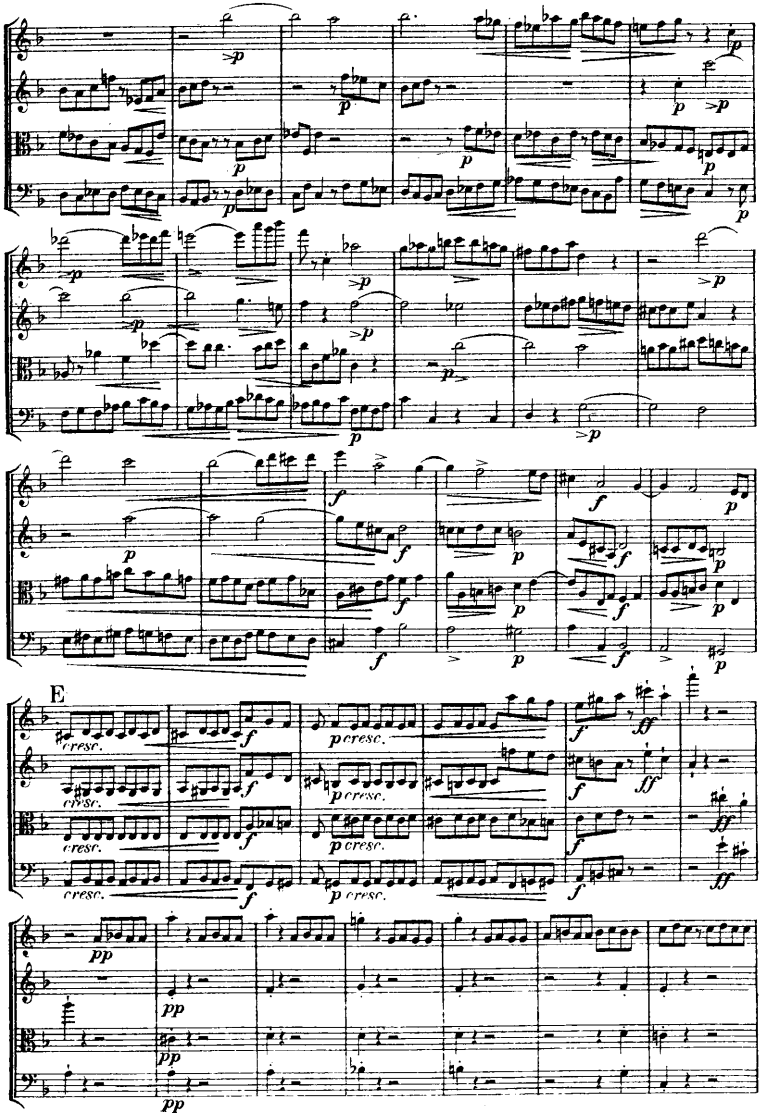
Allegro vivace. $\dot{d}$ = 108.

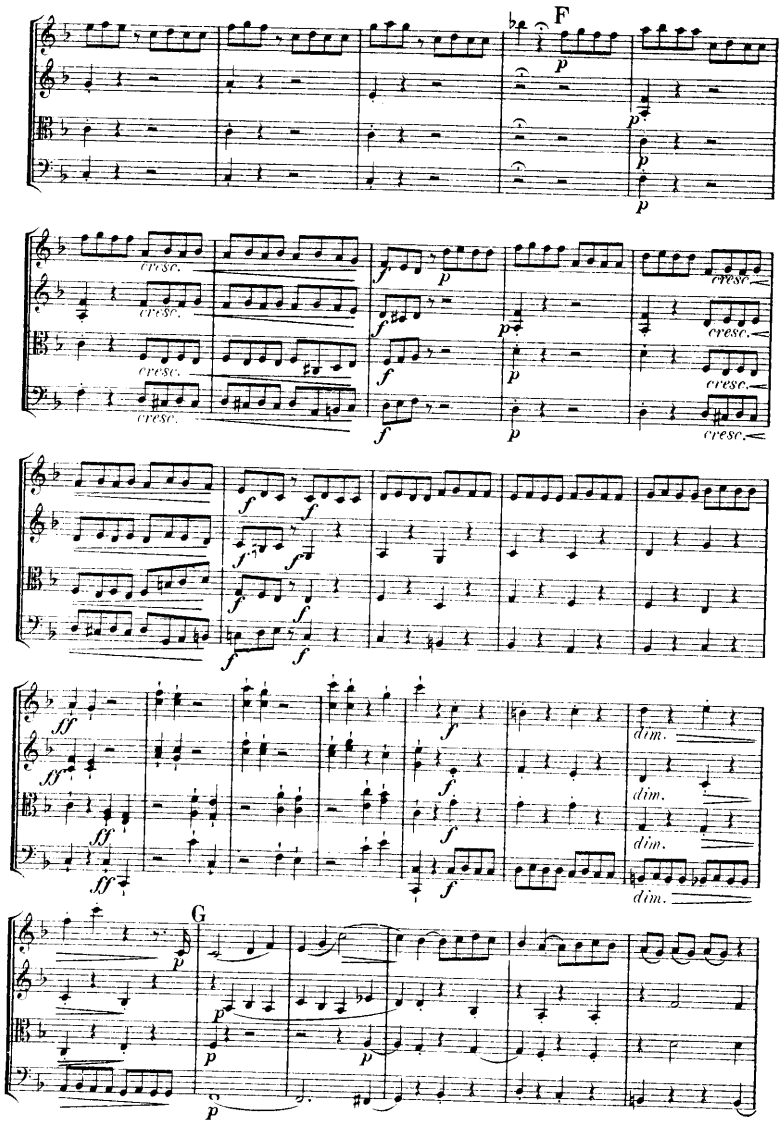


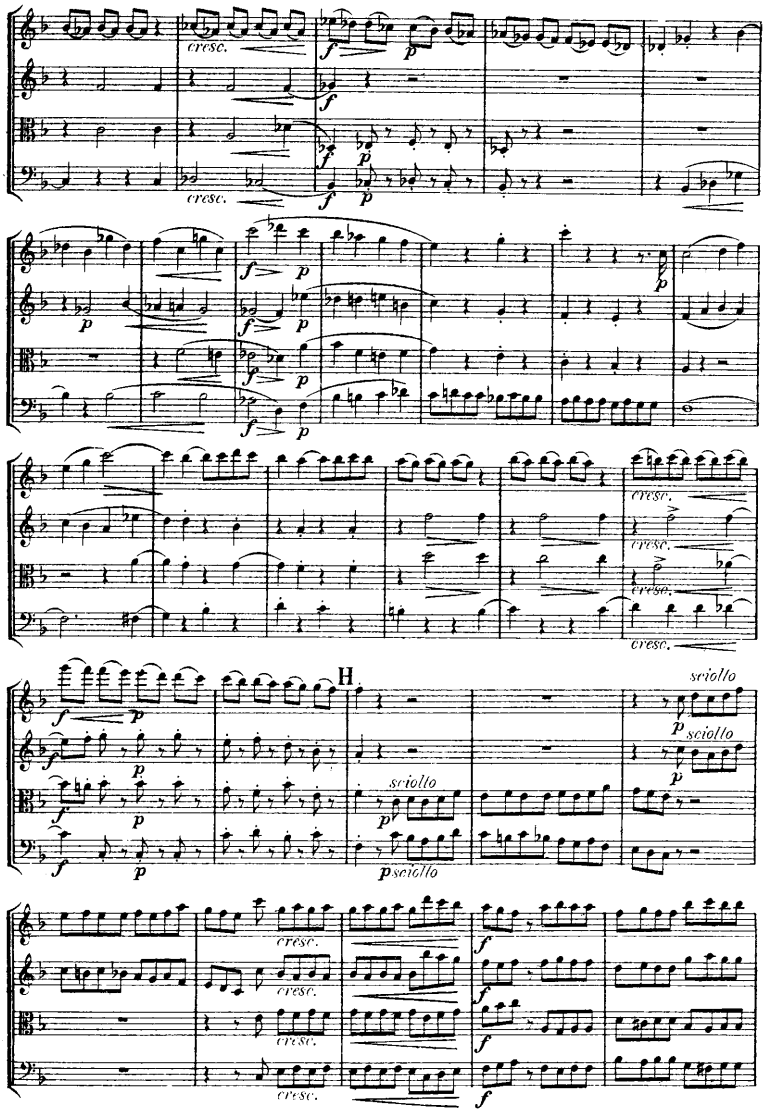

cresc.
p
f
ff
dimin.

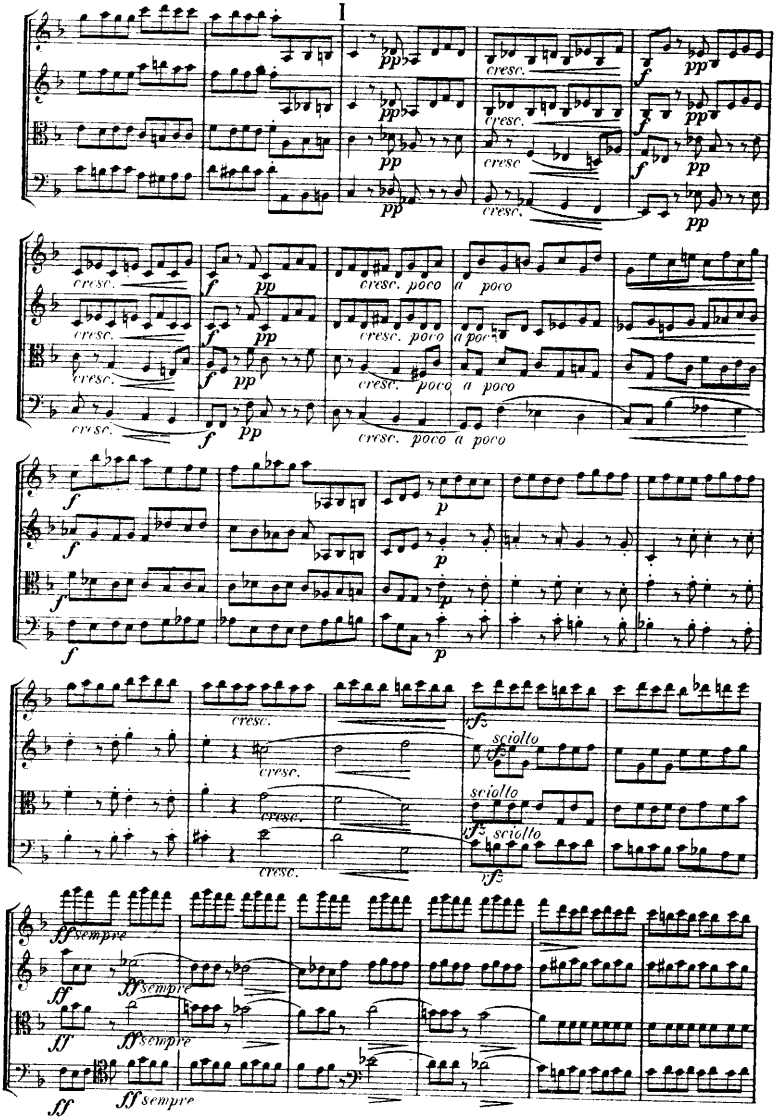

cresc.
f
p
C
sciolto

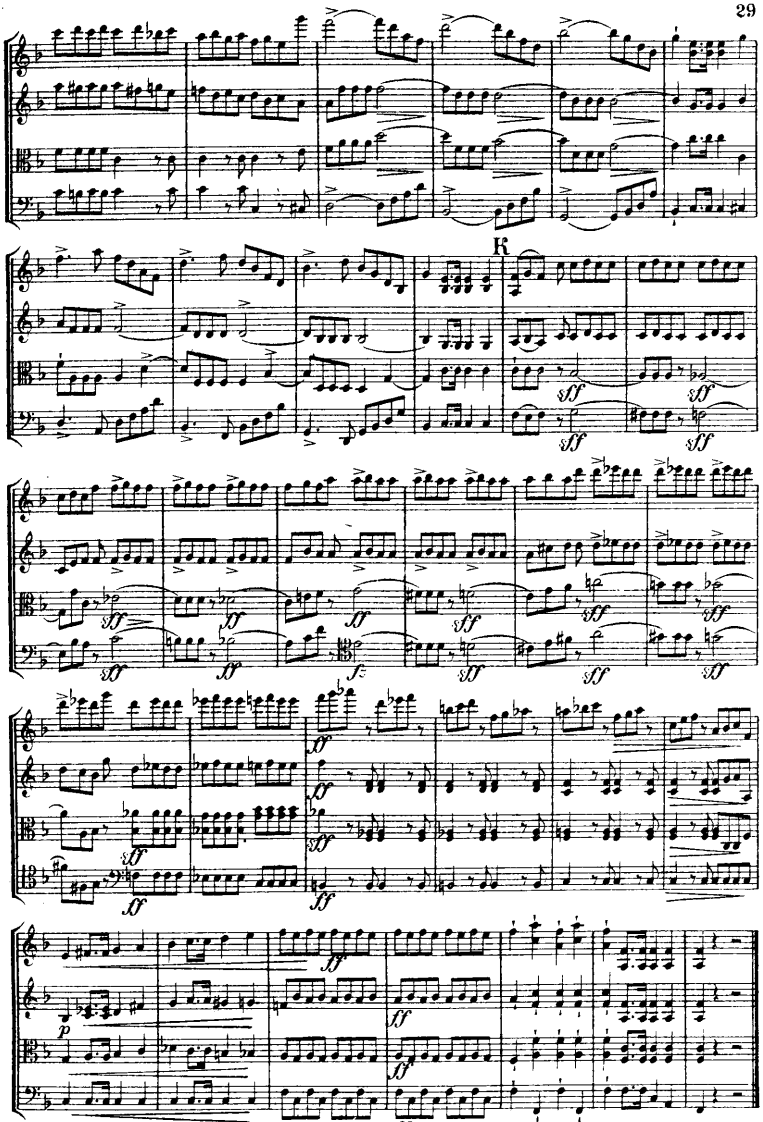

cresc.
ff
D
p
dim.


E
cresc.
p cresc.
ff
pp


F
G
cresc.
dim.


cresc.
sciollo
H


I
pp
cresc.
f
cresc. poco a poco
p
sciolto
rfz
ff sempre
ff



E. E. 1232 Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig 132

Eulenburg's
Kleine Orchester-Partitur-Ausgabe

Symphonien:

Nr.		M.
1.	**Mozart,** C (Jupiter)	1.50
2.	**Beethoven,** Nr. 5, Cm	2.—
3.	**Schubert,** Hm (unvollendet)	1.50
4.	**Mozart,** Gm	1.50
5.	**Beethoven,** Nr. 3, Es (Eroica)	2.50
6.	**Mendelssohn,** Nr. 3, Am (Schottische)	2.50
7.	**Beethoven,** Nr. 6, F (Pastorale)	2.—
8.	**Schumann,** Nr. 3, Es	2.—
9.	**Haydn,** Nr. 2, D (Londoner)	1.—
10.	**Schubert,** C	3.—
11.	**Beethoven,** Nr. 9, Dm (mit Chor)	4.—
12.	**Beethoven,** Nr. 7, A	2.50
13.	**Schumann,** Nr. 4, Dm	2.—
14.	**Beethoven,** Nr. 4, B	2.—
15.	**Mozart,** Es	1.50
16.	**Beethoven,** Nr. 8, F	2.—
17.	**Schumann,** Nr. 1, B	2.50
18.	**Beethoven,** Nr. 1, C	1.—
19.	**Beethoven,** Nr. 2, D	1.50
20.	**Mendelssohn,** Nr. 4, A (Italienische)	2.—
21.	**Schumann,** Nr. 2, C	2.—
22.	**Berlioz,** Phantastische Symphonie	3.—
23.	**Berlioz,** Harold in Italien	3.—
24.	**Berlioz,** Romeo und Julia	4.—
25.	**Brahms,** Nr. 1, Cm	4.—
26.	**Brahms,** Nr. 2, D	4.—
27.	**Brahms,** Nr. 3, F	4.—
28.	**Brahms,** Nr. 4, Em	4.—
29.	**Tschaikowsky,** Nr. 5, Em	4.—
30.	**Tschaikowsky,** Nr. 4, Fm	4.—
31.	**Haydn,** Nr. 3, Es	1.—
32.	**Haydn,** Nr. 15, B (La Reine)	1.—
33.	**Dvořák,** Nr. 5, Em (Aus der neuen Welt)	4.—
34.	**Haydn,** Nr. 11, G (militaire)	1.—
35.	**Haydn,** Nr. 6, G (Paukenschlag)	1.—
36.	**Haydn,** Nr. 16, G (Oxford)	1.—
37.	**Mozart,** D	1.—
38.	**Haydn,** Nr. 12, B	1.—
39.	**Haydn,** Nr. 4, D (Glocken)	1.—
40.	**Strauß,** Don Juan	4.—
41.	**Strauß,** Macbeth	4.—
42.	**Strauß,** Tod und Verklärung	4.—
43.	**Strauß,** Till Eulenspiegel	4.—
44.	**Strauß,** Zarathustra	4.—
45.	**Strauß,** Don Quixote	4.—
46.	**Mozart,** D (ohne Menuett)	1.50
47.	**Liszt,** Bergsymphonie	2.—
48.	**Liszt,** Tasso	2.—
49.	**Liszt,** Préludes	2.—
50.	**Liszt,** Orpheus	2.—
51.	**Liszt,** Prometheus	2.—
52.	**Liszt,** Mazeppa	2.—
53.	**Liszt,** Festklänge	2.—
54.	**Liszt,** Heldenklage	2.—
55.	**Liszt,** Hungaria	2.—
56.	**Liszt,** Hamlet	2.—
57.	**Liszt,** Hunnenschlacht	2.—
58.	**Liszt,** Ideale	2.—
59.	**Bruckner, Nr. 1,** Cmoll	4.—
60.	**Bruckner,** Nr. 2, Cmoll	4.—
61.	**Bruckner,** Nr. 3, Dmoll	4.—
62.	**Bruckner,** Nr. 4, Es (romantische)	4.—
63.	**Bruckner,** Nr. 5, B	4.—
64.	**Bruckner,** Nr. 6, A	4.—
65.	**Bruckner,** Nr. 7, E	4.—
66.	**Bruckner,** Nr. 8, Cmoll	4.—
67.	**Bruckner,** Nr. 9, Dmoll	4.—
68.	**Haydn,** Nr. 5, D	1.—
69.	**Haydn,** Nr. 1, Es (Paukenwirbel)	1.—
70.	**Volkmann,** Nr. 1, Dm	2.—

Ouverturen:

Nr.		M.
1.	**Beethoven,** Leonore Nr. 3	1.—
2.	**Weber,** Der Freischütz	1.—
3.	**Mozart,** Figaros Hochzeit	—.50
4.	**Beethoven,** Egmont	1.—
5.	**Weber,** Der Beherrscher der Geister	1.—
6.	**Mendelssohn,** Melusine	1.50
7.	**Weber,** Oberon	1.—
8.	**Mozart,** Don Juan	—.50
9.	**Weber,** Preziosa	1.—
10.	**Beethoven,** Fidelio	1.—
11.	**Mendelssohn,** Ruy Blas	1.—
12.	**Weber,** Jubel-Ouverture	1.—
13.	**Mendelssohn,** Ein Sommernachtstraum	1.—
14.	**Mozart,** Die Zauberflöte	1.—
15.	**Nicolai,** Die lustigen Weiber von Windsor	1.—
16.	**Rossini,** Wilhelm Tell	1.—
17.	**Berlioz,** Waverley	1.—
18.	**Berlioz,** Die Vehmrichter	1.—
19.	**Berlioz,** König Lear	1.—
20.	**Berlioz,** Der Römische Carneval	1.—
21.	**Berlioz,** Der Korsar	1.—
22.	**Berlioz,** Benvenuto Cellini	1.—
23.	**Berlioz,** Beatrice und Benedict	1.—
24.	**Tschaikowsky,** 1812. Ouverture solennelle	2.—
25.	**Beethoven,** Die Geschöpfe d. Prometheus	1.—
26.	**Beethoven,** Coriolan	1.—
27.	**Beethoven,** Die Weihe des Hauses	1.—
28.	**Beethoven,** Leonore Nr. 1	1.—
29.	**Beethoven,** Leonore Nr. 2	1.—
30.	**Beethoven,** Die Ruinen von Athen	1.—
31.	**Beethoven,** König Stephan	1.—
32.	**Beethoven,** Zur Namensfeier	1.—
33.	**Marschner,** Hans Heiling	1.—
34.	**Maillart,** Das Glöckchen des Eremiten	1.—
35.	**Weber,** Euryanthe	1.—
36.	**Schubert,** Rosamunde (Zauberharfe)	1.50
37.	**Mendelssohn,** Die Hebriden (Fingalshöhle)	1.50
38.	**Glinka,** Das Leben für den Zaren (Ivan Sussanin)	1.—
39.	**Glinka,** Ruslan und Ludmila	1.—
40.	**Cherubini,** Die Abencerragen	1.—

Ouverturen:

Nr.		M.
41.	**Cherubini,** Medea	1.—
42.	**Cherubini,** Anakreon	1.—
43.	**Cherubini,** Der Wasserträger	1.—
44.	**Cornelius,** Der Barbier von Bagdad (Mottl)	1.—
45.	**Cornelius,** Der Cid	1.—
46.	**Schumann,** Manfred	1.—
47.	**Schumann,** Genoveva	1.—
48.	**Bennett,** Die Najaden	1.—
49.	**Wagner,** Tristan und Isolde	1.—
50.	**Boieldieu,** Die weiße Dame	1.—
51.	**Auber,** Das eherne Pferd	1.—
52.	**Wagner,** Lohengrin, 1. u. 3. Akt	1.—
53.	**Mendelssohn,** Meeresstille und glückliche Fahrt	1.—
54.	**Rossini,** Semiramis	1.—
55.	**Rossini,** Tankred	1.—
56.	**Brahms,** Akademische Festouverture	1.50
57.	**Brahms,** Tragische Ouverture	1.50
58.	**Auber,** Der schwarze Domino	1.—
59.	**Auber,** Fra Diavolo	1.—
60.	**Mozart,** Titus	1.—
61.	**Mozart,** Idomeneus	1.—
62.	**Mozart,** Così fan tutte	1.—
63.	**Mozart,** Die Entführung aus dem Serail	—.50
64.	**Smetana,** Die verkaufte Braut	1.—
65.	**Wagner,** Die Meistersinger von Nürnberg	1.—
66.	**Wagner,** Parsifal	1.—
67.	**Wagner,** Rienzi	1.—
68.	**Wagner,** Der fliegende Holländer	1.—
69.	**Wagner,** Tannhäuser	1.—
70.	**Reger,** Lustspiel-Ouverture	2.—
71.	**Wagner,** Faust-Ouverture	1.—
72.	**Weingartner,** Lustige Ouverture	1.50
73.	**Volkmann,** Richard III.	1.—
74.	**Volkmann,** Fest-Ouverture	1.—
75.	**Tschaikowsky,** Romeo und Julia	2.—
76.	**Gluck,** Iphigenie in Aulis	1.—

Konzerte:

Nr.		M.
1.	**Beethoven,** Violin-Konzert, D	1.—
2.	**Mendelssohn,** Violin-Konzert, E m	1.—
3.	**Spohr,** Violin-Konzert Nr. 8, A m (Gesangsszene	1.—
4.	**Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 3, C m	1.50
5.	**Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 4, G	2.—
6.	**Beethoven,** Klavier-Konzert Nr. 5, Es	2.—
7.	**Schumann,** Klavier-Konzert, A m	2.—
8.	**Tschaikowsky,** Violin-Konzert, D	2.—
9.	**Tschaikowsky,** Klavier-Konzert Nr. 1, B m	2.—
10.	**Liszt,** Klavier-Konzert Nr. 1, Es	3.—
11.	**Bach,** Violin-Konzert, A m	1.—
12.	**Bach,** Violin-Konzert, E	1.—
13.	**Brahms,** Klavier-Konzert Nr. 1, D m	3.—
14.	**Bruch,** Violin-Konzert Nr. 1, G m	2.—
15.	**Brahms,** Klavier-Konzert Nr. 2, B	4.—
16.	**Brahms,** Violin-Konzert, D	4.—
17.	**Mozart,** Violin-Konzert, A	1.—
18.	**Mozart,** Violin-Konzert, Es	1.—
19.	**Mozart,** Klavier-Konzert, D (Krönungs-Konzert)	1.50
20.	**Liszt,** Klavier-Konzert Nr. 2, A	3.—
21.	**Mozart,** Klavier-Konzert, D m	1.50
22.	Liszt, Totentanz, Klav. u. Orch. (Siloti)	1.50

Verschiedene Werke:

Nr.		M.
1.	**Berlioz,** Drei Orchesterstücke a. „Faust's Verdammung" (Ungarischer Marsch; Sylphentanz; Irrlichtertanz)	1.—
2.	**Tschaikowsky,** Capriccio Italien	2.—
3.	**Beethoven,** Zwei Violin-Romanzen (G dur, op. 40; F dur, op. 50)	—.80
4.	**Mendelssohn,** Orchesterstücke aus dem „Sommernachtstraum" (Scherzo, Intermezzo, Notturno, Hochzeitsmarsch, Rüpeltanz)	1.—
5.	**Brahms,** Variationen über ein Thema von *Josef Haydn*	1.50
6.	**Wagner,** Siegmunds Liebesgesang	1.—
7.	**Wagner,** Walkürenritt	1.—
8.	**Wagner,** Wotans Abschied und Feuerzauber	1.50
9.	**Wagner,** Waldweben	1.—
10.	**Wagner,** Siegfried-Idyll	1.—
11.	**Wagner,** Trauermusik aus „Götterdämmerung"	1.—
12.	**Wagner,** Charfreitagszauber aus „Parsifal"	1.—
13.	**Wagner,** Huldigungsmarsch	1.—
14.	**Wagner,** Bacchanal a. „Tannhäuser"	1.—
15.	**Wagner,** Einleitg. z. 3. Akt v. „Tannhäuser"	—.50
16.	**Wagner,** Liebesmahl der Apostel	1.50
17.	**Schubert,** Zwischenakt- und Ballettmusik aus „Rosamunde"	1.—
18.	**Bach,** Suite Nr. 3, D dur	1.—
19.	**Volkmann,** Serenade D moll für Streichorchester (mit Cello-Solo)	—.50
20.	**Wagner,** Kaisermarsch	1.—
21.	**Bach,** Suite Nr. 2, H moll	1.—
22.	**Strauss,** Donauwalzer	1.—

Eulenburgs
Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden.

Kammermusik.

Bach, 6 Brandenburgische Konzerte, revidiert von Fr. Steinbach und Carl Schroeder, mit einer Heliogravüre Bachs nach dem Originalbild von Haussmann . . . . . 8.—

Beethoven, Sämtliche 17 Streich-Quartette, genau revidiert und mit Anmerkungen versehen von Wilhelm Altmann. Mit Heliogravüre Beethovens nach der Zeichnung von A. von Kloeber . . . . . 12.—

Brahms, Kammermusik. Mit Einführungen von A. Smolian und Heliogravüre Brahms'.

Band I. 2 Streich-Sextette (Op. 18, 36) und 2 Streich-Quintette (Op. 88, 111) 8.—

Band II. Klarinetten-Quintett (Op. 115) und 3 Streich-Quartette (Op. 51 No. 1, 2, Op. 67) . . . . . 8.—

Band III. Klavier-Quintett (Op. 34) und 3 Klavier-Quartette (Op. 25, 26, 60) . . 9.—

Band IV. 5 Klavier-Trios Op. 8, 87, 101, 40, 114) . . . . . 10.—

Dvořák, 7 Streich-Quartette (Op. 34, 51, 61, 80. 96, 105, 106). Mit Heliogravüre Dvořáks . . . . . 10.—

Händel, 12 Große Konzerte für Streichinstrumente, revidiert und mit Vorwort versehen von Georg Schumann, mit Heliogravüre Händels . . . . . 10.—

Haydn, Sämtliche 83 Streich-Quartette. Mit dem Bildnis Haydns

Band I. (Op. 1, 2, 3, 9, 17) . . . . . 12.—

Band II. (Op. 20, 33, 42, 50, 51, 54) . . 12.—

Band III. (Op. 55, 64, 71, 74, 76, 77, 103) 12.—

Mendelssohn, Kammermusik. Mit Heliogravüre Mendelssohns . . . . . 10.—

Inhalt: Sämtliche 7 Streich-Quartette. (Op. 12, 13, 44 No. 1, 2, 3, Op. 80, 81), 2 Klavier-Trios (Op. 49, 66), 2 Streich-Quintette (Op. 18, 87) und Streich-Oktett (Op. 20).

Mozart, 10 berühmte Streich-Quartette (Köchel-Verzeichnis No. 387, 421, 428, 458, 464, 465, 499, 575, 589, 590), 6 Streich-Quintette (Köchel-Verzeichnis No. 406, 515, 516, 593, 614, 525) und Klarinetten-Quintett (Köchel-Verzeichnis No. 581) . . . . . 11.—

Schubert, Kammermusik. Mit Heliogravüre Schuberts. . . . . 12.—

Inhalt: Sämtliche 9 Streich-Quartette (Op. 29, 125 No. 1, 2, Op. 161, 168, Op. posth. D moll, G moll. D dur, C moll), 2 Klavier-Trios (Op. 99, 100), Streich-Quintett (Op. 163), Klavier- (Forellen-) Quintett (Op. 114) und Oktett (Op. 166).

Schumann, Kammermusik. Mit Heliogravüre Schumanns . . . . 8.—

Inhalt: Sämtliche 3 Streich-Quartette (Op. 41 No. 1, 2, 3), 4 Klavier-Trios (Op. 63, 80, 88, 110), Klavier-Quartett (Op. 47) und Klavier-Quintett (Op. 44).

Spohr, Sämtliche 4 Doppel-Streich-Quartette (Op. 65, 77, 87, 136), Nonett (Op. 31) und Oktett (Op. 32), beide für Streich- und Blas-Instrumente . . . . . 9.—

Volkmann, Kammermusik. Mit Volkmanns Bildnis . . . . . 8.—

Inhalt: 2 Klavier-Trios (Op. 3, 5) und 5 Streich-Quartette (Op. 14, 34, 35, 37, 43).

Eulenburgs
Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden.

Orchester.

Bach, Matthäus-Passion. Herausgegeben von Georg Schumann. Mit Heliogravüre Bachs . . . . . ℳ 9.—

Bach, Die hohe Messe. Herausgegeben von Fritz Volbach. Mit Heliogravüre Bachs . . . . . 8.—

Beethoven, Missa solemnis. Mit Vorwort von A. Smolian und Heliogravüre Beethovens nach der Zeichnung von A. v. Kloeber . . . . . 9.—

Beethoven, Symphonien. Mit einführenden Worten v. A. Smolian und Heliogravüre Beethovens. Bd. I (No. 1—4), Bd. II (No. 5—7), Bd. III (No. 8 u. 9) . . . . . à 10.—

Berlioz, Phantastische Symphonie und Harold in Italien. Mit Einführung von A. Smolian und Bildnis Berlioz' . . . . . 9.—

Berlioz, Romeo und Julie. Mit Einführung von A. Smolian und Bildnis Berlioz' . . . . . 6.—

Berlioz, Sieben Ouverturen. (Waverley. Vehmrichter. König Lear. Der römische Karneval. Der Korsar. Benvenuto Cellini. Beatrice u. Benedict.) Mit Einführung von A. Smolian und Bildnis Berlioz' . . . . . 10.—

Brahms, Ein deutsches Requiem. Mit Heliogravüre Brahms'. 9.—

Brahms, Symphonien. Mit Einführungen von A. Smolian und Heliogravüre Brahms'. Band I (No. 1, 2), Band II (No. 3, 4) à 10.—

Bruckner, Symphonien. Bd. I (No. 1—3), Bd. II (No. 4—6), Bd. III (No. 7—9) . . . . . à 14.—

Händel, Der Messias. Herausgegeben von Fritz Volbach. Mit Heliogravüre Händels . . . . . ℳ 8.—

Haydn, Die Schöpfung. Mit Bildnis Haydns 7.50

Liszt, 12 symphonische Dichtungen in 3 Bänden mit Heliogravüre Liszts.
Band I. Bergsymphonie, Tasso, Préludes, Orpheus . . . . . 10.—
Band II. Prometheus, Mazeppa, Festklänge, Heldenklage . . . . . 10.—
Band III. Hungaria, Hamlet, Hunnenschlacht, Ideale . . . . . 10.—

Mendelsohn, Schottische und Italienische Symphonie. Mit Heliogravüre Mendelssohns . . . 6.50

Mozart, Requiem. Mit Heliogravüre Mozarts . . . . . 5.—

Schumann, Symphonien. Mit Heliogravüre Schumanns. Band I (No. 1, 2), Band II (Nr. 3, 4) . . . . à 6.50

Wagner, Ouverturen u. Vorspiele. (Rienzi, Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin [1. u. 3. Akt], Tristan u. Isolde, Meistersinger von Nürnberg, Parsifal.) Mit Heliogravüre Wagners nach der Büste von Max Klinger. . . . . 9.—

Violin-Konzerte klassischer und moderner Meister.
Band I. Bach, A moll, E dur. Beethoven. Mendelssohn. Mozart, A dur, Es dur. Spohr, Gesangsszene . . . . 10.—
Band II. Brahms. Bruch, G moll. Tschaikowsky . . . . . 11.—

No.		M.
112.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 4, Fis m	0,40
113.	**Haydn,** Quartett, op. 54, 3, E	0,40
114.	**Beethoven,** Klavier-Quartett, op. 16, Es	0,60
115.	**Boccherini,** Quintett, E	0,50
116.	**Schubert,** Quartett, op. 168, B	0,50
117.	**Schubert,** Quartett, op. posth., G m	0,50
118.	**Schubert,** Klavier-Quintett, op. 114, A, (Forellen-)	0,80
119.	**Schubert,** Quartett, op. 125, 2, E	0,50
120.	**Schubert,** Quartett, op. 125, 1, Es	0,40
121.	**Schubert,** Quartette, op. posth., D, C m	0,50
122.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 1, Es	0,50
123.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 2, G	0,60
124.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 3, C m	0,50
125.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 77, Es	1,—
126.	**Spohr,** Octett, op. 32, E	1,—
127.	**Beethoven,** Sonate, op. 47, A, (Kreutzer-)	0,60
128.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 65, D m	1,—
129.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 136, G m	1,—
130.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 87, E m	1,—
131.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., E	0,60
132.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., F	0,60
133.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., A m	0,60
134.	**Mendelssohn,** Quintett, op. 18, A	0,80
135.	**Beethoven,** Octett f. Blasinstrumente, op. 103, Es	0,60
136.	**Dittersdorf,** Quartett, G	0,40
137.	**Dittersdorf,** Quartett, A	0,40
138.	**Dittersdorf,** Quartett, C	0,40
139.	**Beethoven,** Sextett f. Blasinstrumente, op. 71, Es	0,60
140.	**Beethoven,** Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81 b, Es	0,60
141.	**Mozart,** Divertimento f. Streich-Instr., Fagott und 2 Hörner, D, (K.-V. 205)	0,50
142.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 2, F	0,40
143.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 3, B	0,40
144.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 1, C	0,40
145.	**Haydn,** Quartett, op. 71, 2, D	0,40
146.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 1, C	0,40
147.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 2, F	0,40
148.	**Haydn,** Quartett, op. 71, 3, Es	0,40
149.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 4, G	0,40
150.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 5, F (m. Serenade)	0,40
151.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 2, Es	0,40
152.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 4, C m	0,40
153.	**Haydn,** Quart., op. 33, 5, G, (Russ.-No. 5)	0,40
154.	**Haydn,** Quartett, op. 42, D m	0,40
155.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 5, F	0,40
156.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 6, D, (Frosch-)	0,40
157.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 3, Es	0,40
158.	**Mozart,** Quartett, G m, (K.-V. 478)	0,60
159.	**Mozart,** Quartett, Es, (K.-V. 493)	0,60
160.	**Mozart,** Quintett, Es, (K.-V. 452)	0,60
161.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 11, D	0,50
162.	**Haydn,** Quartett, op. 51, (Sieben Worte)	0,60
163.	**Haydn,** Quart., op. 20, 1, Es, (Sonn.-No. 1)	0,40
164.	**Haydn,** Quart., op. 20, 3, G m, (Sonn.-No. 3)	0,40
165.	**Haydn,** Quart., op. 33, 1, H m, (Russ.-No. 1)	0,40
166.	**Haydn,** Quart., op. 33, 4, B, (Russ.-No. 4)	0,40
167.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 1, B	0,40
168.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 2, C	0,40
169.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 3, Es	0,40
170.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 1, B	0,40
171.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 2, Es	0,40
172.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 3, D	0,40
173.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 5, B	0,40
174.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 6, C	0,40
175.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 1, A	0,40
176.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 2, E	0,40
177.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 3, Es	0,40
178.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 4, F	0,40
179.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 5, D	0,40
180.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 6, B	0,40

No.		M.
181.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 1, E	0,40
182.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 2, C	0,40
183.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 3, G, (m. Dudelsack-Menuett)	0,40
184.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 4, B	0,40
185.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 6, A	0,40
186.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 3, G	0,40
187.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 5, B	0,40
188.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 6, A	0,40
189.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 6, D, (Russ.-No. 6)	0,40
190.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 2, F m	0,40
191.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 6, Es	0,40
192.	**Mozart,** Quartett, D, (K.-V. 285)	0,40
193.	**Mozart,** Quartett, A, (K.-V. 298)	0,40
194.	**Mozart,** Quartett, F, (K.-V. 370)	0,40
195.	**Mozart,** Divertimento, F, (K.-V. 247)	0,50
196.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 22, F	0,60
197.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 30, Es m	0,60
198.	**Stanford,** Quartett, op. 44, G	1,20
199.	**Stanford,** Quartett, op. 45, A m	1,20
200.	**Beethoven,** Klavier-Quintett, op. 16, Es	0,80
201.	**Borodin,** Quartett, No. 2, D	0,80
202.	**Raff,** Quartett, op. 192, 2, D, (Schöne Müllerin)	1,—
203.	**Volkmann,** Quartett, op. 34, G	0,80
204.	**Volkmann,** Quartett, op. 35, E m	0,80
205.	**Volkmann,** Quartett, op. 37, F m	0,80
206.	**Volkmann,** Quartett, op. 43, Es	0,80
207.	**Verdi,** Quartett, E m	0,80
208.	**Sgambati,** Quartett, op. 17, C is m	1,—
209.	**Heinrich, Prinz Reuss,** Quartett, F	1,—
210.	**Bazzini,** Quartett, op. 75, D m	0,80
211.	**Klughardt,** Quintett, op. 62, G m	1,20
212.	**Brahms,** Klavier-Quintett, op. 34, F m	2,—
213.	**Volkmann,** Quartett, op. 14, G m	0,80
214.	**Beethoven,** Quintett, op. 4, Es	0,80
215.	**Beethoven,** Quintett, op. 104, C m	0,80
216.	**Beethoven,** Quintett-Fuge, op. 137, D	0,30
217.	**Mozart,** Sextett, F, (Dorfmusikanten-)	0,50
218.	**Mozart,** Quintett, G, (Nachtmusik)	0,50
219.	**Herzogenberg,** Quartett, op. 63, F m	1,20
220.	**Jongen,** Quartett, C m	1,20
221.	**Volkmann,** Klavier-Trio, op. 3, F	0,80
222.	**Volkmann,** Klavier-Trio, op. 5, B m	0,80
223.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 11, B	0,60
224.	**Taubert,** Quartett, op. 56, Fis m	0,70
225.	**Klughardt,** Quartett, op. 61, D	1,—
226.	**Foerster,** Quartett, op. 15, E	1,—
227.	**Wilm,** Sextett, op. 27, H m	1,20
228.	**Nawratil,** Quartett, op. 21, D m	1,—
229	**Sinding,** Klavier-Quintett, op. 5, E m	2,—
230.	**Hochberg,** Quartett, op. 22, Es	1,—
231.	**Hochberg,** Quartett, op. 27, 1, D	1,—
232.	**Hochberg,** Quartett, op. 27, 2, A m	1,—
233.	**Schubert,** Klavier-Trio, op. 148, Es, (Nocturne)	0,50
234.	**Scontrino,** Quartett, G m	1,20
235.	**Brahms,** Sextett, op. 18, B	1,50
236.	**Brahms,** Sextett, op. 36, G	1,50
237.	**Brahms,** Quintett, op. 88, F	1,50
238.	**Brahms,** Quintett, op. 111, G	1,50
239.	**Brahms,** Quintett, op. 115, H m, (Klarin-)	1,50
240.	**Brahms,** Quartett, op. 51, 1, C m	1,20
241.	**Brahms,** Quartett, op. 51, 2, A m	1,20
242.	**Brahms,** Quartett, op. 67, B	1,20
243.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 25, G m	1,50
244.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 26, A	1,50
245.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 60, C m	1,50
246.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 8, H	1,50
247.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 87, C	1,50
248.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 101, C m	1,50
249.	**Brahms,** Trio, op. 40, Es, (Horn-)	1,50
250.	**Brahms,** Trio, op. 114, A m, (Klarinetten-)	1,50
251.	**Tschaikowsky,** Klav.-Trio, op. 50, A m	2,—

No.		M.
252.	**Beethoven,** Rondino f. Blasinstrum., Es (Nachgel. Werk)	0,50
253.	**Gromis,** Quartett, A	1,—
254.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 3, G	1,—
255.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 6, B	1,—
256.	**Buonamici,** Quartett, G	1,—
257.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 2, F	1,—
258.	**Sinigaglia,** Konzert-Etude f. Quartett	0,50
259.	**Haydn,** Klavier-Trio No. 1, G	0,50
260.	**Suter,** Quartett, D	1,—
261.	**Scontrino,** Quartett, C	1,—
262.	**Mozart,** Haffner-Serenade	2,—
263.	**Händel,** Concerto grosso No. 12, H m	0,70
264.	**Händel,** Concerto grosso No. 1, G	0,70
265.	**Händel,** Concerto grosso No. 2, F	0,70
266.	**Händel,** Concerto grosso No. 3, E m	0,70
267.	**Händel,** Concerto grosso No. 4, A m	0,70
268.	**Händel,** Concerto grosso No. 5, D	0,70
269.	**Händel,** Concerto grosso No. 6, G m	0,70
270.	**Händel,** Concerto grosso No. 7, B	0,70
271.	**Händel,** Concerto grosso No. 8, C m	0,70
272.	**Händel,** Concerto grosso No. 9, F	0,70
273.	**Händel,** Concerto grosso No. 10, D m	0,70
274.	**Händel,** Concerto grosso No. 11, A	0,70
275.	**Smetana,** Quartett E moll, Aus meinem Leben (Ed. Peters No. 3171)	0,70
276.	**Grieg,** Quartett, op. 27, G m (Ed. Peters No. 3127)	0,70
277.	**Sinding,** Quartett, op. 70, A m (Ed. Peters No. 3056)	0,70
278.	**Beethoven,** Klavier-Trio (Kakadu-Variationen) G, op. 121a	0,50

No.		M.
279.	**Carl Schroeder,** Quartett, op. 88, D m	1,—
280.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 1, F	1,—
281.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 4, G	1,—
282.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 5, D	1,—
283.	**August Reuss,** Quartett, op. 25, D m	1,—
284.	**E. Stillman-Kelley,** Quartett, op. 25, C	1,—
285.	**H. Wolf,** Quartett, D m	1,—
286.	**H. Wolf,** Ital. Serenade f. Quartett, G	1,—
287.	**Reger,** Flöten-Trio (Serenade), op. 77a, D	1,—
288.	**Reger,** Streichtrio, op. 77 b, A m	1,—
289.	**R. v. Mojsisovics,** Streichtrio (Serenade), op. 21, A	0,50
290.	**Scontrino,** Quartett, A m	1,—
291.	**Carl Schroeder,** Quartett, op. 89, C	1,—
292.	**Strauss,** Klavierquartett, op. 13, C m	2,—
293.	**Reger,** Quartett, op. 109, E s	1,50
294.	**Sibelius,** Quartett, op. 56, D m (Voces intimæ)	1,—
295.	**Reger,** Klavierquartett, op. 113, D m	1,50
296.	**Reger,** Sextett, op. 118, F	2,—
297.	**Beethoven,** Quartett, F dur, nach der Klaviersonate op. 14, 1	0,60
298.	**Dvořák,** Quartett, op. 34, D m	1,—
299.	**Dvořák,** Quartett, op. 51, E s	1,20
300.	**Dvořák,** Quartett, op. 61, C	1,20
301.	**Dvořák,** Quartett, op. 80, E	1,20
302.	**Dvořák,** Quartett, op. 96, F	1,20
303.	**Dvořák,** Quartett, op. 105, A s	1,20
304.	**Dvořák,** Quartett, op. 106, G	1,20

Eulenburg's
kleine Orchester-Partitur-Ausgabe.
Chorwerke.

		M.
1.	**Beethoven,** Missa solemnis	6,—
	Gebunden	9,—
2.	**Brahms,** Ein deutsches Requiem	6,—
	Gebunden	9,—
3.	**Bach,** Matthäus-Passion (G. Schumann)	6,—
	Gebunden	9,—
4.	**Mozart,** Requiem	3,—
	Gebunden	5,—
5.	**Haydn,** Die Schöpfung	5,—
	Gebunden	7,50
6.	**Händel,** Der Messias (Volbach)	6,—
	Gebunden	8,—
7.	**Bach,** Kantate No. 4: Christ lag in Todesbanden (Ochs)	1,50
8.	**Bach,** Kantate No. 104: Du Hirte Israel, höre (Ochs)	1,50

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.