

Chabrier Lied

Con moto

p très léger

sf

dim.

pp

quiemment

Nez — au vent, cœur — plein d'ai se,

sempre pp

legg

sf

sf

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a *p* dynamic and *très léger* articulation. The vocal line starts with a *sf* dynamic and includes the lyrics "Nez — au vent, cœur — plein d'ai se,". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments. Dynamics range from *pp* to *sf*. The tempo is marked *Con moto*.

f

Ber - - the emplit, fraise à frai - - se, Dans le

bois prin - ta - nier, Son - - frais pa - nier.

dolce

Les dé - es - ses de mar - bre La re -

p

-gar - dent sous l'ar - bre D'un air plein de douceur, Comme

p

u - ne sœur, Et, dans de fol - les ri - xes,

sotto voce

Passe l'essaim des Ni - xes Et des El - fes ba - dins Et

cresc. *mf* *f* *mf*

des On - dins.

mf *f*

dim. poco a poco

Un El

sf
sempre dolce

p
pp

fe dit à Ber - the: "Là - bas, sous l'ombre

sf

ver - te, Il est, dans les sen - tiers, De

mf
dolce

beaux frai - siers." Un

pp
mf

Elfe à la mous-ta- - che Très fine et l'air bra-va- - che D'un

mf *cresc.*

rei-tre ou d'un varlet, Quand il lui plaît

p *pp*

Condui-sez-moi, dit Ber-the, Là-bas, sous l'ombre ver-te,

pp *sempre pp*

Où sont, dans les sentiers, Les beaux frai-siers!

pp

pp

pp

Les - - te comme une chè - vre, Ber - the cou - rait. "Ta

le - vre Est un frai - sier char - mant, Re - -

p

- prit l'a - mant. "Le bai -

pp

ser, fraise ro - se, Donne, à la bouche é - clo - se Qui le lais -

se sai - sir, Un doux plai - sir! S'il est ain -

si, dit Ber - the, Laissons sous l'ombre ver - te En paix, dans les sentiers, Les

beaux frai - siers! -

beaux frai - siers! -